



L'UOMO VITRUVIANO IN ORO E IL MAGLIO DEL BATTILORO.

SONO QUESTI I DUE PUNTI DI FORZA CHE LA FAMIGLIA MANETTI PRESENTERA' A FIRENZE IN OCCASIONE DI ARTIGIANANTO E PALAZZO 16-19 MAGGIO 2019

Milano, 28 Febbraio 2019

In occasione del 500° anno dalla morte di Leonardo da Vinci, prenderà così forma la Mostra Principe "Leonardo e il battiloro".

L'esposizione è dedicata al percorso storico dell'antica azienda fiorentina Giusto Manetti Battiloro, fondata nel 1820, che ha fatto della combinazione di tecnologie modernissime e della tradizionale produzione artigianale la chiave del proprio successo nel mondo. Ma è in effetti da oltre 15 generazioni che la famiglia Manetti produce - a Firenze - la foglia d'oro vero e d'argento vero, nel rispetto della propria mission aziendale: Tradizione, Qualità, Etica e Innovazione.

Il percorso espositivo sarà ambientato all'interno della Limonaia piccola di Giardino Corsini e mostrerà ai visitatori l'antica tecnica, in parte tutt'ora in auge, di lavorazione della foglia d'oro ripercorrendo le fasi del processo produttivo che parte da un lingotto d'oro fino a raggiungere una foglia sottilissima, dello spessore di pochi decimi di micron. Una produzione attenta e meticolosa, con oltre venti controlli di qualità, che dopo una fusione a oltre 1.000 gradi di temperatura e più lavorazioni per la durata complessiva di 10 ore, raggiunge un prodotto finito che ha le caratteristiche necessarie per le più diverse applicazioni nell'arte della doratura dal restauro di monumenti, alla decorazione di complementi d'arredo, architetture antiche o contemporanee in tutto il mondo.

Da oltre venti anni, la Giusto Manetti Battiloro fornisce i propri prodotti per i più importanti restauri di architetture e monumenti in tutta la Russia e non solo.

Tra i principali restauri ricordiamo: Tsarkoye Selo a San Pietroburgo, Kremlin e Bolshoy Teatr a Mosca, il Blagoveshensky Monastyr, la Chiesa di San Giovanni Battista a Nizhny Novgorod, la Cattedrale navale di San Nicola a Kronštadt ed il Monastero di Santo Trinità Serafini- Divevo, Divevo.

Inoltre, le foglie d'oro prodotte dalla Giusto Manetti Battiloro, sono state usate per gli attuali restauri della Chiesa Russa Ortodossa della Natività di Firenze, al centro della raccolta fondi "Memorie di Russia a Firenze" promossa dagli organizzatori di Artigianato e Palazzo.

In occasione della XXV edizione di Artigianato e Palazzo, Manetti Battiloro ha riprodotto integralmente, con materiali originali ed una lavorazione totalmente manuale, secondo l'originale disegno di Leonardo presente nel Codice Atlantico, l'antica macchina nota con il termine di Macchina per Battiloro; una macchina pensata per una delle attività economiche più importanti del tempo, capolavoro di ingegneria meccanica, impiegata per la produzione di lamine da sbalzo, usate per la foglia d'oro ma anche per medaglie e monete.

Simone Beneforti, maestro artigiano e uno dei maggiori esperti a Firenze nell'applicazione di questo elemento e che dal 1946 si occupa di conservazione e restauro d'opere d'arte attraverso l'utilizzo di foglia d'oro, ha realizzato - per l'occasione - un pannello (2mt x 2mt) rappresentante l'Uomo vitruviano di Leonardo per mostrare, di fatto, i minuziosi passaggi dell'arte della doratura; una tecnica artistica ornamentale le cui origini si perdono nei secoli ma che a Firenze ha trovato il massimo splendore.