ARTIGIANATO E PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

Fiorino d'Oro della Città di Firenze
Premio MAM Sostenitori dei Mestieri dell'Arte

RASSEGNA STAMPA

1 gennaio – 21 ottobre 2023

Comunicazione e Organizzazione
Studio Neri Torrigiani

Ufficio Stampa
Studio Maddalena Torricelli

Cronaca Chianti

"La Medusa del Giambologna torni a Grassina"

20 Ottobre 2023 17 0

Riportare a Grassina la Medusa del Giambologna. E' l'obiettivo che si pone il sindaco Francesco Casini. "Stiamo valutando tutte le strade che come Comune possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole vigenti in materia di aste. La Fonte della Fata Morgana – dice Casini alla notizia che la testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna andrà all'asta a Firenze il prossimo 26 ottobre – è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico. Senza dubbio sarebbe bello se la Medusa del Giambologna potesse tornare a casa, nel suo luogo di origine. Sarebbe un lascito

prezioso ai cittadini di Bagno a Ripoli, a un territorio intero. Per questo sarebbe bello che l'asta fosse rinviata e l'opera tornasse nel Ninfeo".

"In questi anni – aggiunge Casini – il Comune ha messo in campo ingenti risorse per tutelare il Ninfeo, 200mila euro a cui si aggiungono i contributi di 40mila euro ciascuno provenienti da Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding promosso da Artigianato e Palazzo. I lavori di restauro sono ormai ai nastri di partenza".

Casini ricorda come grazie ad Artigianato e Palazzo sia stata realizzata una copia della statua originale della Fata Morgana che una volta completato il restauro sarà collocata nel Ninfeo. "Affiancarla alla Testa di Medusa – conclude il sindaco – sarebbe il coronamento di un lavoro svolto in sinergia per dare valore e futuro al nostro patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni. Valuteremo le opzioni a nostra disposizione per renderlo possibile e lanciamo un appello affinché l'asta possa essere temporaneamente revocata".

LA NAZIONE
Firenze

Appello di Casini «Salviamo Medusa dall'asta»

BAGNO A RIPOLI

«**La Medusa** del Giambologna deve tornare a Bagno a Ripoli, nella sua «casa». Anche il sindaco Casini si associa all'appello di Artigianato e Palazzo affinché l'operanon vada all'asta, il prossimo 26 ottobre, ma si trovi un modo per riportarla nel Ninfeo della Fata Morgana, per il quale l'opera fu creata. «Stiamo valutando tutte le strade che possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole in materia di aste – annuncia Casini -. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico al quale teniamo molto». L'amministrazione nel recente passato ha stanziato 200 mila euro per tutelare l'antico ninfeo ricco di storia, arte e anche di leggende. Dalla Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding di Artigianato e Palazzo sono arrivati altri 40 mila euro, con l'opera di restauro ormai ai nastri di partenza. Una volta ultimata, sarà collocata una copia della statua della Fata Morgana

Riqualificazione scuola di Caldina
L'assegnazione slitta nuovamente
FESTIVAL Luce!
21 OTTOBRE

Quotidiano
20-10-2023
Pagina 11
Foglio 1

la Repubblica
Firenze

Bagno a Ripoli

Il caso della Testa di Medusa. Il Comune: "Torni qui"

di **Barbara Gabbrielli**

Meno di una settimana di tempo per salvare la "Testa di Medusa", la bocca di fontana, realizzata nel 1573 da Giambologna e dalla sua bottega per il grotto della Fata Morgana a Grassina. La scultura, di cui fino a questo momento circolava solo una foto in bianco e nero, era considerata dispersa, come tutto il resto dell'apparato decorativo dell'edificio, ora di proprietà del Comune di Bagno a Ripoli. E invece, non solo la Gorgone non è scomparsa, ma il 26 ottobre andrà all'asta, con un valore stimato di 10-15mila euro. Ad accorgersi che il prezioso manufatto era spuntato nel catalogo della Casa d'aste Pandolfini è stato Neri Torrigiani, organizzatore di Artigianato e Palazzo, manifestazione che nel 2020 raccolse 40mila euro per il restauro dell'intero monumento. «Non dovremmo permettere che venga disperso il patrimonio artistico di un complesso architettonico unico, che è stato completamente spogliato a colpi di scalpello nel corso del '900» lancia l'allarme Torrigiani. «È già successo con la statua della Venere che adornava la fontana e che adesso è nelle mani di un collezionista inglese». Anche il Comune di Bagno a Ripoli si è attivato, chiedendo di rinviare l'asta. «Stiamo valutando tutte le strade che possiamo intraprendere» dichiara il sindaco Francesco Casini. «La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro territorio. Per questo sarebbe bello che tornasse nel Ninfeo». Determinante sarà l'apporto della Soprintendenza che sta raccogliendo il materiale bibliografico e iconografico sulla base del quale lo Stato, tramite la Commissione regionale per il patrimonio culturale, potrà eventualmente dichiarare la testa di Medusa bene culturale di particolare importanza. Un passaggio fondamentale per tutelare il bene, ottenendo in prima battuta che la scultura non lasci l'Italia, anche qualora venisse acquistata da un compratore estero. Inoltre la dichiarazione ministeriale servirebbe a consentire ad alcuni soggetti, come il ministero della cultura o gli enti locali, di esercitare il diritto di prelazione.

▲ **L'opera** La Testa di Medusa

Judith Butler
"Se distruggiamo i diritti dei più vulnerabili la democrazia è a rischio"
Il caso della Testa di Medusa. Il Comune: "Torni qui"

168619

QN LA NAZIONE

N
adv

Appello di Casini: "Salviamo . Medusa dall’asta"

"La Medusa del Giambologna deve tornare a Bagno a Ripoli, nella sua "casa". Anche il sindaco Casini si associa all’appello di Artigianato e Palazzo affinché l’operanon vada all’asta, il prossimo 26 ottobre, ma si trovi un modo per riportarla nel Ninfeo della Fata Morgana, per il quale l’opera fu creata. "Stiamo valutando tutte le strade che possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole in materia di aste – annuncia Casini -. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico al quale teniamo molto". L’amministrazione nel recente passato ha stanziato 200 mila euro per tutelare l’antico ninfeo ricco di storia, arte e anche di leggende. Dalla Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding di Artigianato e Palazzo sono arrivati altri 40 mila euro, con l’opera di restauro ormai ai nastri di partenza. Una volta ultimata, sarà collocata una copia della statua della Fata Morgana

N
adv

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Cerca

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola | ven, 20 Ottobre

Comune di Bagno a Ripoli

Bagno a Ripoli. Fonte Fata Morgana, il sindaco Casini: "Medusa del Giambologna deve tornare a casa"

L'appello a rinviare l'asta

[+]ZOOM

"Stiamo valutando tutte le strade che come Comune possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole vigenti in materia di aste. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico. Senza dubbio sarebbe bello se la Medusa del Giambologna potesse tornare a casa, nel suo luogo di origine. Sarebbe un lascito prezioso ai cittadini di Bagno a Ripoli, a un territorio intero. Per questo sarebbe bello che l'asta fosse rinviata e l'opera tornasse nel Ninfeo", così il sindaco di Bagno a Ripoli Francesco Casini alla notizia che la Testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna andrà all'asta a Firenze il prossimo 26 ottobre.

"In questi anni – aggiunge Casini - il Comune ha messo in campo ingenti risorse per tutelare il Ninfeo, 200mila euro a cui si aggiungono i contributi di 40mila euro ciascuno provenienti da Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding promosso da Artigianato e Palazzo. I lavori di restauro sono ormai ai nastri di partenza".

Casini ricorda come grazie ad Artigianato e Palazzo sia stata realizzata una copia della statua originale della Fata Morgana che una volta completato il restauro sarà collocata nel Ninfeo. "Affiancarla alla Testa di Medusa, – conclude il sindaco - sarebbe il coronamento di un lavoro svolto in sinergia per dare valore e futuro al nostro patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni. Valuteremo le opzioni a nostra disposizione per renderlo possibile e lanciamo un appello affinché l'asta possa essere temporaneamente revocata".

19/10/2023 18.38
Ufficio stampa Comune di Bagno a Ripoli

RADIOSIEVE.IT

BAGNO A RIPOLI

Bagno a Ripoli. Fonte Fata Morgana, il sindaco Casini: “Medusa del Giambologna deve tornare a casa”

Di REDAZIONE — 20 Ottobre 2023 Nessun commento

Condividi Tweet Google+ +

“Stiamo valutando tutte le strade che come Comune possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole vigenti in materia di aste. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico. Senza dubbio sarebbe bello se la Medusa del Giambologna potesse tornare a casa, nel suo luogo di origine. Sarebbe un lascito prezioso ai cittadini di Bagno a Ripoli, a un territorio intero. Per questo sarebbe bello che l’asta fosse rinviata e l’opera tornasse nel Ninfeo”, così il sindaco di Bagno a Ripoli Francesco Casini alla notizia che la Testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna andrà all’asta a Firenze il prossimo 26 ottobre.

“In questi anni – aggiunge Casini – il Comune ha messo in campo ingenti risorse per tutelare il Ninfeo, 200mila euro a cui si aggiungono i contributi di 40mila euro ciascuno provenienti da Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding promosso da Artigianato e Palazzo. I lavori di restauro sono ormai ai nastri di partenza”.

Casini ricorda come grazie ad Artigianato e Palazzo sia stata realizzata una copia della statua originale della Fata Morgana che una volta completato il restauro sarà collocata nel Ninfeo. “Affiancarla alla Testa di Medusa, – conclude il sindaco – sarebbe il coronamento di un lavoro svolto in sinergia per dare valore e futuro al nostro patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni. Valuteremo le opzioni a nostra disposizione per renderlo possibile e lanciamo un appello affinché l’asta possa essere temporaneamente revocata”.

Fonte Fata Morgana, il sindaco Casini: “Medusa del Giambologna deve tornare a casa”

19 Ottobre 2023 19:08 Attualità Bagno a Ripoli

(foto Clara Vannucci)

“Stiamo valutando tutte le strade che come Comune possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole vigenti in materia di aste. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico. Senza dubbio sarebbe bello se la Medusa del Giambologna potesse tornare a casa, nel suo luogo di origine. Sarebbe un lascito prezioso ai cittadini di Bagno a Ripoli, a un territorio intero. Per questo sarebbe bello che l’asta fosse rinviata e l'opera tornasse nel Ninfeo”, così il sindaco di Bagno a Ripoli Francesco Casini alla notizia che la Testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna andrà all’asta a Firenze il prossimo 26 ottobre.

“In questi anni – aggiunge Casini - il Comune ha messo in campo ingenti risorse per tutelare il Ninfeo, 200mila euro a cui si aggiungono i contributi di 40mila euro ciascuno provenienti da Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding promosso da Artigianato e Palazzo. I lavori di restauro sono ormai ai nastri di partenza”.

Casini ricorda come grazie ad Artigianato e Palazzo sia stata realizzata una copia della statua originale della Fata Morgana che una volta completato il restauro sarà collocata nel Ninfeo. “Affiancarla alla Testa di Medusa, – conclude il sindaco - sarebbe il coronamento di un lavoro svolto in sinergia per dare valore e futuro al nostro patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni. Valuteremo le opzioni a nostra disposizione per renderlo possibile e lanciamo un appello affinché l’asta possa essere temporaneamente revocata”.

LA NAZIONE
Firenze

L'appello

«Salvate la testa di Medusa» Il 26 va all'asta

FIRENZE

«Salvate la testa di Medusa». Si tratta della statua marmorea scolpita da un giovanissimo Giambologna per la «Fonte della Fata Morgana» a Bagno a Ripoli, esempio particolarissimo di architettura da giardino a metà tra la tipologia del ninfeo e quella del grotto. La Medusa è scomparsa probabilmente nel corso del '900 quando la Fonte fu completamente spogliata delle sue opere. Ma adesso la statua è miracolosamente ricomparsa sul mercato da una collezione privata e verrà battuta all'incanto il 26 ottobre all'Asta Pandolfini, col rischio di lasciare l'Italia.

Da qui l'appello alle istituzioni di Sabina Corsini e Neri Torrigiani, organizzatori di Artigianato e Palazzo, affinché la testa di Medusa venga 'salvata' e restituita al suo complesso originario: «Il complesso monumentale oggi è in fase di restauro - spiegano –, grazie anche alla raccolta fondi "Giambologna e la Fata Morgana" che lanciammo durante l'edizione 2020 di Artigianato e Palazzo e che ha raggiunto ad oggi 40.000 euro».

TEMPO LIBERO
Se la libertà è clandestina
L'arte diventa resistenza

QN LA NAZIONE

N
adv

"Salvate la testa di Medusa". Il 26 va all'asta

L'appello di Sabina Corsini e Neri Torrigiani per salvare la testa di Medusa, scolpita da Giambologna per la Fonte della Fata Morgana, ricomparsa sul mercato da una collezione privata. Una raccolta fondi ha raggiunto 40.000 euro per il suo restauro.

"Salvate la testa di Medusa". Si tratta della statua marmorea scolpita da un giovanissimo Giambologna per la "Fonte della Fata Morgana" a Bagno a Ripoli, esempio particolarissimo di architettura da giardino a metà tra la tipologia del ninfeo e quella del grotto. La Medusa è scomparsa probabilmente nel corso del '900 quando la Fonte fu completamente spogliata delle sue opere. Ma adesso la statua è miracolosamente ricomparsa sul mercato da una collezione privata e verrà battuta all'incanto il 26 ottobre all'Asta Pandolfini, col rischio di lasciare l'Italia.

N
adv

Da qui l'appello alle istituzioni di Sabina Corsini e Neri Torrigiani, organizzatori di Artigianato e Palazzo, affinché la

QN LA NAZIONE

testa di Medusa venga 'salvata' e restituita al suo complesso originario: "Il complesso monumentale oggi è in fase di restauro - spiegano –, grazie anche alla raccolta fondi "Giambologna e la Fata Morgana" che lanciammo durante l'edizione 2020 di Artigianato e Palazzo e che ha raggiunto ad oggi 40.000 euro".

© Riproduzione riservata

Arte & Spettacolo

La testa di Medusa della Fonte della Fata Morgana: Premio MAM Sostenitore dei mestiere dell'Arte

By **Redazione** 19 Ottobre 2023 62 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

A cura di Carla Cavicchini

SABINA CORSINI E NERI TORRIGIANI FANNO APPELLO ALLE ISTITUZIONI

PERCHE' LA TESTA DI MEDUSA DELLA FONTE DELLA FATA MORGANA RESTI IN ITALIA

Il 26 ottobre andrà all'incanto presso la Casa d'Aste Pandolfini

La "*Testa di Medusa*" della Fonte della Fata Morgana situata nel Comune di Bagno a Ripoli andrà all'asta il 26 ottobre da Pandolfini.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani – organizzatori di Artigianato e Palazzo – fanno appello alle autorità competenti perché l'opera miracolosamente riapparsa sul mercato da una collezione privata non lasci l'Italia e possa magari essere ricollocata nel prezioso complesso della **"Fonte della Fata Morgana"**, esempio particolarissimo di architettura da giardino a metà tra la tipologia del ninfeo e quella del grotto che al suo interno custodiva un vero capolavoro: la statua marmorea della "Fata Morgana" scolpita da un giovanissimo Giambologna.

"Non dobbiamo permettere che venga disperso il patrimonio artistico di un complesso monumentale così unico che fu completamente spogliato delle sue opere nel corso del '900 quando la Fonte fu abbandonata. Un complesso monumentale che oggi è in fase di restauro, grazie anche alla raccolta fondi "Giambologna e la Fata Morgana" che lanciammo durante l'edizione 2020 di Artigianato e Palazzo e che ha raggiunto ad oggi 40.000 euro", **dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

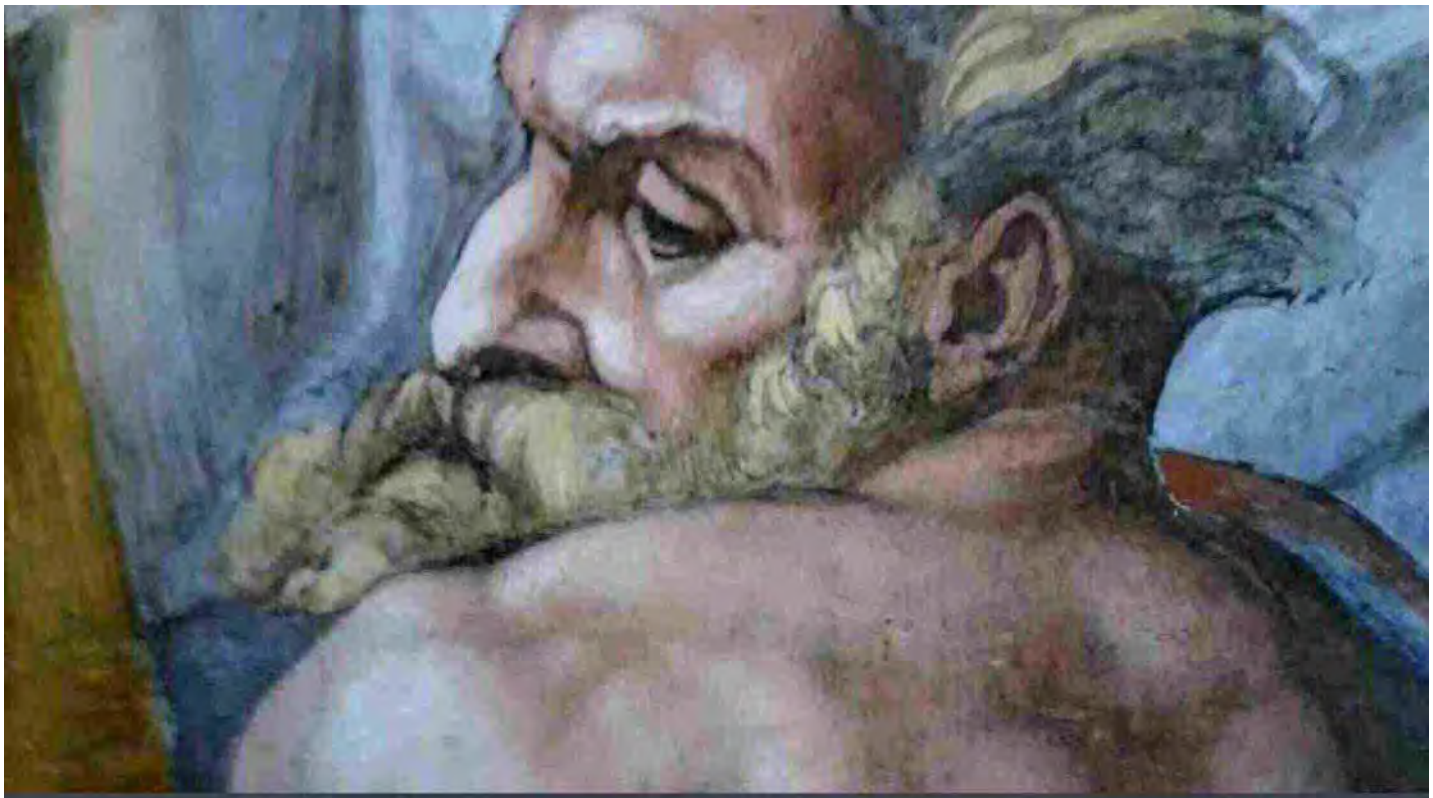
Artigianato e Palazzo ideò la campagna di raccolta fondi "GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA" con l'obiettivo di **attirare l'attenzione** su un "piccolo capolavoro" dimenticato da tutti e – ritrovato in Inghilterra la statua originale in una collezione privata – **riprodurre artigianalmente** la statua della **Fata Morgana** da ricollocare nel luogo per cui era stata pensata e di dare avvio al restauro della **"Fonte della Fata Morgana"** nella sua totalità.

35mila euro

RACCOLTA FONDI ARTIGIANATO E PALAZZO: "GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA"

Il complesso – conosciuto dai locali anche come "Casina delle Fate" – fu realizzato per volere di Bernardo Vecchietti nella seconda metà del Cinquecento all'interno del parco della villa "Il Riposo", sua residenza estiva immersa nel Chianti ai piedi del colle di Fattucchia.

Donata alcuni decenni fa dalla famiglia Morrocchi al Comune di Bagno a Ripoli, la "Fonte della Fata Morgana" necessita diun **urgente intervento di restauro** che è stato appena avviato dal Comune di Bagno a Ripoli.



Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • Uncategorized • Firenze

La Testa di Medusa strappata dalla Fonte della Fata Morgana del Giambologna andrà all'asta

MICHELANGELO BUONARROTI 24 ORE FA LASCIA UN COMMENTO

La Testa di Medusa realizzata nel 1573, parte integrante della Fonte della Fata Morgana del Giambologna, verrà battuta all'asta il prossimo 26 ottobre.

L'opera, **prima strappata dalla fontana nel corso del Novecento e poi riemersa dopo anni di oblio in una collezione privata nazionale**, finirà così nelle mani del **migliore offerente** e chissà, lascerà l'Italia in via definitiva dopo l'asta battuta **presso la Casa D'Aste Pandolfini di Firenze.**

Questo sono io

- Michelangelo Buonarroti

MICHELANGELOBUONARROTIETORNATO.COM

Annunci

Sabina Corsini e Neri Torrigiani, organizzatori di Artigianato e Palazzo, fanno appello alle autorità competenti affinchè la ***Testa di Medusa*** **della Fonte della Fata Morgana** progettata dal **Giambologna** e ubicata nel Comune di Bagno a Ripoli, non lasci l'Italia e possa magari essere ricollocata nel prezioso complesso originario.

Il complesso della Fonte della Fata Morgana, conosciuto anche come la **Casina delle Fate**, fu commissionato da **Bernardo Vecchietti nella seconda metà del Cinquecento al Giambologna. Fu così realizzata all'interno del parco della villa "Il Riposo", residenza estiva di Vecchietti immersa nel Chianti ai piedi del colle di Fattucchia.**

La Fonte è stata donata alcuni decenni fa dalla famiglia Morrocchi al Comune di Bagno a Ripoli e necessita di un **urgente intervento di restauro** che è stato appena avviato dal Comune di Bagno a Ripoli, provincia di Firenze. (FI).

Annunci

Come si legge anche nella scheda della Testa di Medusa dal Catalogo della Casa d'Aste Pandolfini, **la maschera in marmo fungeva da fontana all'interno della Fonte della Fata Morgana.** Secondo la tradizione letteraria, raffigurerebbe la Gorgone Medusa ed **era accompagnata da una scultura a tutto tondo dell Fata Morgana, apparsa quest'ultima sul mercato inglese già nel 1990 e oggi nelle pertinenza di una Galleria d'arte in Ontario.**

E' probabile che **il Giambologna realizzò il bozzetto in cera o in gesso della Gorgone e non è da escludere che abbia contribuito in parte alla sua trasposizione in marmo in virtù della finezza dei tratti che ancora oggi sono apprezzabili, nonostante i restauri ottocenteschi invasivi**

Annunci

> ***"Non dobbiamo permettere che venga disperso il patrimonio artistico di un complesso monumentale così unico che fu completamente spogliato delle sue opere nel corso del '900 quando la Fonte fu abbandonata.*** *Un complesso monumentale che oggi è in fase di restauro, grazie anche alla raccolta fondi* ***"Giambologna e la Fata Morgana"*** *che lanciammo durante l'edizione 2020 di ARTIGIANATO E PALAZZO e che ha raggiunto a oggi 40.000 euro"*
>
> *Sabina Corsini e Neri Torrigiani.*

Nella speranza che quest'opera del Giambologna e bottega non prenda la strada per l'estero e **venga vincolata**, il vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.

La Scultura del giorno: Firenze trionfante su Pisa del Giambologna
21 luglio 2023

La Scultura del giorno: il Bacco del Giambologna
24 agosto 2023

La Scultura del giorno: Oceano del Giambologna
18 agosto 2023

The Head of Medusa torn from the

Fountain of the Fata Morgana by Giambologna will go to auction

The Head of Medusa created in 1573, an integral part of Giambologna's Fonte della Fata Morgana, will be auctioned on October 26th.

The work, first torn from the fountain during the twentieth century and then re-emerged after years of oblivion in a national private collection, will thus end up in the hands of the highest bidder and who knows, it will leave Italy permanently after the auction held at the Casa D'Aste Pandolfini of Florence.

Sabina Corsini and Neri Torrigiani, organizers of Artigianato e Palazzo, appeal to the competent authorities so that the Medusa Head of the Fonte della Fata Morgana designed by Giambologna and located in the municipality of Bagno a Ripoli, does not leave Italy and can perhaps be relocated in precious original complex.

> "We must not allow the artistic heritage of such a unique monumental complex to be lost, which was completely stripped of its works during the 1900s when the Fountain was abandoned. A monumental complex that is currently being restored, thanks also to the "Giambologna and the Fata Morgana" fundraiser that we launched during the 2020 edition of ARTIGIANATO E PALAZZO and which has reached 40,000 euros to date"
>
> *Sabina Corsini and Neri Torrigiani*

The complex of the Fonte della Fata Morgana, also known as the Casina delle Fate, was commissioned by Bernardo Vecchietti in the second half of the sixteenth century to Giambologna. It was thus built inside the park of the villa "Il Riposo", Vecchietti's summer residence immersed in the Chianti at the foot of the Fattucchia hill.

The Source was donated a few decades ago by the Morrocchi family to the Municipality of Bagno a Ripoli and requires urgent restoration work which has just been started by the Municipality of Bagno a Ripoli, province of Florence. (FI).

As can also be read in the Medusa Head entry from the Pandolfini Auction House Catalogue, the marble mask served as a fountain inside the Fonte della Fata Morgana. According to literary tradition, it depicted the Gorgon Medusa and was accompanied by a sculpture in the round of the Fata Morgana, the latter appearing on the English market as early as 1990 and today in the vicinity of an art gallery in Ontario.

It is probable that Giambologna created the wax or plaster sketch of the Gorgon and it cannot be excluded that he contributed in part to its transposition into marble by virtue of the fineness of the features which are still appreciable today, despite the invasive nineteenth-century restorations

In the hope that this work by Giambologna e Bottega will not go abroad and be restricted, your Michelangelo Buonarroti greets you and will meet you in the next posts and on social media.

Sostienici – Support Us

Se questo blog ti piace e ti appassiona, puoi aiutarci a farlo crescere sempre più sostenendoci in modo concreto condividendo i post, seguendo le pagine social e con un contributo che ci aiuta ad andare avanti con il nostro lavoro di divulgazione.

.

ENGLISH: If you like and are passionate about this blog, you can help us make it grow more and more by supporting us in a concrete way by sharing posts, following social pages and with a contribution that helps us to move forward with our dissemination work.

nove da Firenze

nove da Firenze
eventi•fatti•opinioni
giovedì, 19 ottobre 2023 - 19:52

Cronaca

'Riappare' la Medusa del Giambologna, andrà all'asta?

Il sindaco di Bagno a Ripoli Casini: "Deve tornare a casa, alla Fonte della Fata Morgana"

Redazione Nove da Firenze
19 ottobre 2023 18:52

ph Clara Vannucci

"Stiamo valutando tutte le strade che come Comune possiamo intraprendere, compatibilmente con le regole vigenti in materia di aste. La Fonte della Fata Morgana è uno dei gioielli del nostro patrimonio artistico. Senza dubbio sarebbe bello se la Medusa del Giambologna potesse tornare a casa, nel suo luogo di origine. Sarebbe un lascito prezioso ai cittadini di Bagno a Ripoli, a un territorio intero. Per questo sarebbe bello che l'asta fosse rinviata e l'opera tornasse nel Ninfeo", così il sindaco di Bagno a Ripoli Francesco Casini alla notizia che la Testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna andrà all'asta a Firenze il prossimo 26 ottobre.

"In questi anni – aggiunge Casini - il Comune ha messo in campo ingenti risorse per tutelare il Ninfeo, 200mila euro a cui si aggiungono i contributi di 40mila euro ciascuno provenienti da Fondazione CR Firenze e dal crowdfunding promosso da Artigianato e Palazzo. I lavori di restauro sono ormai ai nastri di partenza".Casini ricorda come grazie ad Artigianato e Palazzo sia stata realizzata una copia della statua originale della Fata Morgana che una volta completato il restauro sarà collocata nel Ninfeo. "Affiancarla alla Testa di Medusa, – conclude il sindaco -

nove da Firenze

sarebbe il coronamento di un lavoro svolto in sinergia per dare valore e futuro al nostro patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni. Valuteremo le opzioni a nostra disposizione per renderlo possibile e lanciamo un appello affinché l'asta possa essere temporaneamente revocata".

TAG

giambologna

Questo sito contribuisce alla audience di CORRIERE DELLA SERA

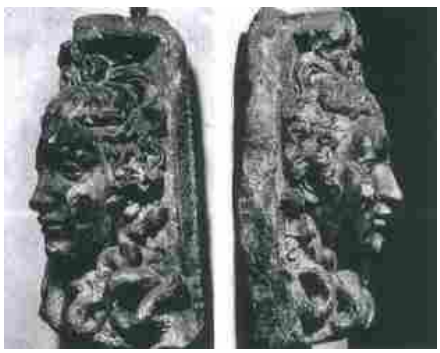
QUI quotidiano online. Percorso semplificato Aggiornato alle 08:08

QUInews Chianti.it

Attualità

Medusa persa e ritrovata, all'asta la scultura del Giambologna

Condividi
Tweet



La testa di Medusa del Giambologna
Foto di: https://booklets.torrigiani.com/

La statua fa parte del complesso della Fonte della Fata Morgana, e per riprodurla era stata lanciata una raccolta fondi. Ma ora eccola all'incanto

BAGNO A RIPOLI — La pensavano scomparsa e invece no: la Testa di Medusa scolpita da un giovanissimo Giambologna e parte della Fonte della Fata Morgana a Bagno a Ripoli è rispuntata a un'asta, messa sul mercato per essere battuta all'incanto il 26 Ottobre a Firenze, alla casa d'aste Pandolfini.

La scultura in marmo albarese è il lotto 19 dell'asta tematica *Sculture dal XV al XIX secolo* ed è catalogata proprio come bocca di fontana: "Elemento del complesso situato sotto la Villa Il Riposo, l'insolito volto femminile scolpito nella pietra locale partecipava all'articolata architettura che provvedeva al rifornimento idrico della valle sottostante commissionato da Bernardo Vecchietti nel 1573 al famoso scultore fiammingo Jean de Boulogne (Douai 1529 – Firenze 1608)", si legge nella scheda dell'opera.

"La scultura rappresenterebbe secondo la tradizione letteraria la Gorgone Medusa, e sembra che fungesse da fontana del Grotto", si ricostruisce ancora.

Nel 2020 gli organizzatori di Artigianato e Palazzo a Firenze - Sabina Corsini e Neri Torrigiani - avevano lanciato una raccolta fondi per realizzare una riproduzione della statua da ricollocare nel punto per il quale era stata ideata. Adesso da loro parte un appello alle autorità affinché l'opera ricomparsa resti in Italia.

ore.com

Notizie

Il sindaco Casini di Bagno a Ripoli vuole riportare la Medusa di Giambologna nella sua città.

24 minuti fa

15

Il sindaco di Bagno a Ripoli, Francesco Casini, ha dichiarato che il Comune sta valutando tutte le possibilità per impedire che la Testa di Gorgone Medusa attribuita al Giambologna venga messa all'asta a Firenze il prossimo 26 ottobre. Considerando la Fonte della Fata Morgana come un gioiello del patrimonio artistico della città, Casini afferma che sarebbe bello se l'opera potesse tornare nella sua originale posizione nel Ninfeo. Il Comune ha investito ingenti risorse per proteggere il Ninfeo e i lavori di restauro sono pronti per iniziare. Casini ricorda che una copia della statua originale della Fata Morgana è già stata realizzata grazie a Artigianato e Palazzo e verrà collocata nel Ninfeo una volta completato il restauro. Il sindaco spera che la Testa di Medusa possa essere temporaneamente revocata dall'asta, permettendo quindi di completare il lavoro in sinergia per preservare il patrimonio artistico e tramandarlo alle prossime generazioni.

Bagno a Ripoli. Fonte Fata Morgana, il sindaco Casini, "Medusa del Giambologna deve tornare a casa"

Tutte le Notizie

CORRIERE DELLA SERA
CORRIERE FIORENTINO

CRONACA

La Medusa della Fonte della Fata Morgana non è scomparsa: in vendita all'asta per 15mila euro

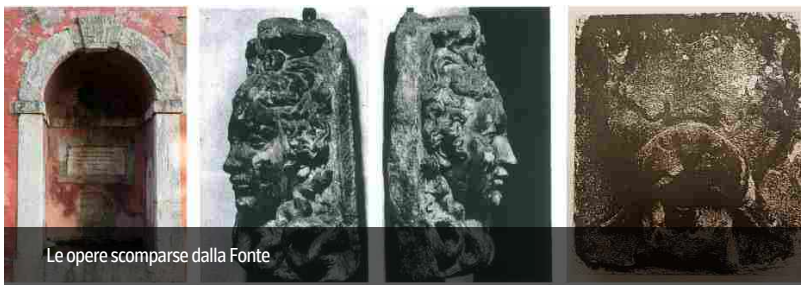
di Laura Antonini

La scoperta di Sabina Corsini e Neri Torrigiani, che hanno fatto una raccolta fondi per ristrutturare la fonte a Bagno a Ripoli, e che lanciano un appello: «Lo Stato acquisti la Medusa per riposizionarla al suo posto»

Si erano perse le tracce della testa di Medusa attribuita a Giambologna e bottega, elemento decorativo della Fonte della Fata Morgana a Bagno a Ripoli. Si pensava che fosse stata rubata, invece un proprietario l'aveva. Tanto che adesso la scultura è finita **nel catalogo della prossima asta Pandolfini attesa il 26 ottobre in Borgo degli Albizi**. Un'asta che la mette all'incanto per un valore di base di 10-15mila euro, insieme ad altri 200 lotti di scultura dall'antico fino ai primi del Novecento. Una presenza quella dell'opera di Giambologna che si legge nel catalogo Pandolfini «ritrae l'insolito volto femminile scolpito nella pietra locale». La scultura rappresenterebbe, secondo la tradizione letteraria, la Gorgone Medusa, e sembra che fungesse da fontana del Grotto.

La notizia dell'asta ha spinto Sabina Corsini e Neri Torrigiani, anime di artigianato e Palazzo, che nel 2020 avevano dedicato **una raccolta fondi al restauro del complesso architettonico** ella Fonte della Fata Morgana (oggi proprietà del Comune di Bagno a Ripoli), a lanciare un appello affinché **l'opera venga acquistata dall' Stato** e quindi riposizionata al suo posto. «Non dobbiamo permettere che venga disperso il patrimonio artistico di **un complesso monumentale così unico che fu completamente spogliato delle sue opere** nel corso del '900 quando la Fonte fu abbandonata. Un complesso monumentale che oggi è in fase di restauro, grazie anche alla raccolta fondi "Giambologna e la Fata Morgana" che lanciammo durante l'edizione 2020 di Artigianato e Palazzo e che ha raggiunto ad oggi 40.000 euro».

Era il 2020 quando Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani avevano promosso la raccolta fondi per far rivivere la bellezza del curioso complesso cinquecentesco, la "Fonte della Fata Morgana", **esempio particolarissimo di architettura da giardino**, a metà tra il ninfeo e il grotto, che al suo interno custodiva **una statua marmorea della Fata Morgana** opera di un giovanissimo Giambologna ma anche altre sculture. Quella originale architettura, voluta da Bernardo Vecchietti all'interno del parco della Villa Il Riposo, era stata donata dalla famiglia Morrocchi al Comune di Bagno a Ripoli, e necessitava di un'opera di restauro. Fu quella l'occasione per riscoprire un luogo magico ma dimenticato e la raccolta fondi aveva come primario obiettivo quello di far **riprodurre artigianalmente la statua della Fata Morgana** che, apparsa sul mercato inglese nel 1990, **si trova oggi in una Galleria d'Arte dell'Ontario** ed è stata esposta a Firenze in una mostra di Palazzo Pitti nel 2019. Ad essere coinvolto nella riproduzione della Fata Morgana venne chiamato l'artista contemporaneo Nicola Toffolini che si cimentò per l'occasione anche nella riproduzione di altre parti mancanti del grotto come una testa di Medusa.


Le opere scomparse dalla Fonte

La Fonte della Fata Morgana

La Fonte della Fata Morgana è un piccolo edificio tardo cinquecentesco eretto da Bernardo Vecchietti tra il 1573 e 1574 nel parco della sua villa. Si trova a Bagno a Ripoli.

Da una ricerca approfondita sul progetto originale della "Fonte della Fata Morgana" è emerso che più opere la decorassero, attribuite anch'esse alla mano del Giambologna o della sua scuola, e delle si sono perse le tracce (qui tutte le info).

Vai a tutte le notizie di Firenze

IL CORRIERE NAZIONALE

Artigianato e Palazzo|Appello alle Autorità Testa di Medusa all'asta

DI REDAZIONE DEL 18 OTTOBRE 2023 ALLE ORE 21:55

Il 26 ottobre andrà all'incanto presso la Casa d'Aste Pandolfini

SABINA CORSINI E NERI TORRIGIANI FANNO APPELLO ALLE ISTITUZIONI PERCHE' LA TESTA DI MEDUSA DELLA FONTE DELLA FATA MORGANA RESTI IN ITALIA

La "*Testa di Medusa*" della Fonte della Fata Morgana situata nel Comune di Bagno a Ripoli andrà all'asta il 26 ottobre da Pandolfini.Sabina Corsini e Neri Torrigiani – organizzatori di Artigianato e Palazzo – fanno appello alle autorità competenti perché l'opera miracolosamente riapparsa sul mercato da una collezione privata non lasci l'Italia e possa magari essere ricollocata nel prezioso complesso della **"Fonte della Fata Morgana"**, esempio particolarissimo di architettura da giardino a metà tra la tipologia del ninfeo e quella del grotto che al suo interno custodiva un vero capolavoro: la statua marmorea della "Fata Morgana" scolpita da un giovanissimo Giambologna.

"Non dobbiamo permettere che venga disperso il patrimonio artistico di un complesso monumentale così unico che fu completamente spogliato delle sue opere nel corso del '900 quando la Fonte fu abbandonata. Un complesso monumentale che oggi è in fase di restauro, grazie anche alla raccolta fondi "Giambologna e la Fata Morgana" che lanciammo durante l'edizione 2020 di Artigianato e Palazzo e che ha raggiunto ad oggi 40.000 euro", **dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

Artigianato e Palazzo ideò la campagna di raccolta fondi "GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA" con l'obiettivo di **attirare l'attenzione** su un "piccolo capolavoro" dimenticato da tutti e – ritrovato in Inghilterra la statua originale in una collezione privata – **riprodurre artigianalmente** la statua della **Fata Morgana** da ricollocare nel luogo per cui era stata pensata e di dare avvio al restauro della **"Fonte della Fata Morgana"** nella sua totalità.
35mila euro

RACCOLTA FONDI ARTIGIANATO E PALAZZO: "GIAMBOLOGNA E LA FATA MORGANA"Il complesso – conosciuto dai locali anche come "Casina delle Fate" – fu realizzato per volere di Bernardo Vecchietti nella seconda metà del Cinquecento all'interno del parco della villa "Il Riposo", sua residenza estiva immersa nel Chianti ai piedi del colle di Fattucchia.

Donata alcuni decenni fa dalla famiglia Morrocchi al Comune di Bagno a Ripoli, la "Fonte della Fata Morgana" necessita di un **urgente intervento di restauro** che è stato appena avviato dal Comune di Bagno a Ripoli.

marie claire Maison

BIANCA HODSELLE SANNOLO, ARTIGIANA DEL RICAMO, DELLA PITTURA A OLIO E DELLA TESSITURA, È UNA DELLE 13 GIOVANI VINCITRICI UNDER 35 ANNI DELLA X EDIZIONE DI BLOGS&CRAF EUROPE.

I GIOVANI E I MESTIERI DEL SAVOIR-FAIRE

Sono digital native e artigiani talentuosi: le nuove generazioni stanno rivalutando il valore del fatto a mano artistico, grazie anche a premi e concorsi che premiano l'abilità.

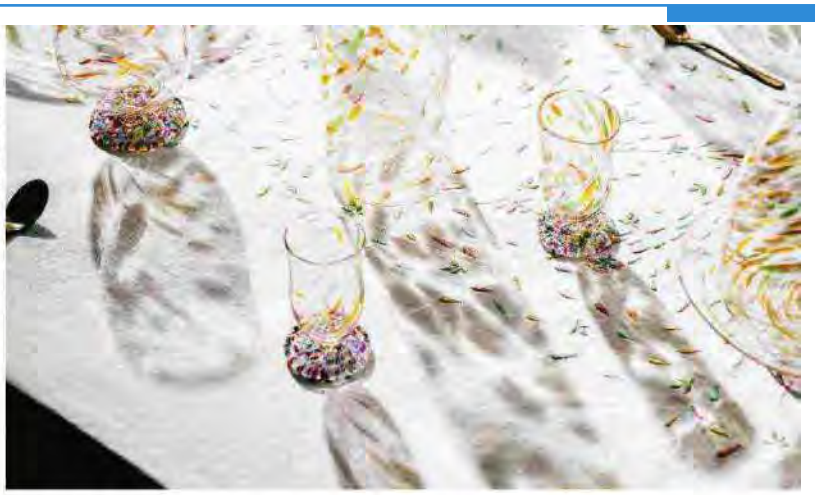
testo **Mariangela Rossi**

marie claire Maison

MAISON **ARTI E MESTIERI**

COSTANZA MACRÌ E MONICA CANDIDO, ORAFE MILANESI, IDEATRICI DI COSMONIQUE GIOIELLI, VINCITRICI DELL'EDIZIONE 2023 DEL CONCORSO DIGITALE "ARTIGIANO DEL CUORE" PROMOSSO DA FONDAZIONE COLOGNI.

CARTACARBONE



LA COLLEZIONE IN VETRO SOFFIATO PER LA TAVOLA CLORIS, FIRMATA DA SARA RICCIARDI, ESPOSTA NELLA LIMONAIA DI GIARDINO CORSINI, FA PARTE DEL PROGETTO LA GRANDE BELLEZZA-THE DREAM FACTORY, PROMOSSO DAL GRUPPO ALBERGHIERO FIORENTINO STARHOTELS.

TATIANA MANNELLI, ITALO-MESSICANA, ARTIGIANA TESSILE, UTILIZZA MATERIALI PREGIATI PROVENIENTI DA AZIENDE LOCALI E SCARTI DI FABBRICA RECUPERATI PER CREARE TAPPETI UNICI DI ALTA QUALITÀ.

"NON È UN PAESE PER VECCHI", parafrasando il romanzo di Cormac McCarthy, ma contrariamente a quanto pensano in molti, si potrebbe aggiungere "questo, invece, è un mestiere per giovani". Pronti per il futuro. Orgogliosamente artigiani, appassionati e digitali. Così si sentono le nuove generazioni che scelgono come percorso l'arte del saper fare, le attività manuali tempo fa considerate in via di estinzione e oggi tornate alla ribalta come simbolo di una componente fondamentale della filiera made in Italy.
«Più che rinascita osservo con gioia una trasformazione di un ruolo che da custode di saperi perduti si è fatto portatore di nuovi stilemi artistici e tecnologici. I giovani sono sempre più attratti dall'artigianato perché è lì che possono esprimersi liberamente e confrontarsi con i propri talenti», spiega Neri Torrigiani, ideatore e organizzatore con Sabina Corsini della Mostra "Artigianato e Palazzo" XXIX edizione (Firenze, Palazzo Corsini, 15-17 settembre) tra le realtà che supportano il settore come sbocco di carriera e fucina di nuovi creativi con lo sguardo al futuro. Perché l'artigianato affonda le radici nella tradizione, ma sa anche raccontare bene, con dinamicità e con un linguaggio incisivo, il tempo in cui opera.

TRA LE MAESTRANZE ITALIANE under 35 vincitrici del loro concorso Blogs & Crafts Europe 2023, che hanno portato un contributo moderno senza snaturare le origini del loro lavoro, vi sono Sandra Lara Schaffner, che nel suo atelier in campagna realizza oggetti sperimentando combinazioni con grès e porcellana insieme a ferro e legno; Tatiana Mannelli, fondatrice di YayoLab, e creatrice di tappeti con la tecnica a telaio del *tufting* (consiste nel cucire fili di lana attraverso un tessuto spesso), unendo materiali provenienti da scarti di fabbrica; e Festina Lente Studio, laboratorio di restauro sia di arredi e strutture lignee sia di manufatti tessili, organici e in pelle. «Tra le pratiche più valorizzate, la ceramica e la falegnameria sono forse quelle che sanno coniugare al meglio il passato con il domani, inserendosi anche nel filone della ricerca e del design. Credo, comunque, che tutti i lavori artigianali rappresentino per i giovani una

168619

marie claire Maison

TRA I PROGETTI DI ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX, "MATERIA E VIRTUOSISMO", MOSTRA COLLETTIVA DEDICATA ALLE ECCELLENZE TOSCANE, PROMOSSA DA ARTEX. NELLA FOTO, MEDUSA IN VETRO DI DANIELA FORTI.

LA GIOVANE ABRUZZESE AMALIA DI TECCO TRA I VINCITORI DI BLOGS&CRAFT 23 CON LE SUE BOMBOLINE IN CARTAPESTA, REALIZZATE E DIPINTE INTERAMENTE A MANO.

risposta inventiva alla crisi dell'occupazione», conclude Torrigiani. «Da qui il loro crescente interesse, consapevoli di trovare in questo ambito una risposta ai principi di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio», aggiunge Sabina Corsini. Il loro "Artigianato e Palazzo" XXIX ha anche siglato l'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, per la partecipazione gratuita agli under 25 ad alcuni laboratori. A proposito di LVMH (in Italia hanno sei maison, 31 manifatture che producono anche per i brand francesi, tra cui LV, Berluti, Céline e Givenchy, e il 50% dei dipendenti sono artigiani esperti), il colosso francese crede fortemente nella visione rinnovata del settore. Lo dimostra con iniziative come i Métiers d'Art, che investe in realtà imprenditoriali uniche, tra cui concerie o filiere di componenti metalliche e della seta, per assicurarne la perennità e la fornitura di materiali in esclusiva, e i Métiers d'Excellence, che, invece, si occupa di ricerca di personale. Entro la fine del 2023, il Gruppo cerca 1.000 addetti in Italia e altri 1.000 entro la fine del prossimo anno. Oltre al loro tour, "You and ME", per raccogliere candidature in tre tappe (la finale sarà a Padova il 29 settembre), LVMH Métiers d'Excellence ha anche lanciato il premio *Maestri di Eccellenza* – verrà consegnato in settembre durante la Fashion Week di Milano – in collaborazione con Camera della Moda, Confartigianato e la Maison Fendi.

SIMONA IANNINI

QUI SOPRA, LA STORICA BAGUETTE DI FENDI LAVORATA CON LA TECNICA QUATTROCENTESCA DEL MERLETTO A TOMBOLO AQUILANO DALL'ARTIGIANA SIMONA IANNINI. QUEST'ANNO LA MAISON ROMANA È TRA GLI ORGANIZZATORI DEL PREMIO "MAESTRI D'ECCELLENZA".

INCORAGGIARE IL SAVOIR-FAIRE ITALIANO

e il suo sviluppo, rappresentato da settemila artigiani, e valorizzare il comparto per formare talenti e preservare competenze d'eccezione, questi i due obiettivi principali. Li condivide anche la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, istituzione no-profit, che sostiene e diffonde tutto ciò che è bello e ben fatto, in sintesi l'alto artigianato artistico italiano, favorendone il ricambio generazionale, e che, insieme a Wellmade, ha lanciato il concorso digitale "Artigiano del Cuore": vincitrici dell'edizione 2023 sono Costanza Macrì e Monica Candido, orafe milanesi ideatrici di CosMonique Gioielli. «Una collaborazione nata spontaneamente, partecipando a un concorso e trasformando così la nostra passione in un mestiere. Desideriamo interagire con un pubblico attento, in grado di riconoscere il valore intrinseco del lavoro manuale, del tempo dedicato alla realizzazione e alla valenza artistica che si cela dietro a ogni oggetto» raccontano le giovani orafe. «Essere artigiane imprenditrici oggi richiede determinazione, flessibilità, audacia e anche un po' di incoscienza, ma è una sfida affascinante in un'epoca caratterizzata da cambiamenti rapidi e imprevedibili. Fortunatamente beneficiamo della connessione globale offerta dal web, che apre nuovi orizzonti. Consigliamo di non arrendersi mai: i traguardi raggiunti saranno il risultato dell'impegno investito». La miglior gratifica per le giovani botteghe di domani. ✻

168619

Settimanale
01-10-2023
Pagina 12
Foglio 1

TOSCANA OGGI

FIRENZE L'antica spezieria del convento ha vinto la rassegna «Artigianato e palazzo»

Un premio ai prodotti delle domenicane di Pratovecchio

È andato all'Antica Spezieria «Santa Maria della Neve» del monastero delle domenicane di Pratovecchio - Stia il «Premio Perseo» al termine di Artigianato e Palazzo, la rassegna che si svolge ogni anno al Giardino Corsini di Firenze. L'esposizione delle monache, con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente realizzati nel monastero, è risultato lo stand più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.
Un risultato che premia una tradizione antica, la creazione di profumi e creme. A questa attività si affianca poi il servizio foresteria del monastero per chi vuole trovare ristoro e silenzio. Queste iniziative permettono alle suore anche di sostenersi economicamente.
Una comunità monastica femminile situata nella vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di san Domenico di Guzman, alternando preghiera, studio, predicazione e lavoro.
«Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestre. È una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato», questo il commento emozionato delle suore dopo aver ricevuto il premio.
Sulla loro pagina Facebook, le suore spiegano: «Faremo un album di foto per documentare questo importante evento, che non è stato solo importante per il lavoro che svolgiamo, ma che è stato una bellissima esperienza soprattutto per la ricchezza di relazioni, di incontri che esprimono il desiderio di avvicinarsi al 'nostro mondo' di vita in e con Dio, per i fratelli e le sorelle. Alleluia!»
Sui social non mancano i commenti: qualcuno scrive «Siete state perfette in tutto dallo stand che era bellissimo, dai prodotti validi, dalle tre sorelle che parlando con le persone non offrivano solo un prodotto ma anche il loro modo di essere e il loro sentirsi vicine a Dio. In questo mondo che ci vuole tutti egoisti e affermati personalmente è stato piacevolmente spiazzante e affascinante per tante persone... Hanno premiato il monastero inteso come comunità religiosa, è questa la vostra più grande vittoria».
Proprio così, rispondono le suore, «ed è questo che ci ha emozionato quando abbiamo sentito il nostro nome. L'essere riconosciute così come dici tu, esprime il grande bisogno di Lui che si è reso visibile nel nostro stand. Abbiamo vissuto tanta Grazia».

Sei volte «sì per sempre» tra i salesiani, perché «la felicità è donarsi al Signore»

168619

Un premio alle Domenicane di Pratovecchio per i loro prodotti dell'Antica Spezieria

È andato all'Antica Spezieria «Santa Maria della Neve» del monastero delle domenicane di Pratovecchio - Stia il «Premio Perseo» al termine di Artigianato e Palazzo, la rassegna che si svolge ogni anno al Giardino Corsini di Firenze. L'esposizione delle monache, con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente realizzati nel monastero, è risultato lo stand più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente. Un risultato che premia una tradizione antica, la creazione di profumi e creme. A questa attività si affianca poi il servizio foresteria del monastero per chi vuole trovare ristoro e silenzio. Queste iniziative permettono alle suore anche di sostenersi economicamente. Una comunità monastica femminile situata nella vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di san Domenico di Guzman, alternando preghiera, studio, predicazione e lavoro.

SERVIZIO A PAGINA 12 DEL FASCICOLO REGIONALE

Preghiera ecumenica per ascoltare il grido della Terra e dei poveri

168619

2night.

Artigianato e Palazzo: negli spazi del Giardino Corsini

Dal 15 al 17 settembre a Firenze

ARTIGIANATO E PALAZZO nasce a Firenze nel 1995, da un'idea di Neri Torrigiani promossa da Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.

La rassegna, giunta quest'anno alla XXIX edizione, vede protagoniste circa 90 eccellenze artigiane, raccontate attraverso un percorso espositivo che comprende il Giardino e gli spazi privati al piano terra del Palazzo.

2night.

MOSTRE

La Grande Bellezza by Starhotels: il progetto "La Grande Bellezza" - promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale.

Sono esposte le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi che nascono come risultato del sodalizio tra artigianato e ospitalità. Si tratta della collezione Cloris di manufatti in vetro soffiato per la tavola prodotta dall'impresa trevigiana Vetrarti presentata su una preziosa tovaglia in lino ricamata realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio. A questo si aggiunge il contenitore-scultura nonché diffusore di fragranze Phoenix che vede coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto,la storica fornace muranese Mian e il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Materia e Virtuosismo: la mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato con la curatela scientifica di Jean Blanchaert per approfondire i temi e gli interpreti dell'eccellenza toscana in fatto di artigianato.

La mostra è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

L'esposizione vuole far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono sfidando i limiti della materia nel creare veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi per continuare ad essere ammirati nel tempo.

Métiers d'Excellence: Il progetto Métiers d'Excellence del gruppo LVMH nasce nel 2021 con l'obbiettivo di tramandare e valorizzare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, per attrarre i migliori talenti delle nuove generazioni e per far nascere in loro la passione per la grande tradizione artigiana e la voglia di innovazione. Nello spazio a loro dedicato sarà possibile conoscere i programmi di formazione, partecipare ai workshop tenuti dai maestri delle maison LVMH, ammirare l'installazione dell'artista Francesca Pasquali realizzata con l'artigiana Simona Iannini e votare i finalisti della prima edizione "Premio Maestri d'Eccellenza"

BLOGS & CRAFTS EUROPE con il patrocinio di World Crafts Council Europe: 10 artigiani under 35 selezionati da tutta Europa esporranno in un'area interamente dedicata a loro: le Scuderie di Palazzo Corsini. Parallelamente viene scelto un gruppo di influencer che racconta la Mostra descrivendone tutte le caratteristiche più salienti.

168619

2night.

RICETTE DI FAMIGLIA: Gli appuntamenti quotidiani che combinano la cultura gastronomica contemporanea con i sapori e la cucina del passato hanno come tema di questa 10ª edizione l'opera lirica e il rapporto di alcuni compositori con la cucina:
Callas, Verdi e Puccini verranno raccontati da Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufano e Vito Priante.
Tre incontri per tre piatti speciali recuperati dai ricettari dei grandi maestri della lirica, in collaborazione con Università della cucina Italiana, InoxMetal e Fornasetti.

L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE:
Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di ARTIGIANATO E PALAZZO che, grazie al sostegno dei fondi della Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali riunite nell'Androne di Palazzo Corsini, i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con workshop e dimostrazioni dal vivo. Le Cooperative in Mostra: Trisomia 21, Made In Sipario, Laboratorio Zanzara, Ulisse Piedelibero e Guri I Zi. Il pubblico può anche partecipare a degli incontri di conversazione con le cooperative affiancarti a degli ospiti di diversi settori.

Sotto la Loggia i costumi firmati da Elena Bianchini e realizzati dal Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola per La dodicesima notte di William Shakespeare, con la regia di Pier Paolo Pacini e le scene di Fran Bobadilla.

- WORKSHOP/SEMINARI dedicati al mondo della profumeria, all'intreccio di vimini e alla gastronomia
- Presentazione a cura di Artex del libro del designer Gabriele Goretti "Design e artigianalità avanzata". Interviene l'autore a dialogo con artigiani e designer che rappresentano buone pratiche del percorso di interazione tra artigianato e mondo del design. Modera gli interventi Angelo Minisci, direttore del dipartimento di design di LABA.

- La nuova raccolta fondi "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI" per contribuire al restauro della monumentale Loggia dei Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze che Bernardo Buontalenti realizzò nel 1591 insieme al complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane del rinascimentale Giardino. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico!

FOOD:presenti gli storici Badiani e Procacci oltre ai FOOD TRUCKS di Nura, La Prosciutteria, Su.Go, Gamal e Pizza by Domenico Felice

Giardino Corsini, via della Scala 115 - Via Il Prato, 58 dalle 10.00 alle 19.30.

15 settembre → 17 settembre

FESTIVAL

168619

ART NEWS

TUTTE LE NOVITÀ SU MOSTRE, CONCORSI ED EVENTI NEL MONDO DELL'ARTE

Artigianato e Palazzo 2023

categoria: EVENTI

15 – 17 September 2023

https://www.artigianatoepalazzo.it

Dal 15 al 17 settembre nel giardino di **palazzo Corsini a Firenze** si tiene ***Artigianato e Palazzo XXIX***, che quest'anno si pone l'obiettivo di coinvolgere i giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato. Tre i protagonisti di questa edizione: **Métiers d'Excellence LVMH**, il programma che valorizza il patrimonio dei mestieri d'eccellenza. Artex - Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana, che promuove la mostra *Materia e virtuosismo*, e Starhotels che porta nella limonaia grandi maestri con il progetto *La grande bellezza - The Dream Factory*, dedicato all'alto artigianato italiano. Nella stessa occasione sarà presentata anche la raccolta fondi *Abbraccia la Loggia del Buontalenti* a cui sarà possibile partecipare sia con donazioni sia acquistando le "palle di neve" realizzate per l'occasione dall'artista Magnus Gjoen.

back

ESTATE FIORENTINA 2023

HOME EVENTI

Home » Eventi » "CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

Soggetto Organizzatore: Artigianato e Palazzo

"CUCINA ALL'OPERA:

LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

CON I RACCONTI DI

RAJNA KABAIVANSKA, CECILIA GASDIA,

EUFEMIA TUFANO, VITO PRIANTE

"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"

in collaborazione con Università della Cucina e Fornasetti

Dedicato alla cucina di Giacomo Puccini

Ospiti Eufemia Tufano e Vito Priante

Dove e quando: 17 settembre dalle ore 18.00, Giardino Corsini Firenze

Per maggiori informazioni: www.artigianatoepalazzo.it

www.ecostampa.it

Chiude Artigianato e Palazzo 2023. Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico

TOPICS: Giardino Corsini Di Firenze XXIX Di Artigianato E Palazzo

POSTED BY: FIRENZECOOL.IT 22 SETTEMBRE 2023

Chiude con grande successo di pubblico al **Giardino Corsini di Firenze** l'edizione **XXIX di Artigianato e Palazzo** che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Chiude Artigianato e Palazzo 2023. Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico
Premio del Porcellino 2023: ecco i premiati
ARTIGIANATO E PALAZZO TORNA AL GIARDINO CORSINI A FIRENZE
Fondazione Marcello Gori: consegnati i diplomi delle borse di formazione pelletteria – artigiana
Il 4 settembre 2023 al via la 3/a edizione del "Festival delle Associazioni Culturali"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

FLORENCE
Welcome City Guide

Events Discover Shopping & Outlets Food & Wine Leisure

Artigianato e Palazzo 2023

written by **Alessandra Finzi**

Date/Time
Date(s) - Sep 15 , 2023 - Sep 17 , 2023
12:00 am

Location
Garden and Palazzo Corsini

Website
www.artigianatoepalazzo.it

Categories
Festival
Nature

The **29th edition** of **Artigianato e Palazzo** will take place at **Corsini Gardens** and continue the tradition of displaying the contemporary nature of craftsmanship. Around **100 artisans from Tuscany**, other areas of **Italy** and some from **abroad** are invited to showcase their work and give a closer look into their techniques by giving visitors live **demonstrations**.

Tourist Essentials: How not to get lost

168619

Artisans include carvers, glass grinders, tailors, goldsmiths and more. This exhibition is produced by the Corsini Garden Association, run by Sabina Corsini, with a mission of enhancing and protecting craftsmanship, the value of handmade items and techniques that are passed down.

Tourist Essentials: How not to get lost

Florence's historic centre is a restricted traffic zone, meaning that only certain means of transport are allowed. Find here all you need to know:

Magazine Archive

Go to Digital Magazine Archive of Florence Welcome City Guide to browse online the lastes issues or to download the PDF versions and save it on your device

168619

Show Me Inspire Me Make Me Famous Blog

Login Register

HOME / EVENTS / ARTIGIANATO E PALAZZO

ARTIGIANATO E PALAZZO

...OUR ...y guitarist

DON'T MISS ALICIA KEYS' SUMMER TOUR
More info here

PEARL JAM ANNOUNCE NORTH AMERICA TOUR DATES
Click for more info

...HE WORLD

DISCOVER THE USA'S COOLEST BOUTIQUE SUMMER FESTIVALS
Click here to read more

DISCOVER EUROPE'S BEST SMALL & LUXURY BOU...
Click for more info

15 SEPTEMBER 2023

DETAILS

Start Date:	15 September,2023
End Date:	17 September,2023
Event Website:	Visit Now
Region:	Europe
Country:	Italy
Categories:	Fairs & Exhibitions

VENUE

Florence, Italy, Europe

Credits

0 Reviews

Rate or Review

This exhibition presents over 80 master craftspeople from Italy and all over the world.

Practical demonstrations of handcraft techniques in iron, glass, wood, textiles, precious stones and metals are hosted in the gorgeous gardens of Palazzo Corsini, which are privately owned and generally closed to the public.

To find out more you can go directly to the event website we have listed for you above.

RELATED EVENTS

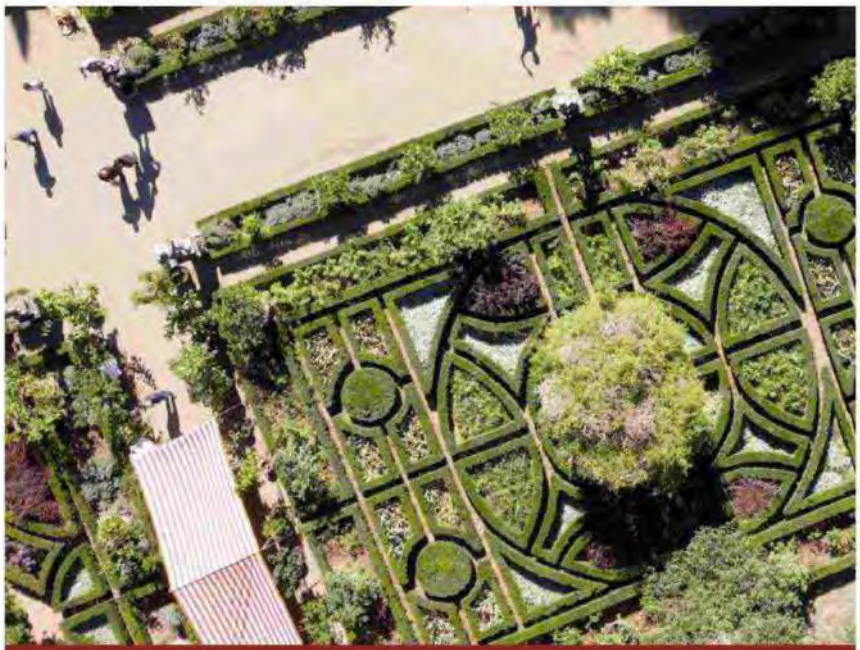
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

informacittà

TEATRO | FAMILY | CONCERTI | APPUNTAMENTI | CINEMA | CLASSICA | FIERE E MERCATI | MOSTRE | FESTIVAL | CALENDARIO EVENTI

Questo evento è passato.



ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

SALVA NEL TUO CALENDARIO

Condividi questo evento.

‹ CONI di STELLE

Indipendenza Antiquaria ›

Luogo

Giardino Corsini

Via della Scala, 115
Firenze, 50123 Italia
+ Google Maps

Info

Prezzo
donazione minima € 10

Data
dal 15 al 17 settembre

Orari
10-19.30

Dettagli

Categoria Evento:
Fiere e mercati

Sito web:
https://www.artigianatoepalazzo.it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

FIERA

TUTTO PRONTO PER LA XXIX EDIZIONE DI ARTIGIANATO E PALAZZO

15/09/2023 - 17/09/2023

168619

ITALIA-SUMISURA.IT

Dal 15 al 17 settembre, dalle 10.00 alle 19.30, al Giardino Corsini di Firenze "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze" darà vita, anche in questa XXIX edizione, a una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo dei grandi protagonisti di questo 2023: Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels. «Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigiaanto sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. È una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale», dichiarano Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e Neri Torrigiani, organizzatore della mostra. Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una selezione di 100 talentuose maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione. Tra le molteplici iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzto dal pubblico e il Premio Giorgiana Corsini per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno spazio gratuito alla futura edizione 2024. Ricorrono anche i 10 anni di "Blogs&crafts" per portare a Firenze le emergenze creative dell'artigianato artistico europeo: nella rosa di questa edizione ci sono talenti in erba nel settore dell'oreficeria ma anche della lavorazione della carta e del restauro dei tessuti. La mostra Artigianato e Palazzo è realizzata grazie al sostegno di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Fondazione CR Firenze, Métiers d'Excellence LVMH, Ad Maiora, Otto per Mille della Chiesa Valdese, Camera di Commercio di Firenze, Fondazione Ferragamo e Publiacqua; in collaborazione con Artex, World Council Europe, Starhotels, Toscana Promozione e Fornasetti. www.artigianatoepalazzo.it

ORGANIZZATORE

ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI

TELEFONO +39 055 2654589

EMAIL
info@artigianatoepalazzo.it

SITO WEB
https://www.artigianatoepalazzo.it/

> Maggiori Informazioni

COMUNE DI
Firenze (FI)

CATEGORIA
› ARTIGIANATO
› VILLE E GIARDINI

DATA
15 - 17 Set 2023

Terminato!

Artigianato e Palazzo 2023

La **XXIX edizione** della **mostra** Artigianato e Palazzo si terrà **dal 15 al 17 settembre**, al **Giardino Corsini**, con una nuova selezione di maestri artigiani. La manifestazione offrirà al pubblico un percorso inedito di ricerca tra quanti sono i testimoni della grande tradizione artigiana, con un focus sulle nuove generazioni, oltre ad un originale programma di iniziative collaterali.

Artigianato e Palazzo nasce a Firenze nel **1995**, da un'idea di **Neri Torrigiani** e **Giorgiana Corsini**, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e della cura del dettaglio.

Per tre giorni **ceramisti**, **sbalzatori dell'argento e orafi**, **intagliatori**, **restauratori**, **liutai**, **intarsiatori di pietre dure e legno**, **designer**, e molto altro, interagiranno con i visitatori mentre sono a lavoro nei loro piccoli angoli di bottega, ricostruiti per l'occasione nelle limonaie e tra i parterre del giardino all'italiana.

QUANDO:
15-09-2023 – 17-09-2023
dalle 10:00 alle 19:30

PREZZI:
€ 10.00 (donazione consigliata)
gratuito fino a 12 anni

INFO:
Tel. +39 055 2654589
e-mail: info@artigianatoepalazzo.it

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di

EDITORS' PICKS

Artigianato e Palazzo, svoltasi dal 15 al 17 settembre scorsi, che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano al mondo del saper fare di eccellenza come alternativa di vita e di lavoro.

«Siamo davvero orgogliosi – in occasione della X edizione di Blogs&Crafts – di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune delle maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando il loro interesse verso i mestieri artigiani, e di aver accolto gli allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blanchaert e "La Grande Bellezza by Starhotels" con le collezioni disegnate da Sara Ricciardi», sottolineano Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e Neri Torrigiani, organizzatore della mostra.

Esperti di settore, appassionati del mondo dei mestieri d'arte, istituzioni legate al mondo dell'artigianato sono accorsi numerosi ad "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze". Tra le varie categorie di "mani intelligenti" presenti, le tecniche di restauro suscitano nel pubblico sempre una viva curiosità. Credit Filippo Manzini

Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e dunque propone anche quest'anno un'originale selezione di oltre novanta

testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate tra Italia ed Europa. Il bellissimo e poetico giardino diventa, così come la scenografica Loggia del Buontalenti, una sorta di agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni, semplici appassionati del bello ben fatto, che accorrono numerosi in questo straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

Collezione "Cloris", dettaglio. Piatti, bicchieri, brocche, vasi e alzate in vetro soffiato compongono una suggestiva tavola di primavera per "La Grande Bellezza – The Dream Factory" by Starhotels, sotto la direzione artistica di Sara Ricciardi. Credit A. Fochesato

Nella Limonaia "Grandi Maestri" abbiamo potuto ammirare i prodotti per l'hotellerie e l'hospitality firmati per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi. «È per me motivo di

grande soddisfazione che le creazioni concepite nell'ambito de "La Grande Bellezza – The Dream Factory" siano tra i protagonisti di Artigianato e Palazzo, una delle manifestazioni che meglio mette in risalto il saper fare italiano», afferma Elisabetta Fabri, amministratore delegato di Starhotels, appassionata promotrice di un mecenatismo illuminato in favore dell'alto artigianato Made in Italy. L'allestimento, dopo il successo a Palazzo Litta durante la design week milanese 2023, è stato ripensato ad hoc per la Limonaia: sulla preziosa tavola in lino ricamata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" ha composto una suggestiva mensa di primavera declinata in piatti, calici, brocche, vasi e alzate creati da Vetrarti. Molto apprezzato è stato il diffusore di fragranze "Phoenix", contenitore scultura che richiama l'araba fenice e che simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: nella sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian e il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Collezione "Cloris", allestimento ad hoc per la Limonaia "Grandi Maestri". Le creazioni, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza, rientrano nel progetto di mecenatismo "La Grande Bellezza", promosso da Starhotels in collaborazione con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale. Credit A. Fochesato

Giardino Corsini – un giardino incantato popolato da rose, lavanda, peonie e ciliegi da fiore – ha accolto le straordinarie competenze dei maestri artigiani, alcuni all'opera al loro banco da lavoro, altri entusiasti di esporre i loro prodotti. Tra loro anche le "mani intelligenti" che nel tempo hanno ricevuto il titolo di **MAM-Maestro d'Arte e Mestiere** dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, come gli artigiani dell'Atelier Bianco Bianchi, che padroneggiano con sapienza la lavorazione della scagliola, Duccio Mazzanti che crea le più belle piume ornamentali per l'alta moda o i Fratelli Traversari, ammirati per i loro i sopraffini micromosaici.

Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il “Premio Perseo” all’Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio-Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l’ambiente. Il “Premio Giorgiana Corsini” per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsule di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR).

E proprio alla Principessa Giorgiana Corsini va il nostro pensiero: anima e cuore di questo evento per tanti anni, avrà certamente ammirato con soddisfazione dall’alto il suo giardino in festa!

In apertura: La Loggia del Buontalenti è un capolavoro architettonico tardo rinascimentale che da sempre fa da cornice agli appuntamenti più importanti di Artigianato e Palazzo.

Francesco Rossetti per Fondazione Cologni

Francesco Rossetti, laureato in Lettere e in Design degli Interni, coordina presso la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte il Premio MAM-Maestro d'Arte e Mestiere, riconoscimento biennale 'indipendente' che valorizza la straordinaria opera di alcuni dei più significativi protagonisti dell'alto artigianato italiano, e si occupa della stesura di articoli dedicati ai maestri d'arte. Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente. Realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la diffusione e tutela dell'alto artigianato. Con le collane editoriali «Mestieri d'Arte» e «Ricerche» (Marsilio), guarda alla grande tradizione del savoir-faire italiano e alle sue

Chiude la XXIX Edizione di Artigianato e Palazzo con un bilancio molto positivo

Pubblicato da Arteventi news il 21 Settembre 2023 Tags Categorie

AeP Premio Perseo 2023_ Antica Spezieria Santa Maria della Neve

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'**edizione XXIX** di **Artigianato e Palazzo** che si conferma ancora una volta importante **occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore**, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma **anche per quelle nuove generazioni** che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

"Siamo davvero orgogliosi – in occasione della X edizione di Blogs&Crafts – di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con ***Métiers d'Excellence LVMH****, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di* ***"Materia e Virtuosismo"*** *realizzata da* ***Artex*** *a cura di* ***Jean Blancheart*** *e* ***"La Grande Bellezza by Starhotels"*** *a cura di* ***Sara Ricciardi"****, sottolineano gli organizzatori* **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani**.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di **"Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include"** e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di **"Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia"** a cura di Annamaria Tossani, con introduzioni di Mariangela Cianti Rinaldi, *live cooking* delle ricette realizzate dagli *chef* dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti **Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.

ARTIGIANATO E PALAZZO_ Limonaia Giardi Maestri

Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato **il "Premio Perseo"** all'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio – Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.

Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.

"Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestre... è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano.

Il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a

La Colombarola, un progetto del paesaggista **Gianmatteo Malchiodi** e della grafica **Emanuela Rossi** che hanno realizzato una *capsul* di *tableware* prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

Comunicato stampa Studio Torricelli

DONA il 5x1000 alla Croce Rossa Italiana
c.f. 900 553 604 74

Il nostro canale YouTube

Visita il nostro canale Youtube

Dal Direttore

Inaugurata la mostra sulla Giostra dell'Orso presso il DLF Pistoia E' stata inaugurata ieri 03 luglio la mostra [...]

Prendersi cura di sé... per stare meglio con se stessi e con gli altri "Iniziamo una nuova rubrica su Arteventinews, si [...]

L'opinione

...io la penso così...

Welfare aziendale, vantaggi per i lavoratori In questi ultimi anni si è sempre più diffuso, [...]

L'importante è parlarne: la settimana corta a parità di salario a che punto è? Pubblichiamo un articolo di Stefano Boni già [...]

Fotografia

Consigli ai turisti

DALLA FOTOGRAFIA

168619

LANOTTEONLINE.IT

Arte & Spettacolo

CHIUDE ARTIGIANATO E PALAZZO 2023"PREMIO PERSEO"

By **Redazione** 21 Settembre 2023 40 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

A cura di Carla Cavicchini

CHIUDE ARTIGIANATO E PALAZZO 2023"PREMIO PERSEO"ALL'ESPOSITORE PIÙ APPREZZATO DAL PUBBLICO**ANTICA SPEZIERIA SANTA MARIA DELLA NEVEDEL MONASTERO SANTA MARIA DELLA NEVE E SAN DOMENICO"PREMIO GIORGIANA CORSINI"**PER LO STAND PIU' BELLO **LA COLOMBAROLA**FI 20|09|23 Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'**edizione XXIX** di **Artigianato e Palazzo** che si conferma ancora una volta importante**occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore,** non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma **anche per quelle nuove generazioni** che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

*"Siamo davvero orgogliosi – in occasione della X edizione di Blogs&Crafts – di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con **Métiers d'Excellence LVMH**, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della* maison *del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di **"Materia e Virtuosismo"** realizzata da **Artex** a cura di **Jean Blancheart** e **"La Grande Bellezza by Starhotels"** a cura di**Sara Ricciardi**"*, sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini** e**Neri Torrigiani**.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di **"Conversazioni conŠ L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include"** e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di **"Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia"** a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, *live cooking* delle ricette realizzate dagli *chef* dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti **Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato **il "Premio Perseo"** all'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve**del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio – Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.

Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.*"Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa si che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreŠ è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato"*, spiegano.

Il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a

La Colombarola, un progetto del paesaggista **Gianmatteo Malchiodi** e della grafica **Emanuela Rossi** che hanno realizzato una *capsul* di *tableware* prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

AREZZO Notizie

PRATOVECCHIO STIA PRATOVECCHIO

Suore di Pratovecchio in festa: vincono il premio di Artigianato e Palazzo a Firenze

"Complimenti a Antica Spezieria Monastero Santa Maria della Neve, le vincitrici del Premio Perseo come espositore più amato dal pubblico", spiegano gli organizzatori

Redazione
20 settembre 2023 16:

Le suore vincitrici nella foto pubblicata su facebook da "Artigianato e Palazzo"

Le suore del monastero Santa Maria della Neve di Pratovecchio hanno conquistato il primo premio alla Mostra Artigianato e Palazzo di Firenze per i loro prodotti in esposizione. Un riconoscimento che le religiose hanno salutato con gioia come si nota dalla foto pubblicata dagli organizzatori.

"Complimenti a Antica Spezieria Monastero Santa Maria della Neve, le vincitrici del Premio Perseo come espositore più amato dal pubblico, e grazie a tutti coloro che hanno contribuito a rendere speciale anche questa edizione. Ci vediamo il prossimo anno!", è stato scritto in un post facebook d*i* Artigianato e Palazzo.

© Riproduzione riservata

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola | mer, 20 Settembre

[Cerimonie - Eventi] [Commercio, mercati]

Redazione di Met

Chiude Artigianato e Palazzo 2023. 'Premio Perseo' all'espositore più apprezzato dal pubblico, Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico

'Premio Giorgiana Corsini' per lo stand più bello, La Colombarola

[+]ZOOM

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di Artigianato e Palazzo che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

"Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blancheart e "La Grande Bellezza by Starhotels" a cura di Sara Ricciardi", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di "Conversazioni conŠ L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include" e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di "Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti Fornasetti della serie

"Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.
Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il "Premio Perseo" all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.

Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.
"Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreŠ è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano.

Il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a
La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsul di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

20/09/2023 10.49
Redazione di Met

^ inizio pagina

ilGazzettino del Chianti e delle colline fiorentine

BARBERINO TAVARNELLE | PERSONE & STORIE

Firenze: le ricamatrici di Barberino Tavarnelle conquistano la vetrina di "Artigianato e Palazzo"

Punto Tavarnelle protagonista nel Giardino Corsini a Firenze: attenzione di numerosi esperti di moda, giornalisti, operatori turistici, artigiani

di Redazione | 20 Settembre 2023

BARBERINO TAVARNELLE – La grande bellezza del ricamo storico di Tavarnelle è stata una delle protagoniste della tre giorni "Artigianato e Palazzo" che si è svolta a Firenze dal 15 al 17 settembre.

L'eleganza, la raffinatezza, la maestria del Punto Tavarnelle, si sono diffuse tra gli spazi del Giardino Corsini, nei prestigiosi ambienti delle scuderie della villa rinascimentale.

E' qui che è andata in scena la ventinovesima edizione della rassegna ideata da **Neri Torrigiani** e promossa da **Sabina Corsini**, con l'obiettivo di promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.

Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle, promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha fatto ripartire entusiasmo, curiosità e voglia di ritrovarsi intorno ad una passione artigianale.

Un appello, quello originariamente lanciato dal sindaco **David Baroncelli**, al quale hanno risposto le ultimissime eredi e testimoni che conoscono l'arte del ricamo su foglio.

E tante cittadine, adulte e giovani del territorio, che desiderano imparare ed esprimere creatività nell'incontro tra ago e filo.

Il gruppo delle ricamatrici di Barberino e Tavarnelle è stato ospite della vetrina d'eccezione che promuove la qualità, l'esclusività e la tradizione dei prodotti made in Italy.

L'iniziativa, caratterizzata dalla partecipazione di centinaia di espositori, ha riscosso grande successo e numerosissimi sono stati i visitatori, esperti di moda, giornalisti di settore, artigiani, operatori turistici, artigiani e appassionati, che si sono soffermati ad ammirare lo spazio espositivo e le lavorazioni del gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, ambasciatrici di un merletto che ha origini lontanissime.

SportChianti

20° Memorial Matteuzzi, una bellissima giornata di sport. Pallamano Tavarnelle chiude al 2° posto

Leggi su SportChianti »

ChiantInvesto

CHIANTINVESTO

Un percorso in tre tappe per vivere una vecchiaia in tranquillità: tappa n°1

22 Giugno 2023

Sostengono Il Gazzettino

Cronaca

ilGazzettino del Chianti

Il ricamo, nato alla fine dell'Ottocento con una finalità di carattere educativo e sociale, è esploso negli anni Sessanta divenendo un'importante attività occupazionale e una fonte di reddito per tante donne del paese, artigiane e professioniste del ricamo, richieste da note case di moda italiane che vestirono con il Punto Tavarnelle alcune delle più celebri dive dello star system internazionale come **Sofia Loren** e **Audrey Hepburn**.

"Siamo felicissimi di questo risultato – ha dichiarato il sindaco Baroncelli – Abbiamo preso contatti con alcune realtà italiane ed estere, interessate a conoscere e approfondire l'arte del Punto Tavarnelle".

"Un patrimonio – ha affermato – che intendiamo non solo salvare dall'oblio e tutelare dal rischio di dispersione, ma anche valorizzare e promuovere. Come tassello di una memoria e di una tradizione che rappresenta un'importante pagina della storia del nostro paese e della nostra comunità".

"Da amministratore comunale sento il dovere di portare avanti questo prezioso tesoro, nato e coltivato dalle mani delle ricamatrici del passato e del presente – ha continuato il primo cittadino – aspirando anche ad una trasmissione di queste stesse competenze, anche in chiave contemporanea, a tutte coloro che vorranno avvicinarsi all'amore per il merletto su foglio soprattutto alle più giovani".

"Il nostro è un segno identitario che deve continuare ad emozionare e raccontare le nostre radici – ha rimarcato – attraverso il coinvolgimento della comunità che tiene in vita le sue tradizioni più autentiche e sperimenta nuove modalità di comunicazione delle professioni di una volta per non disperderne l'essenza e la funzione sociale e culturale".

"Rivolgo un ringraziamento di cuore – ha concluso il sindaco – a tutte le nostre bravissime ricamatrici, alle insegnanti **Franca** e **Sabina Pelli** e alle meravigliose allieve, alle associazioni Auser e Misericordia di Barberino Tavarnelle che hanno messo a disposizione i loro veicoli e i loro volontari per accompagnare il gruppo delle merlettaie a Firenze".

Il Comune esprime un ringraziamento anche all'organizzazione della manifestazione, ai promotori Neri Torrigiani e Sabina Corsini per l'ospitalità offerta.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

intoscana.it

MADE IN TOSCANA /

Creme e profumi come una volta con l'Antica Spezieria Santa Maria della Neve

Prodotti dalle suore domenicane della Vallata del Casentino, vincitrici del premio Perseo ad Artigianato e Palazzo

/ *Raffaella Galamini*
20 SETTEMBRE 2023

La realizzazione dei profumi dell'Antica Spezieria monastero Santa Maria della Neve

La tradizione monastica per creme e profumi rivive con **l'Antica Spezieria Santa Maria della Neve**. Una delle novità, se così si può dire, più apprezzate dall'ultima edizione di **Artigianato e Palazzo**. Al punto che il monastero domenicano Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio ha ottenuto il **premio Perseo**.

Il riconoscimento è stato consegnato dalla celebre manifestazione fiorentina dedicata al fatto a mano all'**espositore più apprezzato dal pubblico**, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.

0_AeP_Premio Perseo 2023_Antica Spezieria Santa Maria della Neve

"*Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestre è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato*", hanno spiegate emozionate le suore.

La comunità monastica femminile che vive secondo il carisma di **san Domenico di Guzman**, opera nella Vallata del Casentino. Alternando preghiera, studio, predicazione e lavoro. In questo caso le suore hanno ripreso la tradizione dell'**Antica Spezieria** con profumi e creme che sempre più incontrano i consensi del pubblico.

A questa attività si affianca poi il servizio foresteria del monastero per chi vuole trovare ristoro e silenzio. Queste iniziative permettono alle suore anche di sostenersi economicamente.

LVMH con Fendi incorona a Milano i Maestri d'eccellenza

Un incisore di cammei, una modista e due innovatori capaci di trasformare gli scarti in materia prima, sono i Maestri d'Eccellenza premiati da LVMH in collaborazione con Fendi, Confartigianato Imprese e Camera Nazionale della Moda Italiana, con il patrocinio del Ministero della Cultura. La cerimonia di premiazione dei vincitori di questa prima edizione si è svolta in occasione della settimana della moda di Milano.

LVMH con Fendi incorona a Milano i Maestri d'Eccellenza

Sul podio come Maestro Artigiano d'Eccellenza è salito Fabio Ottaviano, maestro di incisione a cammeo, distintosi per la qualità e la varietà dei materiali utilizzati, come conchiglia, madreperla e pietre dure e una lavorazione fatta interamente a mano. Maestro Emergente Artigiano d'Eccellenza è Ilaria Soncini (Ilariusss), che creare nuovi concetti di copricapo e insieme tramanda la tradizione di una manifattura ormai sempre più rara. Infine Francesca Nori e Fabrizio Moiani, con Verabuccia, hanno brevettato un processo che permette ad un sottoprodotto alimentare, come le bucce di ananas, di diventare materia prima per un altro settore e sono stati premiati come Maestri dell'Innovazione d'Eccellenza.

A ciascun vincitore verranno assegnati 10.000 euro da reinvestire nella propria attività e saranno supportati da

sessioni di mentoring con esperti della Maison Fendi. Una menzione speciale è stata assegnata a Scarpelli Mosaici, che ha ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra "Artigianato e Palazzo", tenutasi a Firenze, nel corso della quale Métiers d'Excellence LVMH ha presentato al pubblico presente le realizzazioni dei 9 finalisti del premio. La seconda edizione è già in programma e sarà realizzata, anticipa una nota, in collaborazione con la Maison Loro Piana.

Login

News dalle Pubbliche Amministrazioni della Città Metropolitana di Firenze

Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Search DuckDuckGo

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola

[Cerimonie - Eventi] [Commercio, mercati]

Redazione di Met

Facebook Twitter

Chiude Artigianato e Palazzo 2023. 'Premio Perseo' all'espositore più apprezzato dal pubblico, Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico

'Premio Giorgiana Corsini' per lo stand più bello, La Colombarola

[+]ZOOM

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di Artigianato e Palazzo che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

"Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blancheart e "La Grande Bellezza by Starhotels" a cura di Sara Ricciardi", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di "Conversazioni conŠ L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include" e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di "Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti Fornasetti della serie

"Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.
Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il "Premio Perseo" all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.

Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.
"Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreŠ è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano.

Il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a
La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsul di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

20/09/2023 10.49
Redazione di Met

^ inizio pagina

e-mail

Chiude Artigianato e Palazzo 2023. 'Premio Perseo' all'espositore piu' apprezzato dal pubblico, Anti

[Cerimonie - Eventi] [Commercio, mercati]
Redazione di Met
Chiude Artigianato e Palazzo 2023. 'Premio Perseo' all'espositore più apprezzato dal pubblico, Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico
'Premio Giorgiana Corsini' per lo stand più bello, La Colombarola
[+]ZOOM
Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di Artigianato e Palazzo che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.
"Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blancheart e "La Grande Bellezza by Starhotels" a cura di Sara Ricciardi", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di "Conversazioni conS L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include" e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di "Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.
Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il "Premio Perseo" all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.
Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.
"Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreS è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano.
Il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsul di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.
20/09/2023 10.49
Redazione di Met
Chiude Artigianato e Palazzo 2023. 'Premio Perseo' all'espositore più apprezzato dal pubblico, Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico. 'Premio Giorgiana Corsini' per lo stand più bello, La Colombarola. Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di Artigianato e Palazzo che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro. "Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono

stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blancheart e "La Grande Bellezza by Starhotels" a cura di Sara Ricciardi", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di "Conversazioni conS L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include" e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di "Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano. Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il "Premio Perseo" all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente. Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria. "Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreS è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano. Il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsul di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024. redattore: Redazione di Met del: 20/09/2023

168619

PAMBIANCONEWS.COM

Premiazione 'Maestri d'Eccellenza', Ph: courtesy of Lvmh

Riconoscimento 'Maestri d'Eccellenza': tre i premiati dalla divisone di Lvmh

Di **Redazione** — 20 Settembre 2023

Sono tre i vincitori della prima edizione del premio 'Maestri d'Eccellenza' organizzato dalla divisione **I Mestieri d'Eccellenza** di **Lvmh** in collaborazione con **Fendi**, **Confartigianato Imprese** e **Cnmi**. La premiazione, svoltasi in occasione della **Milano fashion week**, nasce come il primo riconoscimento per gli artigiani italiani, con l'intento – spiega il gruppo in una nota – "di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche di questo Paese".

Nello specifico, la premiazione valorizza artigiani appartenenti a tre categorie: esperti che si sono contraddistinti per la qualità del loro lavoro durante l'intero percorso professionale, talenti emergenti con un progetto promettente,

168619

professionisti che si sono distinti per la loro capacità di innovazione, preservando conoscenze e competenze storiche e reinterpretandole in chiave moderna.

Ad aggiudicarsi il 'Maestro Artigiano d'Eccellenza' è stato **Fabio Ottaviano**, maestro di incisione a cammeo, mentre il riconoscimento 'Maestro Emergente Artigiano d'Eccellenza' è stato assegnato a **Ilaria Soncini**, modista founder di **Ilariusss**. Infine, a **Verabuccia**, marchio creato da **Francesca Nori** e **Fabrizio Moiani**, è andato il premio 'Maestro dell'Innovazione d'Eccellenza'. A ciascun vincitore verranno assegnati un compenso di 10mila euro da reinvestire nella propria attività, esposizione mediatica, tra stampa e digital, e sessioni di mentoring con esperti della maison Fendi.

Una menzione speciale è stata inoltre assegnata a **Scarpelli Mosaici** dopo aver ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra 'Artigianato e Palazzo', tenutasi a Firenze. Per la seconda edizione della premiazione, già confermata, l'organizzazione collaborerà con il luxury brand **Loro Piana**.

168619

Artigianato e Palazzo: Premio Perseo all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve

20-09-2023

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'**edizione XXIX** di **Artigianato e Palazzo** che si conferma ancora una volta importante **occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore,** non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma **anche per quelle nuove generazioni** che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

"*Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con* ***Métiers d'Excellence LVMH****, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della* maison *del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di* ***"Materia e Virtuosismo"*** *realizzata da* ***Artex*** *a cura di* ***Jean Blancheart*** *e* ***"La Grande Bellezza by Starhotels"*** *a cura di* ***Sara Ricciardi****'*, sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani**.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di **"Conversazioni conŠ L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include"** e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di **"Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia**" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, *live cooking* delle ricette realizzate dagli *chef* dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti **Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.

Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato **il "Premio Perseo"** all'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente. Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.

168619

"*Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreŠ è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato'*, spiegano.

Il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a **La Colombarola**, un progetto del paesaggista **Gianmatteo Malchiodi** e della grafica **Emanuela Rossi** che hanno realizzato una *capsul* di *tableware* prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

Per maggiori informazioni: www.artigianatoepalazzo.it

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

SCANnews YAHOO!
MONDOSCANNER www.scanner.it
arte musica libri cinema live interviste home vignette gallery hi-tech strips opinioni gusto ospiti tv
SCANNER cultura e opinioni online
link
redazione
pubblicità
info
@

20/09/2023 - 18:33

Notizie Flash

Artigianato e Palazzo - Chiude l'edizione XXIX

20/09/2023

Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'edizione XXIX di Artigianato e Palazzo che si conferma ancora una volta importante occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore, non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma anche per quelle nuove generazioni che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro. "Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con Métiers d'Excellence LVMH, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della maison del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di "Materia e Virtuosismo" realizzata da Artex a cura di Jean Blancheart e "La Grande Bellezza by Starhotels" a cura di Sara Ricciardi", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di "Conversazioni conŠ L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include" e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di "Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.

Giovanni Ballerini - Redazione Scanner.it

SCANNER news YAHOO!
MONDOSCANNER www.scanner.it
arte musica libri cinema live interviste home vignette gallery hi-tech strips opinioni gusto ospiti tv
SCANNER cultura e opinioni online
link
redazione
pubblicità
info
@
SCANNER NEWS
ParmaJazz Frontiere...
I premi di Artigiana...
Artigianato e Palazz...
I disegni di Stefano...
Drawing Everyday...

20/09/2023 - 18:33

Notizie Flash

I premi di Artigianato e Palazzo - Perseo e Giorgiana Corsini

20/09/2023

Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato il "Premio Perseo" all'Antica Spezieria Santa Maria della Neve del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente. Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria. "Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestreŠ è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato", spiegano. Il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a La Colombarola, un progetto del paesaggista Gianmatteo Malchiodi e della grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una capsul di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

Giovanni Ballerini - Redazione Scanner.it

ore.com

Notizie

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle brillano ad “Artigianato e Palazzo” a Firenze.

2 ore fa 22

La tre giorni “Artigianato e Palazzo” a Firenze ha visto protagonista il ricamo storico di Tavarnelle. La rassegna, ideata da Neri Torrigiani e promossa da Sabina Corsini, ha l’obiettivo di promuovere l’alto artigianato e il fatto a mano. Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle, promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha suscitato grande interesse tra le cittadine del territorio che desiderano imparare e esprimere la loro creatività nel ricamo su foglio. Il gruppo delle ricamatrici di Barberino e Tavarnelle è stato ospite della rassegna, attirando l’attenzione di visitatori, esperti di moda, giornalisti e appassionati. Il ricamo, nato nell’Ottocento con finalità educative e sociali, è diventato un’importante attività occupazionale e ha vestito celebrità internazionali come Sofia Loren e Audrey Hepburn. Il sindaco Baroncelli ha dichiarato l’intenzione di tutelare e valorizzare questa tradizione e coinvolgere la comunità, trasmettendo le competenze anche alle giovani generazioni. Il Comune ringrazia le ricamatrici, le insegnanti e le associazioni che hanno supportato la partecipazione al evento, così come gli organizzatori.

VENTI4ORE.COM

Firenze, le ricamatrici di Barberino Tavarnelle conquistano la vetrina di “Artigianato e Palazzo” – Il Gazzettino del Chianti e delle colline fiorentine

Tutte le Notizie

Firenze Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle brillano ad "Artigianato e Palazzo" a Firenze. GN

Lvmh premia a Milan maestri d'eccellenza

19 settembre 2023 | 21.40
Redazione Adnkronos
LETTURA: 3 minuti

La prima edizione del riconoscimento per gli artigiani italiani intende sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del

preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche del Paese. Belloni: "Celebra l'eccellenza degli artigiani italiani"

Un maestro di incisione a cammeo, una modista e un duo di giovani romani, che utilizzano gli scarti organici inutilizzati e non commestibili come risorse. Sono i vincitori della prima edizione del premio 'Maestri d'Eccellenza' di Lvmh, in linea con l'impegno e la filosofia Hr del Gruppo nel riconoscere le carriere degli artigiani e nel preservare un savoir-faire antico. Il riconoscimento è stato realizzato in collaborazione con Fendi, Confartigianato Imprese e Camera Nazionale della Moda Italiana, con il patrocinio del Ministero della Cultura. La cerimonia di premiazione dei vincitori di questa prima edizione si è svolta in occasione della settimana della moda di Milano, con la presenza di personaggi di spicco del settore.

'Maestri d'Eccellenza' di Métiers d'Excellence Lvmh è il primo riconoscimento per gli artigiani italiani, e intende sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche di questo Paese. Il premio valorizza artigiani appartenenti a tre categorie: artigiani esperti che si sono contraddistinti per la qualità del loro lavoro durante l'intero percorso professionale; talenti emergenti con un progetto promettente; professionisti che si sono distinti per la loro capacità di innovazione, preservando conoscenze e competenze storiche e reinterpretandole in chiave moderna.

"Premiare i virtuosi di oggi è un'ispirazione affinché i ragazzi e le ragazze si avvicinino a questi mestieri nobili - ha detto Toni Belloni, group managing director di Lvmh -. I distretti industriali sono un sistema inimitabile. I nostri talenti si appoggiano su una rete di eccellenza che sono le filiere artigianali

italiane. Questo premio celebra l'eccellenza dei maestri artigiani". A vincere nella categoria maestro artigiano d'eccellenza è Fabio Ottaviano, maestro di incisione a cammeo, affermato a livello internazionale e distinguendosi per la qualità e la varietà dei materiali utilizzati, come conchiglia, madreperla e pietre dure ed una lavorazione fatta interamente a mano. Le sue creazioni rivelano la perfetta fusione tra tradizione e modernità. Il suo stile è caratterizzato da velature e trasparenze multiformi.

Il riconoscimento maestro emergente artigiano d'eccellenza va invece a Ilaria Soncini (Ilariusss), modista con l'esigenza di creare nuovi concetti di copricapo e tramandare la tradizione di una manifattura ormai sempre più rara, fonda nel 2013 Ilariusss, una realtà artigianale in cui la sua mente onirica incontra una paziente e minuziosa manualità, in aggiunta alla volontà di ritrovare la tradizione artigianale del costume. Premiati nella categoria maestro dell'innovazione d'eccellenza sono Francesca Nori e Fabrizio Moiani, duo di giovani romani, fondatori nel 2020 di Verabuccia, marchio che nasce con l'intento di ripensare agli scarti organici inutilizzati e non commestibili al consumo umano, considerandoli non più come rifiuti ma come risorse. L'innovativo processo brevettato da Francesca e Fabrizio permette ad un sottoprodotto alimentare, come le bucce di ananas, di diventare materia prima per un altro settore.

A ciascun vincitore verranno assegnati: 10.000 euro da reinvestire nella propria attività, esposizione mediatica (stampa e digitale), sessioni di mentoring con esperti della maison Fendi. I vincitori sono stati selezionati da una giuria d'eccezione, composta da esperti interni ed esterni al Gruppo, tra cui Toni Belloni, group managing director, Lvmh, Chantal Gaemperle, executive vice president Human Resources and Synergies, Lvmh, Silvia Venturini Fendi, artistic director of accessories and menswear, Fendi, Serge Brunschwig, ceo di Fendi, Francesco Pellerano, Ww Industrial Director, Fendi, Carlo Capasa, presidente Camera Nazionale della Moda Italiana.

Una menzione speciale è stata assegnata a Scarpelli Mosaici, che ha ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra 'Artigianato e Palazzo', tenutasi a Firenze, nel corso della quale Métiers d'Excellence Lvmh ha presentato al pubblico presente le realizzazioni dei 9 finalisti del premio. Visto l'entusiasmo suscitato, il premio 'Maestri d'Eccellenza' vedrà la seconda edizione grazie alla collaborazione della maison Loro Piana.

RIPRODUZIONE RISERVATA
© COPYRIGHT ADNKRONOS

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle conquistano la vetrina fiorentina di “Artigianato e Palazzo”

Il progetto del Comune che approda negli spazi del Giardino Corsini a Firenze riscuote un largo consenso richiamando l’attenzione di numerosi esperti di moda, giornalisti, operatori turistici, artigiani. Il sindaco David Baroncelli: “Sono le nostre ambasciatrici di tradizioni, radici e identità”

[+]ZOOM

La grande bellezza del ricamo storico di Tavarnelle Val di Pesa è stata una delle protagoniste della tre giorni “Artigianato e Palazzo” che si è svolta a Firenze dal 15 al 17 settembre. L’eleganza, la raffinatezza, la maestria del Punto Tavarnelle si sono diffuse tra gli spazi del Giardino Corsini, nei prestigiosi ambienti delle scuderie della villa rinascimentale. E’ qui che è andata in scena la ventinovesima edizione della rassegna ‘ideata da Neri Torrigiani e promossa da Sabina Corsini con l’obiettivo di promuovere l’alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio. Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle, promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle e lanciato lo scorso anno con un appello del sindaco David Baroncelli dal suo profilo Facebook, ha fatto ripartire entusiasmo, curiosità e voglia di ritrovarsi intorno ad una passione artigianale alla quale hanno risposto le ultimissime eredi e testimoni che conoscono l’arte del ricamo su foglio, e tante cittadine, adulte e giovani del territorio, che desiderano imparare ed esprimere creatività nell’incontro tra ago e filo. Il gruppo delle ricamatrici di Barberino e Tavarnelle è stato ospite della vetrina d'eccezione che promuove la qualità, l'esclusività e la tradizione dei prodotti made in Italy.

L'iniziativa, caratterizzata dalla partecipazione di centinaia di espositori, ha riscosso grande successo e numerosissimi sono stati i visitatori, esperti di moda, giornalisti di settore, artigiani, operatori turistici, artigiani e appassionati, che si sono soffermati ad ammirare lo spazio espositivo e le lavorazioni del gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, ambasciatrici di un merletto che ha origini lontanissime. Il ricamo, nato alla fine

dell'Ottocento con una finalità di carattere educativo e sociale, è esploso negli anni Sessanta divenendo un'importante attività occupazionale e una fonte di reddito per tante donne del paese, artigiane e professioniste del ricamo, richieste da note case di moda italiane che vestirono con il Punto Tavarnelle alcune delle più celebri dive dello star system internazionale come Sofia Loren e Audrey Hepburn.

"Siamo felicissimi di questo risultato - ha dichiarato il sindaco David Baroncelli - abbiamo preso contatti con alcune realtà italiane ed estere, interessate a conoscere e approfondire l'arte del Punto Tavarnelle, un patrimonio che intendiamo non solo salvare dall'oblio e tutelare dal rischio di dispersione ma anche valorizzare e promuovere come tassello di una memoria e di una tradizione che rappresenta un'importante pagina della storia del nostro paese e della nostra comunità".

"Da amministratore comunale sento il dovere di portare avanti questo prezioso tesoro, nato e coltivato dalle mani delle ricamatrici del passato e del presente – continua il primo cittadino - aspirando anche ad una trasmissione di queste stesse competenze, anche in chiave contemporanea, a tutte coloro che vorranno avvicinarsi all'amore per il merletto su foglio soprattutto alle più giovani".

"Il nostro è un segno identitario che deve continuare ad emozionare e raccontare le nostre radici – rimarca - attraverso il coinvolgimento della comunità che tiene in vita le sue tradizioni più autentiche e sperimenta nuove modalità di comunicazione delle professioni di una volta per non disperderne l'essenza e la funzione sociale e culturale".

"Rivolgo un ringraziamento di cuore – conclude il sindaco - a tutte le nostre bravissime ricamatrici, alle insegnanti Franca e Sabina Pelli e alle meravigliose allieve, alle associazioni Auser e Misericordia di Barberino Tavarnelle che hanno messo a disposizione i loro veicoli e i loro volontari per accompagnare il gruppo delle merlettaie a Firenze". Il Comune esprime un ringraziamento anche all'organizzazione della manifestazione, ai promotori Neri Torrigiani e Sabina Corsini per l'ospitalità offerta.

19/09/2023 11.14
Comune di Barberino Tavarnelle

^ inizio pagina

CONFARTIGIANATO.IT

MADE IN ITALY - Consegnati i premi 'Maestri d'Eccellenza', i riconoscimenti all'unicita' del saper f

Accedi
19 Settembre 2023, h. 21:21 Notizie
MADE IN ITALY - Consegnati i premi 'Maestri d'Eccellenza', i riconoscimenti all'unicità del saper fare artigiano made in Italy
Sono stati assegnati oggi i riconoscimenti del Premio "Maestri d'Eccellenza" , promosso dai Métiers d'Excellence LVMH , in collaborazione con Confartigianato , Fendi e Camera Nazionale della Moda Italiana per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche dell'artigianato italiano.
La cerimonia di premiazione dei vincitori di questa prima edizione, che ha visto la partecipazione del Presidente di Confartigianato Marco Granelli e del Presidente di Confartigianato Moda Moreno Vignolini , si è svolta in occasione della settimana della moda di Milano, con la presenza di personaggi di spicco del settore.
Il Premio "Maestri d'Eccellenza" valorizza artigiani appartenenti a tre categorie : artigiani esperti che si sono contraddistinti per la qualità del loro lavoro durante l'intero percorso professionale; talenti emergenti con un progetto promettente; professionisti che si sono distinti per la loro capacità di innovazione, preservando conoscenze e competenze storiche e reinterpretandole in chiave moderna.
Per la categoria ' Maestro Artigiano d'Eccellenza ' il premio è stato assegnato a Fabio Ottaviano . Maestro di incisione a cammeo, Ottaviano si afferma a livello internazionale distinguendosi per la qualità e la varietà dei materiali utilizzati, come conchiglia, madreperla e pietre dure ed una lavorazione fatta interamente a mano. Le sue creazioni rivelano la perfetta fusione tra tradizione e modernità. Il suo stile è caratterizzato da velature e trasparenze multiformi.
Il Premio Maestro Emergente Artigiano d'Eccellenza è andato a Ilaria Soncini (Ilariusss). Modista con l'esigenza di creare nuovi concetti di copricapo e tramandare la tradizione di una manifattura ormai sempre più rara, fonda nel 2013 Ilariusss, una realtà artigianale in cui la sua mente onirica incontra una paziente e minuziosa manualità, in aggiunta alla volontà di ritrovare la tradizione artigianale del costume.
Il Premio Maestro dell'Innovazione d'Eccellenza è stato vinto da Francesca Nori e Fabrizio Moiani , duo di giovani romani, che fondano nel 2020 Verabuccia®, marchio che nasce con l'intento di ripensare agli scarti organici inutilizzati e non commestibili al consumo umano, considerandoli non più come rifiuti ma come risorse. L'innovativo processo brevettato da Francesca e Fabrizio permette ad un sottoprodotto alimentare, come le bucce di ananas, di diventare materia prima per un altro settore.
Una menzione speciale è stata assegnata a Scarpelli Mosaici , impresa socia di Confartigianato Firenze , che ha ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra "Artigianato e Palazzo", tenutasi a Firenze, nel corso della quale Métiers d'Excellence LVMH ha presentato al pubblico presente le realizzazioni dei 9 finalisti del premio.
A ciascun vincitore verranno assegnati: 10.000? da reinvestire nella propria attività; esposizione mediatica (stampa e digitale); sessioni di mentoring con esperti della Maison Fendi.
Il Presidente di Confartigianato Marco Granelli ha sottolineato l'importanza dell'iniziativa che "valorizza l'artigianato italiano, unico al mondo per il talento, le abilità, la creatività espressi dagli imprenditori. Le nostre aziende rappresentano un patrimonio inestimabile di cultura produttiva, sono protagoniste dell'identità made in Italy, coniugando antiche tradizioni manifatturiere con la spinta innovativa dettata dalle nuove richieste del mercato".
I vincitori sono stati selezionati da una giuria d'eccezione, composta da esperti interni ed esterni al Gruppo: Marco Granelli, Presidente di Confartigianato; Moreno Vignolini, Presidente di Confartigianato Moda; Toni Belloni, Group Managing Director, LVMH; Chantal Gaemperle, Executive Vice President Human Resources and Synergies, LVMH; Silvia Venturini Fendi, Artistic Director of Accessories and Menswear, Fendi; Serge Brunschwig, CEO, Fendi; Francesco Pellerano, WW Industrial Director, Fendi; Carlo Capasa, Presidente, Camera Nazionale della Moda Italiana; Nicoletta Polla Mattiot, Editor in Chief, HTSI, 24Hours; Francesca Pasquali, artista e co-autrice della collaborazione artista/artigiano di Métiers d'Excellence LVMH 2022; Simona Iannini, artigiana e co-autrice della collaborazione artista/artigiano di Mestieri d'Eccellenza LVMH 2022.
Visto l'entusiasmo suscitato, il Premio "Maestri d'Eccellenza" vedrà la seconda edizione grazie alla collaborazione della Maison Loro Piana.

168619

ILCENTROTIRRENO.IT

Lvmh premia a Milano i maestri d'eccellenza

Smaller Small Medium Big Bigger
Default Helvetica Segoe Georgia Times
Reading Mode
Share This

(Adnkronos) - Un maestro di incisione a cammeo, una modista e un duo di giovani romani, che utilizzano gli scarti organici inutilizzati e non commestibili come risorse. Sono i vincitori della prima edizione del premio 'Maestri d'Eccellenza' di Lvmh, in linea con l'impegno e la filosofia Hr del Gruppo nel riconoscere le carriere degli artigiani e nel preservare un savoir-faire antico. Il riconoscimento è stato realizzato in collaborazione con Fendi, Confartigianato Imprese e Camera Nazionale della Moda Italiana, con il patrocinio del Ministero della Cultura. La cerimonia di premiazione dei vincitori di questa prima edizione si è svolta in occasione della settimana della moda di Milano, con la presenza di personaggi di spicco del settore.

'Maestri d'Eccellenza' di Métiers d'Excellence Lvmh è il primo riconoscimento per gli artigiani italiani, e intende sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche di questo Paese. Il premio valorizza artigiani appartenenti a tre categorie: artigiani esperti che si sono contraddistinti per la qualità del loro lavoro durante l'intero percorso professionale; talenti emergenti con un progetto promettente; professionisti che si sono distinti per la loro capacità di innovazione, preservando conoscenze e competenze storiche e reinterpretandole in chiave moderna.

"Premiare i virtuosi di oggi è un'ispirazione affinché i ragazzi e le ragazze si avvicinino a questi mestieri nobili - ha detto Toni Belloni, group managing director di Lvmh -. I distretti industriali sono un sistema inimitabile. I nostri talenti si appoggiano su una rete di eccellenza che sono le filiere artigianali italiane. Questo premio celebra l'eccellenza dei maestri artigiani". A vincere nella categoria maestro artigiano d'eccellenza è Fabio Ottaviano, maestro di incisione a cammeo, affermato a livello internazionale e distinguendosi per la qualità e la varietà dei materiali utilizzati, come conchiglia, madreperla e pietre dure ed una lavorazione fatta interamente a mano. Le sue creazioni rivelano la perfetta fusione tra tradizione e modernità. Il suo stile è caratterizzato da velature e trasparenze multiformi.

Il riconoscimento maestro emergente artigiano d'eccellenza va invece a Ilaria Soncini (Ilariusss), modista con l'esigenza di creare nuovi concetti di copricapo e tramandare la tradizione di una manifattura ormai sempre più rara, fonda nel 2013 Ilariusss, una realtà artigianale in cui la sua mente onirica incontra una paziente e minuziosa manualità, in aggiunta alla volontà di ritrovare la tradizione artigianale del costume. Premiati nella categoria maestro dell'innovazione d'eccellenza sono Francesca Nori e Fabrizio Moiani, duo di giovani romani, fondatori nel 2020 di Verabuccia, marchio che nasce con l'intento di ripensare agli scarti organici inutilizzati e non commestibili al consumo umano, considerandoli non più come rifiuti ma come risorse. L'innovativo processo brevettato da Francesca e Fabrizio permette ad un sottoprodotto alimentare, come le bucce di ananas, di diventare materia prima per un altro settore.

A ciascun vincitore verranno assegnati: 10.000 euro da reinvestire nella propria attività, esposizione mediatica (stampa e digitale), sessioni di mentoring con esperti della maison Fendi. I vincitori sono stati selezionati da una giuria d'eccezione, composta da esperti interni ed esterni al Gruppo, tra cui Toni Belloni, group managing director, Lvmh, Chantal Gaemperle, executive vice president Human Resources and Synergies, Lvmh, Silvia Venturini Fendi, artistic director of accessories and menswear, Fendi, Serge Brunschwig, ceo di Fendi, Francesco Pellerano, Ww Industrial Director, Fendi, Carlo Capasa, presidente Camera Nazionale della Moda Italiana.

Una menzione speciale è stata assegnata a Scarpelli Mosaici, che ha ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra 'Artigianato e Palazzo', tenutasi a Firenze, nel corso della quale Métiers d'Excellence Lvmh ha presentato al pubblico presente le realizzazioni dei 9 finalisti del premio. Visto l'entusiasmo suscitato, il premio 'Maestri d'Eccellenza' vedrà la seconda edizione grazie alla collaborazione della maison Loro Piana.

Ho scritto e condiviso questo articolo

Author: Red Adnkronos Website: http://ilcentrotirreno.it/ Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

LA NAZIONE
Firenze

Ricami show ad Artigianato e Palazzo

BARBERNO TAVARNELLE

Successo per il punto Tavarnelle a Artigianato e Palazzo, iniziativa ideata da Neri Torrigiani e promossa da Sabina Corsini che si è tenuta a Giardino Corsini a Firenze. Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle è promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle. Ha fatto ripartire entusiasmo, voglia di ritrovarsi intorno ad una passione artigianale, di insegnare per le ultimissime eredi e testimoni che conoscono l'arte del ricamo su foglio. E fatto breccia nelle giovani che desiderano imparare. In occasione di Artigianato e Palazzo numerose sono state le persone, esperti di moda, giornalisti di settore, artigiani, appassionati che si sono soffermati presso lo spazio delle lavorazioni delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle. Il punto è nato alla fine dell'Ottocento e negli anni '60 fu utilizzato da note case di moda italiane per le grandi dive del cinema internazionale come Sofia Loren Audrey Hepburn.

Un «lattino» per studenti e genitori
Via allo sportello psicologico
Ricami show ad Artigianato e Palazzo
PRONTA CONSEGNA KMO
13.800€
10.700€

168619

QN LA NAZIONE

Ricami Show: Artigianato e Palazzo a Barberino Tavarnelle

Ricami Show: Artigianato e Palazzo a Barberino Tavarnelle

adv

Successo per il punto Tavarnelle a Artigianato e Palazzo, iniziativa ideata da Neri Torrigiani e promossa da Sabina Corsini che si è tenuta a Giardino Corsini a Firenze. Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle è promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle. Ha fatto ripartire

QN LA NAZIONE

entusiasmo, voglia di ritrovarsi intorno ad una passione artigianale, di insegnare per le ultimissime eredi e testimoni che conoscono l'arte del ricamo su foglio. E fatto breccia nelle giovani che desiderano imparare. In occasione di Artigianato e Palazzo numerose sono state le persone, esperti di moda, giornalisti di settore, artigiani, appassionati che si sono soffermati presso lo spazio delle lavorazioni delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle. Il punto è nato alla fine dell'Ottocento e negli anni '60 fu utilizzato da note case di moda italiane per le grandi dive del cinema internazionale come Sofia Loren Audrey Hepburn.

© Riproduzione riservata

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola | mar, 19 Settembre

[Cerimonie - Eventi]

Comune di Barberino Tavarnelle

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle conquistano la vetrina fiorentina di “Artigianato e Palazzo”

Il progetto del Comune che approda negli spazi del Giardino Corsini a Firenze riscuote un largo consenso richiamando l’attenzione di numerosi esperti di moda, giornalisti, operatori turistici, artigiani. Il sindaco David Baroncelli: “Sono le nostre ambasciatrici di tradizioni, radici e identità”

[+]ZOOM

La grande bellezza del ricamo storico di Tavarnelle Val di Pesa è stata una delle protagoniste della tre giorni “Artigianato e Palazzo” che si è svolta a Firenze dal 15 al 17 settembre. L’eleganza, la raffinatezza, la maestria del Punto Tavarnelle si sono diffuse tra gli spazi del Giardino Corsini, nei prestigiosi ambienti delle scuderie della villa rinascimentale. E’ qui che è andata in scena la ventinovesima edizione della rassegna ‘ideata da Neri Torrigiani e promossa da Sabina Corsini con l’obiettivo di promuovere l’alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio. Il progetto di valorizzazione del Punto Tavarnelle, promosso dal Comune di Barberino Tavarnelle e lanciato lo scorso anno con un appello del sindaco David Baroncelli dal suo profilo Facebook, ha fatto ripartire entusiasmo, curiosità e voglia di ritrovarsi intorno ad una passione artigianale alla quale hanno risposto le ultimissime eredi e testimoni che conoscono l’arte del ricamo su foglio, e tante cittadine, adulte e giovani del territorio, che desiderano imparare ed esprimere creatività nell’incontro tra ago e filo. Il gruppo delle ricamatrici di Barberino e Tavarnelle è stato ospite della vetrina d'eccezione che promuove la qualità, l'esclusività e la tradizione dei prodotti made in Italy.

L'iniziativa, caratterizzata dalla partecipazione di centinaia di espositori, ha riscosso grande successo e numerosissimi sono stati i visitatori, esperti di moda, giornalisti di settore, artigiani, operatori turistici, artigiani e appassionati, che si sono soffermati ad ammirare lo spazio espositivo e le lavorazioni del gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, ambasciatrici di un merletto che ha origini lontanissime. Il ricamo, nato alla fine

ECONOMIA

Lvmh premia a Milano i maestri d'eccellenza

Published 3 ore ago on 19 Settembre 2023, 19:40

By **Adnkronos**

La prima edizione del riconoscimento per gli artigiani italiani intende sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche del Paese. Belloni: "Celebra l'eccellenza degli artigiani italiani"

Un maestro di incisione a cammeo, una modista e un duo di giovani romani, che utilizzano gli scarti organici inutilizzati e non commestibili come risorse. Sono i vincitori della prima edizione del premio 'Maestri d'Eccellenza' di Lvmh, in linea con l'impegno e la filosofia Hr del Gruppo nel riconoscere le carriere degli artigiani e nel preservare un savoir-faire antico. Il riconoscimento è stato realizzato in collaborazione con Fendi, Confartigianato Imprese e Camera Nazionale della Moda Italiana, con il patrocinio del Ministero della Cultura. La cerimonia di premiazione dei vincitori di questa prima edizione si è svolta in occasione della settimana della moda di Milano, con la presenza di personaggi di spicco del settore.

'Maestri d'Eccellenza' di Métiers d'Excellence Lvmh è il primo riconoscimento per gli artigiani italiani, e intende sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza del preservare e tramandare alle future generazioni i savoir-faire e le competenze uniche di questo Paese. Il premio valorizza artigiani appartenenti a tre categorie: artigiani esperti che si sono contraddistinti per la qualità del loro lavoro durante l'intero percorso professionale; talenti emergenti con un progetto promettente; professionisti che si sono distinti per la loro capacità di innovazione, preservando conoscenze e competenze storiche e reinterpretandole in chiave moderna.

"Premiare i virtuosi di oggi è un'ispirazione affinché i ragazzi e le ragazze si avvicinino a questi mestieri nobili – ha detto Toni Belloni, group managing director di Lvmh -. I distretti industriali sono un sistema inimitabile. I nostri talenti si appoggiano su una rete di eccellenza che sono le filiere artigianali italiane. Questo premio celebra l'eccellenza dei maestri artigiani". A vincere nella categoria maestro artigiano d'eccellenza è Fabio Ottaviano, maestro di incisione a cammeo, affermato a livello internazionale e distinguendosi per la qualità e la varietà dei materiali utilizzati, come conchiglia, madreperla e pietre dure ed una lavorazione fatta interamente a mano. Le sue creazioni rivelano la perfetta fusione tra tradizione e modernità. Il suo stile è caratterizzato da velature e trasparenze multiformi.

Il riconoscimento maestro emergente artigiano d'eccellenza va

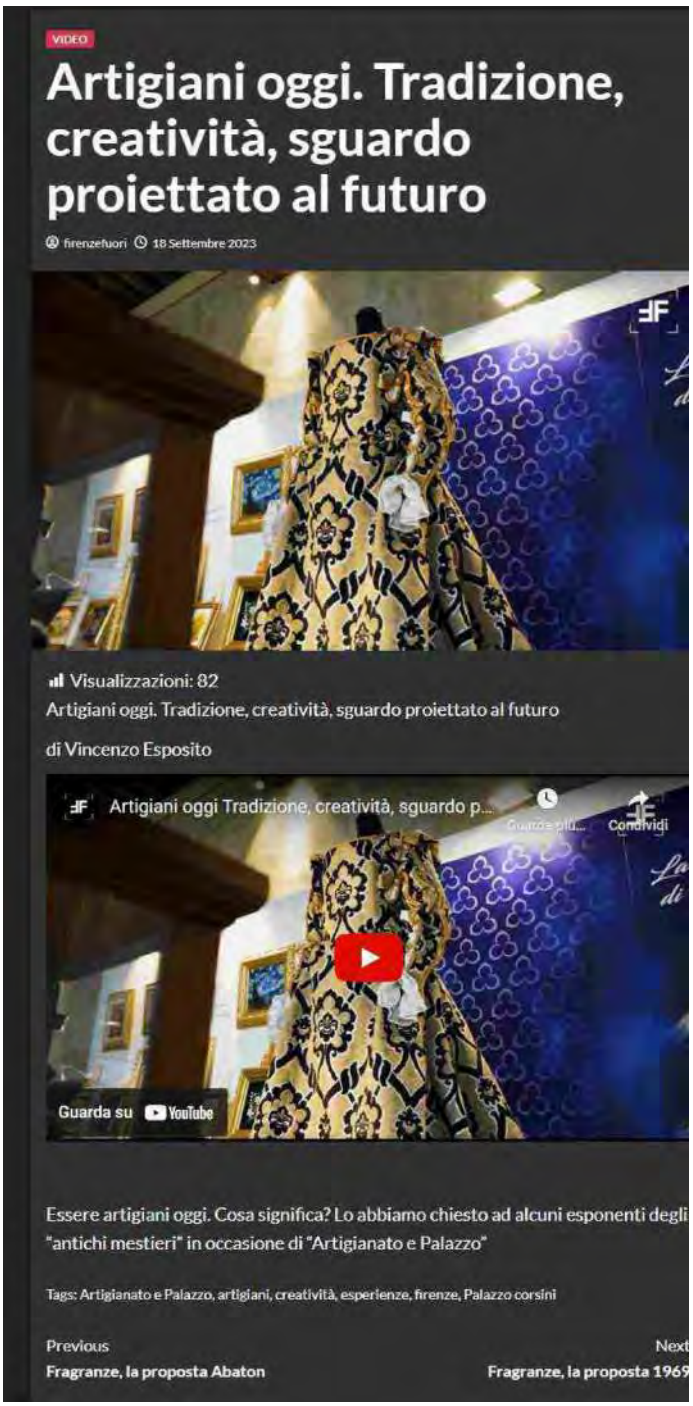
invece a Ilaria Soncini (Ilariusss), modista con l'esigenza di creare nuovi concetti di copricapo e tramandare la tradizione di una manifattura ormai sempre più rara, fonda nel 2013 Ilariusss, una realtà artigianale in cui la sua mente onirica incontra una paziente e minuziosa manualità, in aggiunta alla volontà di ritrovare la tradizione artigianale del costume. Premiati nella categoria maestro dell'innovazione d'eccellenza sono Francesca Nori e Fabrizio Moiani, duo di giovani romani, fondatori nel 2020 di Verabuccia, marchio che nasce con l'intento di ripensare agli scarti organici inutilizzati e non commestibili al consumo umano, considerandoli non più come rifiuti ma come risorse. L'innovativo processo brevettato da Francesca e Fabrizio permette ad un sottoprodotto alimentare, come le bucce di ananas, di diventare materia prima per un altro settore.

A ciascun vincitore verranno assegnati: 10.000 euro da reinvestire nella propria attività, esposizione mediatica (stampa e digitale), sessioni di mentoring con esperti della maison Fendi. I vincitori sono stati selezionati da una giuria d'eccezione, composta da esperti interni ed esterni al Gruppo, tra cui Toni Belloni, group managing director, Lvmh, Chantal Gaemperle, executive vice president Human Resources and Synergies, Lvmh, Silvia Venturini Fendi, artistic director of accessories and menswear, Fendi, Serge Brunschwig, ceo di Fendi, Francesco Pellerano, Ww Industrial Director, Fendi, Carlo Capasa, presidente Camera Nazionale della Moda Italiana.

Una menzione speciale è stata assegnata a Scarpelli Mosaici, che ha ricevuto la maggioranza dei voti del pubblico in occasione della mostra 'Artigianato e Palazzo', tenutasi a Firenze, nel corso della quale Métiers d'Excellence Lvmh ha presentato al pubblico presente le realizzazioni dei 9 finalisti del premio. Visto l'entusiasmo suscitato, il premio 'Maestri d'Eccellenza' vedrà la seconda edizione grazie alla collaborazione della maison Loro Piana.

In base ai contenuti di questo articolo, potrebbero interessarti i seguenti argomenti:

#LOMBARDIA


VIDEO
Artigiani oggi. Tradizione, creatività, sguardo proiettato al futuro
firenzefuori
18 Settembre 2023
Visualizzazioni: 82
Artigiani oggi. Tradizione, creatività, sguardo proiettato al futuro
di Vincenzo Esposito
Artigiani oggi Tradizione, creatività, sguardo p...
Condividi
Guarda su YouTube
Essere artigiani oggi. Cosa significa? Lo abbiamo chiesto ad alcuni esponenti degli "antichi mestieri" in occasione di "Artigianato e Palazzo"
Tags: Artigianato e Palazzo, artigiani, creatività, esperienze, firenze, Palazzo corsini
Previous
Fragranze, la proposta Abaton
Next
Fragranze, la proposta 1969

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • EMPOLI

Giardino Corsini
Ultimo giorno di Artigianato e Palazzo

Ultimo giorno, oggi, per visitare (dalle 10 alle 19,30, ingresso con offerta minima di 10 euro, gratis per gli Under 25 grazie a Métiers d'Excellence) la mostra "Artigianato e Palazzo" in corso al Giardino Corsini di Firenze che si conferma «una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato» con un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con nn focns particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Alle 19 sarà assegnato il premio "Perseo" all'espositore più votato dal pubblico.

Fortissimissimo
Torna il festival dei giovani

LIBERO 24x7

Inclusione: le creazioni delle cooperative sociali ad Artigianato e Palazzo

In Toscana | 7345 | 1 ora fa

Grazie all'iniziativa 'L'artigianato che unisce, l'artigianato che include' sono stati esposti gli oggetti realizzate da giovani disabili o persone svantaggiate a Firenze. Infine Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette ... ...

Leggi la notizia

Persone: ulisse piedelibero sabina corsini
Organizzazioni: giardino corsini associazione trisomia 21
Luoghi: albania firenze
Tags: artigianato palazzo

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

INSIDER
TRADING LIVE
& investment

Art & Fashion | News

Le Cooperative Sociali in mostra ad Artigianato e Palazzo

Published: 16 Settembre 2023 | 14:52 · Updated: 18 Settembre 2023 | 16:39

3385

· Carmelo De Luca

Trisinomia - Foto concessa dall'Ufficio Stampa

Riceviamo e, volentieri, pubblichiamo il comunicato in oggetto

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE
AL GIARDINO CORSINI DI FIRENZE

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE"
LE COOPERATIVE SOCIALI IN MOSTRA

Domani ultimo giorno per visitare la mostra Artigianato e Palazzo in corso al Giardino Corsini di Firenze che si conferma "***una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato***" con un'originale **selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana**, con un *focus* particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa.

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglie in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. **Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Guri I Zi** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Ulisse Piedelibero,** un'officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.
L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"**
promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Fa parte di questo progetto anche un programma di ***"conversazioni"*** *e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinchè si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro",* **spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
Ma **"***Nell'"Anno Europeo delle competenze"* – **aggiungono – "***in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.".*

PROGRAMMA Domenica 17 settembre

ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana"
Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone
ore 13,00 "Università della Cucina Italiana": corso di distillazione con Stefano Cicalese
ore 15,00 "Una conversazione conŠ"
Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" : **Una Ricetta Di Giacomo Puccini**
incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano

ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH
con le Maison Dior, Louis Vuitton, Thélios

ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023 Orario continuato 10/19,30 **Firenze**

Giardino Corsini Via della Scala, 115 Via Il Prato, 58

Ingresso

Offerta minima ¤ 10,00;

Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

Fonte: Ufficio Stampa Maddalena Torricelli

Post Views: 3.385

Creazioni delle coop sociali ad Artigianato e Palazzo

Realizzate da giovani disabili o persone svantaggiate a Firenze

FIRENZE, 16 settembre 2023, 15:59
Redazione ANSA

←
- RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinque cooperative sociali e le loro creazioni realizzate da giovani affetti da disabilità sono in mostra ad Artigianato e Palazzo, l'iniziativa che si chiude domani, 17 settembre, al Giardino Corsini di Firenze.

Le cooperative, si spiega, sono Associazione Trisomia 21, che propone accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down; Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel nord dell'Albania; Laboratorio Zanzara, con decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi con disagi mentali; Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano artisti disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa; e Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale vengono riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere di Sollicciano e rimesse in circolazione.

L'iniziativa rientra nel progetto 'L'artigianato che unisce, l'artigianato che include' promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. "Fa parte di questo progetto - spiegano spiegano i promotori Sabina Corsini e Neri Torrigiani - anche un programma di 'conversazioni' e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro".

Creazioni delle coop sociali ad Artigianato e Palazzo - Notizie - Ansa.it

Realizzate da giovani disabili o persone svantaggiate a Firenze Cinque cooperative sociali e le loro creazioni realizzate da giovani affetti da disabilità sono in mostra ad Artigianato e Palazzo, l'iniziativa che si chiude domani, 17 settembre, al Giardino Corsini di Firenze. Le cooperative, si spiega, sono Associazione Trisomia 21, che propone accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down; Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel nord dell'Albania; Laboratorio Zanzara, con decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi con disagi mentali; Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano artisti disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa; e Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale vengono riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere di Sollicciano e rimesse in circolazione. L'iniziativa rientra nel progetto 'L'artigianato che unisce, l'artigianato che include' promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. "Fa parte di questo progetto - spiegano spiegano i promotori Sabina Corsini e Neri Torrigiani - anche un programma di 'conversazioni' e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro". Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Da La Redazione

14 SETTEMBRE 2023 10

Non è mai sufficiente l'elogio e l'attenzione che si possa dedica all'artigianato in tutte le sue espressioni. Per l'ambito della Moda, le antiche competenze artigianali sono essenziali per trasformare un prodotto, già di per sé bello e ben fatto, in prodotto Made in Italy. Per questo ci sembra importante, – anche se la Moda non è un suo ambito specifico, perché abbraccia tante espressioni artigianali, quanto se ne possono trovare sul nostro territorio- esaltare l' importanza della mostra "Artigiano e Palazzo", oramai alla sua XXIX edizione in programma dal 15 al 17 settembre al **Giardino Corsini di Firenze**.

Tutto ciò è bene espresso da una dichiarazione il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso** nel Catalogo della mostra stessa. *"L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti".* ***"Il valore dell'artigianato****, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi*

settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale. Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per i giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.
L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo ", conclude il Ministro.

Molto interessanti quindi le finalità della Mostra, che si arricchisce della selezione di 100 maestri artigiani con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa e un nutrito programma di piccole esposizioni, incontri e laboratori atti ad evidenziare *"**l'unicità dei mestieri** artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo ma anche atti ad estendere i confini verso le **nuove generazioni…**; a sollecitare nuove sinergie **tra competenze differenti,** per immaginare un domani collettivo; **e** favorire il dialogo con le **committenze,** per aprire a loro nuove opportunità*– sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani**.
I settori coinvolti nella costruzione dell'evento sono: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture… food:
Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di **"Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web"** Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con **Métiers d'Excellence LVMH**; l'accordo prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del **Terzo Settore**, segnaliamo il progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" – promosso dall'Associazione Giardino Corsini – si propone di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
*"Fa parte di questo progetto anche un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro",* **spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
Ma **"***Nell'"Anno Europeo delle competenze"* **– aggiungono –** *"in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese."*

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al

tema **"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpreti di eccezioni**: Rajna Kabaivanska,** soprano; **Cecilia Gasdia,** Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; **Eufemia Tufano** mezzosoprano, e **Vito Priante,** baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

In collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, sono previsti un ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "**La dodicesima notte (o quel che volete)"** a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane. La mostra vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana. Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza – *The Dream Factory***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

intoscana.it

ATTUALITÀ /

Inclusione: le creazioni delle cooperative sociali ad Artigianato e Palazzo

Grazie all'iniziativa "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sono stati esposti gli oggetti realizzate da giovani disabili o persone svantaggiate a Firenze

/ *Redazione*
16 SETTEMBRE 2023

Le creazioni della cooperativa Trisomia 21 ad Artigianato e Palazzo

Cinque **cooperative sociali** e le loro creazioni realizzate da giovani affetti da disabilità o persone svantaggiate sono in mostra ad **Artigianato e Palazzo**, **la storica rassegna in corso fino a**

domani, domenica 17 settembre, al Giardino Corsini di Firenze.

Le cinque cooperative in mostra

Le cooperative sono l'Associazione Trisomia 21, che propone accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down, mentre **Guri I Zi** è un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di **microimpresa tessile femminile** nel nord dell'Albania.

E ancora il Laboratorio Zanzara, con decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi con disagi mentali, e **Made in Sipario**, un laboratorio di artigianato dove lavorano **artisti disabili** che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa.

Infine **Ulisse Piedelibero,** un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale vengono riparate e restaurate dai **detenuti** nelle officine del carcere di Sollicciano e rimesse in circolazione.

Le cooperative Ulisse Piedelibero, Trisomia 21, La Zanzara e Guri I Zi ad Artigianato e Palazzo

L'artigianato che unisce, l'artigianato che include

intoscana.it

L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini con l'obiettivo di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Fa parte di questo progetto – spiegano spiegano i promotori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani** – *anche un programma di 'conversazioni' e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni di Artigianato e Palazzo per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro".*

Quotidiano
16-09-2023
Pagina 23
Foglio 1

LA NAZIONE
Firenze

Tradizioni in vetrina

Le ricamatrici espongono a Palazzo

BARBERINO TAVARNELLE

Il "Punto Tavarnelle" alla conquista di Firenze: le ricamatrici di Barberino Tavarnelle sono ospiti fino a domani di «Artigianato e Palazzo», evento promosso dall'Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente Sabina Corsini insieme a Neri Torrigiani, ideatore e organizzatore della mostra. Le merlettaie dispongono di uno spazio espositivo dove mostrano le lavorazioni a mano. Il progetto per la valorizzazione del ricamo «Punto Tavarnelle», ideato e coordinato dal Comune, ha l'obiettivo di creare un 'filo' di continuità con il passato. E di proporre nuove opportunità per la conservazione e promozione di un sapere artigianale che rischia di disperdersi. Il gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle si ritrova periodicamente presso la Pro Loco di Sambuca, per praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta. L'idea è far dialogare la passione di chi coltiva questa arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare. Info: www.barberinotavarnelle.net, cell. 335 1601893.

Soldi per avviare o abbellire attività
Contributi a 56 negozi di vicinato

168619

QN LA NAZIONE

"Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle espongono a Palazzo"

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle mostrano le loro lavorazioni a mano a Firenze, grazie al progetto "Punto Tavarnelle" che mira a preservare e promuovere l'arte artigianale del ricamo. Incontri periodici presso la Pro Loco di Sambuca per praticare e tramandare l'arte.

Il “Punto Tavarnelle” alla conquista di Firenze: le ricamatrici di Barberino Tavarnelle sono ospiti fino a domani di "Artigianato e Palazzo", evento promosso dall’Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente Sabina Corsini insieme a Neri Torrigiani, ideatore e organizzatore della mostra. Le merlettaie dispongono di uno spazio espositivo dove mostrano le lavorazioni a mano. Il progetto per la valorizzazione del ricamo "Punto Tavarnelle", ideato e coordinato dal Comune, ha l’obiettivo di creare un ‘filo’ di continuità con il passato. E di proporre nuove opportunità per la conservazione e promozione di un sapere artigianale che rischia di disperdersi. Il gruppo delle ricamatrici di

Barberino Tavarnelle si ritrova periodicamente presso la Pro Loco di Sambuca, per praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l’arte del punto su carta. L’idea è far dialogare la passione di chi coltiva questa arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare. Info: www.barberinotavarnelle.net, cell. 335 1601893.

© Riproduzione riservata

MF Fashion

a cura d

Artigianato e palazzo al via a Firenze con Lvmh métiers d'excellence

Si apre con una selezione di 100 maestri da diversi paesi con focus sui giovani e con il nuovo accordo di collaborazione con Métiers d'excellence Lvmh la ventinovesima edizione di Artigianato e palazzo. L'evento, in scena al Giardino Corsini (*nella foto Sabina Corsini e Neri Torrigiani*), di Firenze, evidenzia i mestieri artigiani e sollecita nuove sinergie tra competenze differenti, per un domani collettivo. L'accordo siglato per la prima volta con il programma del colosso francese, nato del 2021 prevede l'ingresso libero alla mostra fiorentina agli under 25, con la possibilità di partecipare a piccoli laboratori di Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre maison di Lvmh, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano.

Moda made in Italy, export a +5,6%

Artigianato e Palazzo returns to the Corsini Gardens

100 selected craftspeople show their expert wares from September 15 to 17.

by **Editorial Staff** Share Bookmark

Sat 16 Sep 2023 5:05 PM

Awe-inspiring professional **artisans** bring their wares to the grandiose setting of the **Corsini Gardens** this weekend for **Artigianato e Palazzo** with a new selection of exhibitors. This year, under 25s will have free access thanks to Metiers d'Excellence LVMH. Don't miss the **live demonstrations**, the stylish **Materia e Virtuosismo Galleria dell'Artigianato** showcase organized by Artex, and make sure to take a look at the creations made by young people with disabilities.

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

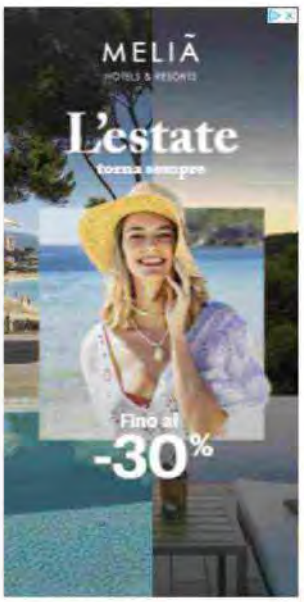
The embroiderers of Barberino Tavarnelle at Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Organizer and hostess of Artigianato e Palazzo, Sabina Corsini. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Costumes from the Teatro della Pergola archives beneath the Loggia del Brunelleschi at Palazzo Corsini al Prato during Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani



NEWSLETTER
Stay up-to-date.
The Florentine sends out a free weekly newsletter.
Sign Up

LATEST

Il Salotto Santa Trinita: light bites fine wines by the glass

Rare globes and astrolabes go on display at the Galileo Museum

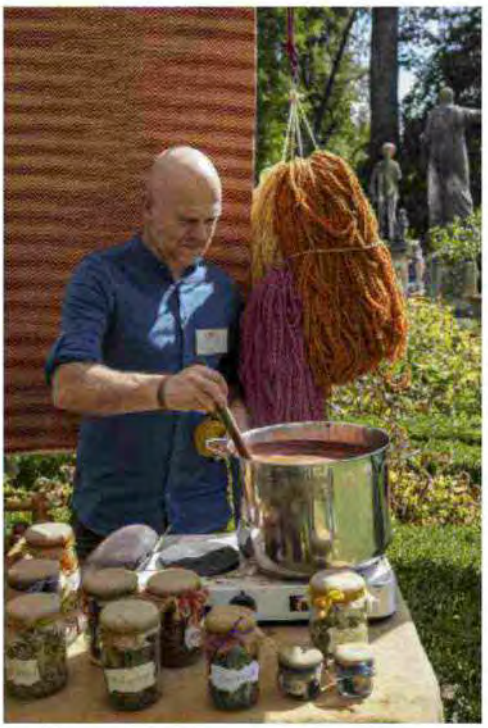
Biological air quality checks underway at Florence Cathedral

The perfume industry comes to Florence for Pitti Fragranze

Artigianato e Palazzo returns to the Corsini Gardens

THEFLORENTINE.NET

Wool blanket and scarf designer Catharina Mende at Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani



La Robbia naturally dyed fibres at Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Jewellery artisan Joy Franklin at Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Galleria dell'Artigianato organized by Artex at Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo. Ph. @marcobadiani

Artigianato e Palazzo is open from 10am to 7.30pm from September 15 to 17.

Corsini Gardens, access from via della Scala 115 or via il Prato 58

Minimum donation: 10 euro, free for under-25s

Apre oggi al Giardino Corsini di Firenze la Mostra Artigianato e Palazzo

Pubblicato da Arteventi news il 15 Settembre 2023 Tags Categorie

Presentazione Mostra Artigianato e Palazzo

Apre, dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, la **Mostra Artigianato e Palazzo**, giunta alla 29° edizione , con un programma articolato ed originale che si snoda tra mostre, laboratori ed incontri, raccogliendo cento maestri artigiani per un viaggio ricco di esperienze tra arte e creatività e che abbraccia vari settori, dalle ceramiche agli accessori, dai gioelli ai profumi, dalla tessitura alle decorazioni, dalle pietre ai tessuti, per un mosaico di tradizioni.

L'obiettivo – hanno sottolineato gli organizzatori ***Sabina Corsini****, Presidente Giardino Corsini e* ***Neri Torrigiani****, ideatore della kermesse – è di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinchè siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità.*

L'edizione 2023 porta alla ribalta il debutto della collaborazione con Metiers d'Excellence, la mostra Materia e Virtuosismo ed il nuovo allestimento La grande bellezza by Starhotels nella Limonia Grandi Maestri.

La collaborazione con Metiers d'Excellence ha l'obiettivo di trasmettere e valorizzare il patrimonio dei mestieri di eccellenza per attrarre nuove generazioni e reclutare nuovi talenti.

Materia e Virtuisismo è invece il titolo della mostra collettiva nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato, promossa da Artex per far conoscere i livelli di esperienza tecnica attraverso oggetti unici e creativi.

La grande bellezza infine porta ,nella Limonaia dei Maestri, attraverso la catena albergheria Starhotels, la valorizzazione dell'alto artigianato italiano, con in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi.

Proseguono inoltre da parte di Artigianato e Palazzo sia l'attenzione al sociale , con cinque cooperative sociali presenti, lo speciale concorso Blogs & Craft i giovani artigiani ed il web rivolto alle nuove generazioni, e la lirica, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo Cucina all'Opera con ospiti di eccezione la soprano Raina Kabaivanska, il soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano ed il baritono Vito Priante.

Continua anche l'impegno di Artigianato a Palazzo a tutela dei Beni Culturali e, dopo quanto fatto in passato, per questa edizione viene lanciata la nuova campagna di **raccolta fondi Abbraccia la Loggia del Buontalenti**. L'iniziativa consentirà ai visitatori di contribuire ed essere parte attiva del restauro della seicentesca Loggia di Palazzo Corsini, catalogata come Bene Monumentale da tutelare e salvaguardare.

La tre giorni fiorentina della Mostra permette non solo di vedere ma anche di partecipare per conoscere, scoprire e provare.

Artigianato e Palazzo, con orario mostra 10/19,30, è organizzata e promossa dalla Associazione culturale Giardino Corsini impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità artistica delle eccellenze artigianali.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito www.artigianatoepalazzo.it

Nicola Gonfiantini

DONA il 5x1000 alla Croce Rossa Italiana
c.f. 900 553 604 74

Il nostro canale YouTube

Visita il nostro canale Youtube

Dal Direttore

Inaugurata la mostra sulla Giostra dell'Orso presso il DLF Pistoia
E' stata inaugurata ieri 03 luglio la mostra [...]

Prendersi cura di sé... per stare meglio con se stessi e con gli altri
"Iniziamo una nuova rubrica su Arteventinews, si [...]

L'opinione

...io la penso così...

Welfare aziendale, vantaggi per i lavoratori
In questi ultimi anni si è sempre più diffuso, [...]

L'importante è parlarne: la settimana corta a parità di salario a che punto è?
Pubblichiamo un articolo di Stefano Boni già [...]

Fotografia

Consigli ai turisti

ARTIGIANATO BLOG NETWORK

IL BLOG PROFESSIONALE SUL MONDO DELL'ARTIGIANATO

CHI SIAMO INFORMATIVA COOKIE SITI ARTIGIANATO

TA-DAAN ad Artigianato e Palazzo per sostenere il valore del fatto a mano

September 15, 2023 admin 0

Dal 15 al 17 settembre TA-DAAN e il suo network di artigiani saranno tra i protagonisti della XXIX edizione di Artigianato e Palazzo, nella splendida cornice dei giardini di Palazzo Corsini a Firenze

Dal 15 al 17 settembre, **TA-DAAN**, il primo content e-commerce di artigianato contemporaneo, **sarà tra gli espositori e tra i Media Partner di Artigianato e Palazzo**, nella sontuosa cornice del Giardino Corsini a Firenze. Giunto alla sua **XXIX edizione**, l'evento è nato nel 1995 da un'idea di **Neri Torrigiani**, promossa da **Giorgiana Corsini**, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.
Quest'anno la manifestazione intende mettere al centro i giovani e, per questo motivo, tutt Leggi tutto

ELLE

elle LAVORO

FATTO *a* MANO

Sempre più artistici e sempre più amati dai giovani e dalle donne, i mestieri dell'**artigianato** rinascono e creano nuovi business, sfruttando i saperi della tradizione e le nuove potenzialità dell'e-commerce

di **Anna Bogoni**

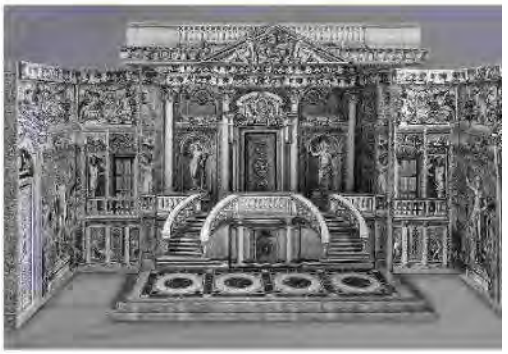
Ceramista, designer di borse, decoratrice, orafa sono mestieri che esercitano una notevole attrattiva per le giovani generazioni. Il mondo dell'artigianato contemporaneo ha infatti una connotazione sempre più artistica ed è sempre più frequentato dalle donne. Lo rivelano i dati pubblicati dall'ultimo *Rapporto nazionale imprenditoria femminile* di Unioncamere: un milione e 400.000 le artigiane in Italia; 219.000 le imprese a guida femminile. Numeri in crescita (+0,3 per cento), al contrario del settore maschile. «Molto spesso le donne cercano e trovano nuovi spazi o riprendono tradizioni innovandole», commenta Cristiana Alderighi, coordinatrice nazionale Cna Impresa Donna. «Riscontro nelle artigiane di oggi, rispetto anche solo a pochi anni fa, una grande resilienza, voglia di fare e di mettersi in gioco. È ormai sfatato il discorso che "piccolo è brutto" anzi, nel piccolo trovi spesso qualità e unicità. Le giovani poi sono più attente rispetto al percorso ecologico e alla responsabilità sociale della loro impresa; sono affamate di formazione, a partire dall'alfabetizzazione finanziaria e vivono i corsi anche come momenti preziosi per creare reti e relazioni». Scelte professionali che sono il frutto e il motore di cambiamenti sociali importanti: «Si tratta della scoperta di una "capacità di fare" in campo artistico che risale alla produzione di vasellame, tessuti, attrezzi che ha accompagnato la vita quotidiana delle donne da sempre, a partire dalla preistoria. E che è sempre stata poco riconosciuta, pensiamo alle sarte, alle ricamatrici di corredi che trasmettevano l'arte di madre in figlia. La grande novità di oggi è la possibilità di esporre la propria autorevolezza; in altre parole si può firmare il fatto a mano e, con l'aiuto del social, si riesce a metterlo in evidenza», spiega Linda Gobbi, sociologa e co-fondatrice di Future Concept Lab, dal 1989 un centro dedicato all'innovazione. Il salto di paradigma è proprio lì: quel prezioso saper fare oggi ha una firma, è riconosciuto e riconoscibile e ha un valore sul mercato. Può diventare un mestiere, in certi casi un mestiere di successo. C'è chi come Roberta Ligossi, insieme a tre socie, ha intercettato questo momento favorevole e nel 2020 ha creato una start up innovativa tutta al femminile, Ta-Daan, il primo content e-commerce dedicato al mondo del fatto a mano che raccoglie circa 5.000 artigiani in tutta Europa, di cui l'80 per cento sono donne. «Il nostro motto "Geppetto is over" vuole sottolineare la distanza rispetto al passato, quando l'artigianato era un anziano con le mani nodose. Oggi la nostra interlocutrice è spesso una donna che fa community, che produce accessori di artigianato contemporaneo per la persona o per la casa e ha tra i 30 e i 40 anni. A Ta-Daan riceviamo candidature, selezioniamo e contattiamo artigiani a livello europeo. Non abbiamo un magazzino centralizzato

In alto. Le fondatrici di *Ta-Daan*: Sara Pianori, Costanza Tomba, Valeria Zanirato e Roberta Ligossi. Nelle altre immagini, due artigiane presenti sulla piattaforma. Qui a destra, Sara Bevilacqua intreccia fili di cuoio per le creazioni del suo brand *Azar Studio*. In alto, a destra, la ceramista Alice Reina.

ELLE

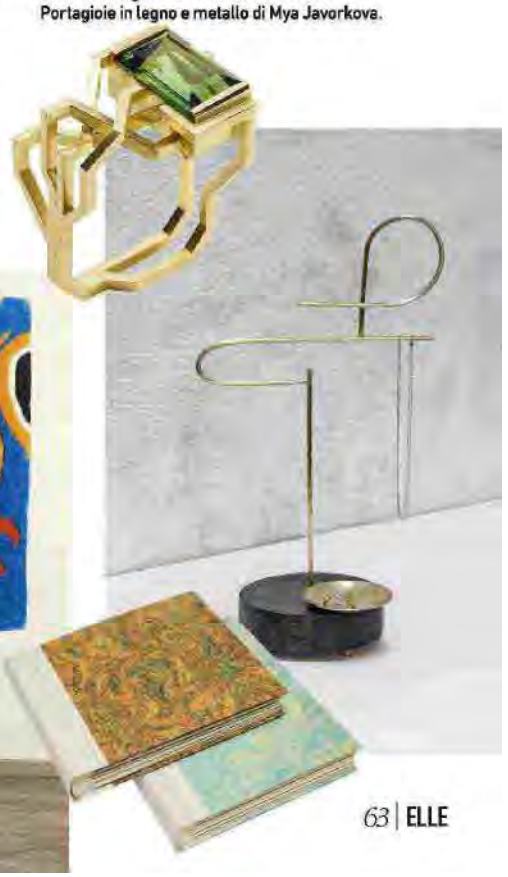
ma le spedizioni sono gestite direttamente dai nostri iscritti. Lavoriamo con 9 Paesi europei ma entro il 2024 vorremmo espanderci e inserire nella nostra piattaforma gli artigiani d'oltreoceano», spiega la ceo.
In molti casi l'artigianato artistico si identifica con il mercato del lusso accessibile, in linea con tutte le prerogative dell'impresa sostenibile, attenta all'ambiente e al benessere sociale. È la scelta che ha fatto Melissa Gambaro, 32 anni, orafa artigiana di Galliate, in provincia di Novara, diploma di liceo artistico, una grande passione per la creazione manuale che l'ha spinta a frequentare numerosi corsi di specializzazione a Valenza: «Mi sono imposta sui sogni dei miei genitori che mi volevano iscritta ad Architettura iniziando a proporre le mie creazioni nei mercatini nei weekend, mentre lavoravo per conto terzi durante la settimana, per un grande brand della gioielleria internazionale. Ma non faceva per me, mi sembrava di stare in una catena di montaggio, e così ho iniziato a vendere su Facebook», racconta. Il suo sogno era aprire un laboratorio con annesso un punto vendita, che poi ha chiamato *Melgiò*, sogno che è riuscita a realizzare nel 2017, rilevando l'attività di un artigiano che andava in pensione. «Mi sono specializzata nella produzione di fedi nuziali e in anelli di fidanzamento su modello dei clienti, cose particolari e uniche, riuscendo a vendere in tutto il mondo. A chi vuole diventare artigiana, raccomanderei sicuramente di approfondire il proprio settore, ma anche di allenarsi a rubare con gli occhi il mestiere a chi lo sa già fare. E poi avere costanza, perché non si sfonda dall'oggi al domani. E ovviamente tanta, tantissima passione».

GIOVANI TALENTI A PALAZZO



Un centinaio di artigiani al lavoro, e migliaia di manufatti in mostra, in uno dei giardini rinascimentali più belli del centro storico di Firenze. Per chi ama gli oggetti fatti a mano e la loro unicità, la mostra-mercato *Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze* (15-17 settembre) è un evento da non perdere perché qui gli artigiani selezionati devono mostrare almeno una parte del processo produttivo. «Vogliamo che il pubblico si renda conto del tempo che ci vuole per realizzare i manufatti: una delle nostre ambizioni è formare il committente», spiega Sabrina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini che, con Neri Torrigiani, organizza la prestigiosa mostra giunta alla sua 29ª edizione. Grazie alla collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, il programma di formazione per l'artigianato del lusso che mira a reclutare i migliori talenti delle nuove generazioni, tutti i giovani under 25 potranno accedere gratuitamente alla mostra, partecipare **a workshop e piccoli laboratori proposti da alcune delle maison che fanno capo** al gruppo LVMH.
Sempre dalla parte delle nuove leve, il concorso *Blogs & Crafts Europe, i giovani artigiani e il web*, rivolto ad under 35, giovani influencer e talent, **si propone di valorizzare il savoir-faire** più innovativo anche grazie ai blogger invitati a raccontare la mostra con il loro linguaggio incisivo.
Tra gli stand del Giardino Corsini sarà possibile visitare anche la mostra *Materia e virtusismo*, promossa da Artex, il Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana, con la curatela di Jean Blanchaert, mentre nella Limonaia verrà esposto il progetto di mecenatismo contemporaneo *La Grande bellezza - The Dream Factory*, promosso dal gruppo alberghiero Starhotels.
artigianatoepalazzo.it **D. P.**

In alto. Scatola di Daniel Galligani, realizzata con legno e stampe antiche. Qui sotto da sinistra. Tappeto di Tatiana Mannelli di Yayolab. L'anello Hierarchy di Mark Newman (oro e tormalina). **Libri della legatoria Giannini di Firenze. Portagioie in legno e metallo di Mya Javorkova.**



168619

firenzepost
informazione approfondimenti opinioni

WEEK END 16-17 SETTEMBRE A FIRENZE E IN TOSCANA: SPETTACOLI ED EVENTI

venerdì, 15 Settembre 2023 22:07 | Roberta Manetti

Cronaca,Cultura,Primo piano,Spettacolo

Il Giardino Corsini, dove sabato e domenica c'è Artigianato e Palazzo

FIRENZE – Sempre fitto il calendario degli eventi del week end a Firenze e in Toscana, dove agli ultimi eventi all'aperto si uniscono i primi eventi al chiuso. Per **Firenze Jazz Festival d□□□□□□□ □□ alle 21.30 all'Anfiteatro di Villa Strozzi** (via Pisana 77) saliranno insieme sul palco Danilo Rea, pianista jazz tra i più amati in Italia, e Michel Godard, solista e virtuoso della tuba. Entrambi accomunati dalla passione per Giacomo Puccini, presentano

, dove esplorano Puccini non solo attraverso l'improvvisazione sul

canovaccio di arie note e meno note, ma anche ritrovando l'eredità del suo travolgente lirismo in alcune selezionate composizioni originali. Posto unico 15 euro, prevendite boxol.it. La Zattera sull'Arno, dopo due anni di pausa a causa dell'emergenza pandemica, torna a galleggiare sulle acque del fiume per ospitare gli artisti di questa settima edizione; **sabato 16 alle 20**, questo palco temporaneo vedrà esibirsi il poliedrico violinista Emanuele Parrini; alla stessa ora alla alla Società Canottieri Firenze suona il Michele Tino Organ Trio.

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della XXIX edizione di **Artigianato e palazzo**, **dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini** di Firenze (via della Scala 115), con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo (sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani) di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità." Per informazioni, donazioni e prenotazioni: www.artigianatoepalazzo.it

Ulisse, Penelope e Telemaco sono una famiglia in vacanza al mare. Tra flashback e flashforward, rivivono e raccontano il loro viaggio mitologico, trasformandolo in un percorso interiore, tra limiti, difficoltà e paradossi della società contemporanea…. Un'Odissea 2.0. Anzi, una *LidOdissea*, quella che Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari presenteranno **sabato 16 alle 21 al Teatro Goldoni** di Firenze (via Santa Maria 15), nell'ambito di AvampostiTeatro Festival organizzato dal Teatro delle Donne; biglietti da 5 a 15 euro. Programma completo, prenotazioni e prevendite sul sito u ciale www.teatrodelledonne.com. **Domenica 17** Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari proporranno un seminario drammaturgico, sempre al Teatro Goldoni di Firenze, **dalle 10 alle 16**. Per informazioni e iscrizioni tel. 055.2776393 – teatro.donne@libero.it.

Domenica 17 continua con due eventi speciali la **2/a edizione di Fil_Armonia**, festival di musica e spiritualità ospitato dalla Certosa di Firenze a cura di Paolo Cognetti, ideato e prodotto da La Filharmonie – giovane orchestra fondata nel 2016 e unico hub musicale under 35 in Toscana, con la direzione artistica di Giulio Arnofi e la direzione musicale di Nima Keshavarzi – in collaborazione con Comunità di San Leolino. **Alle 21** negli spazi della **Pinacoteca del Pontormo** debutterà *Le città invisibil*', spettacolo di teatro musicale commissionato per l'occasione da La Filharmonie, in collaborazione con Associazione Culturale ZERA, che vedrà protagonisti l'attore e regista con oltre vent'anni di carriera Andrea Bruni, l'attrice Alessia de Rosa, il musicista e compositore Pejman Tadayon, considerato uno dei massimi esperti di musica persiana in Italia, e l'artista Barbara Eramo. **Sempre nella Pinacoteca, alle 16**, sarà possibile partecipare al laboratorio di esplorazione musicale per persone con disabilità uditiva "Il corpo della musica", a cura di Associazione Fedora; il musicista e musicoterapeuta Mattia Airoldi, condurrà i partecipanti verso un approccio alla musica attraverso i sensi e il corpo grazie all'utilizzo di pedane sensoriali: dispositivi tecnologici che trasformano lo stimolo sonoro in vibrazione (info: www.lafilharmonie.com).

Ultimo fine settimana per il festival **FloReMus. Rinascimento Musicale a Firenze**, organizzato dall'Associazione L'Homme Armé; **sabato 16 alle 18**,

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Artigianato e Palazzo, vince il premio Giorgiana Corsini per lo stand più bello La Colombarola

Nel corso dell'inaugurazione è stato assegnato il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo che da al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024

di Andrea Cianferoni

15 Settembre 2023

Principessa Giorgiana Corsini

Taglio del nastro questa mattina ad Artigianato e Palazzo per celebrare la XXIX edizione ideata originariamente dalla Principessa Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani. Un sodalizio che continua ancora oggi la figlia Sabina Corsini, che con lo stesso impegno della madre porta avanti la manifestazione di eccellenza degli antichi saperi artigiani, che quest'anno si svolgerà fino a domenica 17 settembre nello splendido giardino di Firenze. **Nel corso dell'inaugurazione è stato assegnato** il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo che, da al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024. **Ha vinto La Colombarola**, del paesaggista Gianmatteo Malchiodiche insieme all'amica e grafica Emanuela Rossi che hanno realizzato una La capsule di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Gli appuntamenti di domani Sabato 16 Settembre:

nel Giardinetto delle Rose

ore 12 tutti i giorni **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, *Seminari e laboratori*

in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentineche vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale

ore 13 tutti i giorni **Università della Cucina**, *Seminari*

ore 15 tutti i giorni **"Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".**

A parlare, a rotazione, le **Cooperative Sociali presenti in mostra** con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.

ore 18 tutti i giorni **"Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia": Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Conversazione con **Cecilia Gasdia**, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata

Intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di **Mariangela Cianti Rinaldi**, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

Workshop dimostrativi

Tutto il giorno **Area Métiers d'Excellence** LVMHl a cura delle *maison* del Gruppo LVHM(Viale Centrale)

ore 11 oggettistica Made in Sipario **Area Cooperative Sociali** (Androne di Palazzo Corsini)

ore 16 decorazione Laboratorio Zanzara**Area Cooperative Sociali** (Androne di Palazzo Corsini)

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso

Offerta minima € 10,00;

Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsinigrazie a Métiers d'Excellence LVMH

Seguici su

Tags: artigianato e palazzo | giardino corsini | inaugurazione | premio giorgiana corsini | lvhm | artigiani

La Prima di WineNews.it

Focus

Dal "Festival Franciacorta" alle "vibrazioni" dell'Asti

Ricco di fascino e magia, il periodo della vendemmia è anche quello in cui i territori si raccontano agli appassionati. Come la Franciacorta con il "Festival Franciacorta in Cantina" (16-17 settembre), e il Monferrato, con la "Douja d'Or" ad Asti e le "vibrazioni" dell'Asti Docg (in un press-tour del Consorzio, fino al 17 settembre). Ma si va da "Trentodoc in Cantina" (22-24 settembre) ai "Vigneti Aperti" con il Movimento Turismo del Vino Friuli, dalla "Vendemmia Notturna Grappoli di Luna" a La Vigna di Sarah, l'unica sulle Colline del Prosecco Docg (19 settembre), al Chianti Classico con "Vino al Vino" a Panzano (fino al 17 settembre), passando per l'Umbria con "Orvieto Città del Gusto, dell'Arte, del Lavoro e dell'Innovazione" (fino al 1 ottobre), e mentre il meglio dei fine wine italiani è alla Villa Reale di Monza nella "Monza Wine Experience" (16 settembre). Sono questi solo alcuni dei tantissimi eventi dell'agenda di WineNews. Nella quale, a Bra è tornato "Cheese" con Slow Food (fino al 18 settembre), a Gorizia le cucine del mondo si incontrano a "Gusti di Frontiera", al "festivalfilosofia" di Modena c'è anche la cucina filosofica di Tullio Gregory (fino al 17 settembre), "Artigianato e Palazzo" a Firenze racconta la "Cucina all'opera" (fino al 17 settembre) e a San Vito Lo Capo è tempo di "Cous Cous Fest" (fino al 24 settembre).

Approfondimento su WineNews.it

168619

Living
CORRIERE DELLA SERA INTERIORS MAGAZINE

Artigianato e Palazzo 2023 Un viaggio tra i protagonisti della cultura del fatto a mano di ieri e di oggi. Dal 15 al 17 settembre, torna al Giardino Corsini di Firenze la manifestazione giunta alla sua XXIX edizione con una selezione di 100 artigiani e un ricco programma di mostre e incontri

di **Redazione Living**

Dal 15 al 17 settembre va in scena al **Giardino Corsini di Firenze**, l'evento **Artigianato e Palazzo** giunto alla sua 29esima edizione. Un viaggio tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi con circa 100 testimoni della più alta tradizione del fatto a mano e un ricco programma di mostre e incontri. Tra gli appuntamenti:

Giardino Corsini, Firenze. Foto: artigianatoepalazzo.it

168619

Living

Sancisce la grande attenzione verso i giovani il debutto della collaborazione con i Métiers d'Excellence LVMH, il progetto del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di tramandare, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti. Quest'anno tutti i giovani **under 25** avranno accesso gratuito al **Giardino Corsini** nei giorni della mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al **Gruppo LVMH**.

La mostra collettiva *Materia e Virtuosismo*, promossa da Artex, presenta temi ed interpreti delle **eccellenze toscane** in Italia e all'estero e si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. In esposizione tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e tanto altro.

Gucci, 1996. Foto: artigianatoepalazzo.it

Living

'La Grande Bellezza by Starhotels' porta nella Limonaia Grandi Maestri le creazioni che nascono dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza firmate dalla designer **Sara Ricciardi**.

Prosegue l'attenzione per il sociale. In mostra cinque **cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con **whorkshop** e dimostrazioni dal vivo.

La 10° edizione di 'Ricette di Famiglia', curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani, sarà dedicata agli intrecci tra **cultura gastronomica** e lirica.

Durante i tre giorni di Artigianato e Palazzo, **TA-DAAN** (il primo content e-commerce di artigianato contemporaneo, tra gli espositori e i media partner della manifestazione) racconterà sui propri **canali social** la mostra e avrà uno stand situato nel giardino adiacente le Scuderie di Palazzo Corsini, dove i visitatori potranno toccare con mano una selezione di prodotti e saranno portati dietro le quinte dei diversi processi creativi e produttivi. Sarà, infatti, possibile conoscere dal vivo alcuni degli artigiani, presenti all'interno del network, e assistere a show-crafting ed esibizioni in cui daranno forma alle proprie creazioni. Qui il programma completo

Ente Tabacchi Italiano, 2002. Foto: artigianatoepalazzo.it

dove: Artigianato e Palazzo, via Il Prato 58 e via della Scala, 115, Firenze
quando: dal 15 al 17 settembre

LOSTRILLO.IT (WEB)

D'EXCELLENCE

ARTIGIANATO E PALAZZO: VINCE IL PREMIO GIORGIANA CORSINI LA COLOMBAROLA MÉTIERS D'EXCELLENCE

Data pubblicazione: 15-09-2023

FIRENZE - Taglio del nastro ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione inaugurata questa mattina dall'Assessore alle Attività Produttive del Comune di Firenze Giovanni Bettarini, Sabina Corsini presidente Associazione Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sono inoltre intervenuti:

Alexandre Boquel Direttore Métiers d'Excellence LVMH che ha ricordato le finalità di questo progetto del Gruppo LVMH, nato con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Tra le iniziative il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy che verrà assegnato a Milano la prossima settimana. Métiers d'Excellence LVMH è presente ad Artigianato a Palazzo con workshop dimostrativi a cura delle maison del Gruppo LVHM e, grazie alla collaborazione con Artigianato e Palazzo, quest'anno tutti gli under25 hanno l'ingresso omaggio.

Elisa Guidi, Presidente uscente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex, che ha presentato la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia. Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana. La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.

Lydia Bardini Direttrice Marketing del Gruppo Starhotel presente in Mostra con "La Grande Bellezza by Starhotels" il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Un allestimento di una grande tavola nella Limonaia Grandi Maestri con le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da Vetrarti. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Nel corso dell'inaugurazione è stato assegnato il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo che, da al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.

Vince La Colombarola, del paesaggista Gianmatteo Malchiodi che insieme all'amica e grafica Emanuela Rossi hanno realizzato una La capsule di tableware prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR).

Secondo l'argentino Daniel Galligani che presenta scatole in legno foderate con particolari di stampe architettoniche dei secoli XVII e XVIII ; Terza. Anna della Torre che realizza gioielli e oggetti da collezione a tema botanico.

Operazione Simpatia
Moda/Bellezza
Sanità

168619

Firenze, in un libro il progetto europeo che unisce artigiani e designer

Quando #design e artigianato si uniscono nascono idee e prodotti innovativi. Lo racconta il libro "Design e Artigianalità Avanzata" di Gabriele Goretti, che verrà presentato sabato 16 settembre alle ore 16.30 nel Giardinetto delle Rose del Giardino Corsini nell'ambito di Artigianato e Palazzo . Durante l'evento l'autore si confronterà con Angelo Minisci , direttore del dipartimento di #design di Laba, i referenti di Artex e alcuni designer e artigiani che hanno preso parte al progetto Crafting Europe. Il manuale illustra l'esperienza italiana di iAtelier Online, la seconda azione di Crafting Europe , progetto co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea per la valorizzazione dei settori culturali e creativi che, attraverso una partnership di otto paesi, dal 2019 al 2022 ha saputo sviluppare nuove competenze e modelli di business per i professionisti dell'artigianato. Artex, quale partner italiano del progetto, ha sviluppato e coordinato un piano di lavoro integrando competenze di designer, tecnici specializzati in digitale e artigiani di tutta Italia : iAtelier Online ha visto la collaborazione di 10 artigiani attivi nel settore dell'artigianato artistico e 10 designer con attitudini nel campo delle tecnologie digitali e innovative per realizzare progetti in cui il know-how e i saperi della tradizione si integrano ai più innovativi sistemi di fabbricazione digitale e applicazioni high tech. "Il rapporto tra abilità artigiane e tecnologie in Italia rappresenta un valore significativo nell'alta manifattura contemporanea dice l'autore del #libro Gabriele Goretti -. La mia ricerca intende supportare e mettere in evidenza nuovi percorsi di innovazione #design driven e di riposizionamento del ruolo dell'artigiano, non solo come 'sviluppatore di prodotto' ma anche come codesigner del sistemaprodotto finale". "Il connubio tra artigianato e #design commenta Elisa Guidi, coordinatrice di Artex - può rappresentare un volano strategico nel processo creativo del Made in Italy in un'ottica allo stesso tempo locale e globale". Nell'ambito di Artigianato e Palazzo, Artex cura la mostra "Materia e Virtuosismo" allestita nella Galleria dell'Artigianato, un progetto promosso dalla Regione Toscana, in collaborazione con Confartigianato Imprese Toscana e Cna Toscana, con Jean Blanchaert come curatore scientifico e con la Direzione Artistica di LaVanguardia Progetti con Vanessa Chiocci Designer.

Friday, September 15

09/15/2023

FABBRICA EUROPA avant-garde performing arts festival. Various venues including the PARC performing arts research center, Cascine Park and Teatro della Compagnia, via Cavour.

ARTIGIANATO E PALAZZO CRAFTS FAIR. Corsini Palace and Garden, via della Scala 115. Open 10 am – 7:30 pm. Admission: €8, € 6 reduced, and no admission is charged for children under 12. Free catalogue included.

TOWERS, FORTRESS & GATES OPEN TO THE PUBLIC.

Artigianato e palazzo al via con il supporto di Lvmh

La kermesse fiorentina, in scena con 100 maestri artigiani da oggi a domenica, ha stretto una collaborazione con il progra
`tiers d'excellence del gruppo francese

di Matteo Minà (Firenze)

Artigianato e palazzo al via con il supporto di Lvmh

Condividi

Neri Torrigiani e Sabina Corsini

Si apre con una selezione di 100 maestri da diversi paesi con focus sui giovani e con il nuovo accordo di collaborazione con **Me`tiers d'excellence Lvmh** la ventinovesima edizione di **Artigianato e palazzo**. L'evento, in scena come di consueto al **Giardino Corsini** di Firenze e in programma da oggi a domenica, punta a evidenziare l'unicita` dei mestieri artigiani per essere competitivi nello scenario contemporaneo, a estendere i confini verso le nuove generazioni per progettare il futuro e a sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per un domani collettivo.

L'accordo siglato per la prima volta con il programma del colosso francese nato del 2021 prevede l'ingresso libero alla mostra fiorentina agli under 25, con la possibilita` di partecipare a dimostrazioni e piccoli laboratori proposti da **Dior**, **Louis Vuitton**, **The`lios** ed altre maison di Lvmh, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. «Vogliamo valorizzare i mestieri artigianali d'eccellenza e far appassionare i giovani, che difficilmente si avvicinano a queste attività. Nel gruppo abbiamo individuato più di 280 mestieri operati da oltre 100mila collaboratori nel mondo, ma vogliamo supportare anche gli artigiani esterni. Abbiamo voluto investire su questo appuntamento e non è detto che non si possa instaurare un progetto di più lungo periodo», ha spiegato a *MFF* **Erika De Guttry**, italian and international development manager di Lvmh. «Saranno esposti i lavori dei nove finalisti in tre categorie del premio Maestri d'eccellenza creato in collaborazione con **Cnmi** e **Confartigianato**, con il vincitore che sarà svelato il prossimo 19 settembre a Milano e con la possibilità di votare i lavori anche durante Artigianato e palazzo», ha poi concluso.

Tra gli altri appuntamenti clou della kermesse fiorentina la mostra collettiva *Materia e virtuosismo* promossa da **Artex** e curata da **Jean Blanchaert** e il nuovo allestimento site specific de *La grande bellezza* by **Starhotels**, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. (riproduzione riservata)

ACQUIST
L'ULTIMO NUME
COLLEZIONI
LIVESTAGE

HOLDING MODA SI AMPLIA
ALTRI QUATTRO LABORAT

"Design e Artigianalità Avanzata", Gabriele Goretti alla mostra Artigianato e Palazzo

16-09-2023

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Quando design e artigianato si uniscono nascono idee e prodotti innovativi. Lo racconta il libro "Design e Artigianalità Avanzata" di Gabriele Goretti, che verrà presentato sabato 16 settembre 2023 alle ore 16.30 nel Giardinetto delle Rose del Giardino Corsini nell'ambito di Artigianato e Palazzo. Durante l'evento l'autore si confronterà con Angelo Minisci, direttore del dipartimento di design di Laba, i referenti di Artex e alcuni designer e artigiani che hanno preso parte al progetto Crafting Europe.

Il manuale illustra l'esperienza italiana di iAtelier Online, la seconda azione di Crafting Europe, progetto co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea per la valorizzazione dei settori culturali e creativi che, attraverso una partnership di otto paesi, dal 2019 al 2022 ha saputo sviluppare nuove competenze e modelli di business per i professionisti dell'artigianato.

Artex, quale partner italiano del progetto, ha sviluppato e coordinato un piano di lavoro integrando competenze di designer, tecnici specializzati in digitale e artigiani di tutta Italia: iAtelier Online ha visto la collaborazione di 10 artigiani attivi nel settore dell'artigianato artistico e 10 designer con attitudini nel campo delle tecnologie digitali e innovative per realizzare progetti in cui il know-how e i saperi della tradizione si integrano ai più innovativi sistemi di fabbricazione digitale e applicazioni high tech.

"Il rapporto tra abilità artigiane e tecnologie in Italia rappresenta un valore significativo nell'alta manifattura contemporanea – dice l'autore del libro **Gabriele Goretti** -. La mia ricerca intende supportare e mettere in evidenza nuovi percorsi di innovazione design driven e di riposizionamento del ruolo dell'artigiano, non solo come 'sviluppatore di prodotto' ma anche come co–designer del sistema–prodotto finale".

"Il connubio tra artigianato e design – commenta **Elisa Guidi, coordinatrice di Artex** - può rappresentare un volano strategico nel processo creativo del Made in Italy in un'ottica allo stesso tempo locale e globale".

Nell'ambito di Artigianato e Palazzo, Artex cura la mostra "**Materia e Virtuosismo**" allestita nella Galleria dell'Artigianato, un progetto promosso dalla Regione Toscana, in collaborazione con Confartigianato Imprese Toscana e Cna Toscana, con Jean

168619

Blanchaert come curatore scientifico e con la Direzione Artistica di LaVanguardia Progetti con Vanessa Chiocci Designer.

Per maggiori informazioni: www.artex.firenze.it

Vintage, artigianato, festival e mostre: gli eventi del fine settimana a Firenze e dintorni

Cosa fare nel fine settimana a Firenze

giovedì 14 settembre 2023 17:33

Cosa fare nel fine settimana a Firenze? Tra **fiere, sagre, mercatini e mostre,** la Redazione di **055Firenze** riunisce **gli eventi che potete trovare in giro per Firenze e dintorni.**

EVENTI A FIRENZE

Domenica 17 settembre torna la **Fierucola in piazza Santo Spirito.** Appuntamento con la Fierucolina di San Michele. Tra i banchi si potranno trovare pane di grani antichi, verdure di stagione, frutta di stagione, formaggi freschi di mucca, capra e pecora, miele biologico, vino biologico, birra biologica, uova fresche biologiche, artigianato di qualità come giocattoli in legno, oggetti da cucina in legno, ceramiche, tessuti a telaio, erboristeria fresca e secca.

In piazza Acciaioli domenica torna **Galluzzo in fiera**: dalle 8 alle 20 mercatino di generi vari, gastronomia e vendita di beneficenza delle associazioni di zona.

Domenica 17 settembre torna il **Vintage Market** di Pimp My Vintage (12-20). Appuntamento con vintage e artigianato negli spazi di The Social Hub Firenze, insieme a nuovi brand, vinili e opere di giovani artisti. Tra le novità la presenza di Swing Studio 22 asd che animerà l'evento con show e intrattenimento a base di Swing, Solo, Blues, Boogie Woogie e altro ancora.

La mostra **Artigianato e Palazzo** apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al **Giardino Corsini di Firenze**, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori (Offerta minima 10 euro, gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini).

Nuovo appuntamento con **Only Usato Market**. Il second hand and vintage market torna domenica 17 settembre al Fiorino sull'Arno (Lungarno Guglielmo Pecori Giraldi - 12-20).

Tre giorni dedicati all'artigianato artistico toscano: dal 15 al 17 settembre in **piazza Santa Maria Novella** ci sarà la fiera **Ars Manualis** - L'eredità dei saperi (10-20).

Un gelato gratis per aiutare la Fondazione Meyer: l'associazione culturale "In piazza" ha organizzato per sabato 16 settembre una giornata di raccolta fondi a favore dell'ospedale pediatrico in **piazza della passera.** Dalle 16 alle 23, chi acquisterà un gelato potrà contribuire a sostenere le attività della Fondazione Meyer. Per i bambini il gelato sarà gratis. A servirlo saranno tre gelatieri di fama nazionale: la maestra gelatiera Cinzia Otri – unica donna toscana a ottenere i "Tre Coni" del Gambero Rosso, Sergio Dondoli da San Gimignano e Gianfrancesco Cutelli da Pisa.

Torna la **Festa medievale nel borgo di Brozzi** con animazioni, giochi antichi e attrazioni in piazza I Maggio e via di Brozzi. Sabato 16, dalle 15 alle 22, rievocazioni di antichi mestieri, laboratori di scrittura medievale e di tiro con l'arco, banchi didattici, trampolieri, giocolieri, giochi di abilità. La festa vedrà anche il coinvolgimento dei Bandierai degli Uffizi, del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina, del nucleo orchestrale delle Piagge della scuola di musica di Fiesole presso l'Istituto Comprensivo Gandhi.

Il Quartiere 3 organizza, con il coordinamento dell'associazione Il Paracadute di Icaro, la terza edizione della **Festa della Cultura,** Sabato e domenica, dalle 16 alle 20, il **parco dell'Anconella** ospiterà una serie di incontri, spettacoli, laboratori e mostre per grandi e piccini.

Nelle giornate di sabato 16 e domenica 17 settembre al **Quartiere 4** arriva la **festa dello sport**,

LIBERO 24x7

Firenze, ad Artigianato e Palazzo la mostra di Artex sulle migliori creazioni toscane

La Nazione | 24986 | 2 ore fa

Spettacoli e Cultura - Al via l'esposizione "Materia e Virtuosismo": tessuti, gioielli, alabastri, argenti, ceramiche dei migliori artigiani ... ...

Leggi la notizia

Luoghi: firenze artex
Tags: migliori creazioni toscane

CORRIERE FIORENTINO

Giardino Corsini
Artigianato e Palazzo tra cento maestri e nuove generazioni
di **Loredana Ficicchia**
a pagina 11

Giardino Corsini Da domani nuovi progetti, mostre, laboratori. E grazie all'accordo con Métiers d'Excellence Lvmh gli under 25 entrano gratis

I maestri, le nuove generazioni Artigianato e Palazzo senza confini

«Dopo 29 anni siamo diventati bravi e vi stupiremo». Così Sabina Corsini e Neri Torrigiani annunciano l'edizione 2023 di Artigianato e Palazzo che, coi suoi 100 espositori tra ricami, pellami e ceramiche, avrà luogo da domani a domenica nel Giardino Corsini. Gli occhi ridenti di Sabina sotto un cappello nero decorato all'uncinetto promettono anche di più. E forse non basterebbero tre giorni per contenere il ricco programma, con nuovi attori a sostenere le ragioni dell'artigianato d'arte e d'eccellenza. Che è un mestiere da coltivare coinvolgendo i giovani. Un'idea che ha radici lontane nella mente dell'ideatore Neri Torrigiani, che insiste e rilancia il progetto «Blogs & Craft» dedicato appunto ai giovani confidando questa volta nella collaborazione con il Gruppo del lusso Lvmh.

Per festeggiare la decima edizione di «Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web» Artigianato e Palazzo ha siglato infatti un accordo con Métiers d'Excellence Lvmh che prevede l'ingresso libero agli under 25 per partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton e altre maison del gruppo. Questo è il primo asso nella manica. «L'artigianato che unisce, l'artigianato che include» è il secondo progetto, pensato a favore del Terzo Settore, promosso dall'Associazione Giardino Corsini, con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese. Obiettivo è favorire l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri e promozione. È promossa da Artex — Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana e allestita nello Spazio Focus, la mostra *Materia e Virtuosismo* a cura di Jean Blanchaert, imperniata su oggetti di ispirazione storica tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, e cristallo. Ci spostiamo nella limonaia per stupirci davanti alla tavola di Primavera proposta da Starhotels. *La Grande Bellezza – The Dream Factory*, è un progetto di mecenatismo promosso dal gruppo alberghiero fiorentino con le creazioni firmate da Sara Ricciardi. Ma gli occhi del visitatore saranno inevitabilmente attratti dall'installazione sotto la Loggia del Buontalenti realizzata dal Laboratorio d'arte del Teatro della Pergola che veste i manichini di abiti shakespeariani ispirati a *La dodicesima notte*. Fa la sua parte la Camera di Commercio di Firenze che lancia un protocollo tra attori pubblici e privati per la codificazione del distretto del restauro nell'area metropolitana con 6.000 addetti. L'incontro è domani alle 10.

E infine la gastronomia: sulle arie della Callas, ecco ancora «Ricette di famiglia», quest'anno sul tema Cucina all'Opera: la *Lirica a Ricette di Famiglia* con interpreti d' eccezione come Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufafano e Vito Priante che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie. Tutto il programma su www.artigianatoepalazzo.it.

Loredana Ficicchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE FIORENTINO

Nel segno di Shakespeare Il Laboratorio d'arte del Teatro della Pergola alla Loggia del Buontalenti *(Cambi/Sestini)*

Insieme Sabina Corsini e Neri Torrigiani

Un ricco programma

Cento maestranze protagoniste, il progetto sociale, i seminari Gasdia e Kabaivanska protagoniste di «Cucina all'Opera»

CORRIERE FIORENTINO

Su Airbnb lo strappo dei renziani

I maestri, le nuove generazioni
Artigianato e Palazzo senza confini

FIRENZECOOL.IT

ARTIGIANATO E PALAZZO TORNA AL GIARDINO CORSINI A FIRENZE

TOPICS: Artigianato E Palazzo Palazzo Corsini

POSTED BY: FIRENZECOOL.IT 14 SETTEMBRE 2023

Dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino di Palazzo Corsini torna Artigianato e Palazzo XXIX, quest'anno in collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi – spiegano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra – vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale".

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

L'attenzione verso i giovani

Questa edizione della manifestazione intende mettere al centro i giovani. Debutta, infatti, la collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti.

Tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Il Gruppo LVMH

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience.

Negli ultimi due anni due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

La mostra promossa da Artex

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che, dal 2005, presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero, avvalendosi da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare e far conoscere i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori.

ARTIGIANATO E PALAZZO 2022_Limonaia grandeArtigianato e Palazzo

Il progetto di mecenatismo di Starhotels

Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza

Il progetto, in collaborazione con OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale, prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel.

Sono previsti incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Il progetto sociale 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo.

L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane.

Infine, giunge alla 10° edizione lo speciale concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web", rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

La raccolta fondi

Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione Artigianato e Palazzo lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" per il restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

A sostegno della campagna, gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. "Grazie al contributo di tanti, – afferma Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo – noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ".

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

venerdì 22 settembre 2023

firenzepost
informazione approfondimenti opinioni

FIRENZE: TORNA «ARTIGIANATO E PALAZZO» NEL GIARDINO DI PALAZZO CORSINI

giovedì, 14 Settembre 2023 20:21 Redazione Cronaca , Cultura

FIRENZE – Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della XXIX edizione di **Artigianato e palazzo**, mostra che apre al pubblico **dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze**, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo (sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani) di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità." La mostra rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.

Ingresso libero per gli under 25, con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica, "Ricette di Famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina. Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

Per informazioni, donazioni e prenotazioni: www.artigianatoepalazzo.it

20
Condividi:

soddisfare ogni esigenza. Qui tutte le info .

Olisticamente, festival del benessere a San Casciano

Tra il 16 e il 17 settembre, approda a San Casciano in Val di Pesa la prima edizione di un festival, teso a promuovere la visione e la cultura olistica attraverso un ricco programma di attività per adulti e . Una quarantina di appuntamenti, curati da un nutrito team di professionisti che operano nel campo del benessere interiore, sul piano spirituale e fisico, compongono il poliedrico mosaico di proposte che si snoderà nel corso della due giorni. Qui tutte le info.

Mostra "Artigianato e Palazzo" al Giardino Corsini

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori. Qui tutte le info.

Festa della Croce Italiana in Piazza Santissima Annunziata

Sabato 16 e domenica 17 settembre dalle la Croce Rossa Italiana di Firenze festeggia i suoi primi 20 anni sul territorio fiorentino come comitato "Locale". Due giorni in Piazza Santissima Annunziata dedicati alla popolazione: visite gratuite, truccabimbi, dimostrazioni, stand informativi, mostra fotografica, Mass Training e molto altro. Qui tutte le info.

Vino al Vino

Vino al Vino torna nel terzo weekend di settembre. l'acquisto di un calice di vino darà la possibilità al pubblico di instaurare un contatto diretto con il produttore e di degustare tutti i vini delle 23 aziende aderenti all'Unione Viticoltori, riunite in piazza Bucciarelli, nel centro storico di Panzano in Chianti. Qui tutte le info.

Festa a corte: una notte di musica al Palazzo dei Vicari

AScarpria torna sabato 16 settembre la "Festa a corte", uno dei party più attesi dell'estate. All'interno del magico Palazzo dei vicari, in un'atmosfera trecentesca, vi attende una notte di ballo con la musica di Dk Mik. Qui tutte le info.

Strada in fiera

A Strada in Chianti rinasce la tradizione dell'antica fiera con una settimana di musica, spettacolo, mercatini, giochi e sfide dei rioni, gastronomia. con Strada in fiera. Fino al 18 settembre ogni sera sarà animata dalle divertenti sfide tra i cinque rioni locali e da altre iniziative rivolte a tutte le età. Qui tutte le info.

Moto Vela 2023 a Empoli

A La Vela Margherita Hack a Empoli, due giorni con la biker fest Moto Vela 2023. Una festa per divertirsi con concerti, street food, stuntman, mostra di moto d'epoca, buon cibo e buona birra. Iniziativa del Moto Club Guzzi di Empoli. Qui tutte le info.

Italian Motor Week

Scarperia-San Piero sarà protagonista questo weekend dell'Italian Motor Week, la manifestazione nazionale promossa da ANCI Città dei Motori, con un fitto programma di eventi nelle città a vocazione motoristica aderenti all'associazione. Qui tutte le info.

"Cirk Fantastik", festival internazionale di circo contemporaneo

Fino al 17 settembre alle Cascine la 23° edizione di Cirk Fantastic, a rassegna che da 13 anni porta a Firenze le migliori compagnie internazionali di circo contemporaneo. Numerosi show in programma oltre a musica, laboratori e street food. Qui tutte le info.

Firenze Jazz Festival 2023

Il Firenze Jazz Festival per l'edizione 2023 rilancia e incrementa la sua durata, con due settimane di concerti, grandi jazz star e nuove proposte, in alcune tra le più belle location di Firenze. Punti di forza del Festival è la gratuità di diversi eventi, unitamente a sistemi di biglietteria ed abbonamento popolare in grado di portare il meglio del jazz italiano ed internazionale a Firenze. Qui tutte le info.

Settimana Lucana

Musica, cinema, teatro e letteratura. La Settimana Lucana torna in riva all'Arno per la VII edizione consecutiva, con un cartellone ricco di appuntamenti legati alle radici della tradizioni culturali, per celebrare il legame artistico, sociale e antropologico tra due terre distanti, ma non lontane. Concerti, spettacoli, eventi e performance dal centro alla periferia per valorizzare l'immagine di una Basilicata diversa e intraprendente. Qui tutte le info.

Le buchette del vino in mostra

FIRENZE, AL VIA ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX

Redazione

IL MADE IN ITALY CHE CI RENDE FIERI

Finalmente l'evento fiorentino tra i più cult e lodevoli sta per aprire le porte. Parliamo della mostra **Artigianato e Palazzo** (1 - 2) che inaugura la **XXIX edizione** domani 15 settembre **fino al 17 al Giardino Corsini**. Tre giorni in cui l'**artigianato** di qualità (3) è nuovamente (e per fortuna) in scena con una selezione esclusiva di **100 maestri artigiani** (accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture... food) e un **programma** diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani** – " di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a

loro nuove opportunità". Un **viaggio inedito** lungo un **percorso** (4) che si snoda tra le **Limonaie del Giardino** rinascimentale e alcuni ambienti del **Palazzo** che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea. Non ci stancheremo mai di ricordare la centralità dell'artigianato in seno al comparto produttivo del nostro Paese. Lo ribadisce, altresì, il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo** - "Le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti" - "Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale".

Le tante opportunità di Artigianato e Palazzo

Ma torniamo all'imminente edizione che sta per rivelare eccezionali angolazioni del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" (5 - Al centro, Elisabetta Fabbri di Starhotels) nella Limonaia Grandi Maestri.
Inoltre, tra gli altri appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola.

Métiers d'Excellence LVMH

Un plauso per l'accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da **Dior, Louis Vuitton, Thélios** ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "**BLOGS & CRAFTS Europe**" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per

Photo Credits

PHOTO 1 : GIANFRANCO GORI
PHOTO 2 : GIANFRANCO GORI
PHOTO 5 : GIANFRANCO GORI

dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"

A favore del **Terzo Settore**, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" - promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** - al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Il coté gastronomico...

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di **Maria Callas**, sono dedicati al tema "**Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione, 15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Giardino Corsini Via della Scala, 115 / Via Il Prato, 58 Firenze
Ingresso
Offerta minima € 10,00;
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni:

NEWS

Artigianato e Palazzo torna nel Giardino Corsini a Firenze

Di **admin** - 14 Settembre 2023 32 0

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra **Artigianato e Palazzo**, giunta alla XXIX edizione, che potrà essere visitata dal 15 al 17 settembre al **Giardino Corsini** di Firenze**,** con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini**, e **l'ideatore Neri Torrigiani –** di evidenziare **l'unicità dei mestieri** artigiani**,** affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le **nuove generazioni,** per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie **tra competenze differenti,** per immaginare un domani collettivo; **e** favorire il dialogo con le **committenze,** per aprire a loro nuove opportunità.".

Perché, come scrive il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso** nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti",

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello

internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori. L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.", **conclude il Ministro Urso.**

Le novità di Artigianato e Palazzo sono soprattutto tre**: il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH**, la mostra collettiva **"Materia e Virtuosismo"** promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento *site specific* de **"La Grande Bellezza by Starhotels"** nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma "*una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato*" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni **della più alta tradizione artigiana**, con un *focus* particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi – parlando sempre di **artigiani** e **artidesigner** – lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.

Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di **"Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"*** Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai **giovani under 25 con la possibilità di partecipare** a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata **collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe"** rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del Terzo Settore, il progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** – promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** – al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione

delle loro competenze e lavori.

“Fa parte di questo progetto anche un programma di “conversazioni” e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l’avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro”, spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Ma “Nell’”Anno Europeo delle competenze” – aggiungono – “in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell’apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l’arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l’economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.”.

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **“Ricette di Famiglia”** quest’anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l’esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **“Cucina all’Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia”** con interpreti di eccezioni: **Rajna Kabaivanska,** soprano; **Cecilia Gasdia,** Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; **Eufemia Tufano** mezzosoprano, e **Vito Priante,** baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: **“Firenze Capitale del Restauro”** in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari **“Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana”**, la presentazione del libro **“Design e artigianalità avanzata”** di Gabriele Goretti, per finire con l’allestimento **“La dodicesima notte (o quel che volete)”** a cura del Laboratorio d’Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

gogoFirenze Tutti gli eventi in città

Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Arte, Mostra

via della Scala, 115 Firenze

Date e orari

ven 15 set - dom 17 set 2023

Sei l'organizzatore e vuoi mostrare l'evento a più persone?

• Scelto da GoGo

Info | Dove

L'Associazione Giardino Corsini presenta: **Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze**. La **XXIX edizione** della Mostra si terrà dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini a Firenze.

Artigianato e Palazzo nasce a Firenze nel 1995, da un'idea di Neri Torrigiani e Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e della cura del dettaglio. Per tre giorni ceramisti, sbalzatori dell'argento e orafi, intagliatori, restauratori, liutai, intarsiatori di pietre dure e legno, designer, e molto altro, interagiranno con i visitatori mentre sono a lavoro nei loro

piccoli angoli di bottega, ricostruiti per l'occasione nelle limonaie e tra i parterre del giardino all'italiana.

PROGRAMMA

Venerdì 15 settembre
ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "Firenze Capitale del Restauro"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO
ore 11,30 Assegnazione del "Premio Giorgiana Corsini" allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..." Guri I Zi con Renata Duretti
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con Guri I Zi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Raina Kabaiwanska

Sabato 16 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Made in Sipario
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Letizia Longo, Aromantique
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con Paolo Rossi Prodi e Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con Laboratorio Zanzara
ore 16,30 Presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Cecilia Gasdia

Domenica 17 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Trisomia 21 APS
ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: corso di distillazione con Stefano Cicalese
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it -

328 5419871
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano
ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico

TUTTI I GIORNI
ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios
ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli
Dalla prima colazione all'aperitivo **Area Ristoro Streetfood**

Info: *+39 055 2654589 - info@artigianatoepalazzo.it*

Prezzi: € 10.00 (donazione consigliata) gratuito fino a 12 anni

Contatti dell'evento

Sito web: https://www.artigianatoepalazzo.it/

Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.

168619

Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia

Convegni, Conferenze e Incontri, All'aperto, Degustazione

Viale Giuseppe Poggi, 2 Firenze

Date e orari

ven 15 set - dom 17 set 2023

Sei l'organizzatore e vuoi mostrare l'evento a più persone?

• Scelto da GoGo • Gratis

Info | Dove

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia"** sarà quest'anno la **lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano -** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani -** di **ARTIGIANATO E PALAZZO,** la Mostra fiorentina giunta alla **XXIX edizione** che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

Parleranno degli intrecci tra **cultura gastronomica e lirica** gli ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante.**

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di **ARTIGIANATO E PALAZZO** alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e l'ascolto di **interventi dal vivo e registrati di brani lirici**.

Il pubblico potrà assistere a *live cooking* delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli *chef* **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.
Seguirà la degustazione sui **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di **Dischi Fenice** di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE **Una ricetta di Maria Callas**
Conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

SABATO 16 SETTEMBRE **Una ricetta di Giuseppe Verdi**
Ospite illustre **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua celebre Traviata.

DOMENICA 17 SETTEMBRE **Una ricetta di Giacomo Puccini**
Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

CURIOSANDO TRA GLI ARTIGIANI DEL FOOD…

Si rinnova la partecipazione di due *brand* storici fiorentini: **Gelateria Badiani**, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti.

Procacci che porterà ad **ARTIGIANATO E PALAZZO** i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo - custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni - allestendo un'elegante pagoda intorno alla fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I prodotti della Sicilia saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici e da **Heraia**, pasticceria secca e olio evo. Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di **Danieli Il Forno delle Puglie**.

L'**area ristoro** di ARTIGIANATO E PALAZZO sarà anche quest'anno affidata a una selezione di *food truck* nell'**Orto delle Monache** dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria,** i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura,** i prodotti di Norcia

di **Gamal** oltre a **Pizza by Domenico Felice** e altre sorprese...

Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.

Galleria fotografica

Date e orari

18:00

18:00

18:00

Published 8 days ago

Florence, at Artigianato e Palazzo, the Artex exhibition on the best Tuscan creations

Summary by lanazione.it

Firenze, 14 settembre 2023 - “Materia e Virtuosismo” è il titolo della mostra a cura di Artex - Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana che verrà allestita nella Galleria dell’Artigianato ad “Artigianato e Palazzo”, dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze. Nella Limonaia saranno esposti oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative espresse dai territori toscani, “virtuosismi...

1 Articles | All | Left | Center | Right

lanazione.it

Florence, at Artigianato e Palazzo, the Artex exhibition on the best Tuscan creations

Firenze, 14 settembre 2023 - “Materia e Virtuosismo” è il titolo della mostra a cura di Artex - Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana che verrà allestita nella Galleria dell’Artigianato ad “Artigianato e Palazzo”, dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze. Nella Limonaia saranno esposti oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative espresse dai territori toscani, “virtuosismi...

8 days ago-Bologna, Italy

Read Full Article

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • EMPOLI

Da domani al 17 settembre

I 100 maestri di Artigianato e Palazzo

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la 29sima edizione da domani al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori «con l'obiettivo - sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani - di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo».

Perché, come scrive il ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo «l'artigiasnato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti. Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy». La nuova edizione rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un tris d'assi: il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence Lvmh, la mostra collettiva 'Materia e Virtuosismo promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.

La fiera propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi.

Un accordo con Métiers d'Excellence LVMH prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo Lvhm, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso 'blogs & crafts Europe rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

«Fa parte di questo progetto anche un programma di conversazioni e incontri a tema sul rapporto tra forma artistica / disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro», spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze capitale del restauro" in collaborazione con la Camera di commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro Design e artigianalità avanzata di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare. Anche in questa edizione c'è una nuova selezione di 100 maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture... food. Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle – gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • EMPOLI

Un artigiano espone nel giardino di Villa Corsini

L'esposizione parte domani nel giardino della dimora dei Corsini a Firenze: quest'anno punta sui giovani

I 100 maestri di Artigianato e Palazzo

168619

il Reporter.it

il Reporter

- Pubblicità -

Weekend Fienze

Eventi a Firenze: cosa fare nel weekend (16-17 settembre 2023)

La zattera sull'Arno del Firenze Jazz festival. Foto di Alessandro Botticelli

Artigianato in un giardino storico, musica sull'Arno, circo e yoga al parco. I migliori appuntamenti in programma a Firenze durante questo fine settimana

- Pubblicità -

Basta chiudere gli occhi un secondo per ritrovarsi a più di metà mese: gli **eventi** a **Firenze** per il **weekend** di **sabato 16 e domenica 17 settembre 2023** sono però molto particolari e curiosi. Un motivo in più per sentirsi ancora un po' in ferie. Si parte con **Artigianato e Palazzo** nel Giardino Corsini di Firenze dedicato gli amanti dell'*hand made*, per poi proseguire con il **Firenze Jazz Festival** per i più sofisticati amanti della musica. Per chi ama il circo c'è **Cirk Fantastik**. C'è anche un **festival dedicato allo yoga** per chi volesse rilassarsi nel parco di Villa Vogel. Per chi invece volesse fare un gesto di solidarietà – che non guasta mai – può partecipare alla **Don Gnocchi Run**. Infine, alcune sorprese anche nei quartieri fiorentini e nei dintorni di Firenze, oltre ai tanto attesi **mercatini**.

Artigianato e Palazzo al Giardino Corsini

Fino a domenica 17 settembre 2023, lo storico **Giardino Corsini** in via della Scala 115 a Firenze accoglie la **XXIX edizione di Artigianato e Palazzo**, manifestazione che è aperta con orario continuato dalle ore 10:00 alle 19:30. Quest'anno ci saranno **100 maestri artigiani** e un programma diversificato di **mostre, incontri e laboratori** che hanno l'obiettivo di evidenziare l'unicità delle produzioni e di concentrare l'attenzione sulle nuove generazioni. La **donazione di 10 euro** è consigliata (gratuito fino a 12 anni di età). **Per ulteriori informazioni** e per consultare il **programma integrale** dell'evento è possibile visitare il sito ufficiale oppure telefonare al numero 055.2654589, o ancora scrivere a info@artigianatoepalazzo.it.

Il Giardino Corsini di Firenze, che fino al 17 settembre ospita gli eventi di "Artigianato e Palazzo 2023"

I concerti del Firenze Jazz Festival

- Pubblicità -

Se qualcuno non vedesse l'ora di battere il tempo a ritmo di jazz, questo fine settimana fiorentino potrebbe fare al caso suo. In cartellone c'è infatti un evento interamente dedicato a questo particolare genere musicale, il **Firenze Jazz Festival**, che quest'anno ha portato con sé alcune **novità**: la manifestazione ha incrementato la sua durata a due settimane **con oltre 30 appuntamenti tra concerti, grandi jazz star e nuove proposte**, in alcuni dei luoghi più belli della nostra città e provincia. Nello specifico questa seconda settimana, che va **dal 12 al 17 settembre**, è connessa all'alveo fluviale dell'Arno.

Tra i tanti eventi in programma ricordiamo **Caterina Palazzi** con **Sudoku Killer** in piazza del Carmine (sabato 16, ore 21:00) e **La finestra di Puccini** con **Danilo Rea e Michel Godard** nell'Anfiteatro della **Limonaia di Villa Strozzi** (domenica 17, ore 21:15). Il programma completo e le prevendite del Firenze

Quotidiano
14-09-2023
Pagina 24
Foglio 1

LA NAZIONE
Firenze

L'artigianato si prepara a splendere
Cento maestri al Giardino Corsini

Svelata la 29esima edizione della mostra. In arrivo talenti e nomi d'eccellenza fra Italia ed Europa

FIRENZE

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione da domani al 17 settembre al Giardino Corsini con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori «con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo».

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un «tris d'assi»: il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva 'Materia e Virtuosismo' promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de 'La Grande Bellezza by Starhotels' nella Limonaia Grandi Maestri. Artigianato e Palazzo propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di 'Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web' Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence Lvmh che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso 'Blogs & Crafts Europe' rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: 'Firenze Capitale del Restauro' con la presentazione del progetto coordinato dalla Camera di Commercio di Firenze e dalla sua azienda speciale PromoFirenze (venerdì 15, ore 10), il ciclo di seminari 'Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana', la presentazione del libro 'Design e artigianalità avanzata' di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento 'La dodicesima notte (o quel che volete)' a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola.

Prosegue anche l'impegno a tutela dei beni culturali con una nuova campagna di raccolta fondi 'Abbraccia la Loggia del Buontalenti' che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della mostra, la Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini, classificata come «bene monumentale» da tutelare e salvaguardare. Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it.

Rossella Conte

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

QUANDO

L'esposizione prenderà il via da domani fino al 17 settembre con un cartellone ricchissimo

L'INNOVAZIONE

Ingresso libero per gli under 25 con possibilità di partecipare a dimostrazioni e workshop

Tempo libero
L'artigianato si prepara a splendere
Cento maestri al Giardino Corsini

168619

la Repubblica
Firenze

Giardino Corsini

Tutti i mestieri di Artigianato e Palazzo

Ceramiche, profumi, gioielli: in programma mostre e incontri Le nuove collaborazioni

Al Giardino Corsini da domani a domenica

Artigianato e Palazzo la festa degli antichi mestieri

di **Lavinia Elizabeth Landi**

Un fine settimana dedicato all'artigianato, agli antichi mestieri necessari per lo sviluppo dell'essere umano, oggi sempre più isolati dal funzionamento prima meccanico e tecnologico, poi digitale delle arti manuali; da un'economia che predilige la produzione di massa al manufatto. Da domani fino a domenica 17 settembre, il Giardino Corsini di Firenze ospita la ventinovesima edizione della manifestazione "Artigianato e palazzo" (ingreso 10 euro), ideata nel 1995 da Neri Torrigiani e promossa dalla famiglia Corsini. Dalle limonaie del giardino rinascimentale, al palazzo e alla loggia del Buontalenti, la manifestazione si dirama in installazioni, mostre, incontri e laboratori, stimolando la riflessione riguardo il ruolo dell'artigiano nella società contemporanea. «Con l'obiettivo di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, di estendere i confini verso le nuove generazioni, sollecitando nuove sinergie e favorendo il dialogo con le committenze», racconta Sabina Corsini seguita da Torrigiani, partecipano alla manifestazione cento nuove maestranze provenienti dall'Italia e dall'Europa: artigiane e artigiani di ceramiche, porcellane e mosaici; di accessori e decorazioni, disegni, stampe e pitture; artigiani del restauro e della scultura; orafi e orafe, tessitori e tessitrici. E poi i profumi e le essenze, le torniture dal vivo e la cucina in condivisione. Tre le novità di questa edizione: il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence Lvmh, grazie alla quale gli under 25 godono di ingresso gratuito alla manifestazione, la mostra collettiva di artigianato toscano promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert, "Materia e Virtuosismo", e il nuovo allestimento site specific promosso da Starhotels per il progetto "La Grande Bellezza", che ha visto la collaborazione della designer Sara Ricciardi con alcune case d'artigianato fiorentine per la creazione di una tovaglia in lino ricamata, un'apparecchiatura in vetro ispirata alla primavera, e un diffusore di fragranze realizzato a scultura. Questo, alla limonaia grandi maestri. L'androne del palazzo invece, è dedicato all'artigianato come "opportunità di inclusione": qui, in esposizione e in vendita gli accessori e gli oggetti realizzati dai ragazzi e dalle ragazze con sindrome di Down di Trisomia 21, i tessuti per la tavola e la casa realizzati dalle Guri I Zir, marchio etico femminile del nord dell'Albania; le decorazioni e arti grafiche realizzate dal Laboratorio Zanzara, a cui prendono parte ragazzi e ragazze con disagi mentali; le borse e gli oggetti degli artisti e artiste con disabilità del laboratorio Made in Sipario, e le biciclette dell'officina Ulisse Piedelibero, riparate e restaurate da giovani meccanici dell'istituto minorile e da alcuni detenuti nelle officine del carcere fiorentino. Quest'anno segna la decima edizione del concorso "Blogs and Crafts i giovani artigiani e il web", rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie al quale tredici under 35 scelti per l'eccezionalità della personalità artistica esibiranno le proprie creazioni. Giunge alla decima edizione anche il laboratorio pomeridiano "Ricette di famiglia", quest'anno dedicato all'opera lirica, a cent'anni dalla nascita di Maria Callas. Tra gli ospiti, le soprano Raina Kabaivanska e Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, racconteranno storie legate al tema del rapporto tra musica e cucina, esplorato attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, con lirica dal vivo, dimostrazioni e degustazioni culinarie.

la Repubblica
Firenze

L'edizione
Una selezione di cento artigiani e un programma di mostre e incontri (da domani a domenica)

la Repubblica
Firenze

A Careggi per la spalla lussata "Intervento? Non si sa quando"

Artigianato e Palazzo la festa degli antichi mestieri

Nella nuova fattoria, libri e scrittori con Malaparte

168619

QN LA NAZIONE

Firenze, ad Artigianato e Palazzo la mostra di Artex sulle migliori creazioni toscane

Al via l'esposizione "Materia e Virtuosismo": tessuti, gioielli, alabastri, argenti, ceramiche dei migliori artigiani della regione

QN LA NAZIONE

La mostra sulle migliori creazioni toscane

Firenze, 14 settembre 2023 - **"Materia e Virtuosismo"** è il titolo della mostra a cura di **Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana** che verrà allestita nella Galleria dell'Artigianato ad "Artigianato e Palazzo", dal 15 al 17 settembre al **Giardino di Palazzo Corsini a Firenze**. Nella Limonaia saranno esposti oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative espresse dai territori toscani, "virtuosismi" creativi declinati nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione. "L'esposizione vuole presentare, valorizzare, far conoscere e far ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando invece creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative - dice Giovanni Lamioni, presidente di Artex -. Emergono la grande maestria, le grandissime capacità tecniche, tramandate per secoli ma anche innovate e rinnovate da strumenti, materiali e concetti attuali".

Saranno esposte le lampade e le cosmografie di **Alice Corbetta**, le specchiere con formelle intarsiate in scagliola di **Bianco Bianchi**, le ceramiche di **Franco Cicerchia**, i vasi in cristallo di Collevilca, l'amaca in filati pregiati tinti a mano di Diamantina Palacios, le argille a forma di onde e nuvole di Edi Magi - Studio d'arte, il pannello in legno intarsiato illuminante a parete Fedeli Restauri & Design. E ancora i velluti e i broccati di Fondazione Arte della Seta Lisio, il tucano in argento di Fratelli Lisi e Figli, i mosaici in vetro smalto filato di Murano dei Fratelli Traversari, i vetri artistici di Guido Polloni & C., le sciare sculture di Laura De Cesare, i kimoni di Lucia Boni, le porcellane " paper clay" di Lucia Volentieri. Si potranno ammirare poi le sculture di **Pinocchio e Geppetto** in terracotta policroma invetriata di Marco Bonechi, le sculture in ceramica di Michele Fabbricatore, i cuscini e le pergamene di Paolo Carandini, la borsa drago di Pestelli Creazioni, gli alabastri di Romano Bianchi, i mosaici di Scarpelli Mosaici - Le pietre nell'arte, i gioielli di Spira Mirabilis® Design, i vasi di Studio Ceramico Giusti, gli oggetti in vetro di Studiozero, gli arazzi di Taftique - Jules Martina Viessers, le opere in ferro di Takirai Design. Galleria dell'Artigianato è un progetto nato nel 2006, promosso dalla Regione Toscana, in collaborazione con Confartigianato Imprese Toscana e Cna Toscana, e realizzato da Artex e con Jean Blanchaert come curatore scientifico, che nasce e si sviluppa per dare visibilità alle eccellenze produttive dell'artigianato artistico toscano: nel complesso universo di questo settore, un posto di rilievo è occupato dagli artigiani che producono pezzi unici e/o piccolissime serie, spesso numerate, sempre di altissimo livello qualitativo e di grande valore, che vanno a costituire

QN LA NAZIONE

un mercato “haut de gamme”, un mercato di nicchia, destinato a collezionisti, dettaglianti specializzati, gallerie d’arte, musei. Questi artigiani esprimono le loro capacità attraverso produzioni estremamente differenziate sia per quanto concerne i materiali – si va dall’argento alla ceramica, dal cristallo all’alabastro – sia per quanto concerne gli stili. Questo segmento dell’artigianato artistico toscano ha un fortissimo valore culturale e contribuisce a diffondere una nuova immagine dell’artigianato, che identifica queste produzioni con le moderne arti decorative.

Le varie esperienze della **Galleria dell’Artigianato** hanno dato origine ad un vero e proprio format espositivo che ha raccolto unanimi consensi ed ha permesso di mostrare in varie iniziative – a livello nazionale e, soprattutto, internazionale – il meglio delle produzioni toscane, siano esse ad alto contenuto innovativo e di design o di tipo tradizionale: particolare attenzione dovrebbe essere posta sulle produzioni artigianali, sul “fatto a mano” e sul “su misura”, che permette di coniugare gli aspetti qualitativi con l’esclusività degli oggetti presentati. Il format Galleria dell’Artigianato è sostenuto anche da un sito web dedicato, www.galleriartigianato.it, una vera e propria vetrina di circa 100 aziende toscane di eccellenza, continuamente aggiornata ed implementata. Le pagine di Facebook e Instagram alimentano il continuo scambio di informazioni della community degli artigiani coinvolti nel progetto. Già quattro le mostre, realizzate a Firenze, Grosseto e Pietrasanta da quando è stato possibile tornare in presenza dopo le chiusure dovute alla pandemia: “Splendide Trame”, “Viaggio in Toscana”, “Armonie in bianco” e “Trasparenze”, tutte visibili sul sito web.

© Riproduzione riservata

La Notte

APRE ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE

By **Redazione** 14 Settembre 2023 171 0

A cura di Carla Cavicchini

APRE ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE
DAL 15 AL 17 SETTEMBRE 2023 AL GIARDINO CORSINI DI FIRENZE
CENTO NUOVE MAESTRANZE DALL'ITALIA E DALL'EUROPA

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH

ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO
LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS
PROTAGONISTI DELLA NUOVA EDIZIONE
BLOGS & CRAFTS Europe
L'EUROPA DELL'INNOVAZIONE

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE"

PROGETTO SOCIALE 2023

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

con i racconti di

RAINA KABAIVANSKA, CECILIA GASDIA, EUFEMIA TUFANO, VITO PRIANTE

"LA DODICESIMA NOTTE (O QUEL CHE VOLETE)"
LA LOGGIA DEL BUONTALENTI DIVENTA SCENOGRAFICA
CON IL LABORATORIO D'ARTE DEL TEATRO DELLA PERGOLA
UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

SEMINARI "PROFUMI A SCENA APERTA."
"UNA CONVERSAZIONE CON..."

WORKSHOP DIMOSTRATIVI E LABORATORI GRATUITI
"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"
CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER IL RESTAURO
DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MOSTRA

15/17 settembre 2023
Giardino Corsini, Firenze

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale,
sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre
al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre,
incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione
Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi
nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare
nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze,
per aprire a loro nuove opportunità.".
Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo:
"L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e
rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre

2,6 milioni di lavoratori tra titolari,
collaboratori e lavoratori dipendenti",
"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il
nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.
Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del
nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del
comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso
dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai
territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto
delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.
L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la
bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.", conclude il
Ministro Urso.
La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris
d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e
Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande
Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.
Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche
quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle
generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di
oggi – parlando sempre di artigiani e artidesigner – lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino
rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di
riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.
Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di
"Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers
d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni,
workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla
scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts
Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani,

rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.

La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.

Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato

italiano.
Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata
di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro
soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi
portafiore e alzate creati da Vetrarti.
Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama
l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la
maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA – Associazione Osservatorio dei
Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee
di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani
italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi
da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept
legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei
suoi protagonisti.
TRA GLI ARTIGIANI...
Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un
viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane,
decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura,
torniture... food.
Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle – gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si
ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del
punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.
Curiosando... tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza
materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino;
Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori.
Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli
che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla
tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia;

abbandonate provenienti dalla
Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in
circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.
L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione
Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione,
attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma
artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della
mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di
un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.
"BLOGS & CRAFTS EUROPE"
Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" –
rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe – porta
in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero,
accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.
Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino
Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman
(Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di
design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la
ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il
laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che
presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura
con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue
fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.
Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels.
Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio
della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.
"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani
presenti in Mostra.
Tra questi:
Giardinetto delle Rose:
ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori
in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di
Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera
naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera
fiorentina nel profumo artigianale
ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari
ore 15,00 tutti i giorni "Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".

A parlare, a rotazione, le Cooperative Sociali presenti in mostra con ospiti speciali per una
giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.

ore 18, 00 tutti i giorni "Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"
ore 16,30 sabato 16 L'autore Gabriele Goretti presenta libro "Design e artigianalità avanzata". Percorsi
esplorativi di co–design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono
Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza
Materassi Craftsmanship promoter. Artex

Workshop dimostrativi
tutti i giorni Area Métiers d'Excellence LVMH I a cura delle maison del Gruppo LVHM (Viale Centrale)

Area Cooperative Sociali (Androne di Palazzo Corsini)
venerdì 15 settembre: ore 15,00 tessitura Guri I Zi
sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario
ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara
domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21

ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero

PREMI
Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana
Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente
all'edizione 2024.
RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"
Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto

fatto in passato per il Museo
Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana,
per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il
pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze,
classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla
Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo
che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una
Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e
istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che
hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-
norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo
rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole
con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000
0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione
culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – impegnata nella
valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e
dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del
Made in Italy.
Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda,

Fausto Calderai, Nicolò Castellini
Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino
D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri,
Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra
Galtrucco, Alvar Gonzales
Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia
Margiotta Broglio, Martino di Napoli
Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai,
Maria Shollenbarger, Luigi
Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.
ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso
Offerta minima € 10,00;
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH
Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89 – info@artigianatoepalazzo.it
Ufficio Stampa Studio Maddalena Torricelli +39 331 6215048
studio@maddalenatorricelli.com
Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo_Twitter: @MostraAeP_YouTube:
artigianatoepalazzo
artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

TAG Artigianato palazzo xxix edizione

Firenze, ad Artigianato e Palazzo la mostra di Artex sulle migliori creazioni toscane

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra a cura di #artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana che verrà allestita nella Galleria dell'Artigianato ad "Artigianato e Palazzo", dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze . Nella Limonaia saranno esposti oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative espresse dai territori toscani, "virtuosismi" creativi declinati nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione. "L'esposizione vuole presentare, valorizzare, far conoscere e far ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando invece creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative - dice Giovanni Lamioni, presidente di #artex . Emergono la grande maestria, le grandissime capacità tecniche, tramandate per secoli ma anche innovate e rinnovate da strumenti, materiali e concetti attuali". Saranno esposte le lampade e le cosmografie di Alice Corbett a, le specchiere con formelle intarsiate in scagliola di Bianco Bianchi, le ceramiche di Franco Cicerchia , i vasi in cristallo di Collevilca , l'amaca in filati pregiati tinti a mano di Diamantina Palacios , le argille a forma di onde e nuvole di Edi Magi - Studio d'arte, il pannello in legno intarsiato illuminante a parete Fedeli Restauri & Design . E ancora i velluti e i broccati di Fondazione Arte della Seta Lisio , il tucano in argento di Fratelli Lisi e Figli , i mosaici in vetro smalto filato di Murano dei Fratelli Traversari, i vetri artistici di Guido Polloni & C ., le sciare sculture di Laura De Cesare , i kimoni di Lucia Boni , le porcellane " paper clay" di Lucia Volentieri. Si potranno ammirare poi le sculture di Pinocchio e Geppetto in terracotta policroma invetriata di Marco Bonechi , le sculture in ceramica di Michele Fabbricatore , i cuscini e le pergamene di Paolo Carandini , la borsa drago di Pestelli Creazioni, gli alabastri di Romano Bianchi , i mosaici di Scarpelli Mosaici - Le pietre nell'arte, i gioielli di Spira Mirabilis® Design , i vasi di Studio Ceramico Giusti , gli oggetti in vetro di Studiozero , gli arazzi di Taftique - Jules Martina Viessers , le opere in ferro di Takirai #design G alleria dell'Artigianato è un progetto nato nel 2006, promosso dalla Regione Toscana, in collaborazione con Confartigianato Imprese Toscana e Cna Toscana, e realizzato da Artex e con Jean Blanchaert come curatore scientifico , che nasce e si sviluppa per dare visibilità alle eccellenze produttive dell'artigianato artistico toscano: nel complesso universo di questo settore, un posto di rilievo è occupato dagli artigiani che producono pezzi unici e/o piccolissime serie, spesso numerate, sempre di altissimo livello qualitativo e di grande valore, che vanno a costituire un mercato "haut de gamme", un mercato di nicchia, destinato a collezionisti, dettaglianti specializzati, gallerie d'arte, musei. Questi artigiani esprimono le loro capacità attraverso produzioni estremamente differenziate sia per quanto concerne i materiali si va dall'argento alla ceramica, dal cristallo all'alabastro sia per quanto concerne gli stili. Questo segmento dell'artigianato artistico toscano ha un fortissimo valore culturale e contribuisce a diffondere una nuova immagine dell'artigianato, che identifica queste produzioni con le moderne arti decorative. Le varie esperienze della Galleria dell'Artigianato hanno dato origine ad un vero e proprio format espositivo che ha raccolto unanimi consensi ed ha permesso di mostrare in varie iniziative a livello nazionale e, soprattutto, internazionale il meglio delle produzioni toscane, siano esse ad alto contenuto innovativo e di #design o di tipo tradizionale: particolare attenzione dovrebbe essere posta sulle produzioni artigianali, sul "fatto a mano" e sul "su misura", che permette di coniugare gli aspetti qualitativi con l'esclusività degli oggetti presentati. Il format Galleria dell'Artigianato è sostenuto anche da un sito web dedicato, www.galleriartigianato.it , una vera e propria vetrina di circa 100 aziende toscane di eccellenza, continuamente aggiornata ed implementata. Le pagine di Facebook e Instagram alimentano il continuo scambio di informazioni della community degli artigiani coinvolti nel progetto. Già quattro le mostre, realizzate a Firenze, Grosseto e Pietrasanta da quando è stato possibile tornare in presenza dopo le chiusure dovute alla pandemia: "Splendide Trame", "Viaggio in Toscana", "Armonie in bianco" e "Trasparenze", tutte visibili sul sito web. Nelle immagini allegate l'allestimento della Galleria in via di ultimazione. News correlate

Apre Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Redazione di Met
Apre Artigianato e Palazzo XXIX edizione
Dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa
[+]ZOOM
Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo - sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani - di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità".
Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti".
"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.
Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.
L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo", conclude il Ministro Urso.
La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.
Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di artigiani e artidesigner - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.
Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.
A favore del Terzo Settore, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" - promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di

commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Fa parte di questo progetto anche un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro", spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
Ma "Nell'Anno Europeo delle competenze - aggiungono - in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato".
Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di Famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.
Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.
ENTRIAMO AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH - ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO - LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS
Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il Premio Maestri d'Eccellenza, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.
La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.
Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.
Starhotels porta nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza - The Dream Factory, il progetto

di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.
Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da Vetrarti.
Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.
TRA GLI ARTIGIANI.
Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture. food.
Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle - gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta - faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.
Curiosando. tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino;
Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e
sapone di Marsiglia; Emanuela Lazzarini sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese Catharina Mende.
Tra i gioielli artistici, pezzi unici: Margarita Ozerova usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; Mária Javorková combina la lavorazione del legno e dei metalli; Joy Franklin usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; Anna Della Torre li realizza sempre a tema botanico.
Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.
E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari; gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile; le scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.
"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023
Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con

tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.
L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.
"BLOGS & CRAFTS EUROPE"
Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" - rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe - porta in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.
Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.
Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels.
Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.
"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"
In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera" è la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani.
Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Raina Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.
Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.
I tre appuntamenti si terranno nei giorni di Artigianato e Palazzo al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed interventi dal vivo di brani lirici.
Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef

dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.
Segue la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.
PROGRAMMA
Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di Mariangela Cianti Rinaldi, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.
Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con Raina Kabaivanska Soprano
Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi
Conversazione con Cecilia Gasdia, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata.
Domenica 17 Settembre Una Ricetta Di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante
UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE
Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali.
La mostra Artigianato e Palazzo non è solo vedere ma è anche partecipare per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.
Tra questi:
Giardinetto delle Rose:
ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale.
ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari
ore 15,00 tutti i giorni "Conversazioni con. L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".
A parlare, a rotazione, le Cooperative Sociali presenti in mostra con ospiti speciali per una
giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.
ore 18, 00 tutti i giorni "Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"
ore 16,30 sabato 16 L'autore Gabriele Goretti presenta libro "Design e artigianalità avanzata". Percorsi esplorativi di co-design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex
Workshop dimostrativi
tutti i giorni Area Métiers d'Excellence LVMH l a cura delle maison del Gruppo LVHM (Viale Centrale)
Area Cooperative Sociali (Androne di Palazzo Corsini)
venerdì 15 settembre: ore 15,00 tessitura Guri I Zi
sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario
ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara
domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21
ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero
PREMI
Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.
RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"
Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che

invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze ?IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con: PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.
Comitato Promotore 2023: Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.
ARTIGIANATO E PALAZZO
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH
Per maggiori informazioni
Tel. +39 055 2654588/89 - info@artigianatoepalazzo.it
13/09/2023 18.08
Redazione di Met
Apre Artigianato e Palazzo XXIX edizione. Dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa. Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo - sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani - di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità". Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto

imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti". "Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale. Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori. L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo", conclude il Ministro Urso. La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri. Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di artigiani e artidesigner - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea. Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico. A favore del Terzo Settore, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" - promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. "Fa parte di questo progetto anche un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro", spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Ma "Nell'Anno Europeo delle competenze - aggiungono - in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato". Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di Famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie. Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare. ENTRIAMO AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH - ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO - LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Il Gruppo LVMH

conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni. Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il Premio Maestri d'Eccellenza, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy. "Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia. La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative. Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana. Starhotels porta nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza - The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da Vetrarti. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre. Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti. TRA GLI ARTIGIANI. Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture. food. Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle - gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta - faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi. Curiosando. tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; Emanuela Lazzarini sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio,

e sciarpe la berlinese Catharina Mende. Tra i gioielli artistici, pezzi unici: Margarita Ozerova usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; Mária Javorková combina la lavorazione del legno e dei metalli; Joy Franklin usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; Anna Della Torre li realizza sempre a tema botanico. Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari; gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile; le scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico. "L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023 Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro. "BLOGS & CRAFTS EUROPE" Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" - rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe - porta in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini. Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo. Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting. Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels. Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore. "CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA" In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera" è la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani. Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Raina Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione

Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie. Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. I tre appuntamenti si terranno nei giorni di Artigianato e Palazzo al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed interventi dal vivo di brani lirici. Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico. Segue la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano. PROGRAMMA Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di Mariangela Cianti Rinaldi, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze. Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone. Conversazione con Raina Kabaivanska Soprano Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi Conversazione con Cecilia Gasdia, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata. Domenica 17 Settembre Una Ricetta Di Giacomo Puccini Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali. La mostra Artigianato e Palazzo non è solo vedere ma è anche partecipare per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra. Tra questi: Giardinetto delle Rose: ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale. ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari ore 15,00 tutti i giorni "Conversazioni con. L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include". A parlare, a rotazione, le Cooperative Sociali presenti in mostra con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale. ore 18, 00 tutti i giorni "Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia" ore 16,30 sabato 16 L'autore Gabriele Goretti presenta libro "Design e artigianalità avanzata". Percorsi esplorativi di co-design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex Workshop dimostrativi tutti i giorni Area Métiers d'Excellence LVMH l a cura delle maison del Gruppo LVHM (Viale Centrale) Area Cooperative Sociali (Androne di Palazzo Corsini) venerdì 15 settembre: ore 15,00 tessitura Guri I Zi sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21 ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero PREMI Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024. RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI" Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli

organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art. L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi. Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera: Bonifico Bancario: Associazione Giardino Corsini c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze ?IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti Anche con: PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO ---------- - La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy. Comitato Promotore 2023: Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow. ARTIGIANATO E PALAZZO XIX edizione 15/17 settembre 2023 Orario continuato 10/19,30 Firenze Giardino Corsini Via della Scala, 115 Via Il Prato, 58 Ingresso Offerta minima ? 10,00; Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH Per maggiori informazioni www.artigianatoepalazzo.it Tel. +39 055 2654588/89 - info@artigianatoepalazzo.it redattore: Redazione di Met del: 13/09/2023

MAESTRI ARTIGIANI RIUNITI ADARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE DA DOMANI FINO AL 17 SETTEMBRE 2023 AL GIARDINO CORSINI DI FIRENZE LA LOGGIA DEL BUONTALENTI DIVENTA PALCOSCENICOCON IL LABORATORIO D'ARTE DEL TEATRO DELLA PERGOLA

14/09/2023

Fiorino d'Oro della Città di Firenze
Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte

Patrocinio
Ministero delle Imprese e del Made in Italy
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
Regione Toscana | Città Metropolitana di Firenze | Comune di Firenze

WCCE World Crafts Council Europe
ADI Toscana
ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane
Associazione Giardino Corsini

ARTIGIANATO PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

Sabina Corsini e **Neri Torrigiani**

invitano

venerdì 15 settembre 2023 alle ore 11,00

alla inaugurazione della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO

Métiers d'Excellence LVMH

Al via **Artigianato e Palazzo** la **XXIX edizione (da domani fino a domenica 17 settembre, Giardino Corsini Firenze),** con nuovi 100 maestri artigiani ed un programma di mostre, incontri e laboratori che permetteranno di conoscere i segreti di tanti lavori manuali: incisione, gioielleria, restauro, ceramica, scultura, tessitura, creatore di fragranze, food.
Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.
La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un **"tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH**, la mostra collettiva **"Materia e Virtuosismo"** promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento *site specific* de **"La Grande Bellezza by Starhotels"** nella Limonaia Grandi Maestri.
Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "**Firenze Capitale del Restauro"** in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "**La dodicesima notte (o quel che volete)"** a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la **Università della Cucina Italiana Italiana diretta da Guido Mori**, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpreti di eccezioni**: Rajna Kabaivanska,** soprano; **Cecilia Gasdia,** Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; **Eufemia Tufano** mezzosoprano, e **Vito Priante,** baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

DOMANI VENERDI 15 SETTEMBRE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali

ore 10,00 Camera di Commercio di Firenze "Firenze Capitale del Restauro"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO
ore 11,30 Assegnazione del "Premio Giorgiana Corsini" allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana"
Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
ore 15,00 "Una conversazione con" Guri I Zi con Renata Duretti
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con la cooperativa sociale Guri I Zi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con **Raina Kabaivanska** Soprano
In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera"** è la **lirica al centro della decima edizione di** "**Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** di **Artigianato e Palazzo,** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani al Giardinetto delle Rose allestito** con la carta da parati Fornasetti "Teatro" by Cole & Son. ed **interventi dal vivo di brani lirici**.
Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.
Seguirà la degustazione sugli iconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.**"LA DODICESIMA NOTTE (O QUEL CHE VOLETE)"**
Dal 15 al 17 settembre in mostra a Palazzo Corsini, nella Loggia del Buontalenti, i costumi firmati da Elena Bianchini e realizzati dal Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola per *La dodicesima notte* di William Shakespeare, con la regia di Pier Paolo Pacini e le scene di Fran Bobadilla.
Composta all'incirca nel 1600, lo spettacolo ruota attorno al naufragio nell'immaginaria Illiria dei gemelli Viola e Sebastiano e alle avventure scaturite dal travestimento maschile della fanciulla che, sotto il nome di Cesario, diventa paggio del duca Orsino. Elegante e piena di grazia, la commedia trascina lo spettatore nella sua atmosfera magica e incantata, in cui i contrasti più feroci si compongono armoniosamente.
Il progetto dei costumi è nato dall'intreccio di una storicità tardo rinascimentale dal sapore astratto e di una linearità di geometrie decisamente contemporanea. La scelta di materiali quali sete, shantung, tessuti indiani lavorati con fili metallici e crinoline, dalle cromie vivaci e brillanti conferiscono preziosità e lucentezza all'insieme che appare così ricercato e prezioso. La palette di colori scelta caratterizza ogni personaggio secondo una tonalità definita, favorendo anche dal punto di vista ottico il gioco di relazioni e di intrecci narrato nel testo.
La magia del teatro per una *Dodicesima notte* che intreccia il mondo della cultura con quello dell'artigianato. Un lavoro che mette a confronto le antiche manualità proprie della storia artigianale del teatro con

importanti esperienze artistiche, per dare un nuovo impulso a quel particolare tipo di cultura che da secoli caratterizza in termini universali la nostra identità: il saper fare.————————**ARTIGIANATO E PALAZZO** XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58

Ingresso
Offerta minima ¤ 10,00;
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89 – info@artigianatoepalazzo.it

TAGS artigianato e palazzo

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI

"ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze"

ARTIGIANATO E PALAZZO: la XXVIII edizione al Giardino Corsini

Artigianato e Palazzo: mostra "Materia e Virtuosismo" di Artex sulle migliori creazioni toscane

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra a cura di Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana che verrà allestita nella Galleria dell'Artigianato ad "Artigianato e Palazzo", dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze. Nella Limonaia saranno esposti oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative espresse dai territori toscani, "virtuosismi" creativi declinati nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione.

"L'esposizione vuole presentare, valorizzare, far conoscere e far ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando invece creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative - dice **Giovanni Lamioni, presidente di Artex -**. Emergono la grande maestria, le grandissime capacità tecniche, tramandate per secoli ma anche innovate e rinnovate da strumenti, materiali e concetti attuali".

Saranno esposte le lampade e le cosmografie di **Alice Corbetta**, le specchiere con formelle intarsiate in scagliola di Bianco Bianchi, le ceramiche di **Franco Cicerchia**, i vasi in cristallo di **Collevilca**, l'amaca in filati pregiati tinti a mano di **Diamantina Palacios**, le argille a forma di onde e nuvole di **Edi Magi - Studio d'arte,** il pannello in legno intarsiato illuminante a parete **Fedeli Restauri & Design**. E ancora i velluti e i broccati di **Fondazione Arte della Seta Lisio**, il tucano in argento di **Fratelli Lisi e Figli**, i mosaici in vetro smalto filato di Murano dei **Fratelli Traversari,** i vetri artistici di **Guido Polloni & C.**, le sciare sculture di **Laura De Cesare**, i kimoni di **Lucia Boni**, le porcellane " paper clay" di **Lucia Volentieri.**

Si potranno ammirare poi le sculture di Pinocchio e Geppetto in terracotta policroma invetriata di **Marco Bonechi**, le sculture in ceramica di **Michele Fabbricatore**, i cuscini e le pergamene di **Paolo Carandini**, la borsa drago di **Pestelli Creazioni,** gli alabastri di **Romano Bianchi**, i mosaici di **Scarpelli Mosaici - Le pietre nell'arte,** i gioielli di **Spira Mirabilis® Design**, i vasi di **Studio Ceramico Giusti**, gli oggetti in vetro di **Studiozero**, gli arazzi di **Taftique - Jules Martina Viessers**, le opere in ferro di **Takirai Design.**

Galleria dell'Artigianato è un progetto nato nel 2006, promosso dalla Regione Toscana, in collaborazione con Confartigianato Imprese Toscana e Cna Toscana, e realizzato da Artex e con Jean Blanchaert come curatore scientifico, che nasce e si sviluppa per dare visibilità alle eccellenze produttive dell'artigianato artistico toscano: nel complesso universo di questo settore, un posto di rilievo

è occupato dagli artigiani che producono pezzi unici e/o piccolissime serie, spesso numerate, sempre di altissimo livello qualitativo e di grande valore, che vanno a costituire un mercato "haut de gamme", un mercato di nicchia, destinato a collezionisti, dettaglianti specializzati, gallerie d'arte, musei. Questi artigiani esprimono le loro capacità attraverso produzioni estremamente differenziate sia per quanto concerne i materiali – si va dall'argento alla ceramica, dal cristallo all'alabastro – sia per quanto concerne gli stili. Questo segmento dell'artigianato artistico toscano ha un fortissimo valore culturale e contribuisce a diffondere una nuova immagine dell'artigianato, che identifica queste produzioni con le moderne arti decorative.

Le varie esperienze della Galleria dell'Artigianato hanno dato origine ad un vero e proprio format espositivo che ha raccolto unanimi consensi ed ha permesso di mostrare in varie iniziative – a livello nazionale e, soprattutto, internazionale – il meglio delle produzioni toscane, siano esse ad alto contenuto innovativo e di design o di tipo tradizionale: particolare attenzione dovrebbe essere posta sulle produzioni artigianali, sul "fatto a mano" e sul "su misura", che permette di coniugare gli aspetti qualitativi con l'esclusività degli oggetti presentati.

Il format **Galleria dell'Artigianato** è sostenuto anche da un sito web dedicato, www.galleriartigianato.it, una vera e propria vetrina di circa 100 aziende toscane di eccellenza, continuamente aggiornata ed implementata. Le pagine di Facebook e Instagram alimentano il continuo scambio di informazioni della community degli artigiani coinvolti nel progetto.

Già quattro le mostre, realizzate a Firenze, Grosseto e Pietrasanta da quando è stato possibile tornare in presenza dopo le chiusure dovute alla pandemia: "Splendide Trame", "Viaggio in Toscana", "Armonie in bianco" e "Trasparenze", tutte visibili sul sito web.

Per maggiori informazioni: www.artex.firenze.it

ni? Aiutaci a migliorare!

14 SETTEMBRE 2023

IL QUOTIDIANO ECONOMICO TOSCANO

Articoli Correlati

MESTIERI

Firenze, affitti alle stelle e giovani senza casa

Leggi tutto →

MESTIERI

A Firenze alla Scuola del cuoio sottoscritto l'accordo per il salario minimo ai dipendenti

Leggi tutto →

MESTIERI

Holding Moda e Gruppo Florence formano gli addetti 'in casa'

Leggi tutto →

Artigianato e Palazzo, le eccellenze in mostra con lo spirito gastronomico di Maria Callas

La manifestazione fiorentina raggiunge la sua XXIX edizione e mette in scena il teatro, i mestieri d'eccellenza, l'arte e l'opera lirica.

Al via **Artigianato e Palazzo** la XXIX edizione (da domani fino a domenica 17 settembre, Giardino Corsini Firenze), con nuovi 100 maestri artigiani ed un programma di mostre, incontri e laboratori che permetteranno di conoscere i segreti di tanti lavori manuali: incisione, gioielleria, restauro, ceramica, scultura, tessitura, creatore di fragranze, cibo.
La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un **“tris d’assi”: il debutto della collaborazione con Métiers d’Excellence LVMH**, la mostra collettiva “Materia e Virtuosismo” promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de “La Grande Bellezza by Starhotels” nella Limonaia Grandi Maestri.
Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: “Firenze Capitale del Restauro” in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari “Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana”, la presentazione del libro “Design e artigianalità avanzata” di Gabriele Goretti, per finire con l’allestimento “La dodicesima notte (o quel che volete)” a cura del Laboratorio d’Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti.

Ricette di famiglia e la lirica con Gasdia e Kabaivanska

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **“Ricette di Famiglia”** quest’anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina Italiana Italiana diretta da Guido Mori, la creatività di Fornasetti e l’esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **“Cucina all’Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia”** con interpreti di eccezioni**:** Rajna Kabaivanska**,** soprano; Cecilia Gasdia**,** Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante**,** baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.(sg)

CONDIVIDI

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

thedot cultura

STAMPTOSCANA — 14 Settembre 2023

Maestranze da tutta Europa per Artigianato e Palazzo 2023

Dal 15 al 17 settembre l'evento annuale dei prodotti dell'arte manuale

di **Cecilia Chiavistelli** — 3 minuti di lettura

Nel Giardino Corsini di Porta al Prato a Firenze, fra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo, torna, **dal 15 al 17 settembre 2023, "Artigianato e Palazzo", l'evento annuale che vede protagonista l'artigianato di qualità**, l'eccelsa esperienza manuale che fin dal passato è sempre stata una delle peculiarità fiorentine più rinomate e conosciute nel mondo.

Alla 29esima edizione partecipano un centinaio di maestranze provenienti da tutta Europa con una importante presenza di artigiani italiani di tante specialità, dalla ceramica al cesello, dall'alta gastronomia alle stampe d'arte, dalla gioielleria alla sartoria e ricamo. Preziosi e raffinati elementi di arredo, architettura oppure oggetti da indossare. Un formidabile mix di splendore e maestria.

Nel catalogo dell'evento, il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso** scrive: "*L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti*", e continua con parole di ammirazione e rispetto verso un settore così determinante per l'Italia "*Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale*".

Contemporaneamente sono in programma una serie di iniziative svolte da enti, istituzioni, professionisti e laboratori artistici che prevedono performance, incontri, mostre e rappresentazioni, "*con l'obiettivo* – affermano gli organizzatori **Sabina Corsini**, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore **Neri Torrigiani** – *di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti...*".

Numerose le collaborazioni. Nella decima edizione di "*Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web*", **Métiers d'Excellence LVMH**, permette l'ingresso libero ai giovani under 25 con la partecipazione a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori di Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison del Gruppo LVHM. **Artex** promuove la mostra collettiva "*Materia e Virtuosismo*" a cura di Jean Blanchaert. "**La Grande Bellezza by Starhotels**", e OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale, nella Limonaia Grandi Maestri presentano un allestimento site specific. **World Crafts Council Europe** collabora alla realizzazione del concorso "*BLOGS & CRAFTS Europe*" con l'iniziativa "*L'artigianato che unisce, l'artigianato che include*" *Progetto sociale 2023*, dedicato ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dare loro modo di presentarsi al pubblico. Per la cultura gastronomica, in occasione del centenario della nascita di Maria Callas, in collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal, il tema è "**Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia**" dove il soprano **Rajna Kabaivanska**, il soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona **Cecilia Gasdia**, il mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante** condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Arricchiscono il sostanzioso programma l'appuntamento "**Firenze Capitale del Restauro**" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "**Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana**", la presentazione del libro "**Design e artigianalità avanzata**" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del **Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola** che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

Torna l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più interessante per il pubblico e il **Premio Giorgiana Corsini** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.

Quest'anno la raccolta fondi "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" contribuirà a salvare, con un restauro concordato con la Soprintendenza, la seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da recuperare e salvaguardare. Chiunque può sostenere la campagna di raccolta fondi con una donazione minima di 100 euro. "*L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti*...", conclude il il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso.**

ARTIGIANATO E PALAZZO

15/17 settembre 2023 Orario 10.00 – 19.30

Firenze, Giardino Corsini, (Via della Scala, 115 – Via Il Prato, 58) Info per la donazione: www.artigianatoepalazzo.it

In foto Sabina Corsini e Neri Torrigiani

TOSCANAEVENTINEWS.IT

Tutto pronto al Giardino Corsini di Firenze per la XXIX edizione di Artigianato e Palazzo. Dalla qualità artigianale al Made in Italy fino ai giovani di Blogs & Crafts, dai mestieri di eccellenza di LVMH all'inclusione sociale, fino alla lirica e alle ricette di famiglia. Tre giorni tutti da "esplorare"

Apre la 29ma edizione di Artigianato e Palazzo nel Giardino Corsini di Firenze. Un evento che and in scena dal 15 al 17 settembre 2023.

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra **Artigianato e Palazzo** che apre al pubblico la **XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze,** con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "*con l'obiettivo* – **sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani** *(sopra il titolo Sabina Corsini e Neri Torrigiani) – di evidenziare*

l'unicità dei mestieri *artigiani,* *affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le* ***nuove generazioni,*** *per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie* ***tra competenze differenti,*** *per immaginare un domani collettivo;* ***e*** *favorire il dialogo con le* ***committenze,*** *per aprire a loro nuove opportunità.".*

Perché, come scrive il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso** nel **Catalogo di Artigianato e Palazzo:** *"L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti",*

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.

L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.", **conclude il Ministro Urso.**

Il Giardino di Palazzo Corsini

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX edizione rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un **"tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH**, la mostra collettiva **"Materia e Virtuosismo"** promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento *site specific* de **"La Grande Bellezza by Starhotels"** nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma **"*una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato*"** e propone anche quest'anno un'originale **selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana**, con un *focus* particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi – parlando sempre di **artigiani** e **artidesigner** – lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.

Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di **"Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"*** Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai **giovani under 25 con la possibilità di partecipare** a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata **collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe"** rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

Elisa Monfasani

A favore del Terzo Settore, il progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" – promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

*"Fa parte di questo progetto anche un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro",* **spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

Ma **"***Nell'"Anno Europeo delle competenze"* **– aggiungono –** *"in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.*".

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpreti di eccezioni**: Rajna Kabaivanska,** soprano; **Cecilia Gasdia,** Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; **Eufemia Tufano** mezzosoprano, e **Vito Priante,** baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "**Firenze Capitale del Restauro"** in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di

seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "**La dodicesima notte (o quel che volete)"** a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

ENTRIAMO AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH – ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO – LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Amalia Di Tacco

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** – *Centro*

per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.

La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.

Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza – *The Dream Factory***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Sono in mostra le creazioni firmate **per Starhotels** dalla designer **Sara Ricciardi**: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da **Tessilarte**, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "**Cloris**" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da **Vetrarti**.

Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix**, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

TRA GLI ARTIGIANI…

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze tra **creatività, arte, tradizione, innovazione** nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture… food.

Le **ricamatrici di Barberino Tavarnelle –** gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

Curiosando… tra gli **artisti ceramisti**, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale **Daniele Giannetti,** utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese **Catherine Azoulai** si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; **Stefania Zagli** decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori.

Nella **tessitura**: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio**

Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; **Emanuela Lazzarini** sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese **Catharina Mende.**

Tra i **gioielli artistici,** pezzi unici: **Margarita Ozerova** usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; **Mária Javorková** combina la lavorazione del legno e dei metalli; **Joy Franklin** usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; **Anna Della Torre** li realizza sempre a tema botanico.

Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.

E ancora tante novità*,* forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari;** gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile; l**e scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE".
PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglie in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. **Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Guri I Zi** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Ulisse Piedelibero,** un'officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.

L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo **"Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web*"** – rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe** – porta in Mostra una nuova selezione di **tredici crafts under 35,** scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.

Sono *stranieri* la eliografica **Marie Levoyet** (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore **Nino Misriashvili** (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore **Mark Newman** (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare **Mya Javorková** (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista **Margherita Pozzali** (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Lavorano in *Italia*: **Amalia Di Tecco** con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio **Atelier Terre** specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti** che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle,** dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; **Sandra Lara Schaffner,** che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; **Filippo Zanini** con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del *tufting*.

Ai ***talents*** selezionati invece il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, ospiti di **Starhotels.**

Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera"** è la **lirica al centro della decima edizione di** "**Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** di **Artigianato e Palazzo,** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani.**

Ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Raina Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante,** che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.**

I tre appuntamenti si terranno nei giorni di **Artigianato e Palazzo** al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed **interventi dal vivo di brani lirici**.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi

didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Segue la degustazione sugli iconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose

intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di **Mariangela Cianti Rinaldi**, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

Venerdì 15 Settembre **Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con **Raina Kabaivanska** Soprano

Sabato 16 Settembre **Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Conversazione con **Cecilia Gasdia**, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata

Domenica 17 Settembre **Una Ricetta Di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali

La mostra Artigianato e Palazzo **non è solo vedere** ma è **anche partecipare** per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.

Tra questi:

Giardinetto delle Rose:

ore 12,00 tutti i giorni "**Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana",** *Seminari e laboratori*

in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale

ore 13,00 tutti i giorni **Università della Cucina**, *Seminari*

ore 15,00 tutti i giorni **"Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".**

A parlare, a rotazione, le **Cooperative Sociali presenti in mostra** con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale**.**

ore 18, 00 tutti i giorni **“Cucina all’Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia”**

ore 16,30 sabato 16 L’autore **Gabriele Goretti** presenta **libro** “**Design e artigianalità avanzata**”. Percorsi esplorativi di co–design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex

Workshop dimostrativi

tutti i giorni **Area Métiers d’Excellence LVMH** l a cura delle *maison* del Gruppo LVHM (Viale Centrale)

Area Cooperative Sociali (Androne di Palazzo Corsini)

venerdì 15 settembre: ore 15,00 tessitura Guri I Zi

sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario

ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara

domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21

ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero

PREMI

Tra le iniziative, l’assegnazione del **Premio Perseo** all’espositore più apprezzato dal pubblico e il **“Premio Giorgiana Corsini”** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l’opportunità di esporre gratuitamente all’edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: “ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI”

Prosegue **l’impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi “Abbraccia la Loggia del Buontalenti”** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come “bene monumentale” da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l’opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna “**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**” gli organizzatori hanno chiamato l’artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **“palle di neve”** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L’arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo

stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

Anche con: PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

————————————————

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso

Offerta minima € 10,00;

Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

WineNews

ITALIA

L'AGENDA DI WINENEWS

Dal "Festival Franciacorta in cantina" alle "vibrazioni" dell'Asti Docg, ecco gli eventi

"Trentodoc in cantina", la "Douja d'Or" e "Cheese", "Monza Wine Experience" e il "festivalfilosofia", Orvieto tra vino e cultura e il "Cous Cous Fest"

MILANO, 14 SETTEMBRE 2023, ORE 13:00

Al via il "Festival Franciacorta in Cantina" 1 / 10

Ricco di fascino e magia, il periodo della vendemmia non è solo il momento clou dell'annata vitivinicola, ma anche quello in cui i territori si raccontano agli

nel calendario non possono mancare le principali rassegne del territorio, come **"Montefioralle Divino"** (Montefioralle, 22-24 settembre). Ma anche **"Vino al Vino"** n. 29 a Panzano in Chianti, da domani al 17 settembre, con i vini delle 23 aziende dell'Unione Viticoltori di Panzano in Chianti raccontati dagli stessi produttori, tra vecchie e nuove annate, aneddoti e storie del Chianti Classico, in tempo di vendemmia. E **"Sorsi di Vagliagli"** il 17 settembre nel suggestivo borgo di Vagliagli, con i vini delle cantine del territorio - aperte anche per visite e degustazioni, da Aiola a Bindi Sergardi, da Belvedere a Borgo Scopeto, da Cantalici, a Castello di Selvole, Dievole, Oliviera, Complicità, Scheggiolla, Terra di Seta, Valiano e Vallepicciola - e street food con piatti della tradizione, ma anche escursioni per andare alla scoperta di alcuni degli scorci più belli del territorio, tra vigne e olivete, mentre fotografi amatoriali e professionisti potranno partecipare al contest fotografico lanciato dall'Associazione Vagliali. Fino a dicembre, il Castello di Albola a Radda in Chianti, la Tenuta del Gruppo Zonin1821 nel cuore del Chianti Classico, ospita **"Dialoghi Parelleli"**, l'esposizione delle opere degli artisti Fabio Calvetti e Armando Xhomo, in un dialogo fondato sul confronto tra due personalità che hanno in comune un'idea di pittura saldamente ancorata ai valori formali ed espressivi della figurazione. Fino al 2 ottobre, il Castello di Meleto espone la mostra del progetto Meleto Arte dedicata a **"Il Gallo tra Simbolo e Leggenda"**, con opere di artisti contemporanei locali e internazionali che raffigurano il simbolo del vino e del territorio del Chianti Classico. E il 30 settembre e il 1 ottobre torna **"L'Eroica" 2023**, edizione n. 26 a Gaiole in Chianti, la "Woodstock" del ciclismo eroico, in sella a bici d'epoca in maglia di lana sulle orme dei grandi campioni del passato, nelle strade bianche tra i vigneti del Chianti Classico, con cinque percorsi e il passaggio e la sosta in Piazza del Campo a Siena. In Chianti Rufina, ultimo appuntamento, il 23 settembre, a Villa Poggio Reale della rassegna **"Jazz in Fattoria"** del Consorzio Chianti Rufina. A Firenze, **le buchette del vino** che hanno rappresentato, fin dal Cinquecento, una vera e propria istituzione nella città toscana, sono protagoniste di una mostra esperienziale che ne racconta la storia fino al 16 settembre al Palagio di Parte Guelfa, organizzata dall'Associazione Culturale Buchette del Vino, con reperti originali, esemplari scomparsi ed una ricostruzione della "stanza del vinaio". In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con "Cucina all'Opera" sarà la lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani ad "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 29 della Mostra al Giardino di Palazzo Corsini, sempre a Firenze, da domani al 17 settembre. Nel Giardinetto delle Rose, calati in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi, domani, in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone; la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, il 16 settembre, in "Una ricetta di Giuseppe Verdi", con i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua "Traviata", capolavoro di teatro musicale; la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali, il 17 settembre, in "Una ricetta di Giacomo Puccini", con le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini

168619

che saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Il tutto, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano, ascoltando brani lirici. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall'Italia e dal mondo sarà ospitata nell'Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le "nuove" cantine, giovani realtà emergenti dell'enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **"Saranno Famosi nel Vino"** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con "Wine & Florence", coinvolgono i ristoranti della città. Il progetto **"Contaminazioni"** è un pop - up di cucina contemporanea nel Ristorante di Mastrojanni, a Montalcino, dal 4 al 15 ottobre, per far dialogare il mondo della cucina, della cultura e del vino nel ristorante dell'azienda, da un'idea di Francesco Illy, inaugurato da Fernando e Lisandro Damonte che, con la loro cucina fusion mediterranea, contamineranno il menù alla carta proponendo menù degustazioni che varieranno in base agli ingredienti locali e alle materie prime di stagione. Fino al 31 dicembre sempre a Montalcino, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d'arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un'epoca. Appuntamento in ottobre, il 28, per **"Dolce Toscana"** alla Fattoria del Colle a Trequanda, una degustazione di 12 vini dolci prodotti in Toscana da Donne del Vino (evento riservato, su invito), guidata da Gianni Fabrizio curatore della Guida "Vini d'Italia" del Gambero Rosso: Antinori Aleatico Sovana Doc Superiore 2022, Artimino Vin Santo di Carmignano Occhio di Pernice 2012, Badia a Coltibuono Vin Santo Doc 2013, Banfi Florus Moscadello di Montalzino Doc, Capezzana Vin Santo di Carmignano Riserva 2016, Castello di Querceto Vin Santo del Chianti Classico 2018, Caterina De Renzis Sonnino Castello Sonnino Red Label Vin Santo del Chianti 2015, Dei Vin Santo di Montepulciano 2016, Donatella Cinelli Colombini Passito bio 2018, presentato in anteprima, Fattoria Le Pupille Solalto Igt Toscana 2019, Grati Villa di Vetrice Vin Santo del Chianti Rufina 2005 e Tenuta Il Corno Vin Santo 2004. A Montepulciano, patria del Vino Nobile, il "Bravìo delle Botti", tra le rievocazioni storiche più belle del Belpaese, con la corsa con le botti rotolanti spinte da due atletici "spingitori" tra le antiche vie ed i nobili palazzi rinascimentali della "città del Poliziano", fino all'arrivo sul sagrato del Duomo in Piazza Grande, il 27 agosto, metterà l'una di fronte all'altra le otto contrade cittadine, Talosa, Le Coste, Collazzi, Cagnano, Gracciano, Poggiolo, San Donato e Voltaia. **"Nobili parole"**, il ciclo di incontri nell'Antica Fortezza di Montepulciano con grandi ospiti per "abbinare" il Nobile alla cultura italiana, lanciati dal Consorzio in

168619

LIBERO 24x7

LIBERO | MAIL | NEWS | SPORT | VIDEO | COMMUNITY | IN CITTÀ | ALTRO

LIBERO 24x7

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

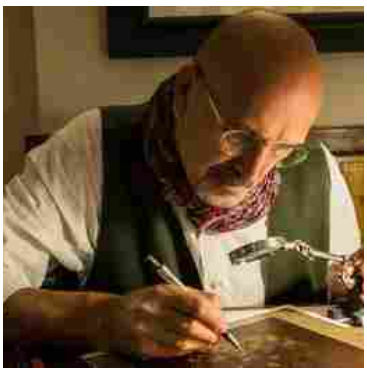
Artigianato e Palazzo: a Firenze la 29esima edizione della storica rassegna dedicata al saper fare

In Toscana | 5787 | 49 minuti fa

Artigianato e Palazzo' la storica manifestazione giunta quest'anno all 29esima edizione che tornerà nello splendido giardino Corsini di Firenze dal 15 al 17 settembre. In mostra quest'anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani da ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: artigianato e palazzo
Luoghi: firenze italia
Tags: contemporanea laboratori



ALTRE FONTI (114)

Pogaar e Van Aert alla partenza della Tre Valli da Busto. 'E quest'anno una copertura tv olimpionica'

Cerca ...

INSIDER TRADING LIVE & investment

News Editoriale Trading Economia e Finanza Art & Fashion Food & Beverage Turismo e viaggi

Home > Art & Fashion > APRE ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE

APRE ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE

13 Settembre 2023 - Carmelo De Luca 4460

Il Giardino di Palazzo Corsini - Foto concessa dall'Ufficio Stampa

Categorie

Art & Fashion
Economia e Finanza
Editoriale
Food & Beverage
News
Senza categoria
Trading
Eventi e Corsi
Turismo e viaggi

Riceviamo e , volentieri, pubblichiamo il comunicato in oggetto

DAL 15 AL 17 SETTEMBRE 2023 AL GIARDINO CORSINI DI FIRENZE

CENTO NUOVE MAESTRANZE DALL'ITALIA E DALL'EUROPA

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH

ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO

LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

PROTAGONISTI DELLA NUOVA EDIZIONE

BLOGS & CRAFTS Europe

L'EUROPA DELL'INNOVAZIONE

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE"

PROGETTO SOCIALE 2023

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

con i racconti di

RAINA KABAIVANSKA, CECILIA GASDIA, EUFEMIA TUFANO, VITO PRIANTE

"LA DODICESIMA NOTTE (O QUEL CHE VOLETE)"

LA LOGGIA DEL BUONTALENTI DIVENTA SCENOGRAFICA

CON IL LABORATORIO D'ARTE DEL TEATRO DELLA PERGOLA

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

SEMINARI "PROFUMI A SCENA APERTA."

"UNA CONVERSAZIONE CON..."

WORKSHOP DIMOSTRATIVI E LABORATORI GRATUITI

"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER IL RESTAURO

DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MOSTRA

15/17 settembre 2023

Giardino Corsini, Firenze

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità.".

Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti",

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.

L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.", conclude il Ministro Urso.

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi – parlando sempre di artigiani e artidesigner – lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.

Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del Terzo Settore, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" – promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese –al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Fa parte di questo progetto anche un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro", spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Ma "Nell'"Anno Europeo delle competenze" – aggiungono – "in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.".

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di Famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità

Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

Curiosando... tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori.

Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; Emanuela Lazzarini sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese Catharina Mende.

Tra i gioielli artistici, pezzi unici: Margarita Ozerova usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; Mária Javorková combina la lavorazione del legno e dei metalli; Joy Franklin usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; Anna Della Torre li realizza sempre a tema botanico.

Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.

E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari; gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile; le scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Made in Siparlo, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.

L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato

come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" – rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe – porta in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.

Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano; il laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.

Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels.

Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera" è la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani.

Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Raina Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

I tre appuntamenti si terranno nei giorni di Artigianato e Palazzo al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati

"Teatro" by Cole & Son, ed interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Segue la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose

intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di Mariangela Cianti Rinaldi, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con Raina Kabaivanska Soprano

Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi

Conversazione con Cecilia Gasdia, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata

Domenica 17 Settembre Una Ricetta Di Giacomo Puccini

Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali

La mostra Artigianato e Palazzo non è solo vedere ma è anche partecipare per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.

Tra questi:

Giardinetto delle Rose:

ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori

in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale

ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari

A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti Anche con: PayPal
https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

Fonte: Ufficio Stampa Maddalena Torricelli

Post Views: 4.460

ANSA.it

Regione Toscana

Artigianato e Palazzo al via con 100 artigiani

Nasce collaborazione con Metiers d'excellence Lvmh

FIRENZE, 13 settembre 2023, 15:37
Redazione ANSA

ANSAcheck
notizie d'origine certificata

- RIPRODUZIONE RISERVATA

Una selezione di 100 artigiani e un intenso programma di mostre e incontri, con alcune novità.

Ecco la nuova mostra Artigianato e Palazzo, la cui XXIX edizione va in scena dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini.

Sono diverse le novità: nasce la collaborazione con Métiers d'Excellence del gruppo del lusso Lvmh, debutta la mostra collettiva 'Materia e Virtuosismo' promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert e va in scena un nuovo allestimento 'La Grande Bellezza by Starhotels' nella Limonaia Grandi Maestri.

Grazie all'accordo con Métiers d'Excellence infatti viene assicurato l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre maison che fanno capo al gruppo. C'è poi la nuova mostra Materia e Virtuosismo che propone tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dagli artigiani toscani. Per gli appassionati della cultura gastronomica invece c'è 'Ricette di famiglia' che quest'anno si avvale della collaborazione con l'Università della cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal: gli appuntamenti sono strutturati in ricordo del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema 'Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di famiglia'. Prosegue anche l'attenzione per il sociale che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in mostra cinque cooperative sociali dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazioni.

Condividi

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Economia, affari e finanza
Intrattenimento (generico)
Musica ...

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato

Cerca

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola

[Cultura, Musei]

Redazione di Met

Apre Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa

[+]ZOOM

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità".

Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti".

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla

contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.
L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo", conclude il Ministro Urso.
La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.
Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di artigiani e artidesigner - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.
Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts
Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.
A favore del Terzo Settore, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" – promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Fa parte di questo progetto anche un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro", spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
Ma "Nell'Anno Europeo delle competenze – aggiungono – in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato".
Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di Famiglia" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della

168619

Fondazione Arena di Verona e soprano; Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro
esperienze e le loro storie.
Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: “Firenze Capitale del Restauro” in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari “Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana”, la presentazione del libro “Design e artigianalità avanzata” di Gabriele Goretti, per finire con l’allestimento “La dodicesima notte (o quel che volete)” a cura del Laboratorio d’Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia
del Buontalenti in maniera spettacolare.

ENTRIAMO AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

MÉTIERS D’EXCELLENCE LVMH - ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO - LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d’Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l’obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d’eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d’eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell’Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d’Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell’Istituto dei Mestieri d’Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell’Artigianato e della Customer Experience. Métiers d’Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l’artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera “Punto Plastico” è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il Premio Maestri d’Eccellenza, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
“Materia e Virtuosismo” è il titolo della mostra collettiva realizzata nell’ambito del progetto Galleria dell’Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all’estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.
La mostra “Materia e Virtuosismo” vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.

168619

Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.
Starhotels porta nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.
Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da Vetrarti.
Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

TRA GLI ARTIGIANI...

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture... food.
Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle – gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.
Curiosando... tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino;
Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si

168619

ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e
sapone di Marsiglia; Emanuela Lazzarini sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese Catharina Mende.
Tra i gioielli artistici, pezzi unici: Margarita Ozerova usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; Mária Javorková combina la lavorazione del legno e dei metalli; Joy Franklin usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; Anna Della Torre li realizza sempre a tema botanico.
Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.
E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari; gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile; le scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.
L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si

168619

investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" – rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe – porta in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.
Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.
Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels.
Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera" è la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani.
Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Raina Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.
Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.
I tre appuntamenti si terranno nei giorni di Artigianato e Palazzo al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed interventi dal vivo di brani lirici.
Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica

168619

Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.
Segue la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA

Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di Mariangela Cianti Rinaldi, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.
Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con Raina Kabaivanska Soprano
Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi
Conversazione con Cecilia Gasdia, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata.
Domenica 17 Settembre Una Ricetta Di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali.
La mostra Artigianato e Palazzo non è solo vedere ma è anche partecipare per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.
Tra questi:
Giardinetto delle Rose:
ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale.
ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari
ore 15,00 tutti i giorni "Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".
A parlare, a rotazione, le Cooperative Sociali presenti in mostra con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.
ore 18, 00 tutti i giorni "Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"
ore 16,30 sabato 16 L'autore Gabriele Goretti presenta libro "Design e artigianalità avanzata". Percorsi esplorativi di co–design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex

168619

Workshop dimostrativi
tutti i giorni Area Métiers d'Excellence LVMH l a cura delle maison del Gruppo LVHM (Viale Centrale)
Area Cooperative Sociali (Androne di Palazzo Corsini)
venerdì 15 settembre: ore 15,00 tessitura Guri I Zi
sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario
ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara
domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21
ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.
RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 504591000000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze ?
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000
0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con: PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

168619

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.
Comitato Promotore 2023: Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso
Offerta minima € 10,00;
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH
Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89 - info@artigianatoepalazzo.it

13/09/2023 18.08
Redazione di Met

^ inizio pagina

FIRENZETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

TA-DAAN ad Artigianato e Palazzo per sostenere il valore del fatto a mano

WhatsApp
Condividi

Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di FirenzeToday

Dal 15 al 17 settembre, TA-DAAN, il primo content e-commerce di artigianato contemporaneo, sarà tra gli espositori e tra i Media Partner di Artigianato e Palazzo, nella sontuosa cornice del Giardino Corsini a Firenze. Giunto alla sua XXIX edizione, l'evento è nato nel 1995 da un'idea di Neri Torrigiani, promossa da Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio. Quest'anno la manifestazione intende mettere al centro i giovani e, per questo motivo, tutti gli under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini dalle 10:00 alle 19:30 e potranno scoprire tutti gli aspetti dell'artigianato, partecipando ai diversi workshop e ai piccoli laboratori proposti, grazie alla collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH. Tra i 90 espositori si distingue TA-DAAN, startup nata nel 2020 con l'obiettivo di portare online, promuovere e raccontare il mondo delle piccole botteghe di artigianato contemporaneo e che oggi riunisce un network di 5.000 crafters provenienti da tutta Europa. "Siamo davvero entusiasti di prendere parte anche quest'anno ad Artigianato e Palazzo, con cui condividiamo gli stessi valori e la medesima voglia di trasmettere e promuovere lo straordinario patrimonio del fatto a mano, nel desiderio di dare voce alla nuova generazione di artigiani e di reclutare i migliori talenti - spiega Roberta Ligossi, CEO & Founder di TA-DAAN - La community che TA-DAAN è riuscita a creare conta oltre 200.000 follower di cui circa il 78% sono Millennial o Gen Z. Oggi l'artigianato è giovane e sta vivendo un momento di grande rinascita e riscoperta soprattutto da parte di queste nuove generazioni che tornano a volersi sporcare le mani e si fanno portavoce di una produzione e di un consumo più consapevole e sostenibile." Durante i tre giorni di Artigianato e Palazzo, TA-DAAN racconterà, sui propri canali social, la mostra e avrà uno stand situato nel giardino adiacente le Scuderie di Palazzo Corsini, dove i visitatori potranno toccare con mano una selezione di prodotti e saranno portati dietro le quinte dei diversi processi creativi e produttivi. Sarà, infatti, possibile conoscere dal vivo alcuni degli artigiani, presenti all'interno del network, e assistere a show-crafting ed esibizioni in cui daranno forma alle proprie creazioni.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

gogoFirenze Tutti gli eventi in città

Scelto da GoGo | Eventi | Programmazione Cinema | Blog | Prossimamente | Biglietti

Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Arte, Mostra

via della Scala, 115 Firenze
Giardino Corsini Firenze

Date e orari

ven 15 set - dom 17 set 2023

Sei l'organizzatore e vuoi mostrare l'evento a più persone?
Sponsorizza ora a partire da €6,50/giorno!

★★★☆☆ • Scelto da GoGo

Info | Dove

L'Associazione Giardino Corsini presenta: **Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze**. La **XXIX edizione** della Mostra si terrà dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini a Firenze.

Artigianato e Palazzo nasce a Firenze nel 1995, da un'idea di Neri Torrigiani e Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e della cura del dettaglio. Per tre giorni ceramisti, sbalzatori dell'argento e orafi, intagliatori, restauratori, liutai, intarsiatori di pietre dure e legno, designer, e molto altro, interagiranno con i visitatori mentre sono a lavoro nei loro piccoli angoli di bottega, ricostruiti per l'occasione nelle limonaie e tra i parterre del giardino all'italiana.

PROGRAMMA

Venerdì 15 settembre
ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "Firenze Capitale del Restauro"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO
ore 11,30 Assegnazione del "Premio Giorgiana Corsini" allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..." Guri I Zi con Renata Duretti
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con Guri I Zi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Raina Kabaiwanska

Sabato 16 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Made in Sipario
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Letizia Longo, Aromantique
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it -

328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con Paolo Rossi Prodi e Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con Laboratorio Zanzara
ore 16,30 Presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Cecilia Gasdia

Domenica 17 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Trisomia 21 APS
ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: corso di distillazione con Stefano Cicalese
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano
ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico

TUTTI I GIORNI
ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios
ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli
Dalla prima colazione all'aperitivo **Area Ristoro Streetfood**

Info: *+39 055 2654589 - info@artigianatoepalazzo.it*

Prezzi: € 10.00 (donazione consigliata) gratuito fino a 12 anni

Contatti dell'evento

Sito web: https://www.artigianatoepalazzo.it/

Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Artigianato e Palazzo, debutta la collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH

Torna nel Giardino Corsini di Firenze la manifestazione dedicata agli antichi mestieri artigiani

di Andrea Cianferoni

13 Settembre 2023

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

Cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa per la XXIX edizione di Artigianato e Palazzo nel Giardino Corsini, di Firenze dal 15 al 17 settembre 2023, con la grande novità rappresentata dalla collaborazione con il colosso del lusso francese LVMH che sposa e sostiene le istanze dei giovani artigiani europei. Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di**"Blogs &Crafts *i giovani artigiani e il web"***Artigianato e Palazzoha siglato, quest'anno,un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai **giovani under 25 con la possibilità di partecipare** a dimostrazioni,workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton,Thélios ed altre Maison che fanno capo alGruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creareartigiano. A questo si aggiunge la rinnovata **collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe"** rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitatie ospitatia Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico. Il programma prevede mostre, incontri e laboratori"*con l'obiettivo* – **sottolineano g**li **organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani –** *di evidenziare* ***l'unicità dei mestieri*** *artigiani,* ***affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo;di estendere i confini verso le nuove generazioni,*** *per progettare il futuro; di sollecitare*

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

favorire il dialogo con le ***committenze,*** *per aprire a loro nuove opportunità*.". La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un **"tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH**, la mostra collettiva**"Materia e Virtuosismo"** promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento *site specific* de **"La Grande Bellezza by Starhotels"** nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma **"*una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato*"** e propone anche quest'anno un'originale **selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana**, con un *focus* particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di **artigiani** e **artidesigner** - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigianonella società contemporanea. A favore del Terzo Settore, il progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** - promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato comeopportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Fa parte di questo progetto anche un programma di ***"conversazioni"****e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro",***spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

Ma "*Nell'****"****Anno Europeo delle competenze"****–aggiungono -****"****in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.".*

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpretidi eccezioni**: Rajna Kabaivanska,** soprano;**Cecilia Gasdia,**Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano;**Eufemia Tufano** mezzosoprano, e **Vito Priante,** baritono,che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie. Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "**Firenze Capitale del Restauro"** in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "**La notte (o quel che volete)"** a cura delLaboratorio d'Arte del Tea che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolar

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH-ARTEX: MATERIA E V
LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

Sancisce la grande **attenzione versoi giovani** la presenza per Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excelle**

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni. Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience.Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "**Premio Maestri d'Eccellenza**", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy. **"Materia e Virtuosismo"**è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex**- *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia. La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative. Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza – *The Dream Factory***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Sono in mostra le creazioni firmate **per Starhotels** dalla designer **Sara Ricciardi**: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da **Tessilarte**, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "**Cloris**" compone una

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

portafiore e alzate creati da **Vetrarti**. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix**, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre. Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze tra **creatività, arte, tradizione, innovazione** nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture… food. Le **ricamatrici di Barberino Tavarnelle –**gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi. Curiosando… tra gli **artisti ceramisti**, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale **Daniele Giannetti**, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese **Catherine Azoulai** si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; **Stefania Zagli** decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Nella **tessitura**: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falliche realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; **Emanuela Lazzarini** sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese **Catharina Mende.** Tra i **gioielli artistici**, pezzi unici: **Margarita Ozerova** usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; **Mária Javorková** combina la lavorazione del legno e dei metalli; **Joy Franklin** usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; **Anna Della Torre** li realizza sempre a tema botanico. **Profumi e saponi** dalla comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** cheporterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. **E ancora tante novità**, forme non

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** enegli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.**I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei**FratelliTraversari;** gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile; l**escatole in legno e lestampe antiche dell'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglie in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. **Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi consindrome di Down. **Guri I Zi** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche*innovativerealizzatidaragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati dauna squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte.**Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Ulisse Piede libero,** un'officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hannoscelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

Giunto alla decima edizione lo speciale concorsodi Artigianato e Palazzo **"Blogs &Crafts*i giovani artigiani e il web*"**- rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World CraftsCouncil Europe** - porta in Mostrauna nuova selezione di **tredicicrafts under 35,** scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini. Sono *stranieri* la eliografica **Marie Levoyet** (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore **Nino Misriashvili** (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore **Mark Newman** (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando"algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare**Mya Javorková** (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista **Margherita Pozzali** (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Lavorano in *Italia*: **Amalia Di Tecco** con "Le Bomboline" in cartapesta, figure

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio **Atelier Terre**specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti** che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle**, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; **Sandra Lara Schaffner**, che lavora gres e porcellana peroggetti di utilità e d'arte;**Filippo Zanini**con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del *tufting*. Ai ***talents*** selezionati invece il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, ospiti di**Starhotels.** Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera**"è la **lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia"**, l'**appuntamento pomeridiano** di **Artigianato e Palazzo**, curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani.** Ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Raina Kabaivanska**, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante**, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie. Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.** I tre appuntamenti si terranno nei giorni di **Artigianato e Palazzo**al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti**con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed**interventi dal vivo di brani lirici**. Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori**, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico. Segue la degustazione sugliiconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose

intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di **Mariangela Cianti Rinaldi**, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

Venerdì 15 Settembre **Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con **Raina Kabaivanska** Soprano

Sabato 16 Settembre **Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Conversazione con **Cecilia Gasdia**, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Domenica 17 Settembre **Una Ricetta Di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali

La mostra Artigianato e Palazzo **non è solo vedere** ma è **anche partecipare** perconoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematicoCalendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.

Tra questi:

Giardinetto delle Rose:

ore 12,00tutti i giorni "**Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, *Seminari elaboratori*

in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentineche vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale

ore 13,00 tutti i giorni **Università della Cucina**, *Seminari*

ore 15,00 tutti i giorni **"Conversazioni con...L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".**

A parlare,a rotazione, le **Cooperative Sociali presenti in mostra** con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.

ore 18, 00tutti i giorni **"Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"**

ore 16,30 sabato 16 L'autore **Gabriele Goretti** presenta**libro"Design e artigianalità avanzata"**.Percorsi esplorativi di co–design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World CraftsCouncil Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex

Workshop dimostrativi

tutti i giorni **Area Métiers d'Excellence LVMH**l a cura delle *maison* del Gruppo LVHM(Viale Centrale)

Area Cooperative Sociali(Androne di Palazzo Corsini)

venerdì 15 settembre: ore 15,00tessitura Guri I Zi

sabato 16 settembre: ore 11,00 oggettistica Made in Sipario

ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara

domenica 17 settembre: ore 11,00 oggettistica Trisomia 21

ore 16,00 riparazione biciclette Ulisse Piedelibero

PREMI

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIALA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo**a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbracciala Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. **Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.** Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico**riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "**Abbracciala Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 504591000000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

*Anche con:PayPal*https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023

Stefano AluffiPentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso

Offerta minima € 10,00;

Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsinigrazie a Métiers d'Excellence LVMH

intoscana.it

MADE IN TOSCANA /

Artigianato e Palazzo: a Firenze la 29esima edizione della storica rassegna dedicata al saper fare

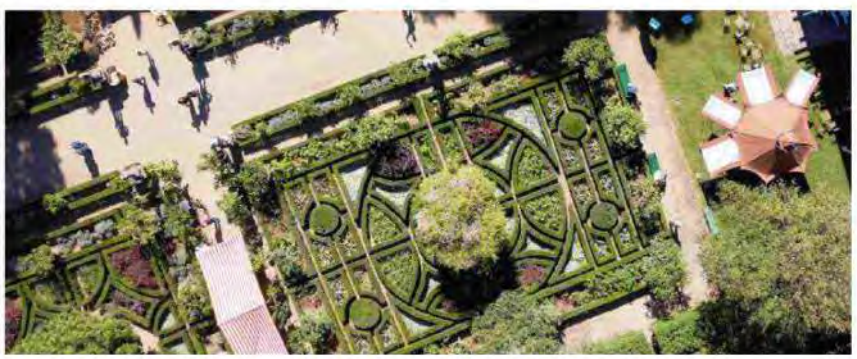
Dal 15 al 17 settembre nel giardino Corsini tornano protagoniste le botteghe artigiane accanto ai giovani talenti del design contemporaneo

/ Costanza Baldini
13 SETTEMBRE 2023

Ippogrifo stampe

Raccontare i mestieri artigiani affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo, queso l'obiettivo di ***"Artigianato e Palazzo"*** la storica manifestazione giunta quest'anno all **29esima edizione** che tornerà nello splendido **giardino Corsini di Firenze dal 15 al 17 settembre.**

In mostra quest'anno una nuova selezione di **100 maestri artigiani da tutta Italia** con un **focus particolare sulle generazioni emergenti** e un programma diversificato di **mostre, incontri, installazioni, laboratori e tantissimi eventi** per riflettere sul **ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.**



Il Giardino di Palazzo Corsini

intoscana.it

Le novità del 2023

Quest'anno si festeggia la decima edizione di ***"Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web"*** con un accordo con **Métiers d'Excellence LVMH** che prevede l'**ingresso libero ai giovani under 25** con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da **Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison** che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano.

A questo si aggiunge la **rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe** per realizzare il concorso ***"BLOGS & CRAFTS Europe"*** rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del Terzo Settore prende il via il progetto ***"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"*** grazie al sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'**artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Le mostre

"Materia e Virtuosismo" è il titolo della **mostra collettiva** promossa da **Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana** allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.

L'esposizione vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana**, attraverso un percorso che si snoda tra **tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo** e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella **Limonaia Grandi Maestri** di Giardino Corsini ***"La Grande Bellezza – The Dream Factory"***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'**alto artigianato italiano.**

Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla **designer Sara Ricciardi:** sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da **Tessilarte**, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, **la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris"** compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da **Vetrarti.**

A cui si aggiunge il **diffusore di fragranze Phoenix,** contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica.

168619

intoscana.it

Gli artigiani in mostra

Anche in questa edizione ***Artigianato e Palazzo*** presenta una nuova selezione di **100 maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: **accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture.**

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

Tra gli artisti ceramisti: l'artista multimediale **Daniele Giannetti**, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese **Catherine Azoulai** si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; **Stefania Zagli** decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori.

Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli** che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del **laboratorio artigianale La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; **Emanuela Lazzarini** sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese **Catharina Mende.**

Tra i **gioielli artistici: Margarita Ozerova** usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; **Mária Javorková** combina la lavorazione del legno e dei metalli; **Joy Franklin** usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; **Anna Della Torre** li realizza sempre a tema botanico.

Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** che porterà da Pratovecchio profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre **Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi** darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.

Ricette di famiglia: cibo e musica

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo **"Cucina all'Opera"** è la lirica al centro della decima edizione di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla **giornalista enogastronomica Annamaria Tossani.**

Ospiti di eccezione: la soprano **Raina Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia,** la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante**, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Attraverso le **opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i **sapori della gastronomia italiana nel mondo.**

intoscana.it

La Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze

La raccolta fondi per la Loggia del Buontalenti

Come ogni anno prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali.** Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi ***"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"*** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della **seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze**, classificata come **"bene monumentale"** da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

A sostegno della campagna gli organizzatori hanno chiamato **l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di ***"palle di neve"*** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

Informazioni sull'evento:

QUANDO *dal 15 Settembre 2023 al 17 Settembre 2023*

DOVE *Giardino Corsini, via Il Prato 58, Firenze (Firenze)* INDICAZIONI

INFO *https://www.artigianatoepalazzo.it*

68619

QN LA NAZIONE

Firenze capitale dell'Ar...

Firenze, capitale dell'Artigianato: al Giardino Corsini sfila l'arte del fare a mano

Dal 15 al 17 settembre cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa

QN LA NAZIONE

Sabina Corsini e Neri Torrigiani presentano artigianato e Palazzo

Firenze, 13 settembre 2023 - Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra **Artigianato e Palazzo** che apre al pubblico **la XXIX edizione da venerdì 15 settembre al 17 settembre al Giardino Corsini** con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo".

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri. Artigianato e Palazzo propone anche quest'anno **un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana**, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di **"Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web**" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence Lvmh che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts Council Europe per realizzare il concorso "Blogs & Crafts Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "**Firenze Capitale del Restauro**" con la presentazione del progetto coordinato dalla Camera di Commercio di Firenze e dalla sua azienda speciale PromoFirenze (venerdì 15, ore 10), il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola.

N
adv

QN LA NAZIONE

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia**" quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal.

Prosegue anche l'impegno a tutela dei beni culturali con una nuova campagna di raccolta fondi "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della mostra, la Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it.

© Riproduzione riservata

Apre Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze cento nuove maestranze dall'Italia e dall'Europa

[+]ZOOM

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziare il rinnovamento nel talento sperimentale, sono i concetti chiave della mostra Artigianato e Palazzo che apre al pubblico la XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze, con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori "con l'obiettivo – sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani – di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo; di estendere i confini verso le nuove generazioni, per progettare il futuro; di sollecitare nuove sinergie tra competenze differenti, per immaginare un domani collettivo; e favorire il dialogo con le committenze, per aprire a loro nuove opportunità".

Perché, come scrive il Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso nel Catalogo di Artigianato e Palazzo: "L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti".

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a

favore dell'ambiente e dei lavoratori.

L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo", conclude il Ministro Urso.

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraverso un "tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de "La Grande Bellezza by Starhotels" nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma "una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato" e propone anche quest'anno un'originale selezione di 100 testimoni della più alta tradizione artigiana, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di artigiani e artidesigner - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.

Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" Artigianato e Palazzo ha siglato, quest'anno, un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai giovani under 25 con la possibilità di partecipare a dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton, Thélios ed altre Maison che fanno capo al Gruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creare artigiano. A questo si aggiunge la rinnovata collaborazione con World Crafts

Council Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe" rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitati e ospitati a Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del Terzo Settore, il progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" – promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Fa parte di questo progetto anche un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro", spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Ma "Nell'Anno Europeo delle competenze – aggiungono – in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato".

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica "Ricette di Famiglia" che, curato da Annamaria Tossani, quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina Italiana, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" con interpreti di eccezioni: Rajna Kabaivanska, soprano; Cecilia Gasdia, Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano;

Eufemia Tufano mezzosoprano, e Vito Priante, baritono, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.
Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "Firenze Capitale del Restauro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", la presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "La dodicesima notte (o quel che volete)" a cura del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia
del Buontalenti in maniera spettacolare.

ENTRIAMO AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH - ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO - LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS
Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il Premio Maestri d'Eccellenza, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
"Materia e Virtuosismo" è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.
La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.
Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte

altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.
Starhotels porta nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.
Sono in mostra le creazioni firmate per Starhotels dalla designer Sara Ricciardi: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "Cloris" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da Vetrarti.
Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

TRA GLI ARTIGIANI...

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra creatività, arte, tradizione, innovazione nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture... food.
Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle – gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.
Curiosando... tra gli artisti ceramisti, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale Daniele Giannetti, utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese Catherine Azoulai si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; Stefania Zagli decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Nella tessitura: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; Emanuela Lazzarini sperimenta su stoffa l'antica tecnica di

stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese Catharina Mende.
Tra i gioielli artistici, pezzi unici: Margarita Ozerova usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; Mária Javorková combina la lavorazione del legno e dei metalli; Joy Franklin usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; Anna Della Torre li realizza sempre a tema botanico.
Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve che porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.
E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari; gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile; le scatole in legno e le stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglie in Mostra cinque cooperative sociali – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Guri I Zi un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Ulisse Piedelibero, un'officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.
L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

168619

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunto alla decima edizione lo speciale concorso di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" – rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe – porta in Mostra una nuova selezione di tredici crafts under 35, scelti tra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.
Sono stranieri la eliografica Marie Levoyet (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore Nino Misriashvili (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore Mark Newman (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare Mya Javorková (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista Margherita Pozzali (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Lavorano in Italia: Amalia Di Tecco con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano: il laboratorio Atelier Terre specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle, dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; Sandra Lara Schaffner, che lavora gres e porcellana per oggetti di utilità e d'arte; Filippo Zanini con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.
Ai talents selezionati invece il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, ospiti di Starhotels.
Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera" è la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani.
Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Raina Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.
Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.
I tre appuntamenti si terranno nei giorni di Artigianato e Palazzo al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed interventi dal vivo di brani lirici.
Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

168619

Segue la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA

Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di Mariangela Cianti Rinaldi, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.
Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con Raina Kabaivanska Soprano
Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi
Conversazione con Cecilia Gasdia, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata.
Domenica 17 Settembre Una Ricetta Di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali.
La mostra Artigianato e Palazzo non è solo vedere ma è anche partecipare per conoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematico Calendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.
Tra questi:
Giardinetto delle Rose:
ore 12,00 tutti i giorni "Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana", Seminari e laboratori in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentine che vede protagoniste Francesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale.
ore 13,00 tutti i giorni Università della Cucina, Seminari
ore 15,00 tutti i giorni "Conversazioni con... L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".
A parlare, a rotazione, le Cooperative Sociali presenti in mostra con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.
ore 18, 00 tutti i giorni "Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"
ore 16,30 sabato 16 L'autore Gabriele Goretti presenta libro "Design e artigianalità avanzata". Percorsi esplorativi di co-design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex

Workshop dimostrativi
tutti i giorni Area Métiers d'Excellence LVMH l a cura delle maison del Gruppo LVHM

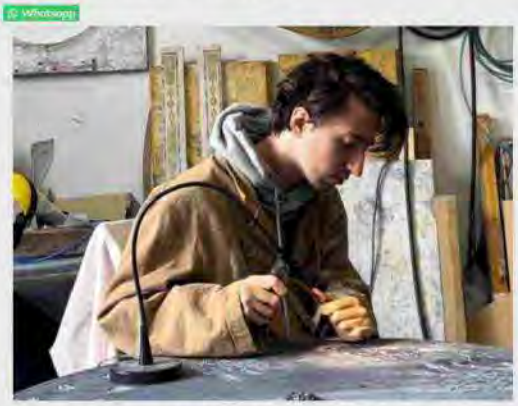
promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.
Comitato Promotore 2023: Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso
Offerta minima € 10,00;
Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH
Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89 - info@artigianatoepalazzo.it

APRE ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE

Agenda Pubblicato: 13 Settembre 2023 Read Time: 1 min Visite: 124

Share Tweet Whatsapp



DAL 15 AL 17 SETTEMBRE 2023 AL GIARDINO CORSINI DI FIRENZE

CENTO NUOVE MAESTRANZE DALL'ITALIA E DALL'EUROPA

MÉTIERS D'EXCELLENCELVMH

ARTEX:MATERIA E VIRTUOSISMO

LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

PROTAGONISTI DELLA NUOVA EDIZIONE

BLOGS & CRAFTS Europe

L'EUROPA DELL'INNOVAZIONE

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE"

PROGETTO SOCIALE 2023

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

con i racconti di

RAINA KABAIVANSKA, CECILIA GASDIA,EUFEMIA TUFANO, VITO PRIANTE

"LA DODICESIMA NOTTE (O QUEL CHE VOLETE)"

LA LOGGIA DEL BUONTALENTIDIVENTA SCENOGRAFICA

CON IL LABORATORIO D'ARTE DEL TEATRO DELLA PERGOLA

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

SEMINARI "PROFUMI A SCENA APERTA."

"UNACONVERSAZIONE CON..."

WORKSHOP DIMOSTRATIVI E LABORATORI GRATUITI

"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER IL RESTAURO

DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MOSTRA

15/17 settembre 2023

Giardino Corsini, Firenze

Allargare gli orizzonti, dialogare, affrontare il cambiamento, evidenziareil rinnovamentonel talento sperimentale,sono i concetti chiave della mostra **Artigianato e Palazzo**che apre al pubblico la **XXIX edizione dal 15 al 17 settembreal Giardino Corsini di Firenze,** con una nuova selezione di 100 maestri artigiani e un programma diversificato di mostre, incontri e laboratori"con l'obiettivo – **sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'ideatore Neri Torrigiani** – *dievidenziarel'unicità dei mestieriartigiani, affinché siano competitivi nello scenario contemporaneo;diestendere i confini verso le* **nuove generazioni,** *per progettare il futuro;di sollecitare nuove sinergie* **tra competenze differenti,** *per immaginare un domani collettivo;***e** *favorire il dialogo con le* **committenze,** *per aprire a loro nuove opportunità.".*

Perché, come scrive il **Ministro delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso** nel **Catalogo di Artigianato e Palazzo:***"L'artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti".*

"Il valore dell'artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l'essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l'eccellenza a livello internazionale.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo. Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell'ambiente e dei lavoratori.

L'Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l'esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.", **conclude il Ministro Urso.**

La nuova narrazione di Artigianato e Palazzo XXIX ed. rivela angolazioni diverse del saper fare attraversoun **"tris d'assi": il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH**, la mostra collettiva**"Materia e Virtuosismo"** promossa da Artex e curata da Jean Blanchaert; il nuovo allestimento site specific de **"La Grande Bellezza by Starhotels"** nella Limonaia Grandi Maestri.

Artigianato e Palazzo si conferma ***"una mostra di artigiani prima ancora che di artigianato"*** e propone anche quest'anno un'originale **selezione di 100 testimonidella più alta tradizione artigiana**, con un focus particolare sulle generazioni emergenti, selezionate fra Italia e Europa. Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - parlando sempre di **artigiani** e **artidesigner** - lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre spunti di riflessione sul ruolo dell'artigianonella società contemporanea.

Per rendere concreto l'impegno di avvicinare i più giovani ai mestieri artigiani e per festeggiare la decima edizione di**"Blogs &Crafts i *giovani artigiani e il web*"**Artigianato e Palazzoha siglato, quest'anno,un accordo con Métiers d'Excellence LVMH che prevede l'ingresso libero ai **giovani under 25 con la possibilità di partecipare** a dimostrazioni,workshop e piccoli laboratori proposti da Dior, Louis Vuitton,Thélios ed altre Maisonche fanno capo alGruppo LVHM, alla scoperta dei tanti aspetti del creareartigiano. A questo si aggiunge larinnovata**collaborazione con World CraftsCouncil Europe per realizzare il concorso "BLOGS & CRAFTS Europe"** rivolto ad artigiani under 35, giovani, influencer e talent, invitatie ospitatia Firenze per dar a loro l'opportunità di presentarsi al grande pubblico.

A favore del Terzo Settore, il progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** - promosso dall'Associazione Giardino Corsini con il sostegno dell'**Otto per Mille della Chiesa Valdese** -al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato comeopportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Fa parte di questo progetto anche un programma di **"conversazioni"***e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità organizzati nei tre giorni della Mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro"***spiegano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

Ma **"**Nell'**"***Anno Europeo delle competenze"***–aggiungono -"***in questi tre giorni di mostra, desideriamo aprire anche un confronto sul tema dell'apprendimento cooperando con le parti sociali e le imprese. Un processo spalmabile lungo tutto l'arco della vita, decisivo per la crescita delle competenze individuali, per l'economia in generale e per garantire che i mestieri artigiani siano adeguati alle esigenze del mercato.".*

Dedicato agli appassionati della cultura gastronomica **"Ricette di Famiglia"** quest'anno si avvale della collaborazione con la Università della Cucina, la creatività di Fornasetti e l'esperienza di Inox Metal. Gli appuntamenti, in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, sono dedicati al tema **"Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia"** con interpretidi eccezioni: **Rajna Kabaivanska,** soprano,**Cecilia Gasdia,**Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano,**Eufemia Tufano** mezzosoprano, e**Vito Priante,** baritono,che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Tra gli appuntamenti che arricchiscono la nuova edizione: "**Firenze Capitale del Restauro"** in collaborazione con la Camera di Commercio di Firenze, il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti, per finire con l'allestimento "**La dodicesima notte (o quel che volete)"** a cura delLaboratorio d'Arte del Teatro della Pergola che allestisce la Loggia del Buontalenti in maniera spettacolare.

ENTRIAMO ADARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

168619

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH-ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO-LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS

Sancisce la grande **attenzione versoi giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience.Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo"è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta, in Italia e all'estero, temi ed interpreti delle eccellenze toscane e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex**- *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus di Artigianato e Palazzo su progetto dello Studio Lavanguardia.

La mostra "Materia e Virtuosismo" vuole presentare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono in Toscana, sia quando si esprimono attraverso oggetti di ispirazione storica, sia quando creano oggetti unici frutto di sensibilità e creatività individuali e innovative.

Il percorso della mostra si snoda tra tessuti, argenti, ceramiche, pietre, cristallo e molte altre materie che sono state trasformate e trasfigurate dalla maestria e dalla creatività degli artigiani toscani, in una continua esaltazione del valore artistico, creativo, culturale e produttivo che questo settore esprime in Toscana.

Starhotels porta nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza– *The Dream Factory***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Sono in mostra le creazioni firmate **per Starhotels** dalla designer **Sara Ricciardi**: sulla preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da **Tessilarte**, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio, la collezione in vetro soffiato per la tavola "**Cloris**" compone una suggestiva tavola di primavera che si declina in piatti, calici, brocche, vasi portafiore e alzate creati da **Vetrarti**.

Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix**, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica: per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la fornace muranese Mian ed il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

TRA GLI ARTIGIANI...

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una **nuova selezione di 100 Maestranzeartigiane** per un viaggio di esperienze tra **creatività, arte, tradizione, innovazione** nei settori: accessori, ceramiche e porcellane, decorazioni, disegni, stampe e pitture, gioielli, incisioni, interior, mosaici, profumi ed essenze, restauri, sculture, tessitura, torniture... food.

Le **ricamatrici di Barberino Tavarnelle** –gruppo costituito dietro l'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, che si ritrovano periodicamente per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta – faranno conoscere al pubblico una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

Curiosando... tra gli **artisti ceramisti**, nelle loro originali ceramiche: l'artista multimediale **Daniele Giannetti,** utilizza materiali e linguaggi diversi; la francese **Catherine Azoulai** si ispira alla natura e le impreziosisce con con oro e platino; **Stefania Zagli** decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori.

168619

Nella **tessitura**: torna, dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falliche realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese**Patrizia Marcelloni**che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia; **Emanuela Lazzarini**sperimenta su stoffa l'antica tecnica di stampa su carta "marmorizzazione" per i suoi complementi d'arredo; crea coperte di lana, anche da viaggio, e sciarpe la berlinese **Catharina Mende.**

Tra i **gioielli artistici,** pezzi unici: **Margarita Ozerova** usa tecnologie di produzione e mezzi artistici segreti che ha inventato lei stessa; **MáriaJavorková** combina la lavorazione del legno e dei metalli; **Joy Franklin** usa tecniche tradizionali di oreficeria, ispirandosi a particolari di architettura, ornamenti storici e simboli mitologici; **Anna Della Torre** li realizza sempre a tema botanico.

Profumi e saponi dalla comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** cheporterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio; mentre Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** darà dimostrazione di come si realizza un sapone biologico artigianale 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie.

E ancora tante novità, forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** enegli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.**I mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei**FratelliTraversari;**gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile; l**escatole in legno e lestampe antiche dell'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo**che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglie in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazione, coinvolgendo il pubblico con dimostrazioni dal vivo e whorkshop. **Le Cooperative in Mostra sono: Associazione Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi consindrome di Down. **Guri I Zi** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni arti graficheinnovativerealizzatidaragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati dauna squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte.**Made in Sipario,**un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Ulisse Piedelibero,** un'officinadove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile.

L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hannoscelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunto alla decima edizione lo speciale concorsodi Artigianato e Palazzo **"Blogs &Crafts*i giovani artigiani e il* web"**- rivolto alle nuove generazioni e aperto all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World CraftsCouncil Europe** - porta in Mostrauna nuova selezione di **tredicicrafts under 35,**sceltitra oltre 180 candidature arrivate da Italia ed estero, accolti nello spazio a loro dedicato delle Scuderie di Palazzo Corsini.

Sono stranieri la eliografica **Marie Levoyet** (Francia) specializzata nella fotoincisione su rame a colori; il tornitore **Nino Misriashvili** (Georgia) che lavora il legno e lo decora con la tecnica della incrostazione; l'orafo-scultore **Mark Newman** (Irlanda) affetto da afantasia che esamina modelli guidati dalla logica, creando"algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite; l'artista multidisciplinare**Mya Javorková** (Slovacchia) con le collezioni di gioielli e oggetti per interni; la ceramista **Margherita Pozzali** (Svezia) per oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Lavorano in *Italia*: **Amalia Di Tecco** con "Le Bomboline" in cartapesta, figure femminili dal corpo tondo decorate a mano; il laboratorio **Atelier Terre**specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti** che presenta una collezione di sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle,** dedita al ricamo contemporaneo e alla pittura con filo; **Sandra Lara Schaffner,** che lavora gres e porcellana peroggetti di utilità e d'arte;**Filippo Zanini**con le sue fragranze 100% naturali; l'artista italo-brasiliana Tatiana Mannelli che crea tappeti e oggetti unici con la tecnica del tufting.

Ai **talents** selezionati invece il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, ospiti di**Starhotels.**

Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità cara al suo fondatore.

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo **"Cucina all'Opera"**è la **liricaal centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** di **Artigianato e Palazzo,** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani.**

168619

Ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano**Raina Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante,** che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.**

I treappuntamenti si terranno nei giorni di **Artigianato e Palazzo**al Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti**con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, ed**interventi dal vivo di brani lirici**.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Segue la degustazione sugliiconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA Ogni giorno alle 18,00 nel Giardinetto delle Rose

intervistati da Annamaria Tossani, con introduzione di **Mariangela Cianti Rinaldi**, studiosa e autrice di numerosi libri sull'argomento, e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

Venerdì 15 Settembre**Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del sua ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con **Raina Kabaivanska** Soprano

Sabato 16 Settembre**Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Conversazione con **Cecilia Gasdia**, Soprano e Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò per la sua Traviata

Domenica 17 Settembre **Una Ricetta Di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**

UN CALENDARIO PER INCONTRARE, CONOSCERE, CREARE

Tra il Giardinetto delle Rose, Giardinetto delle Scuderie, Area Gruppo LVHM, Area Cooperative Sociali

La mostra Artigianato e Palazzo **non è solo vedere** ma è **anche partecipare** perconoscere, scoprire, provare. Da qui l'interessante e multitematicoCalendario che gli Organizzatori propongono nei tre giorni con testimonial e artigiani presenti in Mostra.

Tra questi:

Giardinetto delle Rose:

ore 12,00tutti i giorni **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana",***Seminari elaboratori*

in collaborazione con le Profumerie Artigiane Fiorentineche vede protagonisteFrancesca Di Massimo di Spezierie Palazzo Vecchio, profumiera; Letizia Longo di Aromantique, profumiera naturale; Fernanda Russo dell'Antica Erboristeria San Simone di Firenze, esperta essenziera fiorentina nel profumo artigianale

ore 13,00 tutti i giorni **Università della Cucina**, *Seminari*

ore 15,00 tutti i giorni **"Conversazioni con...L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include".**

A parlare,a rotazione,le**Cooperative Sociali presenti in mostra**con ospiti speciali per una giusta riflessione sul ruolo dell'artigianato come opportunità di integrazione e riscatto sociale.

ore 18, 00tutti i giorni **"Cucina all'Opera: La Lirica a Ricette di Famiglia"**

ore 16,30 sabato 16 L'autore**Gabriele Goretti** presentalibro"**Design e artigianalità avanzata**".Percorsi esplorativi di co-design tra designer e artigiani supportati dalle tecnologie digitali. Introducono Elisa Guidi presidente di World CraftsCouncil Europe e coordinatrice di Artex. e Costanza Materassi Craftsmanship promoter. Artex

Workshop dimostrativi

tutti i giorni **Area Métiers d'Excellence LVMH**I a cura delle maison del Gruppo LVHM(Viale Centrale)

Area Cooperative Sociali(Androne di Palazzo Corsini)

venerdì 15 settembre: ore 15,00tessitura Guri i Zi

sabato 16 settembre: ore 11,00oggettistica Made in Sipario

ore 16,00 decorazione Laboratorio Zanzara

domenica 17 settembre: ore 11.00oggettistica Trisomia 21

ore 16,00riparazione biciclette Ulisse Piedelibero

PREMI

168619

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, darà al vincitore l'opportunità di esporre gratuitamente all'edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIALA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzoa tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbracciala Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro; **agorà** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico**riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna **"Abbracciala Loggia del Buontalenti"** gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato (donazione minima 100 euro) confluirà nella raccolta fondi.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

Anche con:PayPalhttps://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra **Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023

Stefano AluffiPentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via il Prato, 58

Ingresso

Offerta minima € 10,00;

Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsinigrazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

Tel. +39 055 2654588/89 - info@artigianatoepalazzo.it

Ufficio Stampa Studio Maddalena Torricelli +39 331 6215048studio@maddalenatorricelli.com

Facebook e Instagram:artigianatoepalazzo_**Twitter**: @MostraAeP_**YouTube**: artigianatoepalazzo

artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

168619

XXIX edizione di "Artigianato e Palazzo" al Giardino Corsini di Firenze

15-09-2023

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.

'Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

'Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.', dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"*Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** - *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.

'Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano', commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno**: Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica,

legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
'Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** "*Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.*".
Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.
Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web'* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.
"*Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni*" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *'L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da*

giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo".
Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.**
Agli *influencer* il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**

Per maggiori informazioni e programma: www.artigianatoepalazzo.it

MSP

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

RaiNews24.it

Artigianato e Palazzo mette al centro i giovani

Saranno cento i maestri presenti alla rassegna, che quest'anno darà spazio anche al sociale. L'inaugurazione venerdì 15 al Giardino Corsini

13/09/2023 Cristina Benedetti

Un viaggio inedito tra 100 testimoni della più alta tradizione artigiana di ieri e di oggi. L'incanto dei maestri artigiani dal 15 settembre torna a Firenze nel Giardino Corsini e porta in vetrina il valore dell'artigianato. Talenti da tutta Europa, ceramisti, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intrecciatori della paglia sono a disposizione dei visitatori per svelare i segreti di arti e mestieri antichi, mentre sono al lavoro nei loro angoli di bottega ricostruiti per l'occasione. Uno dei più importanti eventi italiani dedicato al mondo dell'artigianato artistico e di qualità che quest'anno metterà al centro i giovani e il sociale.

Debutta la collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH con l'obiettivo di trasmettere lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza alle nuove generazioni reclutando i migliori talenti. Tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini e potranno scoprire tutti gli aspetti del sapere artigiano partecipando anche ai piccoli laboratori delle maison del lusso. Quest'anno Artigianato e Palazzo lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" per il restauro di uno dei luoghi simbolo della mostra.

168619

www.ecostampa.it

La Fondazione Teatro della Toscana ospite ad Artigianato e Palazzo 2023

13 settembre 2023

Dal 15 al 17 settembre sono in mostra a Palazzo Corsini, nella Loggia del Buontalenti, i costumi firmati da Elena Bianchini e realizzati dal Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola per *La dodicesima notte* di William Shakespeare, scene Fran Bobadilla, disegno luci Samuele Batistoni, regia di Pier Paolo Pacini. Lo spettacolo tornerà in scena alla Pergola dal 7 al 12 novembre.

168619

Laboratorio d'Arte, attraverso una serie di corsi teorici e prat'ci, è quello di mettere a confronto le antiche manualità proprie della storia artigianale del teatro con importanti esperienze artistiche, per dare un nuovo impulso a quel particolare tipo di cultura che da secoli caratterizza in termini universali la nostra identità: il saper fare.

SCOPRI LA NUOVA OFFERTA FORMATIVA

ore.com

Home / Notizie / Firenze, la capitale dell'Artigianato: il Giardino Corsini celebra l'arte del fare a mano

Notizie

Firenze, la capitale dell'Artigianato: il Giardino Corsini celebra l'arte del fare a mano

17 minuti fa

28

La XXIX edizione della mostra "Artigianato e Palazzo" si terrà dal 15 al 17 settembre a Firenze. L'obiettivo della mostra è quello di evidenziare l'unicità dei mestieri artigiani e renderli competitivi nel contesto contemporaneo. La mostra include una selezione di 100 maestri artigiani e offre un programma di mostre, incontri e laboratori. Quest'anno la mostra collabora con Métiers d'Excellence LVMH e presenta anche la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" curata da Jean Blanchaert. Un focus particolare viene dato alle generazioni emergenti. Per avvicinare i giovani ai mestieri artigiani, la mostra offre l'ingresso gratuito ai giovani under 25 e organizza dimostrazioni, workshop e laboratori. La mostra include anche il concorso "Blogs & Crafts Europe" rivolto agli artigiani under 35. Altre attrazioni della mostra includono presentazioni, seminari e un'area dedicata alla gastronomia. Inoltre, la mostra promuove una campagna di raccolta fondi per il restauro della Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini.

Firenze, capitale dell'Artigianato: al Giardino

VENTI4ORE.COM

Corsini sfila l’arte del fare a mano

Tutte le Notizie

Firenze GN

4 Agosto 2023
Province della Toscana

FIRENZE - XXIX EDIZIONE PER "ARTIGIANATO E PALAZZO" 15 - 17 SETTEMBRE '23

Scritto il 12/09/2023 da Team Madeinitalyfor.me Love 0

ARTIGIANATO E PALAZZO darà vita anche quest'anno, presso lo splendido **Giardino Corsini** di **Firenze**, ad una nuova narrazione visiva dell'artigianato, rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso l'esposizione, le mostre e tre grandi progetti i cui protagonisti saranno **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex** e **Starhotels** che offriranno un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato, sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione.

L'evento che avrà inizio **venerdì 15 settembre** alle ore 10.00 e si concluderà **domenica 17 settembre**, si caratterizza per **un'accurata selezione di alto artigianato** portando in mostra le eccellenze del nostro saper fare italiano e non solo. Grazie al **Concorso 'Blogs&Crafts'**, infatti, oltre a coinvolgere i giovani artigiani che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano, quest'anno la partecipazione si estende anche ai giovani artigiani di tutta l'Europa grazie alla collaborazione con World Crafts Council Europe.

L'edizione 2023 della manifestazione mette quindi al centro i giovani e propone un ricco programma con premi, degustazioni, ricette, seminari, incontri, laboratori, presentazione di libri ed esibizioni dal vivo.

Inoltre, siamo felicissimi di annunciare che quest'anno, grazie al contest Blogs&Crafts, a raccontarvi l'evento **ci saremo anche noi di Madeinitalyfor.me** che proveremo a portarvi con noi attraverso i nostri social ed il nostro blog che sabato vi proporrà un articolo interamente dedicato ai giovani espositori del contest Blogs&Crafts.

Gli appuntamenti da non perdere della XXIX edizione di Artigianato e Palazzo:

Métiers d'Excellence LVMH

Sancisce **la grande attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con lo scopo di trasmettere e valorizzare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, col desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri di eccellenza.

"Materia e Virtuosismo"

Mostra collettiva promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

La mostra collettiva "**Materia e Virtuosismo**" è realizzata nell'ambito del progetto **Galleria dell'Artigianato** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert**. Per questa edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills **Istituito dalla Commissione Europea**, saranno messi in scena nello spazio "Focus" oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere.

L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione. L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

"La Grande Bellezza by Starhotels"

In collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale.

"**La Grande Bellezza by Starhotels**" porterà nella Limonaia Grandi Maestri le creazioni che nascono dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza firmate dalla designer **Sara Ricciardi**, risultato di un sodalizio tra cultura, ospitalità e grande artigianalità. Si tratta della **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris** - piatti, bicchieri, vasi e alzate - prodotta dall'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità che verrà presentata su una preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore, realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, oggetto contenitore scultura con l'immagine della Fenice che vede coinvolti: la maison di profumi torinese Diletto Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

168619

"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"

IL PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di ARTIGIANATO E PALAZZO che, grazie al sostegno dei fondi **Otto per Mille della Chiesa Valdese**, accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazioni, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo.

Le **Cooperative in Mostra** saranno: **Trisomia 21**, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down; **Made in Siparia**, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa; **Laboratorio Zanzara**, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte; **Ulisse Piedelibero**, una officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione, ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile; **Guri i Zi** un marchio etico di tessuti artigianali per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

L'iniziativa rientra nel progetto "**L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Fa parte di questo progetto, un programma di "**conversazioni**" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

"BLOGS & CRAFTS Europe"

Giunge alla **10ª edizione** lo speciale concorso "BLOGS & CRAFTS i giovani artigiani e il web" **rivolto a crafts under 35 e influencer** e talenti lanciato da ARTIGIANATO E PALAZZO nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

L'auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani. Il contest oltrepassa i confini e si è aperto anche quest'anno a tutta l'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**. Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore. Agli influencer il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels**

"CUCINA ALL'OPERA: LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

168619

La **10ª edizione di "Ricette di Famiglia"**, curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani,** sarà dedicata agli intrecci tra **cultura gastronomica e lirica**. Ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi saranno la soprano **Rajna Kabaivanska**, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia** Tufano e il baritono **Vito Priante**.

I tre appuntamenti quotidiani si terranno alle ore 18 nel "**Giardinetto delle Rose**", in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** con la carta da parati "Teatro" by **Cole & Son**, e l'ascolto di interventi dal vivo e registrati di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal degli chef dell'**Università della Cucina Italiana** diretta da **Guido Mori**, che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

— **Scopri il Programma completo della XXIX edizione di Artigianato e Palazzo**

Venerdì 15 settembre

ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "**Firenze Capitale del Restauro**"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di **ARTIGIANATO E PALAZZO**
ore 11,30 Assegnazione del "**Premio Giorgiana Corsini**" allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana"
Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: **degustazione Pet nat con Yohana Fuller**
(Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871)
ore 15,00 "**Una conversazione con...**" **Guri I Zi** *con Renata Duretti* Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con **Guri I Zi**
ore 18,00 "**Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia**" incontro con Raina Kabaivanska

Sabato 16 settembre

ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con **Made in Sipario**
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" **Letizia Longo**, Aromantique
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: **degustazione Pet nat con Yohana Fuller**
(Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871)
ore 15,00 "Una conversazione con..." Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con **Paolo Rossi Prodi** e **Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH**
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con **Laboratorio Zanzara**
ore 16,30 Presentazione del libro "**Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti**
(Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it)
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con **Cecilia Gasdia**

Domenica 17 settembre

ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con **Trisomia 21 APS**
ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di **Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni**
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" **Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone**
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: **corso di distillazione con Stefano Cicalese**
(Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871)
ore 15,00 "Una conversazione con..." Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami Progetto sociale **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** sostenuto con i fondi Otto per Mille **Chiesa Valdese**
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con **Cooperativa Ulisse**
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: **la storia del Negroni con Julian Biondi**
(Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871)
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con **Vito Priante e Eufemia Tufano**
ore 19,00 Assegnazione del "**Premio Perseo**" all'espositore più votato dal pubblico

TUTTI I GIORNI

ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios

ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli
Dalla prima colazione all'aperitivo Area Ristoro Streetfood

168619

— Per la sua XXIX edizione, ARTIGIANATO E PALAZZO, lancia una nuova raccolta fondi:

"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

PER IL RESTAURO DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MANIFESTAZIONE

L'Associazione Giardino Corsini si impegna dal 2018 ad organizzare e sostenere per ogni edizione una **raccolta fondi per promuovere lo studio, la conoscenza, il restauro di una realtà culturale poco conosciuta del territorio**, rivolta a privati ed aziende.

La **nuova campagna di raccolta fondi 2023** intitolata **"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** contribuirà al **restauro della monumentale Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze** che Bernardo Buontalenti realizzò nel 1591 insieme al **complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane del rinascimentale Giardino.**

Come da **progetto già approvato dalla Soprintendenza**, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la **Loggia**, la **Fontana** e la **terrazza** sovrastante.

Ad **ARTIGIANATO E PALAZZO**, la **Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro**: **agorà** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico – secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti – **e tutti i soggetti che avranno contribuito al restauro saranno ricordati in una apposita targa affissa sotto la Loggia stessa.**

A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzaerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. Per maggiori informazioni o prenotazioni scrivere a info@artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI**

o tramite PayPal -- **Vai al sito di Artiginato e Palazzo:** Clicca QUI

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Gattrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Tarani, Simone Todorow.

Tag: artigianato italiano, artigianatoepalazzo2023, blogsandcrafts2023, blogsandcrafts, loggiadelbuontalenti

Sagre e Feste **FIRENZE**

da venerdì 15 Settembre 2023 a domenica 17 Settembre 2023

Artigianato e Palazzo XXIX edizione al Giardino di Palazzo Corsini

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri

d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega Elisa Guidi Coordinatore di Artex.
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la

guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Le Cooperative in Mostra saranno: Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Ulisse Piedelibero, una officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. GURI I ZI un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità – ma con grandi capacità artigianali e artistiche – possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.".
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANIŠ IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.
Tra i protagonisti troveremo Daniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano Cosimo De Vita che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile. La ceramista francese Catherine Azoulai porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista Stefania Zagli decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione lo speciale **concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014** per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

Per la prima volta presente in Mostra, Métiers d'Excellence LVMH è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di Artigianato e Palazzo “Blogs & Crafts Europe 2023” che, rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe, **dà l’opportunità ai 13 artigiani under 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**

“Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l’esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l’artigianato è una realtà concreta per i giovani”, dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano dall’estero i giovani crafts: Marie Levoyet (Francia), specializzata nella fotoincisione su rame a colori; Nino Misriashvili (Georgia) che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; Mark Newman (Irlanda), orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l’afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l’artista Mária (Slvacchia), produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; Margherita Pozzali (Svezia) che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.

Lavorano in Italia i giovani: Amalia Di Tecco che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro attive nel settore delle opere d’arte tessili; il laboratorio Atelier Terre, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti, presenta sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle che valorizza tecniche artistiche tradizionali – ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; Sandra Lara Schaffner, realizza oggetti di utilità e d’arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; Filippo Zanini, con le sue fragranze 100% naturali; Tatiana Mannelli, presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del tufting

Anche i giovani “crafts”, come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del “Premio Perseo” destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

Per promuovere e valorizzare l’artigianato e il Made in Italy si rinnova anche quest’anno la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che aprirà ai vincitori l’Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell’azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

PREMI
Tra le iniziative, l’assegnazione del Premio Perseo all’espositore più apprezzato dal pubblico e il “Premio Giorgiana Corsini” per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l’opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: “ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI”

Prosegue l’impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi “Abbraccia la Loggia del Buontalenti” che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come “bene monumentale” da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l’opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna “Abbraccia la Loggia del Buontalenti” gli organizzatori hanno chiamato l’artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di “palle di neve” ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L’arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l’estetica della street art e della pop art.

L’intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
“Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell’artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni “, dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con:
PayPal www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

Artigianato e Palazzo ha firmato un accordo con Métiers d'Excellence LVMH. Da sempre **attento alle nuove generazioni "linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani",** come affermano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, **la collaborazione prevede l'ingresso libero alla Mostra (15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) per tutti i giovani under 25 anni, con la possibilità di partecipare ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH, allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.**

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di
Fondazione CR Firenze
Métiers d'Excellence LVMH
Ad Maiora
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Camera di Commercio di Firenze
Fondazione Ferragamo
Publiacqua
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Michelangelo Foundation

In collaborazione con
Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
World Crafts Council Europe
Starhotels
Toscana Promozione
Fornasetti

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Università della Cucina Italiana
Inox Metal
La Ménagère
Principe Corsini

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

Quando: 15/17 settembre 2023

Orario: dalle 10,00 alle 19,30

Dove: Giardino Corsini, Firenze Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / Twitter: @MostraAeP / YouTube: artigianatoepalazzo_
#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

TEMPOLIBEROTOSCANA.IT

Sagre e Feste **FIRENZE**

da venerdì 15 Settembre 2023 a domenica 17 Settembre 2023

Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia Giardino Corsini

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'**appuntamento pomeridiano** – curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani – di ARTIGIANATO E PALAZZO, la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che **si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.**

"Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro! nell'incontro di questi due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e R
Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risc
Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoch
casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio
ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei

168619

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!
"Cucinare bene" – aveva confidato una volta Maria Callas – "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

"Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia".

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione", afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

PROGRAMMA.
Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone. Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE Una ricetta di Giuseppe Verdi
Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE Una ricetta di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

CURIOSANDO TRA GLI ARTIGIANI DEL FOOD…

Si rinnova la partecipazione di due brand storici fiorentini: Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti.

Procacci che porterà ad ARTIGIANATO E PALAZZO i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo – custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni – allestendo un'elegante pagoda intorno alla

fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I prodotti della Sicilia saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane De Gustibus con i suoi speciali prodotti ittici e da Heraia, pasticceria secca e olio evo. Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di Danieli Il Forno delle Puglie.

L'area ristoro di ARTIGIANATO E PALAZZO sarà anche quest'anno affidata a una selezione di food truck nell'Orto delle Monache dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de La Prosciutteria, i piatti biologici e vegetariani di Su.Go, la tradizione della cucina indiana da Nura, i prodotti di Norcia di Gamal oltre a Pizza by Domenico Felice.

ARTIGIANATO E PALAZZO: COMITATO PROMOTORE
L'Associazione Giardino Corsini, si avvale della collaborazione di un prestigioso Comitato Promotore che affianca gli organizzatori della Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO nella selezione degli artigiani, nella divulgazione e valorizzazione degli antichi mestieri nel mondo, simbolo primo del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata
Grazie al sostegno di
Fondazione CR Firenze
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Regione Toscana

Métiers d'Excellence LVMH
Starhotels
Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

Estate Fiorentina 2023
Camera di Commercio di Firenze

Publiacqua
Fondazione Ferragamo
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Michelangelo Foundation

Si ringrazia
World Crafts Council Europe
Fornasetti
Intesa Sanpaolo
Università della Cucina Italiana
Inox Metal
Gelateria Badiani
La Ménagère
Principe Corsini

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58

Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
info@artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89

Fonte: Ufficio Stampa

168619

Be Beez

Home > Arte&Finanza

A Firenze, presso il Palazzo Corsini, X Edizione di Ricette di Famiglia dedicata all'opera lirica

by bebeez — 10 Settembre 2023in Arte&Finanza

Artigianato e Palazzo. Giardini di Palazzo Corsini

Questa X' edizione di **"RICETTE DI FAMIGLIA"** è dedicata all'Opera Lirica mettendo in evidenza il rapporto personale di alcuni grandi compositori con la cucina e le ricette presenti in alcune opere di cui Bebeez scrive grazie al contributo della famosa conduttrice **Annamaria Tossani**.

I tre appuntamenti si intitoleranno "Cucina all'Opera" – La lirica a RICETTE DI FAMIGLIA e parleremo di Puccini, Verdi, Maria Callas attraverso il racconto dei nostri relatori scelti fra cantanti d'opera, direttori d'orchestra e musicologi.

Durante questo appuntamento della durata di circa un'ora sarà realizzata la ricetta prescelta attinente al tema ed offerto un piccolo assaggio in eleganti piatti offerti da Fornasetti, con un servizio impeccabile ma décontracté, perfetto per un pomeriggio in giardino, quest'anno organizzato dall'Università della Cucina Italiana.

Sarà anche l'occasione per parlare in particolare dell'interesse che i giovani mostrano nei confronti della musica classica e lirica e della situazione dei teatri lirici italiani oltre ad evidenziare il successo internazionale delle produzioni italiane.

Musica e cibo fin dall'antichità sono due arti in perfetta armonia, l'una al servizio

dell'altra quale fonte di ispirazione, metafora o accompagnamento.

Rajna Kabaivanska

Riferimenti al cibo si ritrovano spesso nell'Opera. Cosa mangiavano i grandi Maestri e come concepivano la buona tavola? Dai loro ricettari si ricavano informazioni e gustose pietanze che ritroviamo attuali nella gastronomia di oggi.

Giuseppe Verdi, figlio della Food Valley, contribuì a diffonderne nel mondo i sapori: donava culatelli e aveva una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino che nasce da uve in gran parte perdute.

Giacomo Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con l'amico **Piero Mascagni** gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere, celebre il suo Risotto con la folaga.

Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini avevano un legame importante con le rispettive cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure e alle loro lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini culinarie dei due Maestri. Ma non solo i compositori, anche i cantanti verranno ricordati per l'amore per la buona tavola.

Cucinare bene – aveva confidato una volta Maria Callas – è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare»

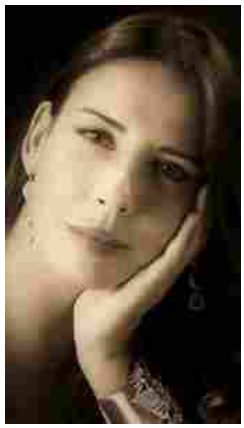
Cecilia Gasdia

Ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in ordine dentro le cartelline. Le piaceva particolarmente preparare alcuni piatti tipici della cucina locale.

Ogni sera avremo una breve introduzione al tema cucina ed opera lirica da parte della studiosa **Mariangela Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento.

Venerdì 15 settembre dedichiamo il pomeriggio a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario a cura di **Barbara Carbone** ma soprattutto conversando con una ospite illustre: **Rajna Kabaivanska**, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

168619



Eufemia Tufano

Sabato 16 settembre sarà dedicato alla cucina di **Giuseppe Verdi**. E la nostra illustre ospite sarà **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e direttrice artistica italiana dal gennaio 2018 sovraintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro **Franco Zeffirelli**, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con cui l'artista ha preparato una Aida rimasta celebre nella storia della lirica.

Domenica 17 settembre grande finale accompagnati dal mezzosoprano **Eufemia Tufano** ospite fissa del programma Applausi di **Gigi Marzullo** in RAI reduce da successi in tutto il mondo. L'argomento del pomeriggio sarà la cucina di Giacomo Puccini.

Avremo anche il piacere di intervistare il Maestro **Daniele Gatti** direttore principale del Maggio Fiorentino.

Tanti spunti per raccontare ancora una volta il rapporto fra la cultura gastronomica ed una delle massime espressioni di Arte: la Musica ed i suoi grandi protagonosti!

10 COSE DA FARE A FIRENZE NEL MESE DI SETTEMBRE

10 Settembre 2023 di Chiara Proietto

10 cose da fare a Firenze se si è in viaggio a settembre: tutti gli appuntamenti culturali da non perdere per vivere al meglio la città.

Cose da fare a Firenze – viaggi.nanopress.it

Settembre vuol dire per molti fine delle vacanze. Tuttavia, se da un lato il rientro in citt può sembrare traumatico, dall'altro è proprio in questo mese che la vita urbana riparte con una vivacità tutta nuova. **Settembre** è infatti anche **il mese degli eventi, degli appuntamenti culturali e delle sagre** che da nord a sud animano i centri abitati, dai più piccoli ai più grandi.

Chi si trova in procinto di organizzare un weekend in città italiane per dare il benvenut alla stagione autunnale potrebbe trovare in **Firenze** la propria destinazione ideale, e non solo per le innumerevoli attrazioni da vedere.

Artigianato E Palazzo

Come ormai di consuetudine, a settembre avviene pure la manifestazione Artigianato e Palazzo al Giardino Corsini. **Dal 15 al 17 settembre** qui saranno esposte opere di artigiani orafi, maestri del tessuto e creativi designer.

LAVORINCASA.it

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo 2023, le novità della fiera sull'artigianato

Da venerdì 15 a domenica 17 settembre, presso gli spazi del Giardino di Palazzo Corsini di Firenze, si svolge l'edizione 2023 della fiera dedicata al fatto a mano

FEDERICA ERMETE

PUBBLICATO IL 09/09/2023

Artigianato e Palazzo 2023: accesso gratuito agli under 25

Dal **15 al 17 settembre**, il Giardino di Palazzo Corsini a Firenze ospita **Artigianato e Palazzo**, la fiera dedicata al fatto a mano, da un'idea di Neri Torrigiani e promossa da Giorgiana Corsini, con il fine ultimo di preservare e promuovere l'**alto artigianato**, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.

L'**edizione 2023** della manifestazione mette **al centro i giovani**. Debutta, infatti, la collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con lo scopo di trasmettere e valorizzare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, col desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti.

LAVORINCASA.it

www.ecostampa.it

Il Gruppo LVMH comprende oltre 75 Maison operanti in 6 settori diversi. Grazie all'ampia varietà delle sue Maison, sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience, svolti da circa 100.000 collaboratori sparsi in tutto il Mondo.

Tra gli espositori e i Media Partner di Artigianato e Palazzo 2023 ci sarà anche **TA-DAAN**, startup nata nel 2020 con lo scopo di portare online, promuovere e raccontare il mondo delle piccole botteghe di artigianato contemporaneo, e che oggi riunisce un network di 5.000 crafters provenienti da tutta Europa.

Durante i tre giorni della manifestazione, TA-DAAN racconterà la mostra sui propri canali social, e avrà uno stand dove i visitatori avranno modo di toccare con mano una selezione di prodotti, oltre a conoscere dal vivo alcuni degli artigiani e assistere a show-crafting.

Quest'anno, la manifestazione ha scelto di mettere al centro i giovani, per far conoscere queste professioni alle giovani generazioni.

Per questo, per i 3 giorni, tutti gli **under 25** potranno accedere al Giardino Corsini **gratuitamente**, per scoprire tutti gli aspetti dell'artigianato, sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione, attraverso la partecipazione attiva a vari workshop e a piccoli laboratori.

Come, infatti, hanno spiegato Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e Neri Torrigiani, organizzatore della Mostra, *garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri è una questione di cultura prima ancora che di risorse*.

artigianato e palazzo , fiere ed eventi , artigianato , artigianato fai da te

News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola

[Cerimonie - Eventi] [Commercio, mercati]

Redazione di Met

Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Dal 15 al 17 settembre 2023. Il programma

[+]ZOOM

Artigianato e Palazzo,

PROGRAMMA (scaricabile a questo link https://www.artigianatoepalazzo.it/wp-content/uploads/2023/09/programma.pdf)

Venerdì 15 settembre
ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "Firenze Capitale del Restauro"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO
ore 11,30 Assegnazione del “Premio Giorgiana Corsini” allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..." Guri I Zi con Renata Duretti
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con Guri I Zi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Raina Kabaiwanska

Sabato 16 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Made in Sipario
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Letizia Longo, Aromantique
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."

Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con Paolo Rossi Prodi e Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con Laboratorio Zanzara
ore 16,30 Presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Cecilia Gasdia

Domenica 17 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Trisomia 21 APS
ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: corso di distillazione con Stefano Cicalese
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano
ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico

TUTTI I GIORNI
ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios
ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli
Dalla prima colazione all'aperitivo Area Ristoro Streetfood

IL NUOVO VIDEO DI ARTIGIANATO E PALAZZO (https://www.youtube.com/watch?v=m_eymNjVAsc)
La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

08/09/2023 13.38
Redazione di Met

^ inizio pagina

Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Artigianato e Palazzo XXIX edizione
Dal 15 al 17 settembre 2023. Il programma
PROGRAMMA (scaricabile a questo link https://www.artigianatoepalazzo.it/wp-content/uploads/2023/09/programma.pdf)
Venerdì 15 settembre
ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "Firenze Capitale del Restauro"
ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO
ore 11,30 Assegnazione del "Premio Giorgiana Corsini" allo stand più bello
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..." Guri I Zi con Renata Duretti
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con Guri I Zi
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Raina Kabaiwanska
Sabato 16 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Made in Sipario
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Letizia Longo, Aromantique
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con Paolo Rossi Prodi e Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con Laboratorio Zanzara
ore 16,30 Presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Cecilia Gasdia
Domenica 17 settembre
ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Trisomia 21 APS
ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni
ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone
ore 13,00 Università della Cucina Italiana: corso di distillazione con Stefano Cicalese
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 15,00 "Una conversazione con..."
Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami
Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese
ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse
ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi
Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871
ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano
ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico
TUTTI I GIORNI
ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios

ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli
Dalla prima colazione all'aperitivo Area Ristoro Streetfood
IL NUOVO VIDEO DI ARTIGIANATO E PALAZZO (https://www.youtube.com/watch?v=m_eymNjVAsc)
La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.
Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.
08/09/2023 13.38
Redazione di Met
Artigianato e Palazzo XXIX edizione. Dal 15 al 17 settembre 2023. Il programma. Artigianato e Palazzo, PROGRAMMA (scaricabile a questo link https://www.artigianatoepalazzo.it/wp-content/uploads/2023/09/programma.pdf) Venerdì 15 settembre ore 10,00 Camera di Commercio Firenze "Firenze Capitale del Restauro" ore 11,00 Inaugurazione ufficiale della XXIX edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO ore 11,30 Assegnazione del "Premio Giorgiana Corsini" allo stand più bello ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Francesca Di Massimo, Spezierie Palazzo Vecchio ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871 ore 15,00 "Una conversazione con..." Guri I Zi con Renata Duretti Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese ore 16,00 Workshop dimostrativo di tessitura con Guri I Zi ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Raina Kabaiwanska Sabato 16 settembre ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Made in Sipario ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Letizia Longo, Aromantique ore 13,00 Università della Cucina Italiana: degustazione Pet nat con Yohana Fuller Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871 ore 15,00 "Una conversazione con..." Made in Sipario con Francesca Guicciardini | Laboratorio Zanzara con Paolo Rossi Prodi e Pauline Gandiol di Métiers d'Excellence / LVMH Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese ore 16,00 Workshop dimostrativo di decorazione con Laboratorio Zanzara ore 16,30 Presentazione del libro "Design e artigianalità avanzata" di Gabriele Goretti Dati i posti limitati è gradita la prenotazione entro mercoledì 13 settembre: artex@artex.firenze.it ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Cecilia Gasdia Domenica 17 settembre ore 11,00 Workshop dimostrativo di oggettistica con Trisomia 21 APS ore 11,30 Esibizione dal vivo del "Quartetto Tarab" "Intermezzo" di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni ore 12,00 "Profumi a scena aperta: dietro le quinte della profumeria artigiana" Fernanda Russo, Antica Erboristeria San Simone ore 13,00 Università della Cucina Italiana: corso di distillazione con Stefano Cicalese Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871 ore 15,00 "Una conversazione con..." Associazione Trisomia 21 APS con Jean Blanchaert | Cooperativa Ulisse con Giovanni Lami Progetto sociale "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" sostenuto con i fondi Otto per Mille Chiesa Valdese ore 16,00 Workshop dimostrativo di riparazione biciclette con Cooperativa Ulisse ore 17,00 Università della Cucina Italiana: la storia del Negroni con Julian Biondi Dati i posti limitati è gradita la prenotazione: eventi@universitacucinaitaliana.it - 328 5419871 ore 18,00 "Cucina all'Opera: la Lirica a Ricette di Famiglia" incontro con Vito Priante e Eufemia Tufano ore 19,00 Assegnazione del "Premio Perseo" all'espositore più votato dal pubblico TUTTI I GIORNI ore 10,00/19,00 Workshop Métiers d'Excellence / LVMH con le maison Dior, Louis Vuitton e Thélios ore 15,00 "Workshop di intreccio di vimini" con Giotto Scatamelli Dalla prima colazione all'aperitivo Area Ristoro Streetfood IL NUOVO VIDEO DI ARTIGIANATO E PALAZZO (https://www.youtube.com/watch?v=m_eymNjVAsc) La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy. Comitato Promotore

2023 Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow. redattore: Redazione di Met del: 08/09/2023

THEFLORENTINE.NET

Materia e Virtuosismo: Galleria dell'Artigianato showcases Tuscan artisans

From September 15 to 17 in the Corsini Gardens, 25 Tuscany-based high craftsmanship companies will display their creations during Artigianato e Palazzo.

BY Artex

Fri 08 Sep 2023 3:24 PM

Materia e Virtuosismo is the name of the collective show that will be presented at the 29th edition of **Florence's high craftsmanship fair, Artigianato e Palazzo**. From **September 15 to 17** in the sublime setting in the **Corsini Gardens**, **25 Tuscany-based artisan companies** will display the inspiring creations of their wide-ranging ingenuity. Created in 2006, ***Galleria dell'Artigianato*** is a project organized by **Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana**, in partnership with labour unions Confartigianato Imprese Toscana and CNA Toscana, and promoted by the Regione Toscana.

A previous edition of Galleria dell'Artigianato, title *Splendide Trame*, held in Grosseto, Tuscany, in 2021

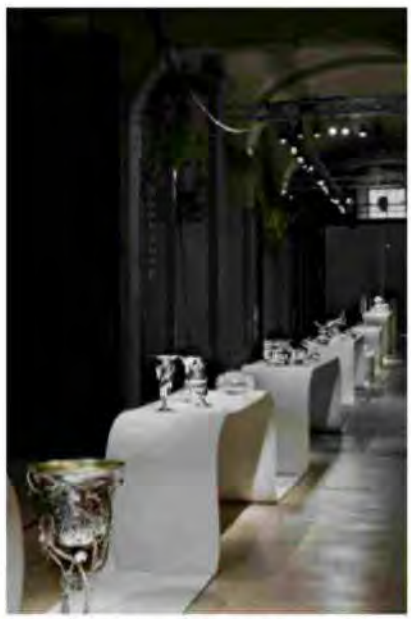
Touring **exhibitions** and an **online platform** showcase artisans who craft unique pieces or limited-edition items of the highest quality and worth, which constitute a niche market aimed at collectors, specialists, art galleries and museums. Helmed by Milanese gallerist Jean Blanchaert as scientific curator, **the goal remains to give maximum visibility to Tuscan artistic craftsmanship by presenting, communicating and promoting the region's unique techniques and productive skills.** Past editions of *Galleria dell'Artigianato* have toured internationally in Paris, Frankfurt, Barcelona, Moscow, Guangzhou, Kyoto and Chicago, which have given rise to a format that has been honed over time and met with acclaim.

Held in the Limonaia Focus space designed by La Vanguardia Progetti to show off the artisanal articles in their best possible light, the show during Artigianato e Palazzo gives a curious and passionate public the opportunity to **discover a new side of Tuscan craftsmanship**. From traditional to contemporary innovative works, an array of segments, styles and materials are represented, such as **ceramics, glass, silver, alabaster, wood, mosaics, scagliola, commesso fiorentino, tapestries and weaving**. Short explanatory panels explain each artisan's production process and technique.

And if you're not in Florence this September, you can still take part in the *Galleria dell'Artigianato* project by learning about 100 or so Tuscan artisan companies online at **www.galleriartigianato.it**, where international buyers can read their stories in English and discover the collections, which are divided into three sections: **Art to be Worn**, jewelry, clothes, accessories and creations that are inspired by models and styles that discourage imitation in favor of creativity linked to contemporary aesthetic values; **Research Experiences**, in which artisans and artists develop personal expressive and artistic communications, creating unique pieces and true works of art; and **Fine Crafts Traditions**, with artistic works by master craftspeople taking inspiration from history and tradition in a classic style.

The following artisans are taking part with unique pieces in the *Materia e Virtuosismo* show at Artigianato e Palazzo:

- Alice Corbetta
- Bianco Bianchi
- Franco Cicerchia Ceramiche
- Collevilca
- Diamantina Palacios
- Edi Magi
- Fedeli Restauri & Design
- Fondazione Arte della Seta Lisio
- Fratelli Lisi
- Fratelli Traversari
- Guido Polloni & C.
- Laura De Cesare
- Lucia Boni
- Lucia Volentieri
- Marco Bonechi
- Michele Fabbricatore
- Paolo Carandini
- Pestelli Creazioni
- Romano Bianchi
- Scarpelli Mosaici
- Spira Mirabilis Design
- Studio Ceramico Giusti
- Studiozero-vetro
- Taftique
- Takirai Design



Bagliori d'Argento, Palazzo Medici Riccardi, Florence, 2009

Galleria dell'Artigianato at Artigianato e Palazzo

September 15-17

10am-7.30pm

Corsini Gardens, via Il Prato 58 + via della Scala 115

The author

Artex

Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana (Centre for Artistic and Traditional Tuscan Crafts), was established in 1987 on the initiative of Confartigianato and CNA for a specific goal: to protect, develop, innovate and promote artistic and traditional production in Tuscany, in Italy and on the main foreign markets.

15 / 28 - Rubens! La nascita di una pittura europea, Mantova

15 / 28 - Rubens! La nascita di una pittura europea, Mantova Pieter Paul Rubens (1577-1640) era poco più che un ragazzo quando raggiunse Venezia per poi stabilirsi a Mantova , dove divenne pittore di corte per i Gonzaga Palazzo Te celebra il maestro dell'arte barocca con Rubens! La nascita di una pittura europea. La grande mostra, che apre il 7 ottobre , è dedicata al rapporto che il pittore fiammingo instaurò con la mitologia (fino al 7 gennaio 2024 centropalazzote.it Il percorso espositivo continua a Palazzo Ducale con il ciclo delle tre enormi tele realizzate dall'artista per la chiesa della Santissima Trinità, presentate nel nuovo allestimento che coinvolge l'intero Appartamento Ducale. Nella foto sopra, Rubens, Achille scoperto tra le figlie di Licomede, 1630, Museo del Prado. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 14/28 Successiva: 16/28 Ryder Cup 2023, Roma Rubens! La nascita di una pittura europea, Mantova Anish Kapoor, Firenze 5 / 28 - Mimmo Paladino, Napoli È Mimmo Paladino a inaugurare la prima mostra d'arte contemporanea nella Galleria del Genovese , l'antico collegamento tra il Palazzo Reale e il Teatro di San Carlo I 104 disegni di Pulcinella , ciclo di particolare varietà e poesia, sono stati realizzati oltre trent'anni fa e recentemente restaurati dall'artista campano, che si ispirò all'album Divertimenti per li regazzi (1797) di Giandomenico Tiepolo. L'esposizione si arricchisce di Scala Reale, un disegno celebrativo per il terzo scudetto del Napoli. Fino al 3 ottobre palazzorealedinapoli.org Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 4/28 Successiva: 6/28 Il Pugile e la Vittoria, Brescia Mimmo Paladino, Napoli Mario Schifano, Napoli 3 / 28 - Plessi sposa Brixia, Brescia A Brescia si celebra il legame tra archeologia e arte contemporanea con la spettacolare mostra immersiva Plessi sposa Brixia nel Parco Archeologico di Brescia Romana Come un moderno alchimista, l'artista Fabrizio Plessi ha immaginato un percorso tra installazioni e ambienti digitali che si conclude nella basilica di San Salvatore, dove svetta un'enorme fede nuziale, un messaggio di fiducia e responsabilità nei confronti del patrimonio bresciano (fino al 7 gennaio 2024 bresciamusei.com Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 2/28 Successiva: 4/28 Landscape Festival, Bergamo -Brescia Plessi sposa Brixia, Brescia Il Pugile e la Vittoria, Brescia 28 / 28 - Yayoi Kusama, Bergamo Dal 17 novembre al 14 gennaio 2024 , la mostra Infinito Presente porta al Palazzo della Ragione di Bergamo Fireflies on the Water , una delle spettacolari infinity room di Yayoi Kusama , l'artista giapponese che a 94 anni continua a sorprendere giocando con luci e riflessi (bergamobrescia2023.it Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 27/28 Michelangelo Pistoletto, Torino Rubens alla Galleria Borghese, Roma Yayoi Kusama, Bergamo 12 / 28 - Manolo Valdés, Napoli Il Salone della Meridiana del Mann, Museo Archeologico nazionale, ospita, dal 27 settembre , la prima personale in città (e in tutto il Sud Italia) di Manolo Valdés Nato a Valencia nel 1942, è tra i più influenti pittori e scultori contemporanei. In mostra dieci Reina Mariana e una monumentale Infanta Margarita (nella foto): versioni in bronzo fuso, corpi plastici e geometrizzati, dei ritratti dipinti da Velázquez di Maria Anna d'Austria e Margherita Maria Teresa d'Asburgo (fino al 6 gennaio 2024 mann-napoli.it) Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 11/28 Successiva: 13/28 Artigianato e Palazzo, Firenze Manolo Valdés, Napoli Romaeuropa Festival 2023 25 / 28 - Lucca Comics & Games Giochi, fumetti, manga, cinema d'animazione, serie televisive, narrativa fantasy: questa galassia di passioni richiama migliaia di persone nella città toscana per Lucca Comics & Games. L'edizione 2023, dall'1 al 5 novembre , ha per tema dominante Together : la cultura pop come strumento di condivisione ed espressione in un mondo in cui la tecnologia spinge invece verso il culto di sé e al distacco dagli altri (luccacomicsandgames.com/it Nella foto, Piazza Duomo, a Lucca, durante un'edizione di Lucca Comics & Games. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 24/28 Successiva: 26/28 Goya. La ribellione della ragione, Milano Lucca Comics & Games Michelangelo Pistoletto, Torino 23 / 28 - Festival della Scienza, Genova Dal 26 ottobre al 5 novembre ritorna a Genova il Festival della Scienza , fra le principali rassegne internazionali di divulgazione scientifica. Impronte sarà il filo conduttore di questa 21ª edizione, che darà dunque ampio spazio ai temi della sostenibilità. Da segnalare la mostra di Palazzo Ducale Antropocene. La terra a ferro e fuoco , voluta dal Cnr per celebrare i suoi cento anni, mentre al ruolo della ricerca nella salvaguardia dell'ambiente saranno dedicati gli eventi di piazza delle Feste al Porto Antico , consueto cuore dei laboratori per bambini e ragazzi, sempre molto affollati. Il focus sulle tecnologie sarà invece sull'intelligenza artificiale e la robotica (info, biglietti e prenotazioni su festivalscienza.it Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 22/28 Successiva: 24/28 Marcel Duchamp, Venezia Festival della Scienza, Genova Goya. La ribellione della ragione, Milano Sarà uno splendido autunno, all'insegna di mostre, concerti, spettacoli, regate, sport,

passioni. Ecco una selezione dei migliori eventi dell'autunno 2023 in 13 città. Da Trieste a Napoli, passando per Torino, Venezia, Roma e Milano 1 / 28 - I migliori eventi dell'autunno 2023 Sarà una stagione impegnativa. Mostre concerti festival , retrospettive: i mesi da settembre a novembre si preannunciano ricchi di appuntamenti. Dall'arte allo sport, dalla scienza al fumetto, dalla danza alla musica, ci sono tantissimi eventi che definire imperdibili, nella maggior parte dei casi, non è un'esagerazione. Nella gallery trovate un calendario dei migliori eventi dell'autunno 2023 in 13 città da Trieste a Napoli . Mettete mano all'agenda e prendete nota! Mostre ed eventi autunno 2023 Bergamo e Brescia ospitano per la prima volta insieme il Landscape Festival, che si è appena inaugurato. E se la prima attende Yayoi Kusama Brescia celebra il legame tra archeologia e arte contemporanea con la spettacolare mostra immersiva di Fabrizio Plessi El Greco, Goya, Van Gogh e Rodin sono le star della programmazione di Milano . Mentre a Mantova e a Roma si celebra il genio di Pieter Paul Rubens. A Genova tornano i Rolli Days con un'edizione intitolata Sfogliare la storia che celebra Genova Capitale Italiana del Libro 2023. Per l'arte contemporanea appuntamento a Firenze dove Palazzo Strozzi dedica una grande personale ad Anish Kapoor. E poi a Torino per la grande mostra di Michelangelo Pistoletto al Castello di Rivoli Nella capitale, prosegue fino a novembre Romaeuropa Festival con un cartellone di teatro, danza e musica strepitoso. E poi la Barcolana a Trieste, Lucca Comics & Games e le mostre a Venezia e a Napoli : scorri la gallery per scoprire i migliori eventi dell'autunno 2023. Nella foto sopra, Palazzo Te, a Mantova. LEGGI ANCHE: Da tutto il mondo a Bra: i formaggi a latte crudo protagonisti a Cheese 2023 Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Il Pugile e la Vittoria, Brescia Mimmo Paladino, Napoli Mario Schifano, Napoli Festivaletteratura 2023, Mantova MiTo Settembre Musica, Milano Torino Tiziano 1508, Venezia Vincent van Gogh. Pittore colto, Milano Artigianato e Palazzo, Firenze Manolo Valdés, Napoli Romaeuropa Festival 2023 Ryder Cup 2023, Roma Rubens! La nascita di una pittura europea, Mantova Anish Kapoor, Firenze Barcolana, Trieste El Greco, Milano Il Festival dello Sport, Trento Rolli Days, Genova Rosalba Carriera, Venezia Marcel Duchamp, Venezia Festival della Scienza, Genova Goya. La ribellione della ragione, Milano Lucca Comics & Games Michelangelo Pistoletto, Torino Rubens alla Galleria Borghese, Roma Yayoi Kusama, Bergamo 26 / 28 - Michelangelo Pistoletto, Torino In concomitanza con la Art Week e la trentesima edizione di Artissima , il Castello di Rivoli inaugura il 1° novembre la grande personale su Michelangelo Pistoletto. Realizzata a quattro mani con l'artista, che ha compiuto 90 anni, porta negli spazi della Manica Lunga lavori storici e un'opera site specific creata per l'occasione (castellodirivoli.org Nella foto, Michelangelo Pistoletto, Venere degli stracci, 1967, al Castello di Rivoli. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 25/28 Successiva: 27/28 Lucca Comics & Games Michelangelo Pistoletto, Torino Rubens alla Galleria Borghese, Roma 2 / 28 - Landscape Festival, Bergamo -Brescia A Bergamo e Brescia prosegue il programma della Capitale italiana della Cultura 2023: per la prima volta, il Landscape Festival - I Maestri del Paesaggio , giunto quest'anno alla XIII edizione, si è aperto il 7 settembre in entrambe le città Dedicata alla cultura del paesaggio, la manifestazione prosegue fino al 24 settembre con esperti da ogni parte del mondo e installazioni, fra cui la Green Square allestita in piazza Vecchia (nella foto), che quest'anno è firmata da Martin Rein-Cano , architetto paesaggista fondatore dello studio Topotek 1 di Berlino (landscapefestival.it Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 1/28 Successiva: 3/28 I migliori eventi dell'autunno 2023 Landscape Festival, Bergamo -Brescia Plessi sposa Brixia, Brescia 18 / 28 - El Greco, Milano A Palazzo Reale l' 11 ottobre inaugura El Greco , una raccolta di capolavori dell'artista cretese (1541-16114) che trovò nella Spagna di Filippo II la sua seconda patria (fino all'11 febbraio 2024 mostraelgreco.it Nella foto, El Greco, San Martino e il mendicante, 1597-1599 circa. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 17/28 Successiva: 19/28 Barcolana, Trieste El Greco, Milano Il Festival dello Sport, Trento 7 / 28 - Festivaletteratura 2023, Mantova Tra premi Nobel e nuove promesse, il Festivaletteratura fa battere il cuore della città dei Gonzaga con un programma che ruota attorno al tema Trovare le parole Fino al 10 settembre , una giostra di incontri presenta ai lettori decine di autori, come la polacca Olga Tokarczuk, Nobel 2018, lo srilankese Shehan Karunatilaka, vincitore del Man Booker Prize 2022, l'astro nascente del noir indiano Deepti Kapoor e Pankaj Mishra, scrittore e saggista indiano affascinato dalla cultura italiana (festivaletteratura.it Nella foto, un incontro con Roberto Saviano della scorsa edizione. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 6/28 Successiva: 8/28 Mario Schifano, Napoli Festivaletteratura 2023, Mantova MiTo Settembre Musica, Milano Torino 11 / 28 - Artigianato e Palazzo, Firenze Per gli appassionati delle atmosfere bucoliche, l'indirizzo da mettere in agenda è il Giardino Corsini di Firenze, dove dal 15 al 17 settembre si tiene Artigianato e Palazzo Ceramisti, sbalzatori d'argento e orafi, intagliatori, restauratori, liutai, intarsiatori di pietre dure e legno lavorano sotto gli occhi dei visitatori nelle loro botteghe, ricostruite per l'occasione nelle limonaie e tra i parterre del giardino all'italiana. Da segnalare l'appuntamento pomeridiano (alle 18) con Cucina all'Opera , per scoprire gli intrecci tra cultura gastronomica e lirica ascoltando grandi ospiti, come le soprano Cecilia Gasdia e Rajna Kabaivanska, con degustazioni tra gli allestimenti firmati Fornasetti (artigianatoepalazzo.it Dove Viaggi

©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 10/28 Successiva: 12/28 Vincent van Gogh. Pittore colto, Milano Artigianato e Palazzo, Firenze Manolo Valdés, Napoli 13 / 28 - Romaeuropa Festival 2023 Un cartellone con 90 spettacoli , oltre 500 artisti da più di 35 Paesi, 13 sedi e due mesi di musica, danza, teatro, nuovo circo, creazioni digitali: fino al 19 novembre si svolge nella capitale la 38ma edizione di Romaeuropa Festival, che ha per tema Geografia delle arti. L'idea è quella di tracciare una cartografia del presente, di permettere al pubblico di incontrare visioni che arrivano da molteplici luoghi e che costituiscono un mosaico di sguardi diversi. In scena, in spazi come l'Auditorium Parco della Musica, il Mattatoio, il Teatro Argentina e Villa Medici, pièce come Jungle Book reimagined , del coreografo anglobengalese Akram Khan, liberamente ispirato a Il Libro della giungla di Kipling, e Zoo di vetro di Tennessee Williams, per la regia di Ivo van Hove, con Isabelle Huppert. Da annotare anche il concerto del quartetto folk originario di Kiev, DahkaBrakha , con musica tradizionale e ritmi dal mondo, nonché Dance On Ensemble , formazione composta da danzatrici e danzatori professionisti over 40 coordinati dal greco Christos Papadopoulos Gran finale il 19 novembre all' Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con spettacoli in tutte le sale per tutto il giorno (romaeuropa.net Nella foto, Akram Khan Company, Jungle Book reimagined. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 12/28 Successiva: 14/28 Manolo Valdés, Napoli Romaeuropa Festival 2023 Ryder Cup 2023, Roma 8 / 28 - MiTo Settembre Musica, Milano Torino MiTo fa vibrare all'unisono Torino e Milano grazie alla grande musica e agli interpreti d'eccellenza che si alternano sui palcoscenici delle due metropoli fino al 22 settembre In Piemonte il festival si apre venerdì 8 settembre al Lingotto con il travolgente direttore d'orchestra Wayne Marshall, che dirige il musical di Bernstein Wonderful Town, la storia di due sorelle e della loro vita a New York in cerca di fortuna (mitosettembremusica.it Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 7/28 Successiva: 9/28 Festivaletteratura 2023, Mantova MiTo Settembre Musica, Milano Torino Tiziano 1508, Venezia 20 / 28 - Rolli Days, Genova Nell'anno in cui Genova è Capitale italiana del libro , sono proprio gli antichi volumi il filo conduttore della prossima edizione dei Rolli Days dal 13 al 15 ottobre. Saranno esposti infatti nei saloni dei palazzi nobiliari, patrimonio Unesco, emblema dello splendore della Superba fra Cinque e Seicento, sfarzosamente decorati da alcuni tra i principali artisti europei dell'epoca. In mostra, fra gli altri, le due edizioni del celebre Palazzi di Genova di Pieter Paul Rubens e l'opera di Martin Pierre Gauthier I più begli edifici della città di Genova e dei suoi dintorni , entrambi accompagnati da un interessantissimo apparato iconografico. Novità dell'edizione autunnale sarà poi la riapertura della splendida Villa Centurione del Monastero a Sampierdarena, appena restaurata, con gli affreschi di Bernardo Castello. Non mancheranno performance teatrali, concerti e letture nei grandi vani scala e negli atri monumentali dei Roll (visitgenoa.it palazzideirolli.it Nella foto, Museo di Palazzo Rosso - Via Garibaldi. Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 19/28 Successiva: 21/28 Il Festival dello Sport, Trento Rolli Days, Genova Rosalba Carriera, Venezia 21 / 28 - Rosalba Carriera, Venezia A Ca' Rezzonico , appena riaperta dopo il restauro, tra stucchi, lampadari di Murano e soffitti affrescati si celebrano i 350 dalla nascita di Rosalba Carriera Con Rosalba Carriera, miniature su avorio: una raffinata esposizione interamente dedicata alle miniature su avorio dell'artista italiana che conquistò l'Europa del Settecento (dal 13 ottobre al 9 gennaio, carezzonico.visitmuve.it Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 20/28 Successiva: 22/28 Rolli Days, Genova Rosalba Carriera, Venezia Marcel Duchamp, Venezia 14 / 28 - Ryder Cup 2023, Roma L'autunno romano che vede arrivare, il 29 settembre Ryder Cup 2023 , la più importante manifestazione di golf al mondo , un evento sportivo a livello mediatico che dopo i Mondiali di calcio e le Olimpiadi catalizza l'attenzione di media e pubblico. Tutto si svolge al Marco Simone Golf & Country Club di Guidonia , a metà strada tra Roma e Tivoli, completamente rinnovato da Tom Fazio II in collaborazione con European Golf Design: fra tee, buche, bunker e fairway, arriva nella capitale la tribù dei golfisti da tutto il mondo in una sorta di pellegrinaggio laico, visto che molti ambiscono a giocare su questo campo (fino al 1° ottobre, rydercup.com Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 13/28 Successiva: 15/28 Romaeuropa Festival 2023 Ryder Cup 2023, Roma Rubens! La nascita di una pittura europea, Mantova 10 / 28 - Vincent van Gogh. Pittore colto, Milano Al Mudec dal 21 settembre si visita Vincent van Gogh. Pittore colto , un percorso che ribalta lo stereotipo dell'outsider, accostando libri e riviste d'epoca ai dipinti per svelare il suo appassionato interesse per la lettura e la fascinazione per il Giappone (fino al 28 gennaio 2024). Sempre al Mudec aprirà il 25 ottobre Rodin e la danza . Le ballerine in terracotta in arrivo dal Musée Rodin di Parigi raccontano l'incontro dell'artista con il mondo delle danzatrici e i suoi sorprendenti legami con la cultura cambogiana (fino al 10 marzo 2024 mudec.it Nella foto, Vincent van Gogh Ritratto di Joseph-Michel Ginoux 1888, Olio su tela Kröller-Müller Museum, Otterlo Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA Precedente: 9/28 Successiva: 11/28 Tiziano 1508, Venezia Vincent van Gogh. Pittore colto, Milano Artigianato e Palazzo, Firenze 6 / 28 - Mario Schifano, Napoli Alle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, Mario Schifano: il nuovo immaginario. 1960 -1990 presenta, fino al 29 ottobre , oltre 50 lavori di uno dei più importanti artisti del XX secolo,

ITALIA

L'AGENDA DI WINENEWS

Dall'Alto Adige alla Franciacorta, dal Monferrato al Chianti Classico, tra eventi e vendemmia

La magia della raccolta delle uve in Trentino e nelle Langhe, in Friuli, nelle Colline del Prosecco Docg, in Valpolicella, Umbria, Puglia e sull'Etna

FIRENZE, 08 SETTEMBRE 2023, ORE 17:03

Tanti eventi per vivere la magia della vendemmia (ph: Borgo Egnazia)

1 / 10

Dall'Alto Adige, che si racconta ai media italiani ed internazionali nell'"Alto Adige Wine Summit" promosso dal Consorzio Vini Alto Adige a Bolzano, alla Vallagarina, che

lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani ad "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 29 della Mostra al Giardino di Palazzo Corsini, sempre a Firenze, dal 15 al 17 settembre. Nel Giardinetto delle Rose, calati in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi, il 15 settembre, in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone; la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, il 16 settembre, in "Una ricetta di Giuseppe Verdi", con i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua "Traviata", capolavoro di teatro musicale; la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali, il 17 settembre, in "Una ricetta di Giacomo Puccini", con le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini che saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Il tutto, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano, ascoltando brani lirici. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall'Italia e dal mondo sarà ospitata nell'Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le "nuove" cantine, giovani realtà emergenti dell'enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **"Saranno Famosi nel Vino"** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con "Wine & Florence", coinvolgono i ristoranti della città. A Montalcino, è tempo della **"Settimana del Miele"** n. 45, rassegna dell'apicoltura italiana in programma da oggi al 10 settembre, organizzato da Asga, tra mostra-mercato nazionale dei prodotti dell'alveare, convegni e incontri e concorsi. E fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d'arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un'epoca. Appuntamento in ottobre, il 28, per **"Dolce Toscana"** alla Fattoria del Colle a Trequanda, una degustazione di 12 vini dolci prodotti in Toscana da Donne del Vino (evento riservato, su invito), guidata da Gianni Fabrizio curatore della Guida "Vini d'Italia" del Gambero Rosso: Antinori Aleatico Sovana Doc Superiore 2022, Artimino Vin Santo di Carmignano Occhio di

FIRENZE SPETTACOLO

Artigianato & Palazzo

XXIX edizione da ven 15 a dom 17 al Giardino Corsini di Firenze con una nuova selezione di 100 maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.

Novità il debutto della collaborazione con i **Métiers d'Excellence LVMH**, progetto del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di tramandare, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti. Grazie a questo accordo **tutti gli under 25 hanno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** per scoprire gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH.

La mostra collettiva: "Materia e Virtuosismo" è realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e si avvale della curatela scientifica di Jean Blanchaert.

Starhotels porta in Limonaia **i Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory**, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano: in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi. **Prosegue l'attenzione per il sociale** che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, **accoglie cinque cooperative sociali** nell'Androne di Palazzo Corsini dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazioni, con workshop e dimostrazioni dal vivo.

10° edizione per il concorso "BLOGS & CRAFTS i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e influencer e talent per coinvolgere le nuove generazioni con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione.

10° edizione di "Ricette di Famiglia", curato dall'esperta enogastronomica **Annamaria Tossani**, dedicata agli intrecci tra cultura gastronomica e lirica. Ospiti d'eccezione come la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante. Tre appuntamenti quotidiani alle 18 nel "Giardinetto delle Rose", in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** e l'ascolto di interventi dal vivo e registrati di brani lirici.

Giardino Corsini – ingresso Via della Scala, 115 o Via Il Prato, 58 - 10-19,30 - info artigianatoepalazzo.it – ingresso: offerta minima 10 euro – under 25 gratuito

168619

FIRENZESPETTACOLO.IT

Tips for foreigners in The City: SEPTEMBER Guide

A selection of Florence and Tuscany Art and Entertainment.

- DATA 01/09/2023

wines in the world, Brunello di Montalcino.

In & Out Of The Town
Weekend and more

TOTAL VOETBAL
Ultravox – Cascine Amphitheater – Fri from 6pm to 11pm, Sat and Sun from 11.30am to 11pm – free admission
From Fri 8 to Sun 10 the most popular sport in the world, football and its many ramifications, will be the protagonist. During three days, players "dribble" between the field and the stage with tournaments dedicated to different categories and talks dedicated to the stories related to the memorabilia that the Coverciano football museum brings to the event, as well as a focus on social projects, culture, journalism, music and even more.

I COLORI DEL LIBRO
The Colors of the Book - market exhibition Sat 3pm-10pm, Sun 10am-8pm - Program on toscanalibri.it - #icoloridellibro - FB: toscanalibri.it, X: toscanalibri, IG: toscanalibri.it, YT: toscanalibriit
Sat 9 and Sun 10 in Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) the XIV edition of I Colori del libro in the thermal jewel of the Val d'Orcia, Unesco heritage. Review dedicated to the enhancement of small and medium-sized publishing.

ARTIGIANATO & PALAZZO
Giardino Corsini - Via della Scala, 115 or Via Il Prato, 58 - 10am-7.30pm - info artigianatoepalazzo.it – admission: minimum offer 10 euros – under 25 free
From Fri 15 to Sun 17 XXIX edition at the Corsini Garden in Florence with a new selection of 100 craftsmen for a journey of experiences between art and innovation.

GARDEN TERRACE IN BORGO PINTI
Chiostro del Sangallo - Borgo Pinti 58 - 10am-7pm - free admission - workshops cost from 10 to 15 euros bookable on 348 3348144
Sat 23 and Sun 24 The market takes place in the historic cloister of Sangallo annexed to the church of Santa Maria Maddalena dei Pazzi, protagonists of natural productions of quality craftsmanship. At the refreshment point, in addition to wines, honey and quality extra virgin olive oil at km 0 and Vivoli's artisan ice creams brighten up the days.

FESTIVAL DELLA NUOVA CITTA'
Various places - Info and program
https://www.michelucci.it/festivaldellanuovacitta2023/
From Thu 21 to Sat 23 in Fiesole, a rich program of meetings for the second edition of the exhibition that focuses on the critical issues and potential of the contemporary urban dimension. Three days of guided tours, live talks, seminars, round tables, book presentations, moments of conviviality and socializing, in the presence of some protagonists of the public debate.

ARTIGIANATO D'AUTORE A VILLA CARUSO
Author's Craftsmanship at Villa Caruso (www.villacaruso.it) - via Bellosguardo,54 Lastra a Signa (FI) - Sat and Sun 10:30am-8pm - FREE ADMISSION - Information and updates Fb page: Strana.mente events, Ig page: Strana.mente_events, email: Strana.mente@live.it
Sat 23 and Sun 24 in Villa Caruso di Bellosguardo on the hills above Lastra a Signa. Quality craftsmanship is the protagonist, in the interiors

CASANTICA

Artigianato e Palazzo nasce a Firenze nel 1995 con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio. L'edizione 2023, con una nuova selezione di 100 maestranze artigiane, è in programma **dal 15 al 17 settembre** al Giardino di Palazzo Corsini. www.artigianatoepalazzo.it

FOCUS

13 città da non perdere

Nella foto La *Barcolana*, regata velica internazionale che si svolge ogni anno, la seconda domenica di ottobre, nel **Golfo di Trieste**.

Da Trieste a Napoli, sarà uno splendido autunno, all'insegna di mostre, concerti, spettacoli, regate, sport, passioni. Ecco le nostre scelte

a cura di Fabio Sironi *Hanno collaborato* Fulvio Bertamini, Chiara Pasqualetti Johnson, Teresa Mancini, Loredana Tartaglia

FIRENZE: ARTIGIANATO E PALAZZO

Nuovi Giardini Corsini di Firenze, che dal 15 al 17 settembre ospita la mostra Artigianato e Palazzo. Nella pagina accanto Anish Kapoor, Descent into Limbo, 2012. Palazzo Strozzi dedica alla scultore britannico la mostra Anish Kapoor. Untrue Unreal (7 ottobre-4 febbraio 2024)

Firenze: la materia, e i colori, di Kapoor

Non è facile comprimere l'arte di Anish Kapoor in un museo tradizionale, viste le dimensioni monumentali dei suoi lavori. Realizzati con terra, pietra, acciaio o silicone, creano un originale e coinvolgente dialogo con l'architettura di Palazzo Strozzi, dove il 7 ottobre si apre l'attesissima personale Untrue Unreal. Creata per ascoltare stupori e inquietudini, le opere dell'artista anglo-indiano destabilizzano la percezione con for-

Da Trieste a Lucca, che festa per i fan di futuro, comics, videogiochi

me riconoscibili: rese ancora più suggestive dall'uso di colori brillanti o dal "nero più nero" del brevetto Vantablack, capace di assorbire il 99,96 per cento della luce. Fino al 4 febbraio 2024. palazzostrozzi.org. Per chi preferisce le atmosfere bucoliche, l'indirizzo da mettere in agenda è il Giardino Corsini, dove dal 15 al 17 settembre si tiene Artigianato e Palazzo. Ceramisti, sbalzatori d'argento e orafi, intagliatori, restauratori, tutti intenti al lavoro sotto gli occhi dei visitatori nelle loro botteghe, ricostruite per l'occasione nelle limonaie e tra i parterre del giardino all'italiana. Da segnalare l'appuntamento pomeridiano delle 16 con Cucina all'Opera, per scoprire gli intrecci tra cultura gastronomica e lirica ascoltando grandi ospiti, come le soprano Cecilia Gasdia e Raina Kabaivanska, con degustazioni tra gli allestimenti floreali. Fondazioni (artigianatoepalazzo.it). c.p.j.

FIRENZE SPETTACOLO

Artigianato & Palazzo

XXIX edizione da ven 15 a dom 17 al Giardino Corsini di Firenze con una nuova selezione di 100 maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.

Novità il debutto della collaborazione con i **Métiers d'Excellence LVMH**, progetto del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di tramandare, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti. Grazie a questo accordo **tutti gli under 25 hanno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** per scoprire gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH.

La mostra collettiva: "Materia e Virtuosismo" è realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e si avvale della curatela scientifica di Jean Blanchaert.

Starhotels porta in Limonaia **i Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory**, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano: in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi. **Prosegue l'attenzione per il sociale** che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, **accoglie cinque cooperative sociali** nell'Androne di Palazzo Corsini dove i ragazzi affetti da diverse disabilità espongono e vendono le loro creazioni, con workshop e dimostrazioni dal vivo.

10° edizione per il concorso "BLOGS & CRAFTS i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e influencer e talent per coinvolgere le nuove generazioni con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione.

10° edizione di "Ricette di Famiglia", curato dall'esperta enogastronomica **Annamaria Tossani**, dedicata agli intrecci tra cultura gastronomica e lirica. Ospiti d'eccezione come la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante. Tre appuntamenti quotidiani alle 18 nel "Giardinetto delle Rose", in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** e l'ascolto di interventi dal vivo e registrati di brani lirici.

Giardino Corsini – ingresso Via della Scala, 115 o Via Il Prato, 58 - 10-19,30 - info artigianatoepalazzo.it – ingresso: offerta minima 10 euro – under 25 gratuito

168619

wines in the world, Brunello di Montalcino.

In & Out Of The Town
Weekend and more

TOTAL VOETBAL
Ultravox – Cascine Amphitheater – Fri from 6pm to 11pm, Sat and Sun from 11.30am to 11pm – free admission
From Fri 8 to Sun 10 the most popular sport in the world, football and its many ramifications, will be the protagonist. During three days, players "dribble" between the field and the stage with tournaments dedicated to different categories and talks dedicated to the stories related to the memorabilia that the Coverciano football museum brings to the event, as well as a focus on social projects, culture, journalism, music and even more.

I COLORI DEL LIBRO
The Colors of the Book - market exhibition Sat 3pm-10pm, Sun 10am-8pm - Program on toscanalibri.it - #icoloridellibro - FB: toscanalibri.it, X: toscanalibri, IG: toscanalibri.it, YT: toscanalibriit
Sat 9 and Sun 10 in Bagno Vignoni (San Quirico d'Orcia) the XIV edition of I Colori del libro in the thermal jewel of the Val d'Orcia, Unesco heritage. Review dedicated to the enhancement of small and medium-sized publishing.

ARTIGIANATO & PALAZZO
Giardino Corsini - Via della Scala, 115 or Via Il Prato, 58 - 10am-7.30pm - info artigianatoepalazzo.it – admission: minimum offer 10 euros – under 25 free
From Fri 15 to Sun 17 XXIX edition at the Corsini Garden in Florence with a new selection of 100 craftsmen for a journey of experiences between art and innovation.

GARDEN TERRACE IN BORGO PINTI
Chiostro del Sangallo - Borgo Pinti 58 - 10am-7pm - free admission - workshops cost from 10 to 15 euros bookable on 348 3348144
Sat 23 and Sun 24 The market takes place in the historic cloister of Sangallo annexed to the church of Santa Maria Maddalena dei Pazzi, protagonists of natural productions of quality craftsmanship. At the refreshment point, in addition to wines, honey and quality extra virgin olive oil at km 0 and Vivoli's artisan ice creams brighten up the days.

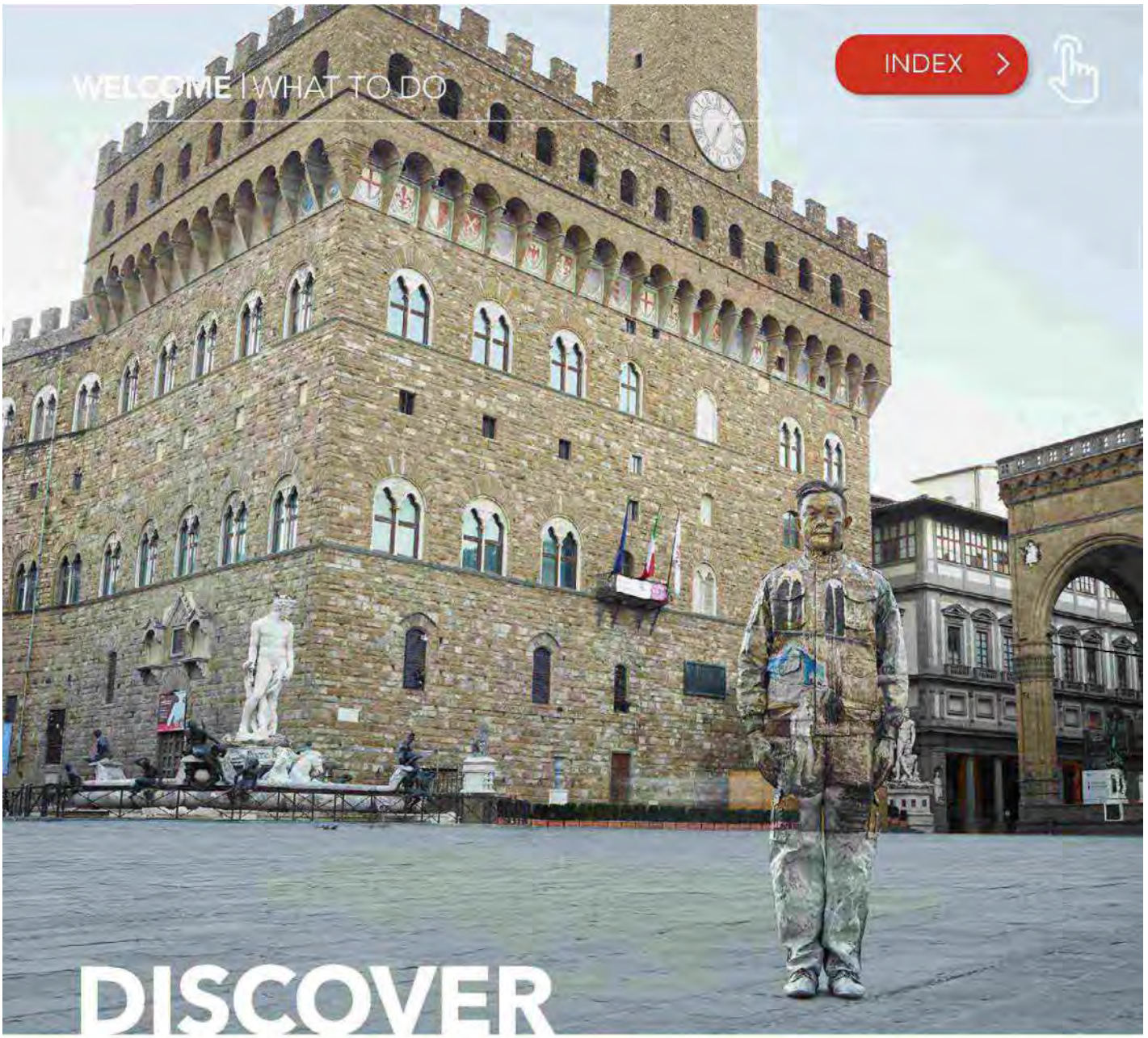
FESTIVAL DELLA NUOVA CITTA'
Various places - Info and program
https://www.michelucci.it/festivaldellanuovacitta2023/
From Thu 21 to Sat 23 in Fiesole, a rich program of meetings for the second edition of the exhibition that focuses on the critical issues and potential of the contemporary urban dimension. Three days of guided tours, live talks, seminars, round tables, book presentations, moments of conviviality and socializing, in the presence of some protagonists of the public debate.

ARTIGIANATO D'AUTORE A VILLA CARUSO
Author's Craftsmanship at Villa Caruso (www.villacaruso.it) - via Bellosguardo,54 Lastra a Signa (FI) - Sat and Sun 10:30am-8pm - FREE ADMISSION - Information and updates Fb page: Strana.mente events, Ig page: Strana.mente_events, email: Strana.mente@live.it
Sat 23 and Sun 24 in Villa Caruso di Bellosguardo on the hills above Lastra a Signa. Quality craftsmanship is the protagonist, in the interiors

168619

THE WELCOME MAGAZINE
FLORENCE

INDEX >



DISCOVER AND ENJOY

According to Chinese culture, man is part of nature, and in these works, the artist does not disappear but, in fact, joins nature itself.

Whether it's discovering the events celebrating Italian traditions, art and music or visiting an exhibition, we bring you this month's unmissable dates.

PALAZZO VECCHIO, UNTIL 18 SEPTEMBER

LIU BOLIN, THE INVISIBLE MAN IN FLORENCE

PERFORMANCE Liu Bolin (Shandong, 1973), an internationally renowned artist, is known to the general public for his **camouflage performances**. Referred to as "the invisible man", he has made camouflage his hallmark: remaining motionless like a living sculpture, Bolin perfectly blends, thanks to careful body-painting, his body with the context behind him, and finally has his photograph taken. *Hiding in Florence* is the work he is presenting at **Palazzo Vecchio**, the continuation and crowning achievement of a larger series, Hiding in Italy, carried out by the artist in our country, which featured the cities of Milan, Venice, Verona, Rome and Caserta.

Liu Bolin. Hiding in Florence
Palazzo Vecchio – Sala d'Arme
www.comune.fi.it

168619

THE WELCOME MAGAZINE
FLORENCE

WELCOME | WHAT TO DO

CORSINI GARDENS, 16-18 SEPTEMBER

▼ CRAFT WORKSHOPS ON SHOW

CRAFTSMANSHIP The 29th edition of **Artigianato e Palazzo** will take place at **Corsini Gardens** and continue the tradition of displaying the contemporary nature of craftsmanship. Around **100 artisans from Tuscany**, **other areas of Italy** and some from abroad are invited to showcase their work and give a closer look into their techniques by giving visitors live demonstrations. Artisans include carvers, glass grinders, tailors, goldsmiths and more. This exhibition is produced by the Corsini Garden Association, run by Sabina Corsini, with a mission of enhancing and protecting craftsmanship, the value of handmade items and techniques that are passed down.

Artigianato e Palazzo (29th edition)
Corsini Garden
www.artigianatoepalazzo.it/en/la-mostra

ARTIGIANATO E PALAZZO

dal 15 al 17 settembre
Giardino Corsini
via della Scala, 115 Firenze
10-19.30
artigianatoepalazzo.it

La rassegna quest'anno si avvarrà di tre grandi progetti con protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels con la finalità comune di coinvolgere le nuove generazioni e avvicinarle al mondo del fatto mano.

168619

ARTIGIANATOPALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

SCHOENER WOHNE.DE

Settembre 2023

ARTIGIANATOPALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

SCHOENER WOHNE.DE

Settembre 2023

Die Kathedrale Santa Maria del Fiore, der Ponte Vecchio über den Arno und die berühmten Uffizien mit Botticellis „Geburt der Venus" – Florenz bietet Kunst und Kultur in Hülle und Fülle, von Renaissance bis Gotik. Ein Magnet für Touristen. Mittlerweile verjüngt sich das Publikum der toskanischen Hauptstadt, und der Reichtum an Geschichte wird immer mehr durch kleine, feine Ateliers und Galerien, Boutiquehotels und Shops garniert, die nur darauf warten, erkundet zu werden. Und dafür sind selbst die Einheimischen unendlich dankbar. Sonst würden die schicken Florentinerinnen nicht Schlange stehen, um bei Künstlern wie Paola Farina ihre Auftragsarbeiten abzuholen oder sich vergnügt zwischen Büchern und Espresso auf einen Plausch in der „UQBar" im Todo Modo zu treffen. Seit jeher sind es die Details, auf die am Arno geachtet wird. So blicken die Fresken der Fassaden und die mittelalterlichen Springbrunnenfiguren heute hinüber zum Palazzo Corsini und scheinen ihre steinernen Köpfe zu neigen, um einen Blick ins Schaufenster des Labels Aquazurra werfen zu können, wo ungewöhnliches Geschirr und handgefertigte Schuhe angeboten werden. Florenz macht es in diesen Tagen dem geneigten Besucher leicht, den Stadtführer einmal beiseite zu legen und sich von den Spaghetti al Pomodoro in „Harry's Bar The Garden" hin zum Giardino Corsini treiben zu lassen und einfach nur zu seufzen: „La vita è bella!"

GIARDINO CORSINI

In den 1625 angelegten Garten des Palazzo Corsini al Prato verstecken sich antike Statuen und Zitronenbäume. Zugänglich ist diese Oase nur nach Terminvereinbarung – oder im Rahmen der zahlreichen Events, die hier stattfinden, wie der jährlichen Kunsthandwerksmesse „Artigianato e Palazzo" im September. (giardinocorsini.it)

TOSCANA Tascabile

pagine a cura di • **Benedetta Ghelli** •

ARTIGIANI A PALAZZO

Maestri all'opera nel Giardino Corsini, mostre e concorsi Tornano 'Cortonantiquaria' e a Pisa la Fiera degli Scalzi

GIARDINO CORSINI

Firenze, Artigianato e Palazzo

29ª edizione per Artigianato e Palazzo, la mostra protagonista nel giardino rinascimentale di Palazzo Corsini al Prato a Firenze dal 15 al 17 settembre (orario: 10-19.30). Nella tre giorni prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo fra tre progetti con protagonisti Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels. Il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence definisce una particolare attenzione verso i giovani: gli under 25 avranno accesso gratuito a Giardino Corsini e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando a workshop e piccoli laboratori. 'Materia e Virtuosismo' è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato: la mostra, promossa da Artex - Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana, è allestita nello Spazio Focus. Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini 'La Grande Bellezza - The Dream Factory', un progetto di mecenatismo contemporaneo per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Prosegue poi l'attenzione per il sociale: l'Androne di Palazzo Corsini accoglie cinque cooperative sociali nell'ambito del progetto 'L'artigianato che unisce, l'artigianato che include'. 10ª edizione per il concorso 'Blogs & Crafts, i giovani artigiani e il web', rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent provenienti dall'Italia e anche dall'Europa; e ancora il Premio Perseo e il Premio Giorgiana Corsini, la campagna di raccolta fondi 'Abbraccia la Loggia del Buontalenti'. In occasione del centenario della nascita di Maria Callas - col titolo 'Cucina all'Opera' - la lirica è al centro della 10ª edizione di 'Ricette di famiglia', l'appuntamento curato da Annamaria Tossani. Interverranno Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufano e Vito Priante; sarà anche l'occasione per parlare delle ricette di Maria Callas, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini.

Info: 055.2654588/89
www.artigianatoepalazzo.it

Cortona, Cortonantiquaria

Storia, documento, arte, artigianato, opere provenienti dall'Italia e dal mondo saranno protagonisti della 61ª edizione di Cortonantiquaria, la mostra d'arte e dell'antiquariato in programma a Cortona, al Centro Convegni Sant'Agostino, dal 19 agosto al 3 settembre. La manifestazione offre ai visitatori un percorso fra complementi d'arredo e oggetti quotidiani che presentano preziosità e curiosità. Saranno più di venti gli espositori presenti per l'edizione 2023: fra le opere è possibile trovare un dipinto della scuola di Giacinto Brandi raffigurante 'La predica di San Giovanni', una piccola scultura in terracotta policroma del XVIII secolo della scuola napoletana raffigurante una 'Madonna con Bambino', un cassettone fiorentino delle botteghe granducali in radica di noce intarsiato alla maniera olandese. Insieme alla mostra, sono in programma diverse iniziative collaterali, come il Premio Cortonantiquaria. Orari: lunedì, giovedì e venerdì 10-13 e 15.30-20, martedì e mercoledì 15.30-20, sabato e domenica 10-20.

Info: 0575.630158 - www.cortonantiquaria.it

CORTONANTIQUARIA

Pisa, Fiera degli scalzi

Torna a fine settembre la Fiera degli Scalzi, la mostra mercato di artigianato, commercio, sapori e fiori protagonista a Pisa: l'appuntamento è da venerdì 29 settembre a domenica 1 ottobre. Colori e profumi sono pronti a invadere il viale delle Piagge, trasformato in una grande vetrina dei prodotti enogastronomici d'Italia, delle attività artigiane e commerciali della Toscana, dell'arredamento, delle tecnologie ambientali e delle energie rinnovabili, delle macchine e delle attrezzature per il movimento della terra, delle concessionarie auto e veicoli industriali. Ma non solo: sarà possibile trovare anche aziende ortoflorovivaistiche che esporranno piante per gli imminenti trapianti autunnali, sementi, attrezzature e pubblicazioni per il giardinaggio e la coltivazione dell'orto invernale e gli svuota cantine con i loro oggetti di modernariato e tante curiosità. Nella tre giorni sono in programma anche diverse iniziative collaterali, come presentazioni di libri, mostre, rappresentazioni teatrali e spettacoli musicali.

Info: 333.3405845 - 333.4317972
www.alteregofiere.com

168619

TOURING

www.ecostampa.it

Eventi

22-24 settembre
Grazzano Visconti, Vigolzone (Pc)
Perdersi nel verde
Nel parco del castello di Grazzano Visconti torna la manifestazione dedicata al giardinaggio.

Verde Grazzano è l'occasione per conoscere i giardini del castello novecentesco voluto dal duca Visconti di Modrone e per incontrare i migliori vivaisti d'Italia.
Info verdegrazzano.it

15-17 settembre

Firenze

Il ritorno degli artigiani a palazzo

Una nuova selezione di cento maestranze artigiane per intraprendere un viaggio tra arte e innovazione costituisce il cuore della XXIX edizione della mostra *Artigianato e Palazzo*. Negli spazi del Giardino di Palazzo Corsini per tre giorni converranno artigiani che innovano, staccandosi dalla materia per approdare al digitale, come fa Daniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi e che presenterà le sue ultime ceramiche. Ma anche realtà antiche come la comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria S. Maria della Neve, che porterà profumi ed essenze, o i Fratelli Traversari, con i loro mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi. Ma non ci sono solo gli artigiani: nella Limonaia Grandi Maestri, l'esposizione *La Grande Bellezza - The Dream Factory*, promossa da Starhotel, presenta le creazioni della designer Sara Ricciardi. Mentre la mostra *Materia e Virtuosismo* espone oggetti realizzati dagli artigiani toscani promossi da Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana.
L'ingresso è gratuito per tutti gli under 25, nell'ottica di promuovere la conoscenza dei mestieri artigiani e invogliare i giovani a intraprendere questo mestiere.

Dove Giardino di Palazzo Corsini, via della Scala 115 / **Info** artigianatoepalazzo.it

Mostra Artigianato e Palazzo 83)

Carolina Sandretto

Fino al 1° ottobre

Carrara

I marmi nelle strade e piazze

Nella capitale mondiale del marmo strade e piazze si riempiono di statue e installazioni per *White Carrara2023*. Spazio alla scultura in tutte le forme e alla fotografia per raccontare la versatilità del marmo.

Info whitecarrara.it

21-24 settembre

Trani

Voce ai Dialoghi

Prendersi cura: dell'altro, di sé, del mondo e del pianeta. Non è un tema da poco quello che animerà i tanti incontri tra filosofi, scrittori e intellettuali per la XXII edizione dei *Dialoghi di Trani*.

Dove Piazza Quercia / **Info** idialoghiditrani.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

WORLD FORNITURE

Settembre 2023

STORYTELLING

EVENTS

by Paola Govoni

HIGH QUALITY HANDICRAFT IN A FLORENCE GARDEN

The Exhibition 'Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze' (Handicraft and Palace. Artisan workshops and their customers) - organized and promoted by the Giardino Corsini cultural Association chaired by Sabina Corsini - is committed to enhancing and protecting the quality of excellent craftsmanship, the value of the handmade and the important heritage of knowledge and techniques handed down by true master craftsmen, protagonists of Made in Italy.

The 29th edition of the Exhibition will take place in Florence in the Garden of Palazzo Corsini from 15 to 17 September 2023, giving life to a new visual narrative and revealing different perspectives of 'know-how' through the dialogue of three major projects that have as protagonists: **Métiers d'Excellence LVMH**, Artex, and Starhotels.

Sabina Corsini and Neri Torrigiani speaking at the Press Conference in Milan

"With this trio of axes we want to offer an opportunity for in-depth study and involvement of young people on different aspects of High Craftsmanship, emphasizing its value and its capacity for innovation. It's a question of culture even before resources: vision and knowledge are needed if we want to guarantee a future for our Arts and Crafts, in a world that is confronted with artificial intelligence", said **Sabina Corsini**, president of the Giardino Corsini Association and **Neri Torrigiani** organizers of the exhibition, presenting the event at the press conference held at the Portrait Hotel in Milan last 6 June.

ATTENTION TO THE YOUNG GENERATIONS

This year the collaboration with **Métiers d'Excellence LVMH** makes its debut, an LVMH Group program born in 2021 with the aim of transmitting, enhancing, revealing the extraordinary heritage of excellent crafts in the desire to attract a new generation and recruit the best talents, to make born in them a vocation and a passion so as to be able to carry on the great tradition of crafts of savoir-faire.

Thanks to the agreement signed with Artigianato e Palazzo, all young people under 25 will have free access to the Corsini Garden during the days of the Exhibition and will be able to discover the aspects of creating artisans by participating in the workshops and small workshops offered by the many maisons belonging to the LVMH Group in the dedicated spaces of the Corsini Garden.

"Attracting the younger generation to the professions of Made in Italy is a fundamental objective for Métiers d'Excellence LVMH. With our support to the Artigianato e Palazzo 2023 event, aimed at ensuring free admission to all visitors under 25, we are committed to giving more and more value to the professions of creation, craftsmanship and customer experience", says **Alexandre Boquel**, Director Métiers d'Excellence LVMH. The LVMH Group has more than 75 Maisons within it, operating in 6 different sectors of activity. Thanks to the richness and diversity of its Maisons, more than 280 excellent professions have been identified, operated by over 100,000 collaborators all over the world. In the areas of Creation, Craftsmanship and

ARTIGIANATO PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

WORLD FORNITURE

Settembre 2023

Métiers d'Excellence LVMH

Customer Experience. These professions, often little known but indispensable for the success of the Maisons, are brought to the fore thanks to the Métiers d'Excellence LVMH project to make these professions known to the general public, especially the younger generations.

MATERIALS, PROCESSING TECHNIQUES AND CREATIVITY

'Materia e Virtuosismo' (Matter and Artistic Skill) is the title of the collective exhibition held as part of the Craft Gallery project and promoted by **Artex** - Center for Artistic and Traditional Craftsmanship of Tuscany based on a project by Studio Lavanguardia.

"For this edition, which takes place in the European Year of Skills established by the European Commission, objects made thanks to the best technical and creative skills that the Tuscan territory can express will be staged. The excellence of artisan know-how becomes real virtuosity, declined in the different materials and in the various manufacturing techniques", explains **Elisa Guidi**, Coordinator of Artex.

The exhibition aims to show, enhance, make known and admire the exceptional levels that experience and technique reach when they generate real masterpieces, which arouse the desire to be kept by present and future generations to continue to be admired over time.

Symbol of man's infinite creative abilities, and of his desire to know and challenge the limits of matter.

CRAFTSMANSHIP AND HOSPITALITY OF EXCELLENCE

Starhotels will bring **La Grande Bellezza - The Dream Factory**, the contemporary patronage project promoted by the Florentine hotel group for the enhancement of high Italian craftsmanship, to the Limonaia Grandi Maestri in Giardino Corsini. The creations signed by the designer **Sara Ricciardi** will be on display, born from the virtuous contamination between craftsmanship and hospitality of excellence to compose a suggestive Spring table.

Società cooperativa Artisan Alabastro. Foto courtesy Artex

"With a 100% Made in Italy table we want to bring attention to the ability of beauty to arouse emotion and sharing, and the vocation of craftsmanship to give a soul even to commonly used objects.

For this reason, Starhotels confirms with even greater conviction its commitment to protecting and promoting high Italian know-how", comments **Elisabetta Fabri**, President and CEO of Starhotels, inspirer of 'La Grande Bellezza' project promoted by Starhotels in collaboration with OMA - Observatory Association of Art Crafts, Cologni Foundation of Art Crafts and Gruppo Editoriale.

'HANDICRAFT THAT UNITES, HANDICRAFT THAT INCLUDES' SOCIAL PROJECT 2023

The attention of 'Artigianato e Palazzo' to social matters continues and, thanks to the support of the fiscal contributions from the Waldensian Church, the exhibition will welcome five social cooperatives where children with disabilities will be able to display and sell their creations, involving the public with workshops and live demonstrations. The initiative is part of the project **'Artigianato che unisce, Artigianato che include'** promoted by the Giardino Corsini Association in order

La Grande Bellezza by Starhotels. Spring table Clorie

WORLD FORNITURE

Settembre 2023

STORYTELLING

EVENTS

La Robbia. Dyeing fabrics using natural fibres

to promote synergies between those who have chosen craftsmanship as an opportunity for inclusion, through training courses, meetings, actions marketing and promoting their skills and jobs.

"There are still too few contexts in which people with social fragility and disabilities - but with great craftsmanship and artistic skills - can show the fruits of their talent by confronting an attentive and sensitive public", underline Sabina Corsini and Neri Torrigiani. "The purpose of this project is precisely to offer them not only a showcase on the world but also a concrete opportunity to express their talents.".

'BLOGS & CRAFTS EUROPE'

Also in this 2023 edition, Artigianato e Palazzo will present a new selection of 100 master craftsmen with the aim to create a journey of experiences between art and innovation. The 10th edition of the special competition 'Blogs & Crafts, young artisans and the web' aimed at craftsmen under 35, young influencers and talents has been launched by Artigianato e Palazzo in 2014 to involve the new generations who, with their particular vision on the themes of innovation, will be able to bring a fundamental contribution to the changes in the artisan sector.

The contest crosses borders and opens up to Europe, thanks to the collaboration with the World Crafts Council Europe.

"We join Blogs & Crafts with enthusiasm, because it is a project that supports the future of craftsmanship and the new generations", says Elisa Guidi, president of the World Crafts Council Europe and coordinator of Artex.

"The craftsmanship has its roots in tradition but has always been able to describe the world and the time in which it operates, showing great dynamism and capacity for innovation.

Today this contemporaneity is made by young artisans, who interpret the ancient techniques in a modern perspective, without distorting the origins but rather enhancing them, and

An artwork by Daniel Galligani from Argentina

WORLD FORNITURE

Settembre 2023

The 'Limonaia Grande' during the exhibition

Fundraising for the restoration of the 17th-century Loggia dei Buontalenti

by equally young bloggers who make these realities known with an incisive language capable to reach the whole world".

AWARDS

Among the initiatives of the 2023 event, the awarding of the **Perseo Prize** to the exhibitor most appreciated by the public and the **Giorgiana Corsini Prize** for the most attractive booth which, voted by the Organizing Committee, entitles the winner to a free booth for the 2024 edition.

FUNDRAISING: 'EMBRACING THE BUONTALENTI LOGGIA'

In this 2023 edition, the commitment of 'Artigianato e Palazzo' to the protection of cultural heritage launches the fundraising campaign 'Abbraccia la Loggia dei Buontalenti' which invites the public to 'embrace' the Loggia and become an active part of the restoration of one of the symbolic places of the Exhibition.

The fundraising will contribute to the restoration of the seventeenth-century Loggia dei Buontalenti of Palazzo Corsini in Florence, classified as a 'monumental asset' to be protected and safeguarded. In support of the fundraising campaign, the organizers have involved the Anglo-Norwegian artist **Magnus Gjoen**, who will create a limited and collectible series of unprecedented 'snowballs' inspired by late Renaissance and Baroque styles. Gjoen's art overlaps different styles and allusions, combining them with the aesthetics of Street Art and Pop Art.

Snowballs created by Magnus Gjoen in limited edition

ARTIGIANATO@PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

OMA MAGAZINE

Agosto 2023

SPECIALE ARTIGIANATO & PALAZZO

Largo ai giovani nella nuova edizione di Artigianato e Palazzo

Make Way for Youth at the New Edition of Artigianato e Palazzo

di Laura Antonini

Quando, in occasione del ventesimo anniversario di "Artigianato e Palazzo", Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani pensarono a come celebrare la ricorrenza, non ci furono dubbi. Lontano dalle autocelebrazioni, le due storiche anime della kermesse dedicata all'artigianato artistico decisero di puntare sulle nuove generazioni e diedero vita al progetto BLOGS & CRAFTS, che dal 2014 porta a Firenze le emergenze creative del settore. "Quella verso i giovani – racconta Neri Torrigiani, che assieme a Sabina Corsini organizza e promuove la manifestazione – è per noi di 'Artigianato e Palazzo' la vera chiave di volta. Il concime che ci permette a ogni edizione di innovare nel solco della tradizione e anche di rimanere attrattivi per le nuove generazioni".

Giunta alla 29ma edizione, la kermesse conferma il suo progetto che anche quest'anno grazie alla collaborazione con il World Crafts Council riesce a "portare a Firenze giovani artigiani e influencer oltrepassando i confini nazionali e aprendosi all'Europa e non solo". Ad essere stati selezionati ci sono infatti 13 "craftsmen" under 35 che avranno l'opportunità di esporre le loro creazioni e farsi conoscere. "Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principi di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione. Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro, quelle che i giovani ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata nelle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione". Come tutti gli espositori i 13 saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede, distribuite insieme al catalogo, che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano dell'edizione 2023. "Il bello della loro partecipazione – spiega Neri Torrigiani – sta nella possibilità non scontata di mettersi alla prova con un pubblico competente che sa apprezzare creazioni fatte a mano. E sono davvero entusiasta della scelta di questa edizione che vedrà come protagonisti talenti in erba nell'oreficeria come nella lavorazione della carta e nel restauro dei tessuti".

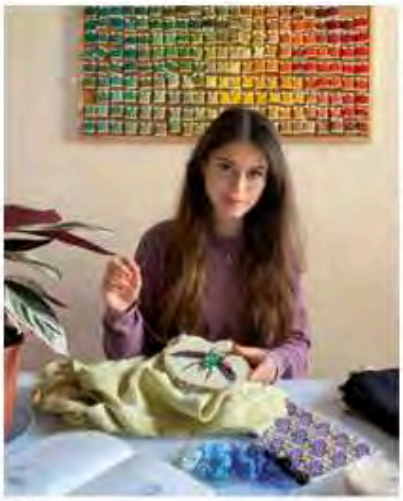
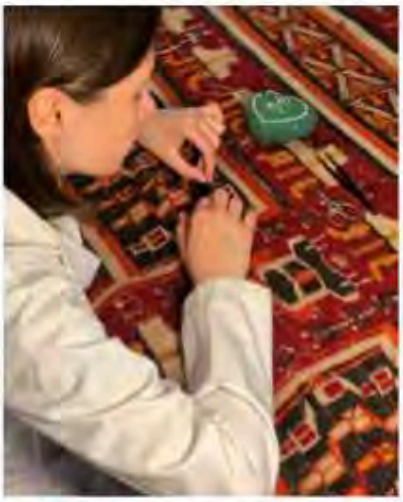
Agli influencer selezionati che affiancheranno i giovani artigiani emergenti, il compito di raccontare *live blog-*

OMA MAGAZINE

Agosto 2023

ging la Mostra sui loro canali social. "Quello che si è sviluppato in questi anni – continua Torrigiani – è l'internazionalizzazione della domanda in arrivo dall'estero. Allo stesso tempo per questa edizione di 'Artigianato e Palazzo' siamo fieri di poter ospitare e accogliere gratuitamente come visitatori tutti i giovani under 25, grazie alla collaborazione del gruppo LVMH che per la prima volta debutta con i Métiers d'Excellence LVMH".

When, ten years ago, Giorgiana Corsini and Neri Torrigiani were contemplating how to celebrate the 20th anniversary of Artigianato e Palazzo, they had no real doubts. Eschewing anything self-celebratory, the two historic forces behind the kermesse dedicated to artistic crafts decided to wager on the new generations – and so inaugurated the Blog&Craft project, which since 2014 has been bringing the sector's emerging creative talents to Florence. Now in its 29th edition, Artigianato e Palazzo is confirming the project and thanks to the collaboration of the World Crafts Council, Blog&Craft will be bringing young artisans and influencers to the city across national boundaries, opening to Europe and beyond: thirteen selected under-35 craftspeople will be showing their creations and making their marks at the fair.

Alcuni Craftsmen presenti per la sezione *BLOGS & CRAFTS*. Da sinistra Bianca Hodselle, Elisa Monfasani di *Festivalente*, Filippo Zanini, Margherita Pozzali, Tatiana Mannelli di *Yoyolab*

SPECIALE ARTIGIANATO & PALAZZO

Un tris di mostre

Three-of-a-Kind Shows

a cura di Redazione OMA

Attesa dal 15 al 17 settembre 2023, la 29ma edizione di Artigianato e Palazzo nella cornice del Giardino Corsini di Firenze darà vita ad una nuova narrazione visiva, rivelando prospettive inedite del saper fare attraverso il dialogo di tre progetti ambiziosi che offrono occasioni di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani sui diversi aspetti dell'alto artigianato, sottolineandone il valore e la capacità d'innovazione. Oltre al cuore del contest BLOGS & CRAFTS ai suoi dieci anni dal debutto, in mostra il progetto Métiers d'Excellence LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di tramandare, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, nel desiderio di attrarre le nuove generazioni e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione tali da poter portare avanti la grande tradizione dei mestieri di eccellenza. Grazie all'accordo siglato, gli under 25 avranno così accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra, e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al gruppo negli spazi dedicati, ai lati del viale centrale del giardino.

Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana promuove la mostra collettiva *Materia e Virtuosismo* curata da Jean Blanchaert e realizzata nell'ambito del progetto "Galleria dell'Artigiana-

to". In particolare la rassegna mette in scena, nello spazio Focus, oggetti realizzati da alcune delle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. Nella Limonaia Grandi Maestri, a fare da protagonista sarà La Grande Bellezza - The Dream Factory by Starhotels, con l'installazione della suggestiva mise en place in vetro soffiato della collezione Cloris, firmata dalla designer Sara Ricciardi e nata dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza.

From 15 to 17 September, in the splendid setting of Florence's Giardini Corsini, Artigianato e Palazzo will be staging a new visual narration that looks at crafts knowhow from different perspectives, through dialogues with and among three large-scale projects: three aces, occasions for learning and for involving young people in various aspects of high craftsmanship, stressing the sector's value and its capacities for innovation. Debuting fair will be LVMH's Métiers d'Excellence project as well as the collective exhibition entitled Materia e Virtuosismo, promoted by Artex and produced under the aegis of the Galleria dell'Artigianato project; and lastly, at the Limonaia Grandi Maestri, La Grande Bellezza, promoted by Starhotels with the support of OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, and Gruppo Editoriale.

Calice, bicchieri e portacandela. Collezione *Cloris La Grande Bellezza - The Dream Factory* by Starhotels; Mastro Santi Del Sere. *Viaggio in Toscana 2021*, Archivio Artex; studenti e Virtuosi del progetto Métiers d'Excellence LVMH

www.ecostampa.it

Tre progetti per rilanciare l'artigianato e avvicinarlo ai giovani. Così la manifestazione Artigianato e Palazzo porta in mostra tre progetti. Métiers d'Excellence LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di tramandare, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, con l'obiettivo di attrarre le nuove generazioni e reclutare i migliori talenti, per far nascere la vocazione per poter portare avanti la grande tradizione dei mestieri, tanto che gli under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra, e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al gruppo negli spazi dedicati, ai lati del viale centrale del giardino.

Ancora Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana promuove la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo" curata da Jean Blanchaert e realizzata nell'ambito del progetto "Galleria dell'Artigianato". In particolare la rassegna mette in scena nello spazio Focus, oggetti realizzati da alcune delle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere.

Nella Limonaia Grandi Maestri condividerà lo straordinario spazio dedicato ai capisaldi della manifestazione, L'istallazione creata nell'ambito del progetto La Grande Bellezza – The Dream Factory by Starhotels: la suggestiva mise en place in vetro soffiato della collezione Cloris, firmata dalla designer Sara Ricciardi e nata dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza fortemente voluta dal gruppo Starhotels e realizzata in partnership con Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Associazione OMA.

SEARCH

Cerca

ARTICOLI RECENTI

A Volterra "Carlo Bimbi tra arte e design" a cura di Maria Lisa Guarducci
31 Agosto 2023

La grafica di Chiara Messina per la newsletter di settembre
31 Agosto 2023

Alfabeto Artigiano – XII EDIZIONE 2023
31 Agosto 2023

L'arte dei Supereroi in mostra a Livorno
31 Agosto 2023

Artigianato e Palazzo il tris di mostre
31 Agosto 2023

ARCHIVES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

WineNews

ITALIA

L'AGENDA DI WINENEWS

Nei grandi territori del vino: da "Soave Multiverso" all'"Alto Adige Wine Summit", ecco gli eventi

Il Marzemino a Isera, il Trentodoc sul Garda, "Friuli Doc" a Udine, "Serralunga Day" a Fontanafredda e "Vendemmia in Fattoria" con Famiglia Cotarella

"Soave Multiverso" a Soave 1 / 10

Con la vendemmia che sta per entrare nel vivo, è tempo di mettersi in viaggio alla scoperta del fascino dei più importanti territori del vino italiano, da Soave, dove alle

168619

(Chianti Classico) bottle" nei suggestivi ambienti di Casa Chianti Classico a Radda in Chianti, ospita 14 opere degli artisti. Una mostra che fa parte della **"Chianti Classico Summer" 2023**, un calendario di eventi d'eccezione, ispirato da quattro direttrici principali - Arte, Musica, Teatro e Vino - in collaborazione con i Comuni del territorio. E nel calendario non possono mancare le principali rassegne del territorio, ormai tradizioni e da non perdere, come **"Expo Chianti Classico"** (7-10 settembre, a Greve in Chianti) e "Montefioralle Divino" (Montefioralle, 22-24 settembre). Ma anche **"Vino al Vino"** n. 29 a Panzano in Chianti, dal 15 al 17 settembre, con i vini delle 23 aziende dell'Unione Viticoltori di Panzano in Chianti raccontati dagli stessi produttori, tra vecchie e nuove annate, aneddoti e storie del Chianti Classico, in tempo di vendemmia. Fino al 2 ottobre, il Castello di Meleto inaugura la nuova mostra del progetto Meleto Arte dedicata a **"Il Gallo tra Simbolo e Leggenda"**, con opere di artisti contemporanei locali e internazionali che raffigurano il simbolo del vino e del territorio del Chianti Classico. **"Sorsi di solidarietà. Radda per la Romagna"**, il 2 settembre a Radda in Chianti, è invece una degustazione guidata dal giornalista Carlo Macchi (Winesurf) con i Sangiovese di Toscana e Romagna a confronto accompagnati da prodotti tipici toscani e romagnoli, promossa dalle associazioni Pro-Loco e Vignaioli di Radda il cui ricavato sarà interamente devoluto in favore delle popolazioni alluvionate della Romagna. In Chianti Rufina, prosegue la rassegna **"Jazz in Fattoria"** che, fino al 23 settembre, propone un calendario di concerti al tramonto, accompagnati da degustazioni di vini e prodotti del territorio, nelle ville e nelle fattorie del Consorzio Chianti Rufina, dalla Fattoria Il Lago (1 settembre) al Castello del Trebbio (8 settembre), fino alla Villa Poggio Reale (23 settembre). E il 30 settembre e il 1 ottobre torna **"L'Eroica" 2023**, edizione n. 26 a Gaiole in Chianti, la "Woodstock" del ciclismo eroico, in sella a bici d'epoca in maglia di lana sulle orme dei grandi campioni del passato, nelle strade bianche tra i vigneti del Chianti Classico, con cinque percorsi e il passaggio e la sosta in Piazza del Campo a Siena. A Firenze, **le buchette del vino** che hanno rappresentato, fin dal Cinquecento, una vera e propria istituzione nella città toscana, sono protagoniste di una mostra esperienziale che ne racconta la storia dal 2 al 16 settembre al Palagio di Parte Guelfa, organizzata dall'Associazione Culturale Buchette del Vino, con reperti originali, esemplari scomparsi ed una ricostruzione della "stanza del vinaio". Il 7 settembre al Forte Belvedere sempre a Firenze va in scena la **"Italian Chef Charity Night"** con protagonisti 16 chef da tutta la Toscana per la Fondazione Casa Marta, a supporto dell'hospice pediatrico per i piccoli malati, dagli stellati Paolo Lavezzini (Il Palagio del Four Seasons Hotel Firenze), Vito Mollica (Chic Nonna, Firenze), Filippo Scapecchi (Terramira a Capolona) e Silvia Baracchi (Il Falconiere a Cortona), a Filippo Saporito (La Leggenda dei Frati), Ariel Hagen (Saporium), Paolo Gori (Da Burde), Lorenzo Romano (Insolita Trattoria), Giuseppe Papallo (Architettura del Cibo), Andrea Campani (Il Borro Tuscan Bistro) e Matteo Donati, da Alessandro Cozzolino (La Loggia di Villa San Michele, a Fiesole) a Nicholas Duonnolo (La Ménagère), da Fabrizio Marino (Maggese a San Miniato) a Marcella Schillaci (Bistrot Lo Zero a Montespertoli), da Marco Migliorati (Se.Sto on Arno) a Oliver Betancourt (Cuculia), i cui piatti signature saranno accompagnati dai vini di Dievole. In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con "Cucina all'Opera" sarà la lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani ad "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 29 della Mostra al Giardino di Palazzo Corsini, sempre a Firenze, dal 15 al 17 settembre. Nel Giardinetto delle Rose, calati in

168619

un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi, il 15 settembre, in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone; la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, il 16 settembre, in "Una ricetta di Giuseppe Verdi", con i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua "Traviata", capolavoro di teatro musicale; la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali, il 17 settembre, in "Una ricetta di Giacomo Puccini", con le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini che saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Il tutto, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano, ascoltando brani lirici. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall'Italia e dal mondo sarà ospitata nell'Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le "nuove" cantine, giovani realtà emergenti dell'enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **"Saranno Famosi nel Vino"** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con "Wine & Florence", coinvolgono i ristoranti della città. A Montalcino, fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d'arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un'epoca. Riconosciuta tra le "Most Influential Women in Gastronomy" dalla Foundation Woman's Week, nel 2015, e autrice di libri di cucina premiati dai "Gourmand Cookbooks Awards" come "Migliori al mondo", è Maria Canabal "La Prima Donna 2023" del **"Premio Internazionale Casato Prime Donne" 2023**, tra i personaggi che hanno lavorato di più in favore della parità di genere nel food & wine, fondatrice e organizzatrice del Forum Parabere. La giuria del Premio, presieduta da Donatella Cinelli Colombini, ha scelto due dei maggiori portali di informazione sul vino come vincitori dei premi giornalistici: Alessandro Regoli e Irene Chiari, fondatori del portale WineNews per aver divulgato, in modo costante, tempestivo, preciso e esauriente, notizie sull'Italia del vino e del cibo, ed anche sul territorio del Brunello di Montalcino, per il Premio sul tema "Io e Montalcino"; Gianluca Atzeni e Loredana Sottile del portale

ALTRE NEWS

Artigianato e Palazzo si racconta in un video

In attesa dell'apertura della XXIX edizione (Firenze, 15/17 settembre), Artigianato e Palazzo si racconta attraverso un video, regalando un tour virtuale tra il Giardino e il Palazzo Corsini che riesce a comunicare le atmosfere della mostra, concepita fin dall'inizio come un'esperienza per la comunità di visitatori e artigiani, ogni anno così coinvolti e connessi tra loro da formare un unicum culturale.

"In una epoca segnata dallo storytelling, è proprio la narrazione della nostra "identità" quella che vogliamo offrire, con l'augurio che attraverso i tanti tasselli di questo mosaico di esperienze visive e manuali, si riesca a mantenere viva l'attenzione verso il settore, raggiungendo anche quel pubblico più giovane che pensa che l'artigianato sia "storia passata" ", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Le riprese dall'alto con drone del videomaker Juri Catani – Jeppetto offrono una visione insolita e d'insieme di Artigianato e Palazzo e del Giardino Corsini, inaspettatamente integrato nel centro di Firenze e fanno luce sulla forza di questo luogo storico – caratterizzato dalle geometrie verdi progettate da Gherardo Silvani nel 1624 – in grado di continuare a rendere possibile l'incontro tra passato e futuro.

Quella che emerge dal video è la “famiglia” di Artigianato e Palazzo che, attraverso le inquadrature dei volti e dei gesti di chi la anima, esprime una partecipazione allegra fatta di curiosità, passione, attrazione.

Regia: Juri Ciani – Jeppetto
Durata 2m: 30s
Musiche: TheStockBoy
Luogo: Mostra Artigianato e Palazzo: Giardino e Palazzo Corsini, Firenze
Produzione Artigianato e Palazzo 2023
Visibile sul sito e sui canali social di Artigianato e Palazzo:
artigianatoepalazzo.it

Immagine in evidenza
il Giardino di Palazzo Corsini (part.)

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo annuncia i 13 giovani artigiani (under 35) bselezionati per Blogs & Crafts Europe 2023. Parteciperanno al grande evento nel Giardino Corsini dal 15 al 17 settembre

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** – oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per*

l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023**" è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.** Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo. *(Sopra il titolo: immagine d'archivio di Artigianato & Palazzo, ph. Alessandro Moggi)*

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI

Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35.
Anche i giovani "*crafts*", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.
Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.
Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene

rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*
www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*
www.objectora.sk – IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
www.margheritapozzali.com – IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*
www.lebomboline.com – IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.
Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provanoŠ e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro*
www.festinalentestudio.it – IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 – PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private. Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di

divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*
www.atelierterre.it – IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.
Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta*

www.daniele-giannetti.com – IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*
IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura – dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.
Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 – che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili – che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*
www.schaffneratelier.it – IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo *atelier* immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*
via Benvenuto Cellini, 34 – 51037 Montale (PT)

telefono 345 1277205
filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.
Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

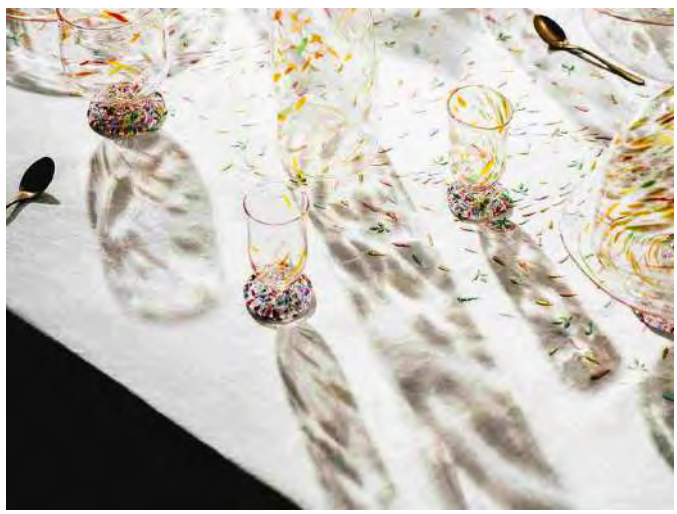
YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*
www.yayolab.net- IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo

La Grande Bellezza by Starhotels in mostra ad Artigianato e Palazzo

Share on Facebook
Share on Twitter
Invia a un amico
Stampa la pagina

"La Grande Bellezza - *The Dream Factory*", progetto di mecenatismo contemporaneo per l'alto artigianato artistico, promosso da Starhotels in collaborazione con Fondazione Cologni, OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale, dopo il grande successo di pubblico ottenuto al Fuorisalone milanese 2023 sarà in mostra al Giardino Corsini (15/17 settembre, Firenze) con un allestimento inedito: il Gruppo albeghiero fiorentino porterà negli spazi della *Limonaia Grandi Maestri* le creazioni talentuose che nascono dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza firmate dalla designer Sara Ricciardi, risultato di un sodalizio tra cultura, ospitalità e grande artigianalità.



Si tratta della collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris – piatti, bicchieri, vasi e alzate – prodotta dall'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità, che verrà presentata su una

preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore, realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, oggetto scultura con l'immagine della Fenice che vede coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian e il laboratorio milanese di metalli Silver Tre. «Con questa tavola 100% made in Italy desideriamo sottolineare la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e la vocazione dell'artigianato a dare un'anima anche a oggetti di uso comune», commenta Elisabetta Fabri, presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata de "La Grande Bellezza".

Tutto pronto per la XXIX edizione di Artigianato e Palazzo

Share on Facebook
Share on Twitter
Invia a un amico
Stampa la pagina

Dal 15 al 17 settembre, dalle 10.00 alle 19.30, al Giardino Corsini di Firenze "Artigianato e Palazzo. *Botteghe artigiane e loro committenze*" darà vita, anche in questa XXIX edizione, a una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo dei grandi protagonisti di questo 2023: Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels. «Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigiaanto sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. È una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale», dichiarano Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e Neri Torrigiani, organizzatore della mostra. Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una selezione di 100 talentuose maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.

Tra le molteplici iniziative, l'assegnazione del *Premio Perseo* all'espositore più apprezzato dal pubblico e il *Premio Giorgiana Corsini* per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno

168619

spazio gratuito alla futura edizione 2024. Ricorrono anche i 10 anni di “Blogs&crafts” per portare a Firenze le emergenze creative dell’artigianato artistico europeo: nella rosa di questa edizione ci sono talenti in erba nel settore dell’oreficeria ma anche della lavorazione della carta e del restauro dei tessuti. La mostra Artigianato e Palazzo è realizzata grazie al sostegno di Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte, Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Fondazione CR Firenze, Métiers d’Excellence LVMH, Ad Maiora, Otto per Mille della Chiesa Valdese, Camera di Commercio di Firenze, Fondazione Ferragamo e Publiacqua; in collaborazione con Artex, World Council Europe, Starhotels, Toscana Promozione e Fornasetti.

PAESE SERA

Home › Notizie › Eventi

Artigianato e Palazzo si racconta in un Video

29/08/2023

Un tour virtuale **emozionale tra il Giardino e il Palazzo Corsini** che riesce a comunicare le **atmosfere della Mostra**, concepita fin dall'inizio come un'**esperienza per la comunità di visitatori e artigiani**, ogni anno così **coinvolti e connessi** tra loro da formare **un *unicum* culturale.**"*In una epoca segnata dallo storytelling, è proprio la narrazione della nostra "identità" quella che vogliamo offrire, con l'augurio che attraverso i tanti tasselli di questo mosaico di esperienze visive e manuali, si riesca a mantenere viva l'attenzione verso il settore, raggiungendo anche quel pubblico più giovane che pensa che l'artigianato sia "storia passata*" ", dichiarano gli organizzatori **Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**Le riprese dall'alto con

drone del *videomaker* **Juri Catani** – **Jeppetto** offrono una **visione insolita** e d'insieme di **Artigianato e Palazzo e del Giardino Corsini**, inaspettatamente integrato nel centro di Firenze e fanno luce sulla forza di questo **luogo storico –** caratterizzato dalle **geometrie verdi progettate da Gherardo Silvani nel 1624 –** in grado di **continuare a rendere possibile l'incontro** tra passato e futuro.Quella che emerge è **la "famiglia" di Artigianato e Palazzo** che, attraverso le inquadrature dei volti e dei gesti di chi la anima, esprime una partecipazione allegra fatta di **curiosità, passione, attrazione.**
Regia: **Juri Ciani – Jeppetto**
Durata 2m: 30s
Musiche: TheStockBoy
Location: Mostra Artigianato e Palazzo: Giardino e Palazzo Corsini, Firenze**Produzione** Artigianato e Palazzo 2023

Visibile su: sito e canali social di Artigianato e Palazzo:**www.artigianatoepalazzo.it Youtube Facebook**, **Instagram**

————————————————————La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Il Palazzo il Giardino Corsini sul Prato La facciata di uno dei palazzi lungo quello che era noto come il Prato di Ognissanti nasconde uno dei giardini più affascinanti di Firenze. Nel 1591 Alessandro Acciaiuoli, acquistato un terreno sul Prato d'Ognissanti, chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un "casino di delizie" con un grande giardino. Buontalenti realizzò il complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane, con i tracciati per i percorsi delimitati da rare e sontuose spalliere di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate, che anche oggi vediamo. Ai tempi vi erano nel giardino le famose "quattro stagioni" che si trovano ora ai due capi del ponte Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Un'altra importante scultura fece parte dell'arredo del giardino Acciaiuoli, il Bacco del Giambologna, oggi al Bargello. Acquistata la proprietà nel 1620 da Filippo e Maddalena Corsini dopo il fallimento degli Acciaiuoli, questi diedero l'incarico di completare il casino a Gherardo Silvani che intervenne anche sull'assetto del giardino. L'opera del Silvani si intuisce in alcuni particolari degli ambienti terreni, quali le decorazioni nelle modanature architettoniche. È nella parte del giardino all'italiana, delimitato dalle grandi limonaie, con le aiuole geometriche dal raffinato disegno, le siepi di bosso, le conche dei limoni e il viale centrale con le statue, che si manifesta chiaramente il gusto barocco dell'architetto, la sua propensione alla scenografia. Per aumentare l'impressione di maggiore lunghezza e profondità del viale l'architetto usò l'artificio di porre le statue e i rispettivi piedistalli ad altezze via via digradanti, ponendo il punto di vista principale dal loggiato posteriore dell'edificio verso via della Scala, come dimostrano il putto e i due leoni, al di sopra del cancello e dei pilastri laterali rivolti verso l'interno. Nel 1834 questa residenza viene destinata ad abitazione di don Neri Corsini e di sua moglie, i quali commissionarono lavori sia di carattere architettonico che decorativo. Negli stessi anni anche il giardino subisce delle modifiche in chiave romantica: vengono creati dei boschetti, una montagnola e un laghetto, una trasformazione che è ancora oggi leggibile nelle due masse boscose che chiudono come quinte verdi il giardino. Più recentemente il giardino con la sua fioritura primaverile di cisto rosa e rosso, di lavanda, rose, peonie e ciliegi da fiore, è stato oggetto di un intervento di sistemazione da parte di Oliva di Collobiano.

RASSEGNE

Artigianato e Palazzo torna anche quest'anno a Firenze

Condividi Invia

al 15 Set | Al 17 Set

Edizione 2023

Torna Artigianato e Palazzo a Firenze. Il nome Artigianato e palazzo vuole richiamare e mettere in evidenza la forte rilevanza sociale dell'artigiano, la cui bottega un tempo prosperava spesso attorno al Palazzo, "vetrina" e luogo di sperimentazione. Questo permetteva un continuo scambio con la committenza di ogni censo e offriva all'artigiano la possibilità di beneficiare di un rapporto diretto con la popolazione e con la tradizione in quanto veniva riconosciuto detentore dell'estetica sociale.

Per maggiori informazioni

0552654588 SITO SCRIVI

Giardino Corsini
Via il Prato,58, Firenze (FI)

Nelle vicinanze

PIZZERIE | RISTORANTI | PARCHEGGI

text Martina Olivieri

TRAVEL TIPS IN FLORENCE

AUGUST 28, 2023

What to do this week in Florence and surroundings

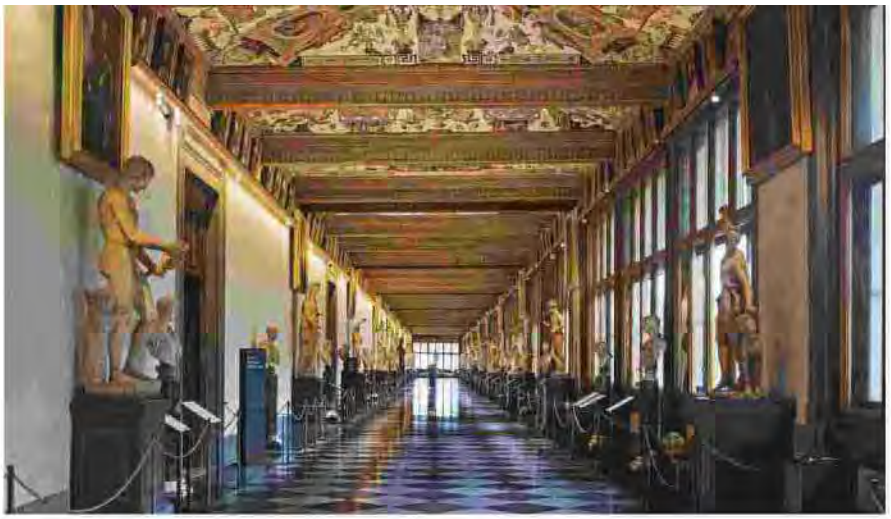
Events, exhibitions and must-see events from 28 August to 3 September 2023

Art, concerts, shows and good food. Here are the events not to be missed this week in and around Florence.

- **DOMENICA METROPOLITANA**

3 September sees the return of Metropolitan Sunday, a day on which all residents of the Metropolitan City of Florence can visit the city's museums free of charge and take part in the numerous scheduled visits and activities. All guided tours and activities are free of charge and reservations are required.

168619



GALLERIA DEGLI UFFIZI

- **ARTIGIANATO E PALAZZO**

From 15 to 17 September, ARTIGIANATO E PALAZZO, the exhibition promoted by the Associazione Giardino Corsini in Florence, returns to the Giardino Corsini. Every year, it brings to the attention an original new selection of the highest craft tradition, with a special focus on emerging generations, selected from Italy and Europe. **Here are all the details and this year's programme.**

ARTIGIANATO E PALAZZO

- **VINO AL VINO IN PANZANO IN CHIANTI**

From 15 to 17 September, in the piazza with tastings of the wines of the 23 wineries of the Unione Viticoltori di Panzano in Chianti told by the producers themselves with old and new vintages, tales and stories of one of the world's best-loved territories. An exclusive format that focuses on people, emotions, the land and wine.

168619

La Prima di WineNews.it

Cronaca

La "Cucina all'opera"

Da Giuseppe Verdi a Giacomo Puccini, i più grandi compositori italiani, tra tavole imbandite nel teatro musicale e vita personale, contribuirono a diffondere i sapori italiani nel mondo. A raccontare la "Cucina all'opera" saranno gli incontri di "Ricette di Famiglia" ad "Artigianato e Palazzo" nel Giardino di Palazzo Corsini a Firenze (15-17 settembre) con nomi della lirica come Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufano e Vito Priante, nel centenario dalla nascita della più grande soprano di tutti i tempi, appassionata di cucina: Maria Callas.

Approfondimento su WineNews.it

Ricette di Famiglia in omaggio alla lirica ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione

28 Agosto 2023 / Marco Bechi / Attualità

Ricette di Famiglia in omaggio alla lirica ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione

Ricette di Famiglia in omaggio alla lirica ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione in occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas.

Con il titolo "Cucina all'Opera" sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano – curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani – di Artigianato e Palazzo, la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che si terrà dal 15 al 17 settembre al **Giardino di Palazzo Corsini**.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

"Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato.

La gastronomia diventa così Teatro! Nell'incontro di questi due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico".

"Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane".

Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano **Rajna Kabaivanska**, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante**.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Una precedente edizione di Artigianato e Palazzo Ricette di Famiglia

Anna Maria Tossani

"Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni".

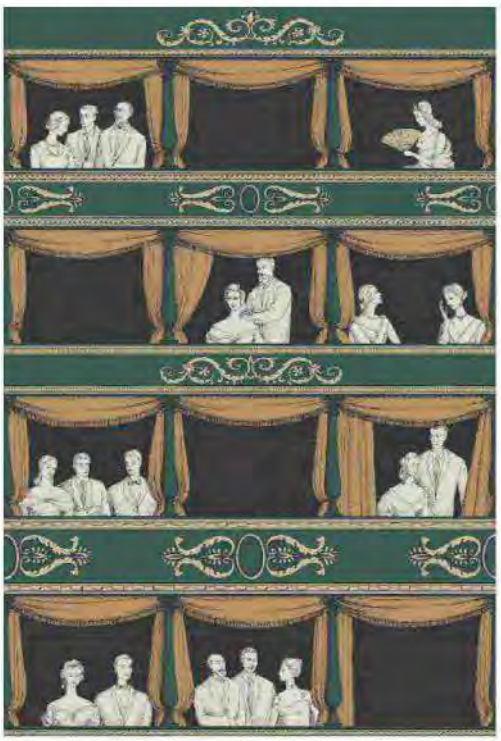
168619

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati **"Teatro" by Cole & Son** e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef dell'Università della **Cucina Italiana** diretta da **Guido Mori**, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'**Università Telematica degli Studi IUL**.

L'università offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie **"Tema e Variazioni"**, in porcellana decorata a mano.



Programma

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice di Firenze**.

Venerdi 15 settembre

Una ricetta di Maria Callas

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

Sabato 16 settembre

Una ricetta di Giuseppe Verdi

Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

Domenica 17 settembre

Una ricetta di Giacomo Puccini

Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

Il progetto RICETTE DI FAMIGLIA è inserito nel programma dell'Estate Fiorentina 2023 e co-finanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

Curiosando tra gli artigiani del food

Si rinnova la partecipazione di due brand storici fiorentini: **Gelateria Badiani**, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti.

Procacci che porterà ad Artigianato e Palazzo i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo – custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni – allestendo un'elegante pagoda intorno alla fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I prodotti della Sicilia saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici e da **Herala**, pasticceria secca e olio evo.

Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di Danieli **Il Forno delle Puglie**.

L'area ristoro di Artigianato e Palazzo sarà anche quest'anno affidata a una selezione di food truck nell'**Orto delle Monache** dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria**, i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura**, i prodotti di Norcia di **Gamal** oltre a Pizza by **Domenico Felice**.

L'Associazione Giardino Corsini, si avvale della collaborazione di un prestigioso Comitato Promotore che affianca gli organizzatori della Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO nella selezione degli artigiani, nella divulgazione e valorizzazione degli antichi mestieri nel mondo, simbolo primo del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

La Mostra Artigianato e Palazzo 2023 è realizzata grazie al sostegno di:

- Fondazione CR Firenze
- Otto per Mille della Chiesa Valdese
- Regione Toscana
- Métiers d'Excellence LVMH
- Starhotels
- Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
- Estate Fiorentina 2023
- Camera di Commercio di Firenze
- Publiacqua
- Fondazione Ferragamo
- Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
- Michelangelo Foundation

Si ringrazia
World Crafts Council Europe

Artigianato e Palazzo

E.mail info@artigianatoepalazzo.it – Tel.055 2654588 / 055 2654589

Hai letto i nuovi articoli di One Day Out? Clicca sulle foto per leggere altri articoli:

Inkiostro * Parma

Il Pievano * Gaiole in Chianti (SI)

Artigianato e Palazzo: ingresso libero per i giovani under 25 al Giardino Corsini di Firenze

Artigianato e Palazzo ha firmato un accordo con **Métiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "*linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", come affermano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani**, la collaborazione prevede l'**ingresso libero alla Mostra in programma dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze per tutti i giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai **piccoli laboratori** proposti dalle tante ***maison* che fanno capo al Gruppo LVMH,** allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.

'Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.', dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.

Per la prima volta presente in Mostra, **Métiers d'Excellence LVMH** è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di **Artigianato e Palazzo** "**Blogs & Crafts Europe 2023" che,** rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani *under* 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**

"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.

Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano **dall'estero** i giovani crafts: **Marie Levoyet (Francia),** specializzata nella fotoincisione su rame a colori; **Nino Misriashvili (Georgia)** che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; **Mark Newman (Irlanda),** orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l'artista **Mária (Slvacchia),** produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; **Margherita Pozzali (Svezia)** che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.

Lavorano in **Italia** i giovani: **Amalia Di Tecco** che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, **Elisa Monfasani**, restauratrice di beni culturali, ed **Emanuela Fistos,** tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il **laboratorio Atelier Terre**, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti**, presenta sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle** che valorizza tecniche artistiche tradizionali - ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; **Sandra Lara Schaffner,** realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; **Filippo Zanini,** con le sue fragranze 100% naturali; **Tatiana Mannelli,** presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del *tufting*

Anche i giovani "*crafts',* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Per maggiori informazioni: www.artigianatoepalazzo.it

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

EVENTI • TOSCANA / EVENTO ENOGASTRONOMICO

Artigianato e Palazzo - Ricette di Famiglia

Quando: **15/09/2023 - 17/09/2023**
Dove: **Toscana** / Firenze

In occasione del **centenario dalla nascita di Maria Callas**, con il titolo "***Cucina all'Opera***" sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano - curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani** - di **Artigianato e Palazzo**, la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che si terrà **dal 15 al 17 settembre** al Giardino di **Palazzo Corsini**.

"*Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro! nell'incontro di questi due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane*", dichiarano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani**.

Parleranno degli **intrecci tra cultura gastronomica e lirica** gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano **Rajna Kabaivanska**, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante**.

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; **Puccini** era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici **Piero Mascagni** e **Renato Fucini** gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".
Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: **Ermelinda Berni**, cuoca di casa Verdi, e **Isola Nencetti Vallini** per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentari dei due Maestri.

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!
"*Cucinare bene*" - aveva confidato una volta **Maria Callas** - "*è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare*" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

"*Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni*", spiega **Annamaria Tossani**, curatrice di "Ricette di Famiglia".

168619

I **tre appuntamenti** si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a **live cooking** delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef dell'Università della **Cucina Italiana** diretta da **Guido Mori**, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la **degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "*Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione*", afferma **Barnaba Fornasetti** direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

PROGRAMMA

Ogni giorno **alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose** con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a **Maria Callas** con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di **Barbara Carbone**.
Conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE Una ricetta di Giuseppe Verdi
Ospite illustre **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al **Maestro Franco Zeffirelli**, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE Una ricetta di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

CURIOSANDO TRA GLI ARTIGIANI DEL FOOD...

Si rinnova la partecipazione di due brand storici fiorentini: **Gelateria Badiani**, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto **Bernardo Buontalenti**.

Procacci che porterà ad ARTIGIANATO E PALAZZO i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo - custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni - allestendo un'elegante pagoda intorno alla fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I **prodotti della Sicilia** saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici e da Herala, pasticceria secca e olio evo. Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di Danieli Il Forno delle Puglie.

L'area ristoro di ARTIGIANATO E PALAZZO sarà anche quest'anno affidata a una selezione di **food truck nell'Orto delle Monache** dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria**, i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura**, i prodotti di Norcia di **Gamal** oltre a **Pizza by Domenico Felice**.

Orario continuato 10/19.30

Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni
info@artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89

168619

Dove si svolge Artigianato e Palazzo - Ricette di Famiglia?

L'evento si svolge a **Firenze, Giardino Corsini** - Via della Scala, 115 e Via Il Prato, 58 - Firenze

Quando si svolge Artigianato e Palazzo - Ricette di Famiglia?

Periodo / giorno di svolgimento: 15/09/2023 - 17/09/2023

Chi organizza o promuove Artigianato e Palazzo - Ricette di Famiglia?

L'ente promotore / l'organizzatore dell'evento è **Associazione culturale Giardino Corsini e Annamaria Tossani**

Dove si possono trovare altre informazioni su Artigianato e Palazzo - Ricette di Famiglia?

Sito web: https://www.artigianatoepalazzo.it/

Condividi

VAI AGLI EVENTI DI QUESTA SETTIMANA

168619

PRESSITALIA.NET

Cucina all'Opera: la lirica incontra la gastronomia a Artigianato e Palazzo

Redazione Press Italia del 24 Agosto 2023 Attualità, EnoGastronomia, Musica
#artigianatoepalazzo, #cucinaallopera, #firenze, #gastronomia, #lirica

Un viaggio tra le ricette e i sapori dei grandi compositori e cantanti italiani, raccontati da ospiti d'eccezione.

FIRENZE – In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano – curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani – di Artigianato e Palazzo, la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

"Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro! nell'incontro di questi due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri.

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!

"Cucinare bene" – aveva confidato una volta Maria Callas – "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

PRESSITALIA.NET

"Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia".

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione", afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

Programma.
Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

Venerdì 15 Settembre Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.
Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

Sabato 16 Settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi
Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.
Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

Domenica 17 Settembre Una ricetta di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

168619

Artigianato e Palazzo

Ormai stabilizzata a settembre la manifestazione ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze, torna dal 15 al 17 settembre 2023 (dalle 10 alle 19) come sempre al Giardino Corsini. In mostra trovate artigiani del mondo del tessuto, orafi, creativi di casa e design, oggettistica e ovviamente anche gastronomia.

168619

ARTIGIANATO E PALAZZO: XXIX EDIZIONE

By **Redazione** 23 Agosto 2023

155 0

A cura di Carla Cavicchini

ARTIGIANATO E PALAZZO

XXIX EDIZIONE

Fiorino d'Oro della Città di Firenze

Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte

15/17 SETTEMBRE 2023

GIARDINO CORSINI

FIRENZE

"CUCINA ALL'OPERA:

LA LIRICA A RICETTE DI FAMIGLIA"

CON I RACCONTI DI

RAJNA KABAIVANSKA, CECILIA GASDIA,

EUFEMIA TUFANO, VITO PRIANTE

ALLESTIMENTO E PIATTI ESCLUSIVI FORNASETTI

E RICETTE DELL'UNIVERSITA' DELLA CUCINA

168619

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**,con il titolo "**Cucina all'Opera** sarà quest'anno la **lirica al centro della decima edizione di** "**Ricette di Famiglia",**l'**appuntamento pomeridiano –** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani –** di **ARTIGIANATO E PALAZZO,** la Mostra fiorentina giunta alla **XXIX edizione**che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

"*Con* "Cucina all'Opera" *portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato.* ***La gastronomia diventa così Teatro!*** *nell'incontro di questi due mondi, quello dell'****artigianato gastronomico*** *e quello di chi porta i* ***"sapori" sul palcoscenico****. , ,***dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane",

Parleranno degli intrecci tra **cultura gastronomica e lirica**gli ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante.**

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini**ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.**

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri.

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!

"Cucinare bene" – aveva confidato una volta Maria Callas – "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

168619

LANOTTEONLINE.IT

"Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega **Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia".**

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di **Artigianato e Palazzo** alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e **interventi dal vivo di brani lirici**.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. *"Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione"*, **afferma Barnaba Fornasettidirettore artistico dell'Atelier e membro del Comitatopromotore di Artigianato e Palazzo.**

PROGRAMMA.

168619

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE **Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE **Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Ospite illustre **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE **Una ricetta di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano**e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

Il progetto **RICETTE DI FAMIGLIA** è inserito nel programma dell'**Estate Fiorentina 2023** e co-finanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

CURIOSANDO TRA GLI ARTIGIANI DEL FOOD...

Si rinnova la partecipazione di due *brand* storici fiorentini: **Gelateria Badiani**, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendarioispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti.

Procacci che porterà ad ARTIGIANATO E PALAZZO i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo – custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni – allestendo un'elegante pagoda intorno alla fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I prodotti della Sicilia saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici e da **Heraia**, pasticceria secca e olio evo. Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di **Danieli Il Forno delle Puglie**.

L'**area ristoro** di ARTIGIANATO E PALAZZO sarà anche quest'anno affidata a una selezione di *food truck* nell'**Ortodelle Monache** dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria,** i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura,** i prodotti di Norcia di **Gamal** oltre a **Pizza by Domenico Felice**.

168619

ARTIGIANATO E PALAZZO: COMITATO PROMOTORE

L'**Associazione Giardino Corsini,** si avvale della collaborazione di un prestigioso **Comitato Promotore** che affianca gli organizzatori della Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO nella selezione degli artigiani, nella divulgazione e valorizzazione degli antichi mestieri nel mondo, simbolo primo del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di

Fondazione CR Firenze

Otto per Mille della Chiesa Valdese

Regione Toscana

Métiers d'Excellence LVMH

Starhotels

Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana

Estate Fiorentina 2023

Camera di Commercio di Firenze

Publiacqua

Fondazione Ferragamo

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Michelangelo Foundation

Si ringrazia

168619

World Crafts Council Europe

Fornasetti

Intesa Sanpaolo

Università della Cucina Italiana

Inox Metal

Gelateria Badiani

La Ménagère

Principe Corsini

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsinigrazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

info@artigianatoepalazzo.it

Tel. +39 055 2654588/89

Ufficio Stampa

Studio Maddalena Torricelli

M. +39 331 6215048

studio@maddalenatorricelli.com

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo_**Twitter**: @MostraAeP_**YouTube**: artigianatoepalazzo

168619

il simbolo del vino e del territorio del Chianti Classico. **"Sorsi di solidarietà. Radda per la Romagna"**, il 2 settembre a Radda in Chianti, è invece una degustazione guidata dal giornalista Carlo Macchi (Winesurf) con i Sangiovese di Toscana e Romagna a confronto accompagnati da prodotti tipici toscani e romagnoli, promossa dalle associazioni Pro-Loco e Vignaioli di Radda il cui ricavato sarà interamente devoluto in favore delle popolazioni alluvionate della Romagna. E si avvia al gran finale **l'estate ricca di eventi da Vallepicciola**, il 30 agosto, con l'"End of Summer Aperiwine". In Chianti Rufina, prosegue la rassegna **"Jazz in Fattoria"** che, fino al 23 settembre, propone un calendario di concerti al tramonto, accompagnati da degustazioni di vini e prodotti del territorio, nelle ville e nelle fattorie del Consorzio Chianti Rufina, da Borgo Macereto (24 agosto) a Villa Travignoli (25 agosto), dalla Tenuta Bossi dei Marchesi Gondi (27 agosto) alla Fattoria Il Lago (1 settembre), dal Castello del Trebbio (8 settembre) alla Villa Poggio Reale (23 settembre). E il 30 settembre e il 1 ottobre torna **"L'Eroica" 2023**, edizione n. 26 a Gaiole in Chianti, la "Woodstock" del ciclismo eroico, in sella a bici d'epoca in maglia di lana sulle orme dei grandi campioni del passato, nelle strade bianche tra i vigneti del Chianti Classico, con cinque percorsi e il passaggio e la sosta in Piazza del Campo a Siena. Il 7 settembre al Forte Belvedere a Firenze va in scena la **"Italian Chef Charity Night"** con protagonisti 16 chef da tutta la Toscana per la Fondazione Casa Marta, a supporto dell'hospice pediatrico per i piccoli malati, dagli stellati Paolo Lavezzini (Il Palagio del Four Seasons Hotel Firenze), Vito Mollica (Chic Nonna, Firenze), Filippo Scapecchi (Terramira a Capolona) e Silvia Baracchi (Il Falconiere a Cortona), a Filippo Saporito (La Leggenda dei Frati), Ariel Hagen (Saporium), Paolo Gori (Da Burde), Lorenzo Romano (Insolita Trattoria), Giuseppe Papallo (Architettura del Cibo), Andrea Campani (Il Borro Tuscan Bistro) e Matteo Donati, da Alessandro Cozzolino (La Loggia di Villa San Michele, a Fiesole) a Nicholas Duonnolo (La Ménagère), da Fabrizio Marino (Maggese a San Miniato) a Marcella Schillaci (Bistrot Lo Zero a Montespertoli), da Marco Migliorati (Se.Sto on Arno) a Oliver Betancourt (Cuculia), i cui piatti signature saranno accompagnati dai vini di Dievole. In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con "Cucina all'Opera" sarà la lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani ad "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 29 della mostra al Giardino di Palazzo Corsini, sempre a Firenze, dal 15 al 17 settembre. Nel Giardinetto delle Rose, calati in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi, il 15 settembre, in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara

Carbone; la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, il 16 settembre, in “Una ricetta di Giuseppe Verdi”, con i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest’anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua “Traviata”, capolavoro di teatro musicale; la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali, il 17 settembre, in “Una ricetta di Giacomo Puccini”, con le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini che saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Il tutto, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell’Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie “Tema e Variazioni”, in porcellana decorata a mano, ascoltando brani lirici. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il “Buontalenti”, un gusto leggendario ispirato opera dell’architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall’Italia e dal mondo sarà ospitata nell’Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le “nuove” cantine, giovani realtà emergenti dell’enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **“Saranno Famosi nel Vino”** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con “Wine & Florence”, coinvolgono i ristoranti della città. La grande musica in uno scenario di pregio che è il cuore di una delle più prestigiose realtà produttrici di Brunello, è di scena anche nell’**“Argiano Baroque Music Festival”**, la rassegna internazionale dedicata alla musica barocca nella rinascimentale Villa di Argiano, con il cembalista Marco Mencoboni (25 agosto) e l’ensemble tedesco La Tabatière (27 agosto), protagonisti dei concerti che si tengono “al calar della sera” nel cortile della Villa, preceduti da una degustazione dei vini della Tenuta e dalla visita alla sua storica cantina. E Montalcino dove, fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d’arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un’epoca. Riconosciuta tra le “Most Influential Women in Gastronomy” dalla Foundation Woman’s Week, nel 2015, e autrice di libri di cucina premiati dai “Gourmand Cookbooks Awards” come “Migliori al mondo”, è Maria Canabal “La Prima Donna 2023” del **“Premio Internazionale Casato Prime Donne” 2023**, tra i personaggi che hanno lavorato di più in favore della parità di genere nel food & wine, fondatrice e organizzatrice del Forum Parabere. La giuria del Premio, presieduta da Donatella Cinelli Colombini, ha scelto due dei maggiori portali di informazione sul vino come vincitori dei premi giornalistici: Alessandro Regoli e

PAESE SERA

Nel centenario di Maria Callas| la lirica ad Artigianato e Palazzo

22/08/2023

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera"** è la **lirica al**

centro della decima edizione **di** "**Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** della mostra **Artigianato e Palazzo,** curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani.**
Ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante,** che condivideranno con il pubblico le loro esperienze e le loro storie.I tre appuntamenti si terranno al Giardinetto delle Rose di **Artigianato e Palazzo** , calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di **Fornasetti** con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. ed **interventi dal vivo di brani lirici**.Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.
Segue la degustazione sugli iconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

PROGRAMMA OGNI GIORNO ALLE 18,00 NEL GIARDINETTO DELLE ROSE

*INTERVISTATI DA ANNAMARIA TOSSANI, CON INTRODUZIONE DI **MARIANGELA CIANTI RINALDI**, STUDIOSA E AUTRICE DI NUMEROSI LIBRI SULL'ARGOMENTO, E ASCOLTI GUIDATI A CURA DEL NEGOZIO DI DISCHI **LA FENICE** DI FIRENZE.*

*VENERDÌ 15 SETTEMBRE **UNA RICETTA DI MARIA CALLAS***

DEDICATO A MARIA CALLAS CON LA PRESENTAZIONE DEL SUO RICETTARIO SEGRETO A CURA DI BARBARA CARBONE.

*CONVERSAZIONE CON **RAJNA KABAIVANSKA** SOPRANO*

*SABATO 16 SETTEMBRE **UNA RICETTA DI GIUSEPPE VERDI***

*CONVERSAZIONE CON **CECILIA GASDIA**, SOPRANO E SOVRINTENDENTE DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA.*

CON LEI I RICORDI CHE LA LEGANO AL MAESTRO FRANCO ZEFFIRELLI, DI CUI RICORRE QUEST'ANNO IL CENTENARIO

168619

DELLA NASCITA, CON IL QUALE LAVORÒ PER LA SUA TRAVIATA

DOMENICA 17 SETTEMBRE ***UNA RICETTA DI GIACOMO PUCCINI***

GRAN FINALE CON LE VOCI DELLA MEZZOSOPRANO ***EUFEMIA TUFANO*** *E DEL BARITONO* ***VITO PRIANTE***

STUDIO MADDALENA TORRICELLI
UFFICI STAMPA

168619

AD ABBONAMENTI

dynatrace Named a Leader for the 13th consecutive time
Positioned furthest for Vision and highest for Execution in the 2023 Gartner® Magic Quadrant™ for APM and Observability
Download report

ICONE

La vita e lo stile di Maria Callas attraverso le sue case

di Benedetta Rossi

18 agosto 2023

168619

26 Dicembre 1958. Milano, in posa contemplativa, la star dell'opera, Maria Callas, siede su una poltroncina sua casa di Via Buonarroti. Non fanno parte dell'arredamento abituale i cavi e le luci di scena, che sono stati installati in preparazione delle riprese di Miss. Callas, andato in onda il 4 e l'11 gennaio del 59 nel programma televisivo della CBS "Small World". Durante le trasmissioni, la Callas, discuterà del mondo dell'opera con il direttore d'orchestra britannico Sir Thomas Beecham, a Nizza, e con Victor Borge, musicista e comico danese, a Southbury, nel Connecticut. Il giornalista americano Edward R. Murrow, a New York City, modererà la discussione filmata. Insomma, una sorta di webinar ante litteram. Bettmann/Getty Images

Ma di quei tempi milanesi, prima del '61, felici e ricchi di soddisfazione per il soprano, ha ricordo il nipote di Meneghini, Angelo, che descrive la vita privata della Callas nel suo libro **"Se... Storia della famiglia Meneghini. La zia Maria Meneghini Callas".**

"Maria era una cuoca molto portata per i dolci, che preparava e consumava ad libitum. Aveva voluto una cucina all'americana (fatta venire espressamente dagli Stati Uniti), in spregio dell'arredamento tradizionale, di certo meno funzionale".

La passione per la cucina e per i dolci poi, come è leggenda, scomparve. Il famoso e chiacchierato dimagrimento tra il 1952 e il '54 la portò a perdere ben 36 chili di peso. Passò dall'essere "matrona", come la definì **Camilla Cederna** nel 1951, a "filiforme mannequin", come venne poi definita da **Emilio Schuberth** nel 1958. Per tutta la vita, il suo pasto furono filetto alla brace senza sale e senza olio, verdure bollite scondite e una mela. Il suo fisico cambiò così tanto che il nipote di Meneghini raccontò di non averla riconosciuta, di ritorno da una crociera. Era "perfetta, elegante, discreta": era nata la **Divina Callas**.

La Callas a Venezia nel 1969. Sono tante le celebrazioni in onore del centenario della nascita della Divina. A Firenze, in occasione della Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO, che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini, appuntamento con Ricette di Famiglia, un approfondimento culinario a cura della giornalista eno-gastronomica Annamaria Tossani, quest'anno dedicato alla lirica con"Cucina all'Opera . *"Cucinare bene" - aveva confidato una volta Maria Callas - "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo, ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale"*, raccontano gli organizzatori, Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Archivio Cameraphoto Epoche/Getty Images

168619

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle ospiti della prestigiosa manifestazione fiorentina “Artigianato e Palazzo”

Saranno una trentina le merlettaie di Barberino Tavarnelle, tra insegnanti e allieve, che prenderanno parte all’evento che si terrà a metà settembre nel Giardino Corsini di Firenze. Il sindaco David Baroncelli: “La partecipazione alla manifestazione fiorentina sarà un’importante occasione di promozione culturale di questo tratto distintivo dell’identità storica della nostra comunità”

[+]ZOOM

Il punto Tavarnelle sbarca a Firenze e si mostra in villa. Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle saranno ospiti della famosa manifestazione fiorentina dedicata all'alto artigianato: “Artigianato e Palazzo – botteghe artigiane e loro committenze”, promossa dall’Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente Sabina Corsini, insieme a Neri Torrigiani ideatore e organizzatore della mostra. Alla ventinovesima edizione della prestigiosa iniziativa, in programma il 15, 16 e 17 settembre presso il Giardino Corsini di Firenze le trenta merlettaie di Barberino Tavarnelle disporranno di un loro spazio espositivo dove mostreranno e dimostreranno le lavorazioni a mano.

Il progetto per la valorizzazione del ricamo “Punto Tavarnelle”, ideato e coordinato dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha l’obiettivo di creare un ‘filo’ di continuità con il passato e proporre nuove opportunità per la conservazione e la promozione di un’importante espressione identitaria del patrimonio collettivo, una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

“La partecipazione alla manifestazione fiorentina sarà un’importante occasione di promozione culturale di questo tratto distintivo dell’identità storica della nostra comunità – dichiara il sindaco David Baroncelli – non posso che ringraziare, a nome di tutte le

ricamatrici, gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, per la prestigiosa ospitalità concessa al Comune di Barberino Tavarnelle".

Il gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, che si è costituito a seguito dell'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, si ritrova periodicamente in uno spazio pubblico del territorio, la struttura della Pro Loco di Sambuca Val di Pesa, per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta.

Il ricamo ha origini antiche: è nato a Tavarnelle alla fine dell'Ottocento grazie all'impegno di una suora, poi tradotto e cresciuto in una reale attività occupazionale per tante donne, giovani e adulte del secolo scorso. Il progetto di valenza culturale e sociale si propone di far dialogare la passione di chi coltiva questa antichissima arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare e dedicare il loro tempo, fatto di socialità, artigianalità e sentimenti, all'arte del ricamo "Punto Tavarnelle". Info: www.barberinotavarnelle.net, cell. 335 1601893.

168619

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo guarda ai giovani. Un accordo con Métiers d'Eccellente LVMH e tanti piccoli laboratori (per under 25) durante l'appuntamento al Giardino Corsini di Firenze dal 15 al 17 settembre

Artigianato e Palazzo ha firmato un accordo **con Métiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "*linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", come affermano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, la collaborazione prevede l'ingresso libero alla Mostra (**15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) **per tutti i giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai **piccoli laboratori** proposti dalle tante ***maison* che fanno capo al Gruppo LVMH nella foto sopra il titolo studenti virtuosi),** allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.
"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Per la prima volta presente in Mostra, **Métiers d'Excellence LVMH** è il programma del

Artigianato e Palazzo guarda ai giovani. Un accordo con Métiers d'Eccellente LVMH e tanti piccoli laboratori (per under 25) durante l'appuntamento al Giardino Corsini di Firenze dal 15 al 17 settembre

16/08/2023

Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di **Artigianato e Palazzo** "**Blogs & Crafts Europe 2023" che,**rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani *under* 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano **dall'estero** i giovani crafts: **Marie Levoyet (Francia),** specializzata nella fotoincisione su rame a colori; **Nino Misriashvili (Georgia)** che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; **Mark Newman (Irlanda),** orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l'artista **Mária (Slvacchia),** produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; **Margherita Pozzali (Svezia)** che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.
Lavorano in **Italia** i giovani: **Amalia Di Tecco** che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, **Elisa Monfasani**, restauratrice di beni culturali, ed **Emanuela Fistos,** tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il**laboratorio Atelier Terre**, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti**, presenta sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle** che valorizza tecniche artistiche tradizionali – ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; **Sandra Lara Schaffner,** realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; **Filippo Zanini,** con le sue fragranze 100% naturali; **Tatiana Mannelli,** presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del *tufting*
Anche i giovani "*crafts",* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo**che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
info@artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89

_____

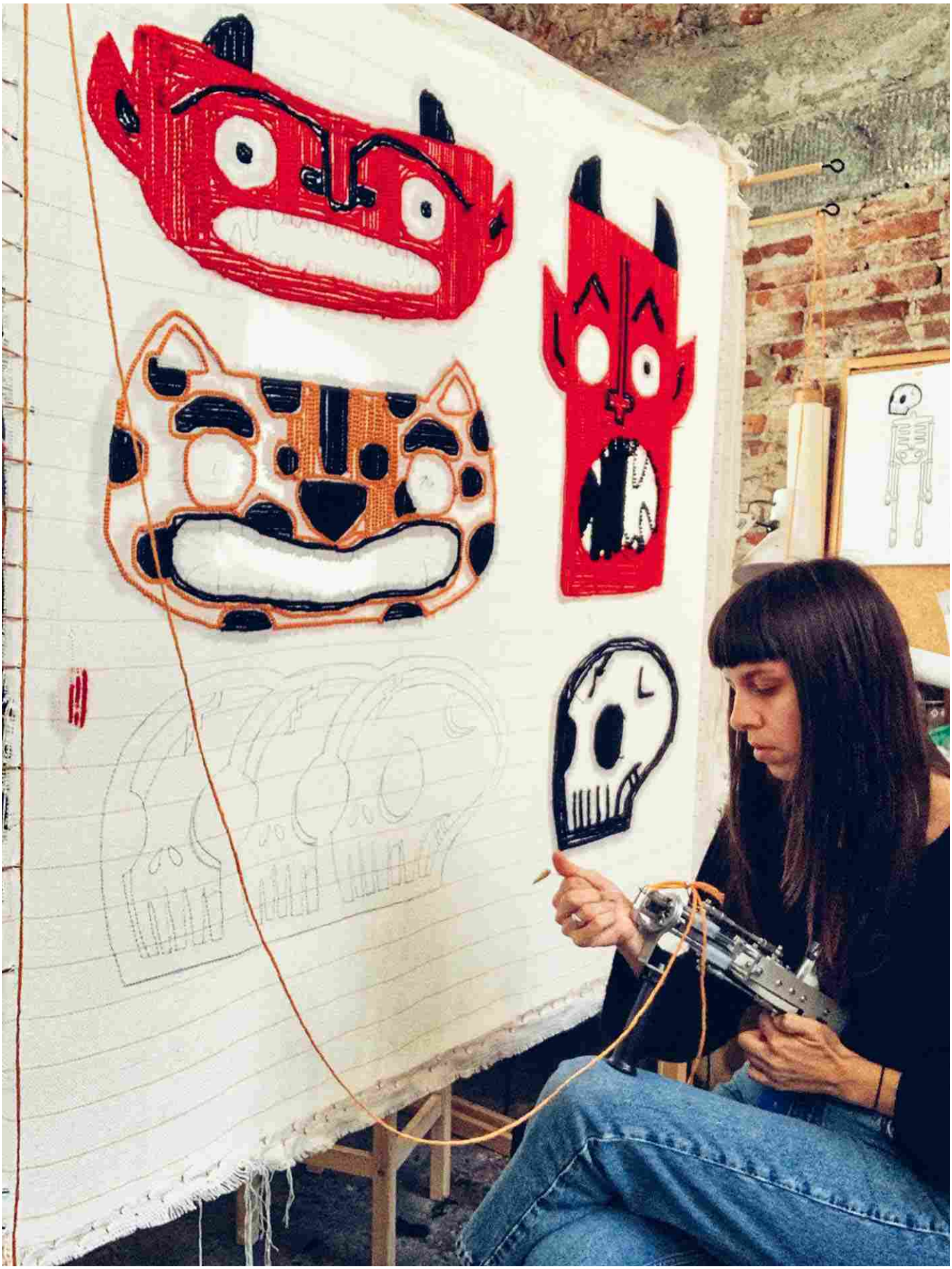
Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova**narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.
La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy.*_____

PAESE SERA

Artigianato e Palazza: Occhio ai giovani

15/08/2023

PAESESERA.TOSCANA.IT



168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONESOSTIENE I GIOVANI

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

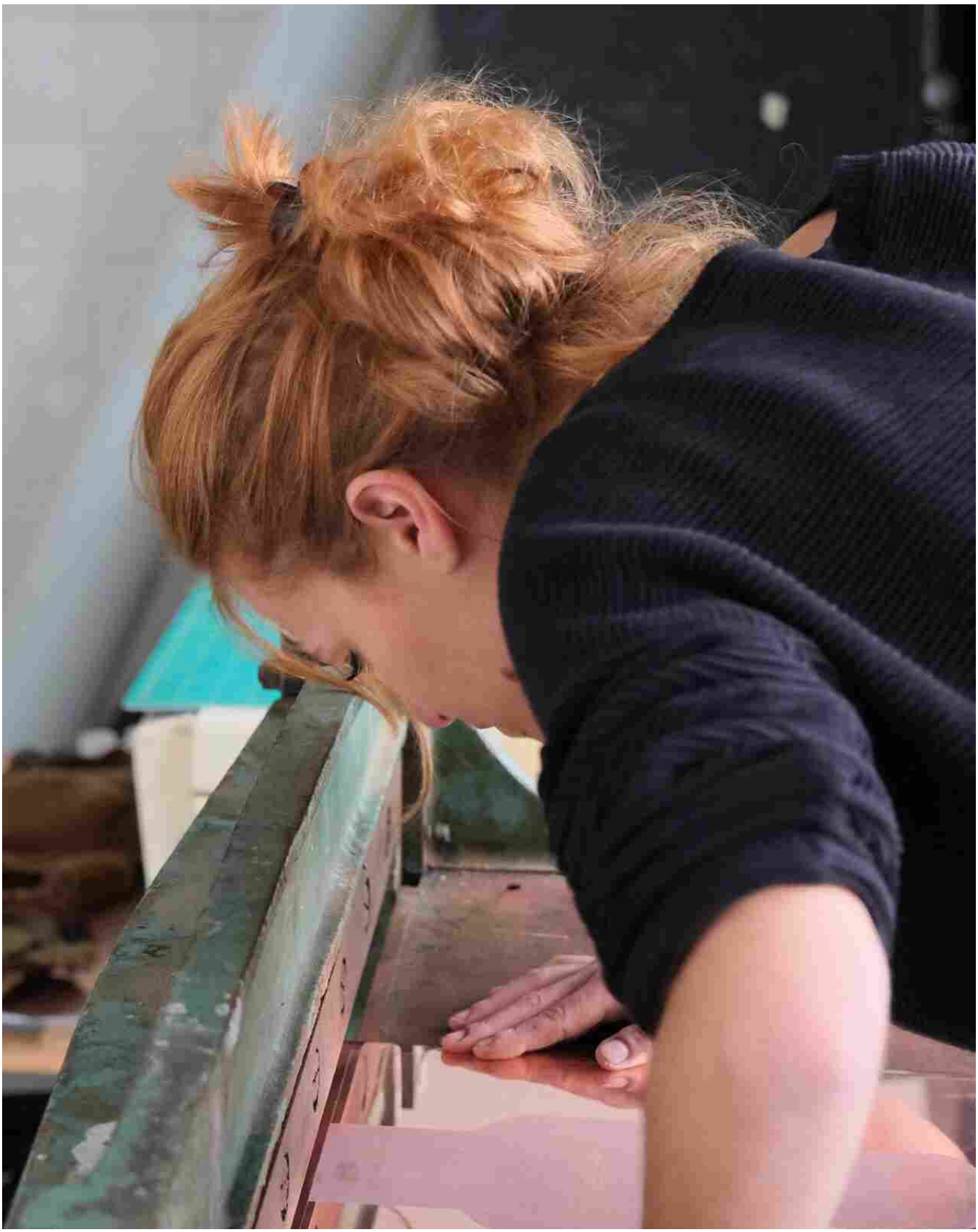
168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

Mark Newman. Picture by Shane O'Neill, Coalesce.



168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

INGRESSO LIBERO AGLI UNDER 25 ANNIGRAZIE ALL'ACCORDO CON MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH
SPAZI ESPOSITIVI GRATUITIAI VINCITORI DI BLOGS&CRAFTS EUROPE
15/17 settembre 2023Giardino Corsini, Firenze

FI 14(08|23 **Artigianato e Palazzo** ha firmato un accordo **con Métiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "*linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", come affermano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, la collaborazione prevede l'ingresso libero alla Mostra (**15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) **per tutti i giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai **piccoli laboratori** proposti dalle tante ***maison*** **che fanno capo al Gruppo LVMH,** allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.
"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Per la prima volta presente in Mostra, **Métiers d'Excellence LVMH** è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di **Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts Europe 2023" che,** rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani *under* 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano **dall'estero** i giovani crafts: **Marie Levoyet (Francia),** specializzata nella fotoincisione su rame a colori; **Nino Misriashvili (Georgia)** che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; **Mark Newman (Irlanda),** orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l'artista **Mária (Slvacchia),** produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; **Margherita Pozzali (Svezia)** che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.Lavorano in **Italia** i giovani: **Amalia Di Tecco** che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, **Elisa Monfasani**, restauratrice di beni culturali, ed **Emanuela Fistos,** tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il **laboratorio Atelier Terre**, con le creazione di mosaici in pietre

168619

dure; il designer-artista **Daniele Giannetti**, presenta sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle** che valorizza tecniche artistiche tradizionali – ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; **Sandra Lara Schaffner,** realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; **Filippo Zanini,** con le sue fragranze 100% naturali; **Tatiana Mannelli,** presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del *tufting*Anche i giovani "*crafts",* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Ufficio Stampa
Studio Maddalena Torricelli_

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.
La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

———————–
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH,

168619

Artigianato e Palazzo, la rassegna torna a settembre

Lunedì, 14 Agosto 2023 10:41 Scritto da Redazione dimensione font – +

Pubblicato in Turismo
Letto 29 volte
Stampa
Email

Vota questo articolo

(1 Vota)

Etichettato sotto

Artigianato e Palazzo,

Redazione

AGIPRESS - I giovani al centro della nuova edizione di Artigianato e Palazzo, la rassegna dedicata agli artigiani e ai loro mestieri fatti di tradizione, maestria e cura, che torna dal **15 al 17 settembre nel Giardino di Palazzo Corsini a Firenze.** Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.

Le novità 2023. Ci sono anche delle novità perché la rassegna darà vita a un racconto del saper fare anche attraverso tre grandi progetti che avranno come protagonisti Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels. Siamo al debutto per la prima volta in mostra della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, che è il programma nato nel 2021 dal Gruppo LVMH, leader nel settore del lusso, con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano, partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Materia e Virtuosismo. "Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato, che dal 2005

LE ULTIME NEWS

Artigianato e Palazzo, la rassegna torna...
Agosto 14, 2023

168619

presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana e sarà allestita nello Spazio Focus. Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, con la collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris. Una preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa. Il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels, che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre. "Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sociale, concorsi e beni culturali. Prosegue l'attenzione per il sociale con in mostra cinque cooperative sociali dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Giunge alla 10° edizione lo speciale concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano. Prosegue inoltre l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Per questa edizione viene lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come 'bene monumentale' da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. In passato le raccolte fondi hanno consentito interventi per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana. AGIPRESS

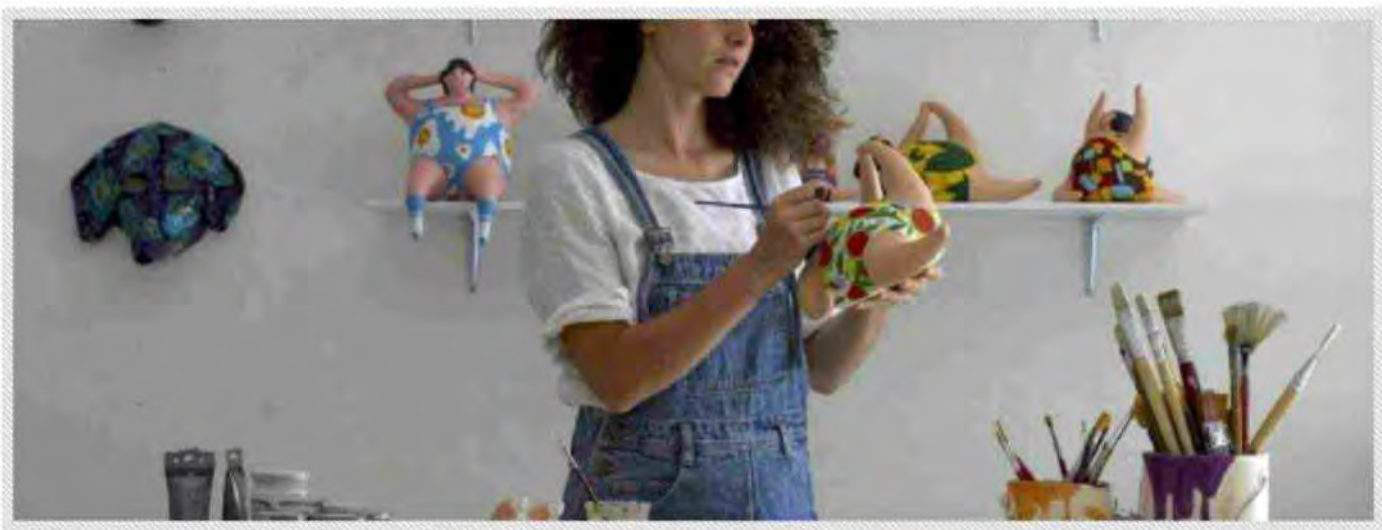
Susanna Bagnoli - Stradenuove

www.ecostampa.it

GazzettaToscana.it

Artigianato e Palazza: Occhio ai giovani

Written by Redazione. Posted in NEWS



Published on Agosto 14, 2023 with No Comments

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE
SOSTIENE I GIOVANI

INGRESSO LIBERO AGLI UNDER 25 ANNI
GRAZIE ALL'ACCORDO CON MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH

SPAZI ESPOSITIVI GRATUITI
AI VINCITORI DI BLOGS&CRAFTS EUROPE

15/17 settembre 2023
Giardino Corsini, Firenze

FI 14(08|23 **Artigianato e Palazzo** ha firmato un accordo **con Métiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "*linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", come affermano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, la collaborazione prevede l'ingresso libero alla Mostra** (15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) **per tutti i giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai **piccoli laboratori** proposti dalle tante ***maison* che fanno capo al Gruppo LVMH,** allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Per la prima volta presente in Mostra, **Métiers d'Excellence LVMH** è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di **Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts Europe 2023" che**, rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani *under* 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**
"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano **dall'estero** i giovani crafts: **Marie Levoyet (Francia)**, specializzata nella fotoincisione su rame a colori; **Nino Misriashvili (Georgia)** che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; **Mark Newman (Irlanda)**, orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l'artista **Mária (Slvacchia)**, produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; **Margherita Pozzali (Svezia)** che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.
Lavorano in **Italia** i giovani: **Amalia Di Tecco** che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, **Elisa Monfasani**, restauratrice di beni culturali, ed **Emanuela Fistos**, tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il **laboratorio Atelier Terre**, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista **Daniele Giannetti**, presenta sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle** che valorizza tecniche artistiche tradizionali – ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; **Sandra Lara Schaffner**, realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; **Filippo Zanini**, con le sue fragranze 100% naturali; **Tatiana Mannelli**, presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del *tufting*
Anche i giovani "*crafts*", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Orario continuato 10/19,30

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

Per maggiori informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

info@artigianatoepalazzo.it

Tel. +39 055 2654588/89

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

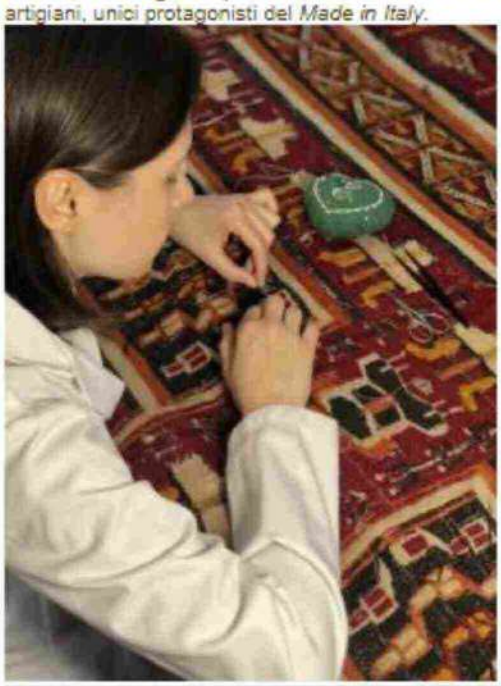
168619

www.ecostampa.it

Ufficio Stampa
Studio Maddalena Torricelli_ M. +39 331 6215048 studio@maddalenatorricelli.com

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo_**Twitter**: @MostraAeP_**YouTube**: artigianatoepalazzo_
#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.
La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane* e *loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali**, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.



ABOUT REDAZIONE

GazzettaToscana.it è un quotidiano on line della Toscana e non solo

Browse Archived Articles by Redazione ›

RELATED ARTICLES

No Comments

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

QN LA NAZIONE

Artigianato e Palazzo sostiene i giovani, ingresso libero agli under 25

Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni

Artigianato e Palazzo

Firenze, 14 agosto 2023 - **Artigianato e Palazzo ha firmato un accordo con Metiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "linfa vitale per l'innovazione

QN LA NAZIONE

in tutti i mestieri artigiani", come affermano gli organizzatori **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**, la collaborazione prevede **l'ingresso libero alla Mostra** (15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) per tutti i **giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH, allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.

Per la prima volta presente in Mostra, Métiers d'Excellence LVMH è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario **patrimonio dei mestieri d'eccellenza** nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di Artigianato e Palazzo "Blogs & Crafts Europe 2023" che, rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani under 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.

"Il nostro auspicio è quello di **poter ospitare sempre più giovani** e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano dall'estero i giovani crafts: Marie Levoyet (Francia), specializzata nella fotoincisione su rame a colori; Nino Misriashvili (Georgia) che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; Mark Newman (Irlanda), orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia, di cui lui stesso è affetto; l'artista Mária (Slvacchia), produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; Margherita Pozzali (Svezia) che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.

Lavorano in Italia i giovani: Amalia Di Tecco che crea in

QN LA NAZIONE

cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il laboratorio Atelier Terre, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista Daniele Giannetti, presenta sculture in terracotta smaltata; Bianca Hodselle che valorizza tecniche artistiche tradizionali - ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità; Sandra Lara Schaffner, realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro; Filippo Zanini, con le sue fragranze 100% naturali; Tatiana Mannelli, presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del lifting. Anche i giovani "crafts", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di Artigianato e Palazzo 2023. Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Maurizio Costanzo

© Riproduzione riservata

N
adv

Arte & Spettacolo

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE SOSTIENE I GIOVANI

By **Redazione** 14 Agosto 2023 73 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

A cura di Carla Cavicchini

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE SOSTIENE I GIOVANI INGRESSO LIBERO AGLI UNDER 25 ANNI GRAZIE ALL'ACCORDO CON MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH SPAZI ESPOSITIVI GRATUITI AI VINCITORI DI BLOGS&CRAFTS EUROPE15/17 settembre 2023Giardino Corsini, Firenze

FI 14(08|23 **Artigianato e Palazzo** ha firmato un accordo **con Métiers d'Excellence LVMH.** Da sempre attento alle nuove generazioni "*linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", come affermano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, la collaborazione prevede l'ingresso libero alla Mostra (**15-17 settembre Giardino Corsini Firenze) **per tutti i giovani under 25 anni**, con la possibilità di partecipare ai **piccoli laboratori** proposti dalle tante***maison* che fanno capo al Gruppo LVMH,** allestiti negli spazi dedicati del Giardino Corsini.

"*Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.*", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.

Per la prima volta presente in Mostra, **Métiers d'Excellence LVMH** è il programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Rientra tra le iniziative a sostegno delle nuove generazioni, il contest di **Artigianato e Palazzo"Blogs & Crafts Europe 2023" che,** rivolto ai giovani artigiani dei paesi europei grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe, dà l'opportunità ai 13 artigiani *under* 35, vincitori di questa decima edizione, di esporre gratuitamente in Mostra.**

"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

Selezionati su oltre 180 candidature pervenute, arrivano **dall'estero** i giovani crafts: **Marie Levoyet (Francia),** specializzata nella fotoincisione su rame a colori; **Nino Misriashvili (Georgia)** che dopo la laurea in Economia ha scelto il mestiere artigiano e lavora il legno che decora con la tecnica della incrostazione; **Mark Newman (Irlanda),** orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta,

168619

l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto; l'artista **Mária (Slvacchia),** produce collezioni di gioielli e oggetti per interni; **Margherita Pozzali (Svezia)** che sperimenta materiali e combinazioni per originali oggetti in ceramica.Lavorano in **Italia** i giovani: **Amalia Di Tecco** che crea in cartapesta e dipinge a mano figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, **Elisa Monfasani**, restauratrice di beni culturali, ed **Emanuela Fistos,**tecnico del restauro attive nel settore delle opere d'arte tessili; il **laboratorio Atelier Terre**, con le creazione di mosaici in pietre dure; il designer-artista**Daniele Giannetti**, presenta sculture in terracotta smaltata; **Bianca Hodselle** che valorizza tecniche artistiche tradizionali – ricamo, pittura a olio, tessitura -per comunicare i grandi temi della sostenibilità;**Sandra Lara Schaffner,** realizza oggetti di utilità e d'arte in gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro;**Filippo Zanini,** con le sue fragranze 100% naturali;**Tatiana Mannelli,** presenta tappeti e oggetti realizzati a mano con la tecnica del *tufting*

Anche i giovani "*crafts*", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite*apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

ARTIGIANATO E PALAZZO
XIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30
Firenze
Giardino Corsini
Via della Scala, 115
Via Il Prato, 58
Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH

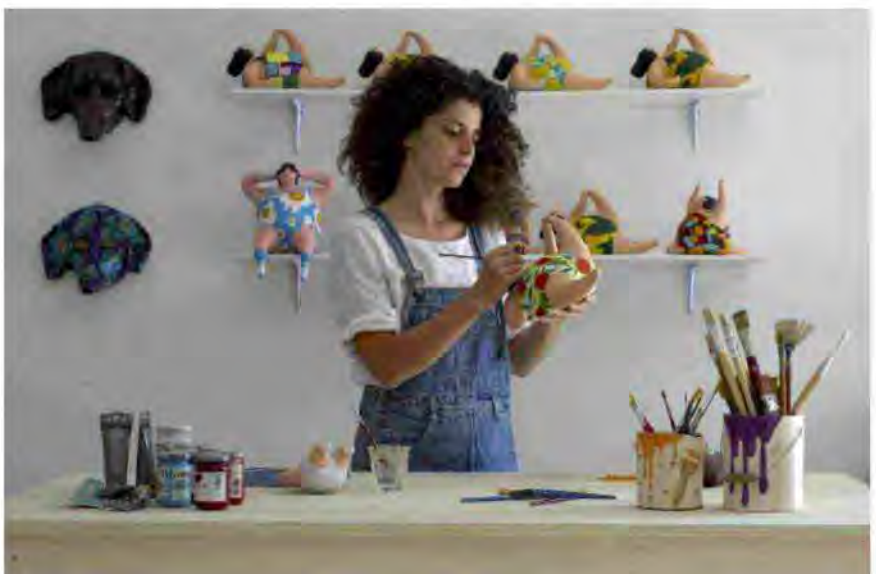
Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
info@artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89

Ufficio Stampa
Studio Maddalena Torricelli_ M. +39 331 6215048 studio@maddalenatorricelli.com

168619

Facebook e Instagram:artigianatoepalazzo_**Twitter**: @MostraAeP_**YouTube**: artigianatoepalazzo_
#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia
————————————————**Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini** darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva**rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**,**Starhotels**.
La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,**del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

————————-
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue*Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.



168619

LANOTTEONLINE.IT

LANOTTEONLINE.IT

LANOTTEONLINE.IT

LANOTTEONLINE.IT

STRADENUOVE.NET

TURISMO

Susanna Bagnoli

A SETTEMBRE TORNA ARTIGIANATO E PALAZZO

Nei giardini di Villa Corsini a Firenze sfila una selezione di 100 maestranze artigiane, tra arte e innovazione.

I giovani al centro della nuova edizione di Artigianato e Palazzo, la rassegna dedicata agli artigiani e ai loro mestieri fatti di tradizione, maestria e cura, che torna **dal 15 al 17 settembre nel Giardino di Palazzo Corsini a Firenze.**

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.

Le novità 2023

Ci sono anche delle novità perché la rassegna darà vita a un **racconto del saper** fare anche attraverso tre grandi progetti che avranno come protagonisti Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels.

Siamo al debutto per la prima volta in mostra della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, che è il programma nato nel 2021 dal Gruppo LVMH, leader nel settore del lusso, con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza, nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo **quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano, partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani,
organizzatori di Artigianato e Palazzo

Materia e Virtuosismo

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della **mostra collettiva** realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato, che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze

168619

toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è **promossa da Artex** – *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* e sarà allestita nello Spazio Focus.

Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** – *The Dream Factory*, il **progetto di mecenatismo contemporaneo** promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, con la collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris. Una preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa. Il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels, che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano **Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani** organizzatore della Mostra.

Giardini di Villa Corsini – sede della rassegna

Sociale, concorsi e beni culturali

Prosegue l'attenzione per il sociale con in mostra **cinque cooperative sociali** dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo.

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web*" rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

Prosegue inoltre l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Per questa edizione viene lancia la nuova **campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.**

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come 'bene monumentale' da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le

168619

indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. In passato le raccolte fondi hanno consentito interventi per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana.

Link al programma : www.artigianatoepalazzo.it

168619

ore.com

Notizie

Ingresso gratuito per i giovani sotto i 25 anni: Artigianato e Palazzo sostiene i talenti emergenti

15 secondi fa

0

#firenze

Un accordo è stato firmato tra UNrtigianato e Palazzo e Metiers d'Excellence LVMH. Grazie a questa partnership, i giovani sotto i 25 anni potranno entrare gratuitamente alla Mostra di Artigianato e Palazzo e partecipare ai laboratori proposti dalle maison del Gruppo LVMH. Métiers d'Excellence LVMH è un programma nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere e valorizzare i mestieri d'eccellenza. Inoltre, l'evento Artigianato e Palazzo ospiterà il contest "Blogs & Crafts Europe 2023", che darà l'opportunità a giovani artigiani europei di esporre gratuitamente in mostra. Sarà anche assegnato il "Premio Perseo" al miglior artigiano.

Tutte le Notizie

liberamente ispirato da: Artigianato e Palazzo sostiene i giovani, ingresso libero agli under 25

TOSCANA OGGI.it

Tradizioni toscane: le ricamatrici di Barberino Tavarnelle ospiti di "Artigianato e Palazzo"

13 Agosto 2023 - 17:15

Saranno una trentina le merlettaie, tra insegnanti e allieve, che prenderanno parte all'evento che si terrà a metà settembre nel Giardino Corsini di Firenze.

Merlettaie punto Tavarnelle

Il punto Tavarnelle sbarca a Firenze e si mostra in villa. Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle saranno ospiti della manifestazione fiorentina dedicata all'alto artigianato: "Artigianato e Palazzo – botteghe artigiane e loro committenze", promossa dall'Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente Sabina Corsini, insieme a Neri Torrigiani ideatore e organizzatore della mostra.

Alla ventinovesima edizione dell'iniziativa, in programma il 15, 16 e 17 settembre presso il Giardino Corsini di Firenze le trenta merlettaie di Barberino Tavarnelle disporranno di un loro spazio espositivo dove mostreranno e dimostreranno le lavorazioni a mano.

Il progetto per la valorizzazione del ricamo "Punto Tavarnelle", ideato e coordinato dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha l'obiettivo di creare un 'filo' di continuità con il passato e proporre nuove opportunità per la conservazione e la promozione di un'importante espressione identitaria del patrimonio collettivo, una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

"La partecipazione alla manifestazione fiorentina sarà un'importante occasione di promozione culturale di questo tratto distintivo dell'identità storica della nost comunità – dichiara il sindaco David Baroncelli – non posso che ringraziare, a nome di tutte le ricamatrici, gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, pe la prestigiosa ospitalità concessa al Comune di Barberino Tavarnelle".

Il gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, che si è costituito a seguito dell'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, si ritrova periodicamente in uno spazio pubblico del territorio, la struttura della Pro Loco di Sambuca Val di Pesa, per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta tramandare l'arte del punto su carta.

Il ricamo ha origini antiche: è nato a Tavarnelle alla fine dell'Ottocento grazie all'impegno di una suora, poi tradotto e cresciuto in una reale attività occupazionale per tante donne, giovani e adulte del secolo scorso. Il progetto di valenza culturale e sociale si propone di far dialogare la passione di chi coltiva questa antichissima arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare e dedicare il loro tempo, fatto di socialità, artigianalità e sentimenti, all'arte del ricamo "Punto Tavarnelle". Info: www.barberinotavarnelle.net, cell. 335 1601893.

culturamostreToscana

ilGazzettino del Chianti

BARBERINO TAVARNELLE | PERSONE & STORIE

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle ospiti della manifestazione fiorentina "Artigianato e Palazzo"

Saranno una trentina le merlettaie, tra insegnanti e allieve, che prenderanno parte all'evento che si terrà a metà settembre nel Giardino Corsini di Firenze

di Redazione | 12 Agosto 2023

Publiacqua ATTENZIONE ALLE TRUFFE!! PUBLIACQUA NON ENTRA IN CASA TUA!
www.publiacqua.it

FRATRES LA RICETTA PER LA FELICITÀ? DONARE SANGUE DONARE VITA CONTATTACI 348 6166614 FRATRES

Punto Barberino Tavarnelle

coop nel CHIANTI
Mercatale
San Donato in Poggio
Barberino Val d'Elsa

SportChianti
TUTTO LO SPORT NEL CHIANTI E DINTORNI

ilGazzettino del Chianti

BARBERINO TAVARNELLE – Il punto Tavarnelle sbarca a Firenze e si mostra... in villa.

Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle saranno ospiti della famosa manifestazione fiorentina dedicata all'alto artigianato: "Artigianato e Palazzo – botteghe artigiane e loro committenze", promossa dall'Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente **Sabina Corsini**, insieme a **Neri Torrigiani**, ideatore e organizzatore della mostra.

Alla ventinovesima edizione della prestigiosa iniziativa, in programma il 15, 16 e 17 settembre presso il Giardino Corsini di Firenze le trenta merlettaie di Barberino Tavarnelle disporranno di un loro spazio espositivo dove mostreranno e dimostreranno le lavorazioni a mano.

Il progetto per la valorizzazione del ricamo punto Tavarnelle, ideato e coordinato dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha l'obiettivo di creare un "filo" di continuità con il passato e proporre nuove opportunità per la conservazione e la promozione di un'importante espressione identitaria del patrimonio collettivo, una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

"La partecipazione alla manifestazione fiorentina sarà un'importante occasione di promozione culturale di questo tratto distintivo dell'identità storica della nostra comunità – dichiara il sindaco **David Baroncelli** – non posso che ringraziare, a nome di tutte le ricamatrici, gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, per la prestigiosa ospitalità concessa al Comune di Barberino Tavarnelle".

Il gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, che si è costituito a seguito dell'appello lanciato dal sindaco Baroncelli, si ritrova periodicamente in uno spazio pubblico del territorio, la struttura della Pro Loco di Sambuca, per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta.

168619

Centro Fisioterapico Milanese
Il centro medico Smart, come te
Annu. Smart Clinic
Apri

Il ricamo ha origini antiche: è nato a Tavarnelle alla fine dell'Ottocento grazie all'impegno di una suora, poi tradotto e cresciuto in una reale attività occupazionale per tante donne, giovani e adulte del secolo scorso.

Il progetto di valenza culturale e sociale si propone di far dialogare la passione di chi coltiva questa antichissima arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare e dedicare il loro tempo, fatto di socialità, artigianalità e sentimenti, all'arte del ricamo punto Tavarnelle.

Info: www.barberinotavarnelle.net, 3351601893.

<< INDIETRO

Punto Tavarnelle in trasferta a Firenze: l'antico ricamo sbarca ad "Artigianato e Palazzo"

11 Agosto 2023 19:49 Attualità Barberino Tavarnelle

Saranno una trentina le merlettaie di Barberino Tavarnelle che prenderanno parte all'evento di metà settembre al Giardino Corsini di Firenze. Sindaco Baroncelli: "Importante occasione di promozione culturale"

Il **punto Tavarnelle** sbarca a Firenze e si mostra in villa. Le ricamatrici di Barberino Tavarnelle saranno ospiti della famosa manifestazione fiorentina dedicata all'alto artigianato: "Artigianato e Palazzo – botteghe artigiane e loro committenze", promossa dall'Associazione Giardino Corsini, di cui è presidente Sabina Corsini, insieme a Neri Torrigiani ideatore e organizzatore della mostra. Alla ventinovesima edizione della prestigiosa iniziativa, in programma il 15, 16 e 17 settembre presso il Giardino Corsini di Firenze le trenta merlettaie di Barberino Tavarnelle disporranno di un loro spazio espositivo dove mostreranno e dimostreranno le lavorazioni a mano.

Il progetto per la valorizzazione del ricamo "Punto Tavarnelle", ideato e

168619

coordinato dal Comune di Barberino Tavarnelle, ha l'obiettivo di creare un 'filo' di continuità con il passato e proporre nuove opportunità per la conservazione e la promozione di un'importante espressione identitaria del patrimonio collettivo, una forma di sapienza artigianale che altrimenti rischia di disperdersi.

"La partecipazione alla manifestazione fiorentina sarà un'importante occasione di promozione culturale di questo tratto distintivo dell'identità storica della nostra comunità – dichiara il sindaco David Baroncelli – non posso che ringraziare, a nome di tutte le ricamatrici, gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani, per la prestigiosa ospitalità concessa al Comune di Barberino Tavarnelle".

Il gruppo delle ricamatrici di Barberino Tavarnelle, che si è costituito a seguito dell'appello lanciato dal sindaco David Baroncelli, si ritrova periodicamente in uno spazio pubblico del territorio, la struttura della Pro Loco di Sambuca Val di Pesa, per apprendere, praticare in forma collettiva, come accadeva una volta, e tramandare l'arte del punto su carta.

Il ricamo ha origini antiche: è nato a Tavarnelle alla fine dell'Ottocento grazie all'impegno di una suora, poi tradotto e cresciuto in una reale attività occupazionale per tante donne, giovani e adulte del secolo scorso. Il progetto di valenza culturale e sociale si propone di far dialogare la passione di chi coltiva questa antichissima arte, ereditata da nonne e zie, e le tante persone che intendono imparare e dedicare il loro tempo, fatto di socialità, artigianalità e sentimenti, all'arte del ricamo "Punto Tavarnelle". Info: **www.barberinotavarnelle.net**, cell. 335 1601893.

Quotidiano
11-08-2023
Pagina 1+19
Foglio 1

LA NAZIONE
Firenze

Tempo libero

I grandi della lirica e la buona tavola Conversazioni su gustose disfide

Pellegrini a pagina **19**

Folaga rosolata o un bel cacciucco

Da Puccini alla Callas, l'opera a tavola

Dal 15 al 17 settembre ad Artigianato & Palazzo conversazioni gustose sui grandi della lirica e la cucina

di **Paolo Pellegrini**
FIRENZE

Già la mensa è preparata, canta il protagonista. E difatti si mangia fagiano e si beve «eccellente marzimino» in quell'incredibile intreccio di cibo e di sesso che è il "Don Giovanni" di Mozart-Da Ponte. Dove il Seduttore, per trescare con la sposina campagnola Zerbina, comanda al servo Leporello di allestire una festa in cui «abbiano cioccolatte, caffè, vini, presciutti», e poi non mancheranno le dolci malizie di sorbetti e confetti... **Strano mondo**, questo dell'opera, metafora del reale pur se «ogni dramma è un falso», ammonisce Lucio Dalla nella splendida "Caruso": un mondo dove le eroine muoiono di tisi o ammazzate da amanti gelosi, dove tenori e baritoni si sfidano al clangore di ferri, ma pure dove – senza eccezioni, dal Barocco al Novecento – si mangia e si beve, si brinda e si banchetta.

Il catalogo è lungo, delle scene d'opera intrise di sughi e di buoni vini, e magari proveremo più tardi a ficcarci il naso. Ma intanto prepariamoci a un gustoso assaggio. Merito di Annamaria Tossani, giornalista di raffinato taglio gourmet, e del team che organizza "Artigianato & Palazzo" guidato da Sabina Corsini e Neri Torrigiani, la raffinata rassegna che fu creata da donna Giorgiana Corsini, e che il giardino del Palazzo Corsini continua a ospitare, quest'anno sarà l'edizione 29, dal 15 al 17 settembre. **Nel programma**, ogni giorno alle 18 nel Giardinetto delle Rose, le Ricette di Famiglia, lo spazio curato appunto da Annamaria Tossani. Che quest'anno ha per tema proprio "Cucina all'opera": lo spunto sono i cento anni dalla nascita di Maria Callas, ma anche di Franco Zeffirelli. Se ne parlerà in tre incontri, introdotti da Mariangela Cianti Rinaldi.

Il primo con Rajna Kabaivanska, soprano bulgaro di fama planetaria, e "Una ricetta di Maria Callas" e il suo ricettario segreto (anche se non mancherà mai chi contesta le doti ai fornelli della Divina, attribuendo i piatti piuttosto ai cuochi amici).

Il secondo con Cecilia Gasdia, soprano di una celebre "Traviata" di Zeffirelli e oggi sovrintendente all'Arena di Verona, e "Una ricetta di Verdi": la spalla cotta di San Secondo e gli anolini non mancavano mai nei pranzi della cuoca Ermelinda Verdi, e del resto appena una ventina di giorni prima di morire il Maestro si fece servire un pranzo ricco di prelibatezze e dei vini dalle sue vigne.

Il terzo, con Emilia Tufano mezzosoprano e Vito Priante baritono, e c'è sul piatto "Una ricetta di Giacomo Puccini". Del quale è stata sempre nota la passione per auto, belle donne e buon cibo: cacciatore nel lago di Massaciuccoli di folaghe e pernici che serviva arrosto e fritte agli amici, fu sorpreso in un ristorante milanese a discutere con Mascagni se fosse meglio il cacciucco livornese o appunto la folaga rosolata alla lucchese...

Lirica e cibo, anche se, annuncia Tossani si parlerà pure di «situazione dei teatri lirici, successo delle produzioni italiane, rinnovato interesse dei giovani». **Ma il tema** è intrigante, ricordando Rossini, raffinato gourmet, quando diceva che «mangiare, amare, cantare e digerire sono i quattro atti di quell'opera comica che è la vita». Ricordando che La Traviata inizia con un banchetto ("Libiamo ne' lieti calici") come anche Rigoletto, Otello avvia in taverna con un brindisi come pure i Vespri Siciliani. Ma ancora durante un banchetto Macbeth subisce l'assalto lugubre dell'ombra di Banco, e Puccini fa ammazzare Scarpia per mano di Tosca durante «la mia povera cena» («E intanto un sorso. E' vin di Spagna...»).

Ricordando la fame atavica («un'aringa salata...») dei "quattro moschettieri" contrapposta alle leccornie dei venditori nella frenetica vigilia di Natale della Bohème pucciniana. O anche i «pasticcini pasticcetti salse intingoli pranzetti» del Gianni di Parigi di Donizetti, e il Belfagor di Respighi che per consolarsi da una delusione chiede al servo Alichino di farsi preparare un pranzo luculliano in cui ci sarà perfino "un cibrèo di fegatelli". Madamina, il catalogo è questo. Sconfinatamente goloso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO SPUNTO

Sono i cento anni dalla nascita della 'Divina', ma anche di Franco Zeffirelli

L'APPUNTAMENTO

Nel Giardinetto delle Rose, le «Ricette di Famiglia», a cura di Annamaria Tossani

> **Oltre alla passione per le prelibatezze si parlerà anche di «teatri lirici, successo delle produzioni italiane, rinnovato interesse dei giovani»**

Firenze
Gli anarchici conoscevano la galleria
DUE MESI SENZA DI TE
Smog e diesel Euro 5 Da settembre scattano altri blocchi

Folaga rosolata o un bel cacciucco
Da Puccini alla Callas, l'opera a tavola
AGOSTO SEMPRE APERTI
AGOSTO SEMPRE APERTI

168619

MENU EN

THE POCKET WINE WEB SITE IN ITALY

Giovedì 10 Agosto 2023 - Aggiornato alle 16:26

Allegrini

HOME › ITALIA

Buoni vini, musica d'autore e stelle cadenti, nel "gran finale" dell'estate italiana: gli eventi

"Calici di Stelle", "La Notte degli Aromi" a Cantina Tramin, "Rum Day" da Cracco Portofino e il "Grey Cat Jazz Festival" dai Vignaioli del Morellino

Arca Azzurra Eventi, uno spettacolo dedicato al vino e pensato per superare la barriera linguistica attraverso una forma narrativa accessibile a tutti, anche ai tanti spettatori stranieri presenti durante la stagione, con il prossimo appuntamento il 23 agosto a Castellina in Chianti. Se il vino accompagna tutti questi eventi con degustazioni, non possono mancare anche le principali rassegne del territorio, ormai tradizioni da non perdere, come "Expo Chianti Classico" (7-10 settembre, a Greve in Chianti, aspettando la quale, il 31 agosto, c'è **"TastinGreve Food Edition"** con i Viticoltori di Greve con una cena di grandi chef), "Vino al Vino" (Panzano, 15-17 settembre), e "Montefioralle Divino" (Montefioralle, 22-24 settembre). **"Sorsi di solidarietà. Radda per la Romagna"**, il 2 settembre a Radda in Chianti, è invece una degustazione guidata dal giornalista Carlo Macchi (Winesurf) con i Sangiovese di Toscana e Romagna a confronto accompagnati da prodotti tipici toscani e romagnoli, promossa dalle associazioni Pro-Loco e Vignaioli di Radda il cui ricavato sarà interamente devoluto in favore delle popolazioni alluvionate della Romagna. E il 30 settembre e il 1 ottobre torna **"L'Eroica" 2023**, edizione n. 26 a Gaiole in Chianti, la "Woodstock" del ciclismo eroico, in sella a bici d'epoca in maglia di lana sulle orme dei grandi campioni del passato, nelle strade bianche tra i vigneti del Chianti Classico, con cinque percorsi e il passaggio e la sosta in Piazza del Campo a Siena. Ma **è un'estate ricca di eventi anche da Vallepicciola**, dove, accompagnati dallo staff della cantina, è possibile vivere la "Wine Safari Experience" tra le vigne cui segue la visita in cantina con degustazione, oltre all'assaggio di un vino direttamente dalla barrique. Il 23 agosto si può fare un tuffo nella tradizione italiana con il classico "Aperiwine & pizza". Gran finale il 30 agosto, con l'"End of Summer Aperiwine". Ma c'è anche la rassegna **"Jazz in Fattoria"** che, fino al 23 settembre, ha un calendario di concerti al tramonto, accompagnati da degustazioni di vini e prodotti del territorio, nelle ville e nelle fattorie del Consorzio Chianti Rufina, da Borgo Macereto (24 agosto) a Villa Travignoli (25 agosto), dalla Tenuta Bossi dei Marchesi Gondi (27 agosto) alla Fattoria Il Lago (1 settembre), dal Castello del Trebbio (8 settembre) alla Villa Poggio Reale (23 settembre). In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con "Cucina all'Opera" sarà la lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani, di "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 20 della mostra al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze dal 15 al 17 settembre: nel Giardinetto delle Rose, calati in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi (15 settembre in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone), la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia (16 settembre in "Una ricetta di Giuseppe Verdi", cqon i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua "Traviata", capolavoro di teatro musicale), la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali (17 settembre in "Una ricetta

168619

di Giacomo Puccini"), e le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall'Italia e dal mondo sarà ospitata nell'Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le "nuove" cantine, giovani realtà emergenti dell'enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **"Saranno Famosi nel Vino"** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con "Wine & Florence", coinvolgono i ristoranti della città. La grande musica in uno scenario di pregio che è il cuore di una delle più prestigiose realtà produttrici di Brunello, è di scena anche nell'**"Argiano Baroque Music Festival"**, la rassegna internazionale dedicata alla musica barocca nella rinascimentale Villa di Argiano, con l'Ensemble L'Archicembalo (18 agosto), il soprano Francesca Aspromonte (20 agosto), il cembalista Marco Mencoboni (25 agosto) e l'ensemble tedesco La Tabatière (27 agosto), protagonisti dei concerti si tengono "al calar della sera" nel cortile della Villa, preceduti da una degustazione dei vini della Tenuta e dalla visita alla sua storica cantina. E Montalcino dove, fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d'arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un'epoca. Il **"Premio Internazionale Casato Prime Donne" 2023**, voluto dalla produttrice Donatella Cinelli Colombini, sarà assegnato sempre a Montalcino il 16 settembre al Teatro degli Astrusi, ai migliori contributi sulla campagna senese in cui nascono i vini Brunello e Doc Orcia, e con il Premio "Prima Donna" a un personaggio simbolo del mondo femminile. Appuntamento in ottobre, il 28, invece per **"Dolce Toscana"** alla Fattoria del Colle a Trequanda, una degustazione guidata di 12 vini dolci prodotti in Toscana da Donne del Vino (evento riservato, su invito), guidata da Gianni Fabrizio curatore della Guida "Vini d'Italia" del Gambero Rosso: Antinori Aleatico Sovana Doc Superiore 2022, Artimino Vin Santo di Carmignano Occhio di Pernice 2012, Badia a Coltibuono Vin Santo Doc 2013, Banfi Florus Moscadello di Montalzino Doc, Capezzana Vin Santo di Carmignano Riserva 2016, Castello di Querceto Vin Santo del Chianti Classico 2018, Caterina De Renzis Sonnino Castello Sonnino Red Label Vin santo del

168619

QNItinerari

Le eccellenze di Artigianato e Palazzo

Nel giardino Corsini a Firenze il meglio del 'Saper fare' in mostra

di **Egidio Scala**

BELLEZZA SENZA FINE Una veduta aerea del Giardino di Palazzo Corsini nel cuore di Firenze, all'interno del quale si svolge la rassegna dedicata all'artigianato artistico italiano

Bellezza, estro, originalità e uno sguardo alle nuove generazioni. 'Artigianato e Palazzo' XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Grazie all'accordo siglato con 'Artigianato e Palazzo' quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini durante la Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience" afferma Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.

'Materia e Virtuosismo' è il titolo della collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi e interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. Starhotels invece porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini 'La Grande Bellezza - The Dream Factory', il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Non mancheranno iniziative di carattere sociale (come l'evento 'L'artigianato che unisce, l'artigianato di solidarietà che contraddistinguono da sempre la kermesse. Info su www.artigianatoepalazzo.it

168619

WineNews
THE POCKET WINE WEB SITE IN ITALY
Giovedì 03 Agosto 2023 - Aggiornato alle 19:19

ITALIA
L'AGENDA DI WINENEWS

"Calici di Stelle" nei territori del vino di tutta Italia, e non solo: ecco gli eventi

"La Notte degli Aromi" a Cantina Tramin, il Prosecco Docg a Cortina, Forlimpopoli celebra Pellegrino Artusi e a Feudo Arancio c'è Mario Biondi in tour

FIRENZE, 03 AGOSTO 2023, ORE 19:45

La Vernaccia di San Gimignano "regina" di "Calici di Stelle" 1 / 10

Dalle Langhe, Roero e Monferrato all'Oltrepò Pavese, dal Friuli al Veneto, da San Gimignano, terra della Vernaccia, a Montepulciano, "patria" del Nobile, dalla

168619

collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana, in selezionate cantine del Gallo Nero, da Vallepicciola a Badia a Coltibuono, da Fèlsina al Castello la Leccia e a Villa Mocenni, fino al 26 agosto. Per il teatro, è un format ormai ben sperimentato, lo street theater "DiVinum", in collaborazione con Arca Azzurra Eventi, uno spettacolo dedicato al vino e pensato per superare la barriera linguistica attraverso una forma narrativa accessibile a tutti, anche ai tanti spettatori stranieri presenti durante la stagione, con il prossimo appuntamento il 23 agosto a Castellina in Chianti. Se il vino accompagna tutti questi eventi con degustazioni, non possono mancare anche le principali rassegne del territorio, ormai tradizioni da non perdere, come "Expo Chianti Classico" (7-10 settembre, a Greve in Chianti, aspettando la quale, il 31 agosto, c'è **"TastinGreve Food Edition"** con i Viticoltori di Greve con una cena di grandi chef), "Vino al Vino" (Panzano, 15-17 settembre), e "Montefioralle Divino" (Montefioralle, 22-24 settembre). E il 30 settembre e il 1 ottobre torna **"L'Eroica" 2023**, edizione n. 26 a Gaiole in Chianti, la "Woodstock" del ciclismo eroico, in sella a bici d'epoca in maglia di lana sulle orme dei grandi campioni del passato, nelle strade bianche tra i vigneti del Chianti Classico, con cinque percorsi e il passaggio e la sosta in Piazza del Campo a Siena. Ma **è un'estate ricca di eventi anche da Vallepicciola**, dove, accompagnati dallo staff della cantina, è possibile vivere la "Wine Safari Experience" tra le vigne cui segue la visita in cantina con degustazione, oltre all'assaggio di un vino direttamente dalla barrique. Il 9 agosto l'"Aperiwine in white" richiede un dress code in bianco, e il 23 agosto si può fare un tuffo nella tradizione italiana con il classico "Aperiwine & pizza". Gran finale il 30 agosto, con l'"End of Summer Aperiwine". Ma c'è anche la rassegna **"Jazz in Fattoria"** che, fino al 23 settembre, ha un calendario di concerti al tramonto, accompagnati da degustazioni di vini e prodotti del territorio, nelle ville e nelle fattorie del Consorzio Chianti Rufina, da Frascole (domani) a Borgo Macereto (24 agosto), da Villa Travignoli (25 agosto) alla Tenuta Bossi dei Marchesi Gondi (27 agosto), dalla Fattoria Il Lago (1 settembre) al Castello del Trebbio (8 settembre) e alla Villa Poggio Reale (23 settembre). In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con "Cucina all'Opera" sarà la lirica il fil rouge di **"Ricette di Famiglia"**, l'appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani, di "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", edizione n. 20 della mostra al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze dal 15 al 17 settembre: nel Giardinetto delle Rose, calati in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son, con un'introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d'eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi (15 settembre in "Una ricetta di Maria Callas", con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone), la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia (16 settembre in "Una ricetta di Giuseppe Verdi", cqon i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua "Traviata", capolavoro di teatro musicale), la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali (17 settembre in "Una ricetta di Giacomo Puccini"), e le opere di

168619

Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall'Italia e dal mondo sarà ospitata nell'Orto delle Monache. E Firenze dove, il 3 e il 4 dicembre, le "nuove" cantine, giovani realtà emergenti dell'enologia con le etichette più recenti che diventeranno cult nei prossimi anni, tornano protagoniste di **"Saranno Famosi nel Vino"** alla Stazione Leopolda, evento che mette insieme i migliori vini italiani creati nelle ultime cinque vendemmie e le migliori cantine sorte negli ultimi dieci anni, come un vero e proprio talent show del vino italiano, tra degustazioni di vino e di eccellenze gastronomiche, esperienze, incontri, premiazioni, corsi e cene con i vini delle cantine che, per la prima volta con "Wine & Florence", coinvolgono i ristoranti della città. La grande musica in uno scenario di pregio che è il cuore di una delle più prestigiose realtà produttrici di Brunello, è di scena anche nell'**"Argiano Baroque Music Festival"**, la rassegna internazionale dedicata alla musica barocca nella rinascimentale Villa di Argiano, con l'Ensemble L'Archicembalo (18 agosto), il soprano Francesca Aspromonte (20 agosto), il cembalista Marco Mencoboni (25 agosto) e l'ensemble tedesco La Tabatière (27 agosto), protagonisti dei concerti si tengono "al calar della sera" nel cortile della Villa, preceduti da una degustazione dei vini della Tenuta e dalla visita alla sua storica cantina. Intanto, **al "Tempio del Brunello" proseguono gli eventi di "InChiostro"**, il format promosso da Opera Laboratori, con le "Tasting Notes", con aperitivi-cena e musica d'autore nel chiostro del Convento di Sant'Agostino (domani e il 18 agosto). E Montalcino dove, fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d'arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un'epoca. Il **"Premio Internazionale Casato Prime Donne" 2023**, voluto dalla produttrice Donatella Cinelli Colombini, sarà assegnato sempre a Montalcino il 16 settembre al Teatro degli Astrusi, ai migliori contributi sulla campagna senese in cui nascono i vini Brunello e Doc Orcia, e con il Premio "Prima Donna" a un personaggio simbolo del mondo femminile. Appuntamento in ottobre, il 28, invece per **"Dolce Toscana"** alla Fattoria del Colle a Trequanda, una degustazione guidata di 12 vini dolci prodotti in Toscana da Donne del Vino (evento riservato, su invito), guidata da Gianni Fabrizio curatore della Guida "Vini d'Italia" del Gambero Rosso: Antinori Aleatico Sovana Doc Superiore 2022, Artimino Vin Santo di Carmignano Occhio di Pernice 2012, Badia a Coltibuono Vin Santo Doc

168619

IL FORCHETTIERE
GIORNALISMO D'ASSAGGIO

giovedì 24 Agosto 2023

"Ricette di famiglia": a settembre Artigianato e Palazzo porta l'Opera in cucina

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, a settembre, in seno ad Artigianato e Palazzo 2023 il Giardino Corsini di Firenze ospita "Cucina all'Opera – La lirica a Ricette di famiglia" con i racconti della soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

Scritto da **Redazione Il Forchettiere**
29 Luglio 2023
Tempo di lettura: 5 minuti

A metà settembre, in seno ad Artigianato e Palazzo 2023 (da venerdì 15 a domenica 17) il Giardino Corsini di Firenze ospita "Cucina all'Opera – La lirica a Ricette di famiglia", con i racconti della soprano **Rajna Kabaivanska**, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante**. In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, la lirica sarà al centro della 10° edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano – curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani – della 29° edizione di Artigianato e Palazzo.

Redazione Il Forchettiere

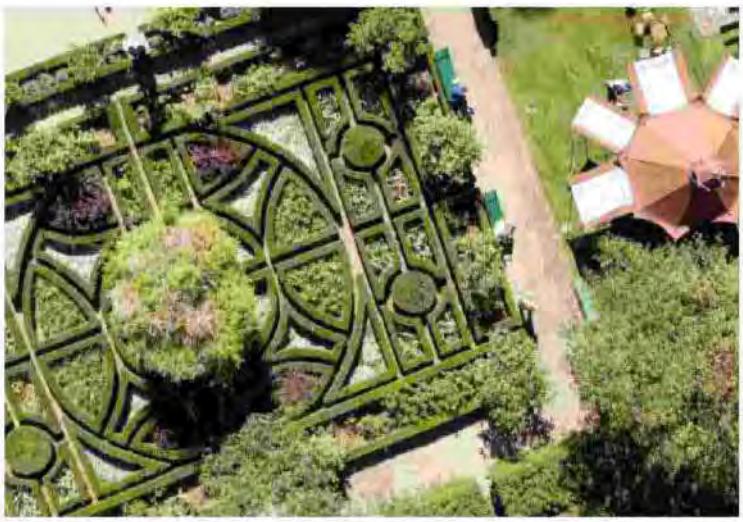
ARTICOLI SIMILI

Solidarietà, il 7 settembre torna la Italian Chef Charity...

Eventi Redazione Il Forchettiere - 22 Agosto 2023

Ecco tutti i protagonisti della Italian Chef Charity Night 2023. In programma giovedì 7 settembre a Firenze.

168619



"Con *Cucina all'Opera* – spiegano **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani** – portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro nell'incontro tra il mondo dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i sapori sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane".

168619

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** i quattro protagonisti condurranno i visitatori in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo *Risotto con la folaga*. Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri.

"Il racconto dei nostri relatori – spiega **Annamaria Tossani**, curatrice di *Ricette di Famiglia* – sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni". I tre appuntamenti si terranno alle 18 nel Giardinetto delle Rose: il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da **Guido Mori**, unica Scuola di cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

168619

foto guido mannucci©

Il programma di "Ricette di famiglia" 2023

Ogni giorno alle 18 nel Giardinetto delle Rose si parte con un'introduzione da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

Venerdì 15 settembre – **Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone. Conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

Sabato 16 settembre – **Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Ospite **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

Domenica 17 settembre – **Una ricetta di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

168619

ILFORCHETTIERE.IT

Tra gli stand gastronomici di Artigianato e Palazzo 2023 spazio inoltre a brand storici fiorentini come la **Gelateria Badiani** con il suo gelato Buontalenti e **Procacci** che porterà i suoi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni. Sarà presente anche **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici, la pasticceria **Heraia**, i taralli pugliesi di **Danieli Il Forno delle Puglie**. L'area ristoro sarà affidata a una selezione di *food truck* nell'Orto delle Monache dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria**, i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura**, i prodotti di Norcia di **Gamal** oltre a **Pizza by Domenico Felice**.

168619

FIRENZE
MADE IN TUSCANY

27 LUGLIO 2023

ART & CULTURE

Artigianato e Palazzo 2023

Dal 15 al 17 settembre nella cornice di Giardino Corsini appuntamento con la XXIX edizione della manifestazione dedicata all'eccellenza artigianale

Dal **15 al 17 settembre 2023** torna al Giardino Corsini di Firenze **ARTIGIANATO E PALAZZO,** la mostra promossa dall'**Associazione Giardino Corsini**, di cui è **presidente Sabina Corsini**, insieme a **Neri Torrigiani** ideatore e organizzatore della mostra**,** che, ogni anno, porta all'attenzione un'**originale nuova selezione della più alta tradizione artigiana**, con un focus particolare alle **generazioni emergenti**, selezionate fra Italia ed Europa.

168619

GIARDINO CORSINI

IL PERCORSO

Un viaggio inedito tra i protagonisti della cultura artigiana di ieri e di oggi - dagli **artigiani** agli **artidesigner** - quello che propone ARTIGIANATO E PALAZZO, lungo un percorso che si snoda tra le Limonaie del Giardino rinascimentale e alcuni ambienti del Palazzo Corsini che, animato da mostre, installazioni, laboratori, eventi, offre un'**occasione per riflettere sul ruolo dell'artigiano nella società contemporanea.**

IL GIARDINO CORSINI È STATO PROGETTATO DALL'ARCHITETTO ROMANO GHERARDO SILVANI

Quest'anno la **narrazione visiva** rivela **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedeprotagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. È una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano **Sabina Corsini** presidente dell'Associazione Giardino Corsini e **Neri**

Torrigiani organizzatore della Mostra.

SABINA CORSINI, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI PRODUTTRICE DELL'EVENTO ANNUALE DEDICATO ALL'ALTO ARTIGIANATO ARTIGIANATO E PALAZZO, QUEST'ANNO DAL 16 AL 19 SETTEMBRE

Il PROGRAMMA

Materia e Virtuosismo è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per*

l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

ARTEX SOCIETÀ COOPERATIVA ARTIERI ALABASTRO - GALLERIA DELL'ARTIGIANATO 2010 - ARCHIVIO ARTEX

Starhotels porta nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** – *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Sono in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza**. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni.

Il progetto **La Grande Bellezza** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

168619

STARHOTELS LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS CLORIS COLLEZIONE

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglie in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità possono esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con workshop e dimostrazioni dal vivo. L'iniziativa rientra nel progetto **L'artigianato che unisce, l'artigianato che include** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. Fa parte di questo progetto, un programma di **conversazioni** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale.**

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenta una **nuova selezione di**

168619

100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**. Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenta le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porta a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decora a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Fallich ; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostra come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizza davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porta da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

ARTIGIANATO E PALAZZO, OZIO PICCOLO STUDIO TESSILE

168619

FIRENZEMADEINTUSCANY.COM

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE, LA ROBBIA

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **Premio Giorgiana Corsini** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

STORIA

ARTIGIANATO E PALAZZO nasce a Firenze nel 1995, da un'idea di Neri Torrigiani promossa da Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.

Già dal nome **vuole richiamare e mettere in evidenza la forte rilevanza sociale dell'artigiano**, la cui bottega un tempo prosperava attorno al Palazzo, inteso come "vetrina" e luogo di sperimentazione. Questo permetteva un continuo scambio con la committenza di ogni censo e offriva all'artigiano la possibilità di beneficiare di un rapporto diretto con la popolazione in quanto detentore dell'estetica sociale.

Pur affondando i presupposti nel solco della più antica tradizione artigiana, **vuole evidenziare la contemporaneità dell'artigianato per valorizzarne la figura, il lavoro e il ruolo nel contesto culturale e commerciale**, in quanto alta espressione di qualità e tecnica.

168619

GIARDINO CORSINI

La mostra riunisce e presenta ogni anno una nuova selezione artigiani ed è prodotta dall'Associazione Giardino Corsini di cui oggi è presidente **Sabina Corsini**.

La "Mostra Principe" si configura come una vera e propria "mostra nella mostra" e illustra in maniera spettacolare il percorso creativo di un *brand* che ha fatto della matrice artigiana la chiave del successo, ponendosi come faro e stimolo per gli altri artigiani. Negli anni tante importanti aziende – nazionali e internazionali – hanno condiviso la propria creatività e la propria storia allestendo la "Mostra Principe", che si rivela sempre un fiore all'occhiello per ARTIGIANATO E PALAZZO e un importante arricchimento per i visitatori.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

POTREBBE INTERESSARTI

LA CERAMICA MODERNA & ANTICA

FIRENZE

Artigianato e Palazzo 2023

Dal 15 al 17 settembre il Giardino Corsini aspiterà la XXIX ediziane della mastra *Artigianato e Palazzo*. Per candidarsi e partecipare come espositore è necessario compilare il farm anline a scaricare il pdf e inviarlo interamente campilato a info@artigianatoepalazzo.it entro il 26 maggio 2023 (info su https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

168619

TOSCANA Tascabile

pagine a cura di • **Benedetta Ghelli** •

ARTIGIANI A PALAZZO

GIARDINO CORSINI

Maestri all'opera nel Giardino Corsini, mostre e concorsi Tornano 'Cortonantiquaria' e a Pisa la Fiera degli Scalzi

Firenze, Artigianato e Palazzo

29ª edizione per Artigianato e Palazzo, la mostra protagonista nel giardino rinascimentale di Palazzo Corsini al Prato a Firenze dal 15 al 17 settembre (orario: 10-19.30). Nella tre giorni prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo fra tre progetti con protagonisti Métiers d'Excellence LVMH, Artex e Starhotels. Il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence definisce una particolare attenzione verso i giovani: gli under 25 avranno accesso gratuito a Giardino Corsini e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando a workshop e piccoli laboratori. 'Materia e Virtuosismo' è il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato: la mostra, promossa da Artex - Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana, è allestita nello Spazio Focus. Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini 'La Grande Bellezza - The Dream Factory', un progetto di mecenatismo contemporaneo per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Prosegue poi l'attenzione per il sociale: l'Androne di Palazzo Corsini accoglie cinque cooperative sociali nell'ambito del progetto 'L'artigianato che unisce, l'artigianato che include'. 10ª edizione per il concorso 'Blogs & Crafts, i giovani artigiani e il web', rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent provenienti dall'Italia e anche dall'Europa; e ancora il Premio Perseo e il Premio Giorgiana Corsini, la campagna di raccolta fondi 'Abbraccia la Loggia del Buontalenti'. In occasione del centenario della nascita di Maria Callas - col titolo 'Cucina all'Opera' - la lirica è al centro della 10ª edizione di 'Ricette di famiglia', l'appuntamento curato da Annamaria Tossani. Interverranno Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufano e Vito Priante; sarà anche l'occasione per parlare delle ricette di Maria Callas, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini.

Info: 055.2654588/89
www.artigianatoepalazzo.it

Cortona, Cortonantiquaria

Storia, documento, arte, artigianato, opere provenienti dall'Italia e dal mondo saranno protagonisti della 61ª edizione di Cortonantiquaria, la mostra d'arte e dell'antiquariato in programma a Cortona, al Centro Convegni Sant'Agostino, dal 19 agosto al 3 settembre. La manifestazione offre ai visitatori un percorso fra complementi d'arredo e oggetti quotidiani che presentano preziosità e curiosità. Saranno più di venti gli espositori presenti per l'edizione 2023: fra le opere è possibile trovare un dipinto della scuola di Giacinto Brandi raffigurante 'La predica di San Giovanni', una piccola scultura in terracotta policroma del XVIII secolo della scuola napoletana raffigurante una 'Madonna con Bambino', un cassettone fiorentino delle botteghe granducali in radica di noce intarsiato alla maniera olandese. Insieme alla mostra, sono in programma diverse iniziative collaterali, come il Premio Cortonantiquaria. Orari: lunedì, giovedì e venerdì 10-13 e 15.30-20, martedì e mercoledì 15.30-20, sabato e domenica 10-20.

Info: 0575.630158 - www.cortonantiquaria.it

CORTONANTIQUARIA

Pisa, Fiera degli scalzi

Torna a fine settembre la Fiera degli Scalzi, la mostra mercato di artigianato, commercio, sapori e fiori protagonista a Pisa: l'appuntamento è da venerdì 29 settembre a domenica 1 ottobre. Colori e profumi sono pronti a invadere il viale delle Piagge, trasformato in una grande vetrina dei prodotti enogastronomici d'Italia, delle attività artigiane e commerciali della Toscana, dell'arredamento, delle tecnologie ambientali e delle energie rinnovabili, delle macchine e delle attrezzature per il movimento della terra, delle concessionarie auto e veicoli industriali. Ma non solo: sarà possibile trovare anche aziende ortoflorovivaistiche che esporranno piante per gli imminenti trapianti autunnali, sementi, attrezzature e pubblicazioni per il giardinaggio e la coltivazione dell'orto invernale e gli svuota cantine con i loro oggetti di modernariato e tante curiosità. Nella tre giorni sono in programma anche diverse iniziative collaterali, come presentazioni di libri, mostre, rappresentazioni teatrali e spettacoli musicali.

Info: 333.3405845 - 333.4317972
www.alteregofiere.com

A Merano, tanti eventi nei Giardini

APPUNTAMENTO A TRAUTTMANSDORFF

I Giardini di Castel Trauttmansdorff a Merano si estendono su una superficie di 12 ettari disposta a digradare su un dislivello di 100 metri, dove la vista si apre su 80 spettacolari ambienti botanici, sulle montagne circostanti e sulla città di Merano. Sono un'esperienza per tutti i sensi e per tutte le età, e per le prossime settimane presentano un ricco programma di eventi coinvolgenti ed entusiasmanti. Ogni venerdì di luglio e agosto, dalle ore 18, si potrà iniziare magnificamente il weekend con **Trauttmansdorff di Sera**: il programma prevede Aperitivo Lungo nel Cafè delle Palme al Laghetto delle Ninfee con musica dal vivo, visite guidate serali e prelibati menù nel Ristorante Schlossgarten (Giardini e Touriseum resteranno aperti fino alle 23).
Un'altra splendida opportunità per vivere i Giardini nelle tiepide sere d'estate si può cogliere nelle serate di venerdì 21 luglio e 11 agosto, dalle 18 alle 23, con il **Picnic al Laghetto delle Ninfee**, un indimenticabile picnic nel verde degustando un cestino di piccole prelibatezze in uno scenario mozzafiato e con il sottofondo di irresistibili ritmi di musica dal vivo. Irrinunciabili anche i consolidati appuntamenti con le **Serate ai Giardini – World Music Festival 2023** in cui l'anfiteatro naturale dei Giardini di Castel Trauttmansdorff offre lo scenario ideale per assistere a incantevoli concerti di artisti internazionali che si esibiscono sul palcoscenico del laghetto. Sul palco, James Bay (Gran Bretagna) il 4 luglio, John Butler (Australia) il 13, Sportfreunde Stiller (Germania) il 3 agosto e Herbert Pixner Projekt (Alto Adige) il 24 (ingresso dalle ore 18, cassa a partire dalle ore 17, con la possibilità di visitare i Giardini, inizio concerto ore 21; info: 0473 270 256 o info@showtime-ticket.com; prevendita biglietti: in tutte le librerie Athesia - Ticket One).
Ricchissimo anche il programma di settembre: ogni sabato, con i **Laboratori di decorazione** (fioriere pensili, kokedama, mini-terrari e corone di fiori) e domenica 17, con la **Giornata dei Cori**. Domenica 8 ottobre, poi, appuntamento immancabile con la **Giornata per le famiglie in autunno** per scoprire insieme alle guide i segreti delle piante.
www.trauttmansdorff.it

Vicenzaoro torna **dall'8 al 10 settembre**. Un appuntamento che riunisce tutto il settore orafo gioielliero con il meglio della produzione Made in Italy dai principali distretti manifatturieri e le eccellenze internazionali per presentare nuovi prodotti, anteprime di collezione e i trend della gioielleria.
www.vicenzaoro.com

Artigianato e Palazzo nasce a Firenze nel 1995 con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.
L'edizione 2023, con una nuova selezione di 100 maestranze artigiane, è in programma **dal 15 al 17 settembre** al Giardino di Palazzo Corsini e darà vita anche quest'anno a una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.
www.artigianatoepalazzo.it

Artigianato e Palazzo

Uno tra gli eventi fieristici cardine del mondo florovivaistico, **Flormart**, torna alle date storiche, **dal 20 al 22 settembre**, con la 72ª edizione. Appuntamento imperdibile per chi produce le piante, i materiali, gli arredi, i mezzi di produzione e gli utilizzatori, vivaisti, grandi centri di giardinaggio, costruttori del verde, il Salone Internazionale Florovivaismo, Verde e Paesaggio, presso Fiere di Padova, vero e proprio hub del verde, è il punto d'incontro di tutta la filiera professionale di qualità, sostenibile e circolare.
www.flormart.it

Marmomac è la più importante fiera mondiale dedicata all'intera filiera della produzione litica, dalla cava al prodotto lavorato, dalle tecnologie e dai macchinari agli utensili. Nata all'interno di uno dei principali distretti italiani di estrazione e lavorazione della pietra naturale, Marmomac è oggi il princi-

Flormart

168619

marie claire Maison

www.ecostampa.it

NUOVI MECENATI CONTEMPORANEI

Mantenere il fascino di ieri e guardare al futuro, offrire ai propri ospiti il meglio tra meravigliosi alloggi, ristoranti che sanno regalare emozioni e spazi trapunti di oggetti d'arte lasciati lì per essere goduti appieno. Così Belmond segna una nuova era nell'ospitalità.

testo **Mariangela Rossi** foto **Matteo Carassale**

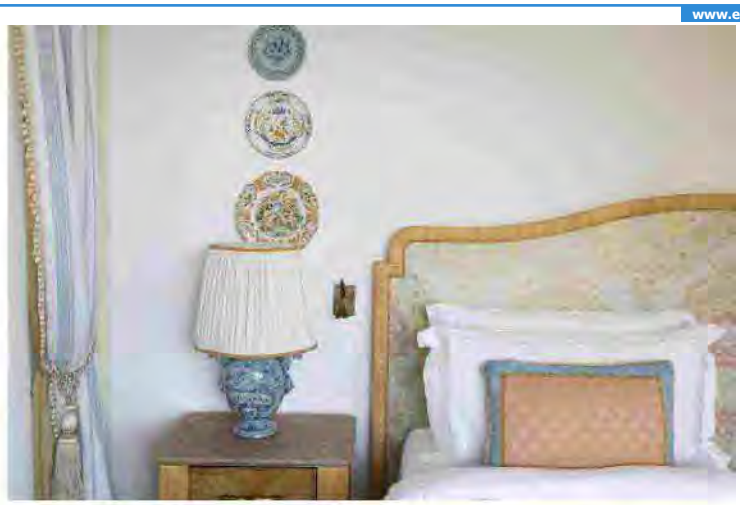
ARROCCATO SULLA COLLINA CHE AFFACCIA SUL GOLFO DEL TIGULLIO, NEL PARCO PROTETTO DI PORTOFINO, TRA TERRAZZAMENTI E GIARDINI FIORITI, L'HOTEL SPENDIDO REGALA VISTE MOZZAFIATO E ANGOLI DI PURO RELAX.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

marie claire Maison

www.ecostampa.it



NELLE CAMERE DELL'HOTEL DETTAGLI ARTIGIANALI E MOBILI D'EPOCA SI AFFIANCANO A COLORI PASTELLO E VELLUTI, PER CREARE UN AMBIENTE ELEGANTE, ESCLUSIVO, UNICO.

IL TAKEOVER DI DIOR AI BAGNI FIORE DI PARAGGI CELEBRA LA COLLABORAZIONE DELLA MAISON CON BELMOND A PORTOFINO. SEMPRE FIRMATA DIOR LA SPA ALLESTITA NEI LUSSUREGGIANTI GIARDINI DELL'HOTEL.

Un tempo erano i grandi mecenati. La famiglia Medici, i Gonzaga duchi di Mantova, i d'Este duchi di Ferrara. Non semplici benefattori, ma visionari che, con un gusto artistico educato e raffinato, compartecipavano all'attività creativa permettendo agli artisti di avere la serenità di esprimersi, senza preoccuparsi dell'aspetto economico, realizzando poi una determinata idea estetica. Oggi, invece, si assiste a una nuova tendenza: alcune compagnie di hôtel erie lusso sono diventate i nuovi curatori culturali, custodi di tradizioni che preservano e di storie senza tempo che divulgano, dando voce al territorio ma con un linguaggio moderno. Sono impegnate in progetti di recupero artistico e storico del patrimonio di bellezza, chiamando e facendo lavorare talenti dell'arte e dell'artigianato per "cucire" letteralmente a mano passato, presente e futuro.
Visionari, generosi, con un culto dichiarato per il bello – il nome che spicca sugli altri è quello del Gruppo Belmond che, sin da l'acquisizione dell'Hotel Cipriani a Venezia nel 1976, affiancato un anno dopo dall'inizio del restauro delle carrozze del Venice Simplon-Orient-Express ha continuato a perpetuare l'arte del viaggio, conducendo i globetrotter più esigenti alla scoperta di mete in 24 Paesi del mondo. In hotel, resort, treni, battelli fluviali, safari lodge. Oggi sono parte di LVMH (Moët Hennessy Louis Vuitton) e hanno consolidato il proprio ruolo in modo sempre più importante nel segmento lusso, con gli occhi sul mondo e sulle sinergie tra linguaggi complementari simboli del bien vivre.

ARNAUD CHAMPENOIS sorride mentre mi dice: «Grazie per il paragone con la famiglia Medici, ne siamo lusingati». È il Senior Vice President, Marketing & Brand di Belmond, con un passato professionale nell'ospitalità e in marchi esclusivi, tra cui Ralph Lauren, Giorgio Armani e Yves Saint Laurent. «Abbiamo iniziato a ripensare e rinnovare alcuni dei nostri hotel storici, come lo Splendido a Portofino e il Cipriani a Venezia, mantenendo il fascino di ieri ma guardando al domani, adattandoli anche alle nuove generazioni grazie a un linguaggio innovativo della cultura, della gastronomia, del benessere, della tecnologia, senza dimenticare la sostenibilità e il supporto alle comunità», racconta. Il coinvolgimento di nomi emergenti o già noti – tra questi il francese Daniel Buren, che a dicembre si occuperà di una progettazione artistica al Copacabana Palace di Rio de Janeiro – è una delle chiavi di volta del loro successo in molti ambiti. «Se pensiamo alla gastronomia – siamo molto focalizzati su la sostenibilità e sulle materie prime locali – la peruviana Pía León, già miglior chef donna al World's 50Best, si occupa ora del ristorante Mauka nel nostro Palacio Nazarenas, a Cusco. In Messico collaboriamo con lo chef Curtis Stone di Gwen, ma potrei fare altri nomi. →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

marie claire Maison

www.ecostampa.it

"TEENAGER & TEENAGER" DEGLI ARTISTI CINESI SUN YUAN E PENG YU A VILLA SAN MICHELE, PARTE DEL PROGETTO MITICO 2023, SECONDA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE CHE VEDE LA COLLABORAZIONE ARTISTICA TRA BELMOND E LA GALLERIA D'ARTE CONTINUA.

L'INGRESSO DEL GRAND HOTEL TIMEO. L'HOTEL, NELLA PAGINA ACCANTO IN UNA VISTA D'INSIEME, È IL PRIMO ALBERGO A ESSERE COSTRUITO A TAORMINA, A POCHI PASSI DALL'ANFITEATRO GRECO E CIRCONDATO DA SPLENDIDI GIARDINI RISALENTI AL XIX SECOLO.

Ci piace l'energia, la professionalità, l'entusiasmo che portano i nostri esperti. Facciamo lo stesso nel mondo del benessere, per no' importante come concetto olisl'co, con partner come Guerlain e Dior».

È LA CULTURA UNITA ALLA STORIA l'essenza su cui Belmond forgia la sua cifra stil'stica, sin dall'"nizio. Dare lavoro agli artig'ani perché possano r'portare in vita una tradizione manuale storica, che tramandi cultura per il uogo, per a tecnica, per l'opera. Questo vale per le nuove aperture, come il Maroma in Messico, ispirato alle tradizioni dei Maya e progettato dalla designer Tara Bernerd, ma anche per il recupero 'ntegrale di strutture storiche attraverso la conservazione in incessanti piani di restauro, come è avvenuto allo Splendido, a Portofino. Qui l'artista bresciano Gio Bressana, con uno stile radicato nel classicismo e un tocco v'brante a mano libera, è stato chiamato per portare la sua visione sulle pareti e sui mob'li. «Ho giocato con la prospelliva e l'i usione – mi dice – in linea con la tradizione artistica ligure, e ho fatto come sempre quando entro in un posto: mi guardo intorno, respiro l'aria, poi mi siedo e chiudo gli occhi. Le immagini mi raccontano di ciò che fu e d' ciò che sarà. I color', cipriati e delicati, sono quelli che s' sono f'ssati ne la mia mente, è il luogo stesso ad avermi guidato» continua Bressana. «Lo Sp endido è un'icona e il nostro approccio è stato sim' e a quello di un ritrattista che mira a ristrutturare rivitalizzando gli spazi. Ci siamo 'spirati alla flora, al a fauna e all'architettura locale, sostenendo anche l'artigianato ligure per garantire che le camere vantassero un'atmosfera unica, integrata con il paesaggio», spiega il designer Martin Brudnizki, ➳

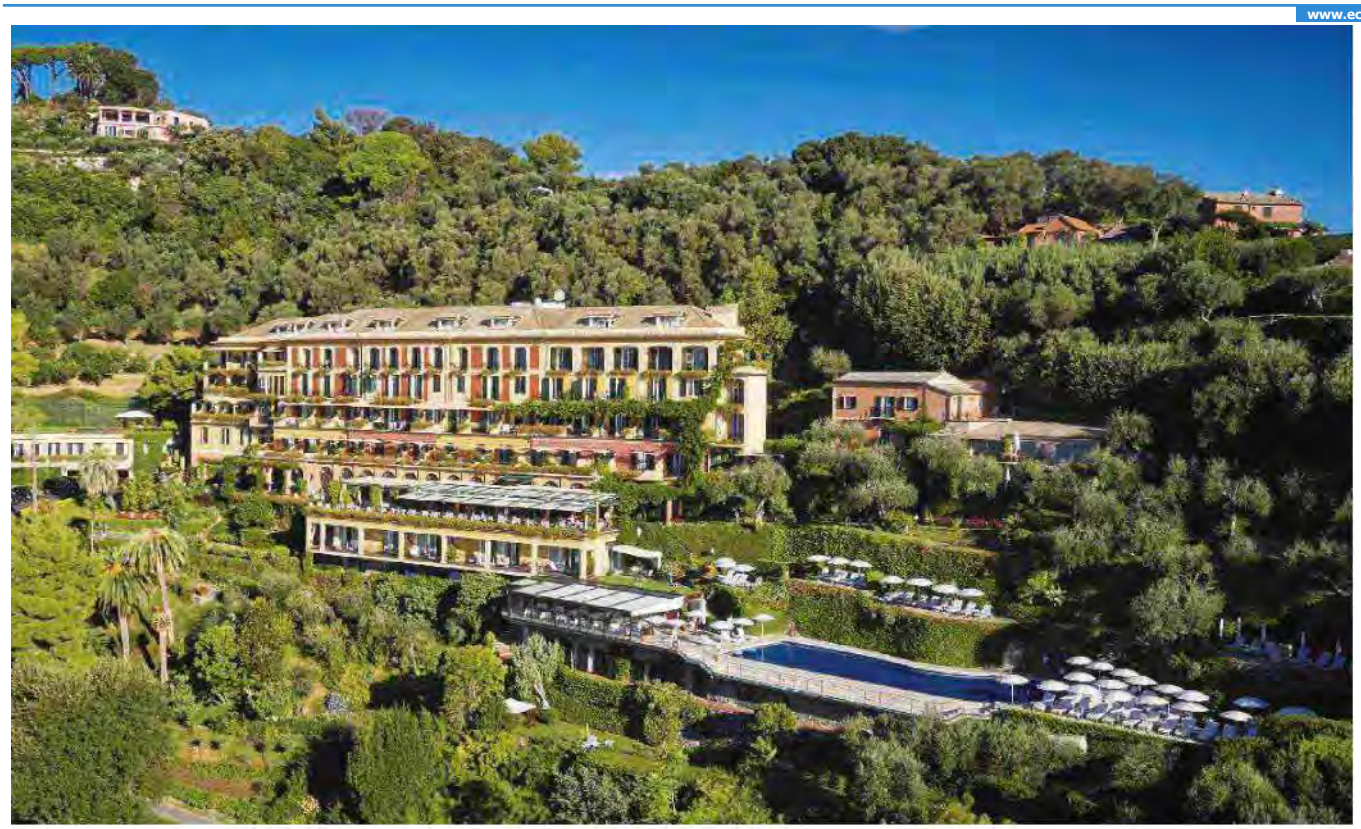
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

marie claire Maison

www.ecostampa.it



NATO COME MONASTERO E TRASFORMATO A INIZIO NOVECENTO IN LUXURY HOTEL, NELLA SUA LUNGA STORIA L'HOTEL SPLENDIDO HA OSPITATO CELEBRITÀ ITALIANE E INTERNAZIONALI.

coord natore del restyling in più fasi. «L'artigianato è fondamentale per noi – lavoriamo con famiglie che si tramandano il saper fare da nonno a nipote e che rappresentano le eccellenze che fanno parte del nostro avoro», aggiunge Champenois. Quando si parla d'arte con ui la fantasia spazia dai grandi classici alla contemporaneità, dall'editoria alla fotografia. Nuovo è il progetto *Belmond Legends* in cui sei fotografi sono stati invitati a catturare l'anima di alcune proprietà. Differenziare l 'nguaggio, tenendolo comunque alto e sofisticato, ma comprensibile a tutti, fa sì che l'hotel eviti di essere perceb to come un luogo inavvicinabile, ma al contrario un ambiente inclusivo in cui molte persone diverse possono accedere e ritrovarsi, anche solo per un caffè o una cena, trovandosi poi davant a meravigliose opere inedite.

L'ARTE È UN DIALOGO CON IL MONDO: unisce, stimola, sorprende. Come ai tempi del Grand Tour, ma in versione 3.0. I lavori contemporane non devono competere con l'arch tettura storica, piuttosto conviverc armoniosamente. «Continuiamo ad esempio il progetto Mitico – sottolinea – in co laborazione con la Galler a Continua, in cui creaz oni d vari artisti, dai cinesi Sun Yuan & Peng Yu a Villa San Michele a Nari Ward al Castello d Casole, diventano per gli ospiti un'esperienza immersiva. Stiamo oggi lanciando ne la campagna inglese, a Le Manoir aux Quat'Saisons, "Identity and Nature", un'installazione di Loris Cecchini, con un reticolo metallico che rispecchia la propagazione dell'edera». Come Cecchini nell'Oxfordshire, non è raro per il Gruppo Belmond ospitare a lungo artisti. La Residencia a Deià, delizioso villaggio a Maiorca, è l'esemp o più evidente. «Pr ma ci focalizzavamo solo sui talenti locali, oggi, sempre insieme a Galleria Continua, accogl amo anche artisti con programmi d residenza di due mesi, borse di studio e finanziamenti di produz one».

Come in ogni famiglia, c'è un prediletto, anche se scelto a fatica. «È diff c le per me scegliere uno solo tra nostri hotel italiani – mi confida – forse oserei l Grand Hotel Timeo: un palazzo segreto, una Grande Dame e un modo ideale per esplorare la Sicilia. Sto addirittura pensando di acquistare una casa qui», confessa Champenois. A proposito, per il 150° anniversario del Grand Hotel Timeo a Taormina, sino a ottobre il benessere ha come sfondo il parco propr o con due cabine Dior annidate tra i maestosi cipress con affaccio sul mare. Ci si aggira nel verde e s immagina l'ex proprietaria del giardino, Miss Trevelyan, il conte prussiano Otto Geleng che ne 1863 dipingeva i mandorli in f ore, i tanti ar stocratici e gli intellettuali, da Somerset Maugham a Thomas Mann, un tempo di casa, mentre ci si imbatte oggi ne 'installazione del cubano Yoan Capote su un ulivo.

SI GENERANO BELLEZZA, POSTI DI LAVORO, valore aggiunto e, in termini di brand image, si dona un nuovo impatto alle propr età. «Le reazioni degli osp ti de la comunità ocale e dei collezionisti sono molto posit ve» conclude Champenois, fortemente convinto che le sinergie sv upp no equilibrio e innovazione. Perché, come dice Michelangelo Pistoletto, solo così si può trovare la terza via. Mettendo insieme due colori per produrne un terzo: tu sei blu e io sono giallo, ma insieme possiamo creare il verde. ✻

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

ARTE CIBO DESIGN EVENTI TEATRO

Cucina all'Opera: la lirica a ricette di famiglia

STREET FASHION & FOOD

31 LUGLIO 2023

LASCIA UN COMMENTO

Read Time: 4 Minute, 25 Second

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera** sarà quest'anno la **lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** – curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani** – di **ARTIGIANATO E PALAZZO,** la Mostra fiorentina giunta alla **XXIX edizione** che si terràdal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

168619

"Con "Cucina all'Opera" *portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato.* ***La gastronomia diventa così Teatro!*** *nell'incontro di questi due mondi, quello dell'****artigianato gastronomico*** *e quello di chi porta i* ***"sapori" sul palcoscenico****. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane",* **dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

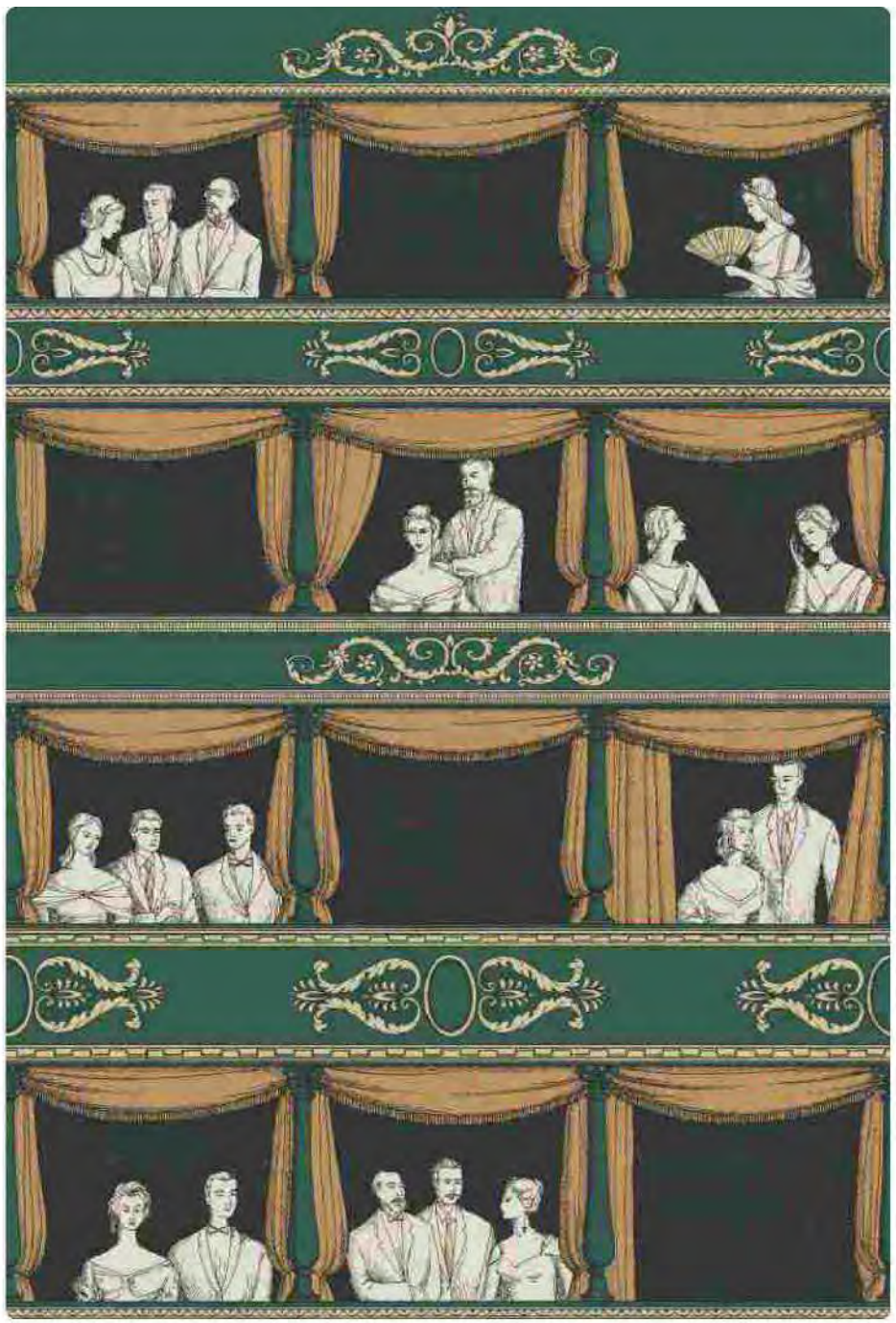
Parleranno degli intrecci tra **cultura gastronomica e lirica** gliospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano**Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante.**

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.**

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni

168619



Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugliiconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

168619

Quotidiano
30-07-2023
Pagina 21
Foglio 1

LaVerità

www.ecostampa.it

A FIRENZE

Torna a settembre l'evento di Fornasetti

Fornasetti, realtà riconosciuta in tutto il mondo per la produzione di mobili, complementi e porcellane d'alto artigianato, sostiene in veste di partner la ventinovesima edizione di «Artigianato e palazzo, botteghe artigiane e le loro committenze», confermando il proprio impegno per il terzo anno consecutivo. La manifestazione si terrà, dal 15 al 17 settembre 2022, a Firenze, nel Giardino Corsini. Barnaba Fornasetti, direttore artistico dell'Atelier, è parte del Comitato promotore dell'evento. Una partecipazione che simboleggia in maniera ancora più esplicita l'impegno di Fornasetti nella valorizzazione del saper fare e del fatto a mano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

«Basta bottega, il sarto deve fare il manager»

168619

MENU EN

Scopri i cinque territori

THE POCKET WINE WEB SITE IN ITALY

Giovedì 27 Luglio 2023 - Aggiornato alle 12:04

ITALIA MONDO NON SOLO VINO NEWSLETTER LA CANTINA DI WINENEWS DICONO DI NOI WINENEWS TV

ITALIA

L'AGENDA DI WINENEWS

Nelle città d'arte, al mare o in montagna, ecco gli eventi wine & food nelle mete di vacanza

Da Verona a Firenze, dalle vette del Trentino Alto Adige alla Valtellina, dal Friuli al Monferrato, dal Chianti alla Maremma, dalla Puglia all'Etna

FIRENZE, 27 LUGLIO 2023, ORE 12:00

I vini dell'estate da Signorvino, aperto anche in agosto 1/10

Dalle montagne del Trentino Alto Adige, da Lana a Madonna di Campiglio, dove si va in cerca di erbe aromatiche con il foraging, al Friuli, con il "Mittelfest", dove anche il

TASCA CONTI D'ALMERITA Certificazione B Corporation

for a better wine world banfi.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

theater “DiVinum”, in collaborazione con Arca Azzurra Eventi, uno spettacolo dedicato al vino e pensato per superare la barriera linguistica attraverso una forma narrativa accessibile a tutti, anche ai tanti spettatori stranieri presenti durante la stagione, con il prossimo appuntamento il 23 agosto a Castellina in Chianti. Se il vino accompagna tutti questi eventi con degustazioni, non possono mancare anche le principali rassegne del territorio, ormai tradizioni da non perdere, come “Expo Chianti Classico” (7-10 settembre, Greve in Chianti), “Vino al Vino” (Panzano, 15-17 settembre), e “Montefioralle Divino” (Montefioralle, 22-24 settembre). Ed **è un’estate ricca di eventi anche da Vallepicciola**, dove, accompagnati dallo staff della cantina, è possibile vivere la “Wine Safari Experience” tra le vigne cui segue la visita in cantina con degustazione, oltre all’assaggio di un vino direttamente dalla barrique. Il 2 agosto con “Aperiwine & Tapas” invece i vini di Vallepicciola sposano le tapas spagnole, mentre il 9 agosto l’“Aperiwine in white” richiede un dress code in bianco, e il 23 agosto si può fare un tuffo nella tradizione italiana con il classico “Aperiwine & pizza”. Gran finale il 30 agosto, con l’“End of Summer Aperiwine”. Ma c’è anche la rassegna **“Jazz in Fattoria”** che, fino al 23 settembre, ha un calendario di concerti al tramonto, accompagnati da degustazioni di vini e prodotti del territorio, nelle ville e nelle fattorie del Consorzio Chianti Rufina, dal Castello Nipozzano di Frescobaldi (stasera) alla Fattoria di Grignano (28 luglio), da Frascole (4 agosto) a Borgo Macereto (24 agosto), da Villa Travignoli (25 agosto) alla Tenuta Bossi dei Marchesi Gondi (27 agosto), dalla Fattoria Il Lago (1 settembre) al Castello del Trebbio (8 settembre) e alla Villa Poggio Reale (23 settembre). In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con “Cucina all’Opera” sarà la lirica il fil rouge di **“Ricette di Famiglia”**, l’appuntamento curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani, di “Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze”, edizione n. 20 della mostra al Giardino di Palazzo Corsini dal 15 al 17 settembre: nel Giardinetto delle Rose, calati in un’atmosfera teatrale grazie all’allestimento di Fornasetti con la carta da parati “Teatro” by Cole & Son, con un’introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull’argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze, si parlerà degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica con ospiti d’eccezione, come la soprano Rajna Kabaivanska, una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi (15 settembre in “Una ricetta di Maria Callas”, con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone), la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia (16 settembre in “Una ricetta di Giuseppe Verdi”, cqon i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest’anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua “Traviata”, capolavoro di teatro musicale), la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante, reduci dai successi internazionali (17 settembre in “Una ricetta di Giacomo Puccini”), e le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini saranno il punto di partenza per un viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale con la cucina di questi grandi compositori, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo, mentre il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell’Università della Cucina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

Italiana ed assaggiarle negli iconici piatti di Fornasetti della serie “Tema e Variazioni”, in porcellana decorata a mano. Tra i brand che rinnovano la partecipazione alla mostra, anche Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il “Buontalenti”, un gusto leggendario ispirato opera dell’architetto Bernardo Buontalenti, e Procacci con i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni, mentre la selezione di food truck dall’Italia e dal mondo sarà ospitata nell’Orto delle Monache. La grande musica in uno scenario di pregio che è il cuore di una delle più prestigiose realtà produttrici di Brunello, è di scena anche nell’**“Argiano Baroque Music Festival”**, la rassegna internazionale dedicata alla musica barocca nella rinascimentale Villa di Argiano, con l’Ensemble L’Archicembalo (18 agosto), il soprano Francesca Aspromonte (20 agosto), il cembalista Marco Mencoboni (25 agosto) e l’ensemble tedesco La Tabatière (27 agosto), protagonisti dei concerti si tengono “al calar della sera” nel cortile della Villa, preceduti da una degustazione dei vini della Tenuta e dalla visita alla sua storica cantina. Intanto, **al “Tempio del Brunello” proseguono gli eventi di “InChiostro”**, il format promosso da Opera Laboratori, con una passeggiata alla scoperta dei vicoli nascosti e degli affacci di Montalcino, seguita dal concerto dell’International Chambre Orchestra de La Tramontana con aperitivo all’antica Chiesa della Madonna delle Grazie (stasera), e con le “Tasting Notes”, con aperitivi-cena e musica d’autore nel chiostro del Convento di Sant’Agostino (4 e 18 agosto). E Montalcino dove, fino al 31 dicembre, **una mostra nella storica cantina della Fattoria dei Barbi, dove riposano le vecchie Riserve del Brunello, ricorda la figura di Francesca Colombini Cinelli**, con memorie e opere d’arte, frammenti di vita privata e colonne di tabloid americani che hanno segnato un’epoca. **“Nobili parole”** è invece il ciclo di incontri nell’Antica Fortezza di Montepulciano con grandi ospiti per “abbinare” il Vino Nobile di Montepulciano alla cultura italiana, lanciati dal Consorzio in collaborazione con il Comune, e che torneranno in settembre con la scrittrice Romana Petri (14 settembre), “Vite, vino e ambiente” con l’agronomo Alessio Capezzuoli (28 settembre), e, infine, con Beppe Convertini, conduttore Rai, con “Il vero viaggio di scoperta non è visitare nuove terre ma avere nuovi occhi” (12 ottobre). Appuntamento in ottobre, il 28, anche per **“Dolce Toscana”** alla Fattoria del Colle a Trequanda, una degustazione guidata di 12 vini dolci prodotti in Toscana da Donne del Vino (evento riservato, su invito), guidata da Gianni Fabrizio curatore della Guida “Vini d’Italia” del Gambero Rosso: Antinori Aleatico Sovana Doc Superiore 2022, Artimino Vin Santo di Carmignano Occhio di Pernice 2012, Badia a Coltibuono Vin Santo Doc 2013, Banfi Florus Moscadello di Montalzino Doc, Capezzana Vin Santo di Carmignano Riserva 2016, Castello di Querceto Vin Santo del Chianti Classico 2018, Caterina De Renzis Sonnino Castello Sonnino Red Label Vin santo del Chianti 2015, Dei Vin Santo di Montepulciano 2016, Donatella Cinelli Colombini Passito bio 2018, presentato in anteprima, Fattoria Le Pupille Solalto Igt Toscana 2019, Grati Villa di Vetrice Vin Santo del Chianti Rufina 2005 e Tenuta Il Corno Vin Santo 2004. Il suono della natura si fonde con le sfidanti proposte musicali della coppia d’arte e vita Maurizio Baglini e Silvia Chiesa, che quest’anno festeggeranno il loro trecentesimo concerto in duo in Toscana (29 luglio), dove sono stati pionieri di un modo diverso di fare arte immateriale nella bellezza incontaminata grazie al sodalizio con la Fondazione Bertarelli nell’**“Amiata**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

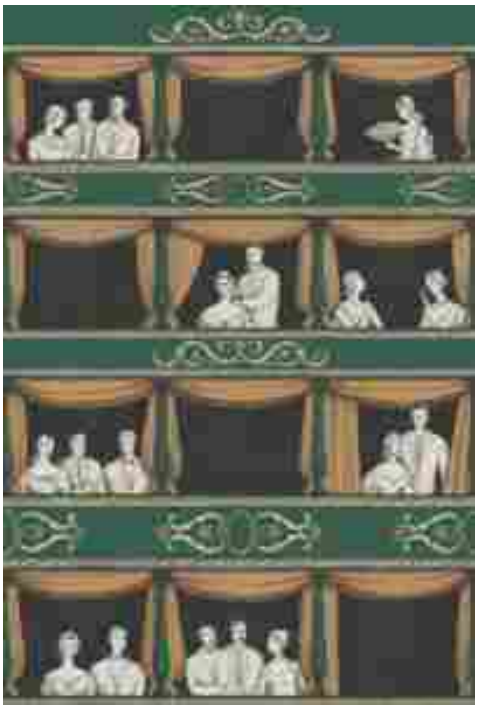
Artigianato e Palazzo dal 15 al 17 settembre a Firenze. Nel centenario della nascita di Maria Callas le ricette di famiglia diventano "Cucina all'Opera" con grandi interpreti come Rajna Kabaivanska e Cecilia Gasdia. I ricettari delle cuoche di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini

In occasione del **centenario** dalla nascita di **Maria Callas**, con il titolo "**Cucina all'Opera"** sarà quest'anno la **lirica al centro della decima edizione di** "**Ricette di Famiglia",** l'**appuntamento pomeridiano** – curato dalla giornalista enogastronomica **Annamaria Tossani** – di **ARTIGIANATO E PALAZZO,** la Mostra fiorentina giunta alla **XXIX edizione** che si terrà dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino di Palazzo Corsini.

"Con "Cucina all'Opera" *portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato.* ***La gastronomia diventa così Teatro!*** *nell'incontro di questi due mondi, quello dell'****artigianato gastronomico*** *e quello di chi porta i* ***"sapori" sul palcoscenico****. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane",* **dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** *(A sinistra: piatto Fornasetti)*

Parleranno degli intrecci tra **cultura gastronomica e lirica** gli ospiti di eccezione, **interpreti protagonisti dei nostri tempi:** la soprano **Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante.**

Attraverso le opere di **Giuseppe Verdi** e **Giacomo Puccini** ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al **rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.**



Carta da parati Fornasetti by Cole and Son (Courtesy Fornasetti)

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri.

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!

"Cucinare bene" – aveva confidato una volta Maria Callas – "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

168619

Giardino corsini dal fronte durante un'edizione di Artigianato e Palazzo (archivio)

"*Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni*", spiega **Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia"**.

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale **Inox Metal** dagli chef **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici **piatti di Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "*Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione*", **afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.**

PROGRAMMA.

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa **Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi **La Fenice** di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023 **Una ricetta di Maria Callas**

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

168619

SABATO 16 SETTEMBRE **Una ricetta di Giuseppe Verdi**

Ospite illustre **Cecilia Gasdia**, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE **Una ricetta di Giacomo Puccini**

Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

CURIOSANDO TRA GLI ARTIGIANI DEL FOOD…

Si rinnova la partecipazione di due *brand* storici fiorentini: **Gelateria Badiani**, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il "Buontalenti", un gusto leggendario ispirato opera dell'architetto Bernardo Buontalenti.

Procacci che porterà ad ARTIGIANATO E PALAZZO i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo – custodi di una ricetta segreta antica oltre 130 anni – allestendo un'elegante pagoda intorno alla fontana del Giardino Corsini dove sostare e magari degustare un buon bicchiere di vino.

I prodotti della Sicilia saranno presentati in Mostra dalle aziende artigiane **De Gustibus** con i suoi speciali prodotti ittici e da **Heraia**, pasticceria secca e olio evo. Ma non mancheranno anche i taralli pugliesi di **Danieli Il Forno delle Puglie**.

L'**area ristoro** di ARTIGIANATO E PALAZZO sarà anche quest'anno affidata a una selezione di *food truck* nell'**Orto delle Monache** dove si potrà scegliere tra tante offerte come i salumi chiantigiani de **La Prosciutteria,** i piatti biologici e vegetariani di **Su.Go**, la tradizione della cucina indiana da **Nura,** i prodotti di Norcia di **Gamal** oltre a **Pizza by Domenico Felice**.

–

Articoli Correlati

Le ricette dei grandi interpreti della lirica a Artigianato e Palazzo

Firenze Repubblica | 22-7-2023

Per i cento anni daalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano - curato dalla giornalista enogastronomica ... ...

Leggi la notizia

Persone: maria callas annamaria tossani
Organizzazioni: fondazione arena di verona fiorentina
Prodotti: ricette
Luoghi: artigianato
Tags: palazzo ricette di famiglia

FIRENZETODAY.IT (WEB)

"Cucina all'Opera": alla mostra Artigianato e Palazzo la gastronomia diventa teatro

"Cucina all'Opera": alla mostra Artigianato e Palazzo la gastronomia diventa teatro
Quando Dal 15/09/2023 al 17/09/2023 18:00
Prezzo Prezzo non disponibile
Altre informazioni Sito web artigianatoepalazzo.it
Redazione
WhatsApp
Condividi

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano - curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani - di ARTIGIANATO E PALAZZO, la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

"Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro! nell'incontro di questi due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga".

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri.

Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola!

"Cucinare bene" - aveva confidato una volta Maria Callas - "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

"Il racconto dei nostri relatori sarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia".

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano.

Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa

168619

trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione", afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

PROGRAMMA.

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE Una ricetta di Maria Callas

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE Una ricetta di Giuseppe Verdi

Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE Una ricetta di Giacomo Puccini

Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

I più letti

168619

LAMARTINELLADIFIRENZE.IT

E ad Artigianato e Palazzo le ricette segrete della 'Divina'

22 LUGLIO 2023 // **Luciano Mazziotta**

Dal 15 al 17 settembre tre appuntamenti all'interno della kermesse svelano gli intrecci tra cultura gastronomica e opera con Rajna Kabaivanska, Cecilia Gasdia, Eufemia Tufano e Vito Priante

Ancora la lirica protagonista e protagonista ancora la 'Divina' Maria Callas questa volta però a Settembre. Il Centenario della nascita della soprano forse più importante dell'intera storia dell'opera lirica sarà al centro della **XIX edizione di Artigianato e Palazzo che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini**.

"Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia" è la proposta della kermesse presieduta da Sabina Corsini impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy. La soprano **Rajna Kabaivanska,** la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano **Cecilia Gasdia**, la mezzosoprano **Eufemia Tufano** e il baritono **Vito Priante** dialogheranno con la giornalista eno-gastronomica **Annamaria Tossani raccontando gli** intrecci tra **cultura gastronomica e musica lirica.**

Tre gli appuntamenti che si terranno nei giorni della mostra alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, in un'atmosfera teatrale dove sarà possibile anche ascoltare brani lirici. Il pubblico potrà assistere a *live cooking* delle ricette realizzate dagli *chef* **dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori,** che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico. Seguirà la degustazione. I temi scelti saranno introdotti **da Mariangela Cianti Rinaldi**, autrice di numerosi libri sull'argomento, e da ascolti guidati a cura di **Dischi Fenice** di Firenze.
Questo il programma:

VENERDÌ 15 SETTEMBRE **Una ricetta di Maria Callas –** Presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone e conversazione con **Rajna Kabaivanska** una delle cantanti liriche più belle e importanti di tutti i tempi.
SABATO 16 SETTEMBRE **Una ricetta di Giuseppe Verdi –**

Rajna Kabaivanska

Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua celebre Traviata.

DOMENICA 17 SETTEMBRE **Una ricetta di Giacomo Puccini –** Gran finale con le voci della mezzosoprano **Eufemia Tufano** e del baritono **Vito Priante**, reduci dai rispettivi successi internazionali.

Condividi:

Twitter Facebook WhatsApp LinkedIn Telegram Stampa

ARGOMENTI: ARTIGIANATO E PALAZZO , CUCINA ALL'OPERA , MARIA CALLAS

Potrebbero interessarti anche

Il mito e la leggenda, gli amori sfortunati e la solitudine: "Callas 100" racconta la 'Divina'

22 Luglio 2023

Sarà restaurata la Loggia del Buontalenti all'interno di Palazzo Corsini

26 Maggio 2023

la Repubblica.it

Firenze

adv

Le ricette dei grandi interpreti della lirica a Artigianato e Palazzo

Dal 15 al 17 settembre nel Giardino Corsini di Firenze "Cucina all'Opera" svelerà gli intrecci tra cultura gastronomica e musica

22 LUGLIO 2023 ALLE 18:19

Per i cento anni daalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera sarà quest'anno la lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano - curato dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani - di

la Repubblica.it

Artigianato e Palazzo , la Mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione che si terrà dal 15 al 17 settembre nel Giardino di Palazzo Corsini.

Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione, interpreti protagonisti dei nostri tempi: la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini ci condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo “risotto con la folaga”.

Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri. Ma anche i cantanti vanno ricordati per l’amore per la buona tavola. “Cucinare bene” - aveva confidato una volta Maria Callas - “è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare” e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale.

“Il racconto dei nostri relatori sarà l’occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni”, spiega Annamaria Tossani, curatrice di “Ricette di Famiglia”.

I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un’atmosfera teatrale grazie all’allestimento di

168619

la Repubblica.it

Fornasetti con la carta da parati “Teatro” by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell’Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l’Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell’ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico.

Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie “Tema e Variazioni”, in porcellana decorata a mano. Una partecipazione, quella dell’Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l’impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall’Atelier valori umanistici. “Fornasetti è di per sé espressione dell’alta manifattura artistica e di quello che amo definire un “pensare con le mani”. Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l’immaginazione”, afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell’Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

168619

READ NEXT

Conoscete il menù dell'ultima cena? Dettagli e aneddoti. PARTE 1'

Cucina all'Opera: Lirica e Gastronomia unite per il Centenario di Maria Callas.

Decima edizione di "Ricette di Famiglia".

Nell'anno del centenario dalla nascita di Maria Callas, un'emozionante celebrazione si svolgerà durante la decima edizione di "Ricette di Famiglia" intitolata "Cucina all'Opera".

L'appuntamento pomeridiano, curato con maestria dalla giornalista enogastronomica Annamaria Tossani, avrà luogo all'interno di ARTIGIANATO E PALAZZO, la prestigiosa mostra fiorentina giunta alla XXIX edizione, che si terrà dal 15 al 17 settembre nel Giardino di Palazzo Corsini.

168619

"Cucina all'Opera" unisce sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato, trasformando così la gastronomia in un vero e proprio teatro.

Questo straordinario incontro tra due mondi, quello dell'artigianato gastronomico e quello degli interpreti musicali, promette di offrire un percorso affascinante alla scoperta del complesso meccanismo che sta dietro uno spettacolo teatrale.

Gli organizzatori, Sabina Corsini e Neri Torrigiani, esprimono l'auspicio di catturare l'interesse anche delle nuove generazioni.

L'evento vedrà protagonisti ospiti di eccezione, interpreti di spicco dei nostri tempi, tra cui la celebre soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante.

168619

Attraverso le opere dei grandi compositori Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, gli spettatori saranno condotti in un insolito viaggio tra curiosità e racconti inediti legati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano. Inoltre, sarà possibile scoprire il legame personale che questi grandi maestri avevano con la cucina, contribuendo così a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo.

Giuseppe Verdi, ad esempio, contribuì a diffondere i sapori della sua terra nel mondo donando culatelli e coltivando una vigna dalla quale i fratelli Spigaroli ricavano ancora oggi un pregiato vino da uve ormai in gran parte perdute.

168619

D'altra parte, **Giacomo Puccini era un appassionato cacciatore goloso**, e insieme ai suoi amici Piero Mascagni e Renato Fucini si deliziava con gli uccelli di Torre del Lago, che finivano poi nel suo carniere. È ancora celebre il suo piatto preferito, il "risotto con la folaga".

Ma non solo i compositori, anche le loro cuoche, Ermelinda Berni per Verdi e Isola Nencetti Vallini per Puccini, giocavano un ruolo essenziale.

Le preziose informazioni sulle abitudini alimentari dei due maestri provengono proprio da queste figure, grazie a lettere e ricettari tramandati nel tempo.

Un altro aspetto interessante di "Cucina all'Opera" sarà il ricordo dei cantanti che dimostravano amore per la buona tavola.

Maria Callas, in particolare, una volta aveva confidato che "cucinare bene" è come creare e chi ama la cucina ama anche inventare. La diva ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le custodiva ordinatamente all'interno di cartelline, apprezzando particolarmente i piatti tipici della cucina regionale.

Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia", ha voluto che i tre appuntamenti si tenessero nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, creando un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento realizzato da Fornasetti con la carta da parati "Teatro" di Cole & Son e con l'aggiunta di interventi dal vivo di brani lirici.

Il pubblico avrà l'opportunità di assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana, diretta da Guido Mori, una Scuola di Cucina, unica in Italia con valore accademico, collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, delle Arti Bianche e Pasticceria e del Giornalismo enogastronomico.

Successivamente, il pubblico avrà il privilegio di degustare dagli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", realizzati in porcellana decorata a mano. La partecipazione di questo Atelier milanese, che testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, rinnova la collaborazione con i valori di Artigianato e Palazzo per il terzo anno consecutivo.

L'evento sarà anche l'occasione per presentare due brand storici fiorentini:

- la Gelateria Badiani, un'eccellenza internazionale che prosegue la tradizione fiorentina della gelateria con il celebre gelato "Buontalenti", ispirato all'opera dell'architetto Bernardo Buontalenti,
- Procacci, che proporrà i suoi deliziosi e morbidi panini al tartufo, custodi di una ricetta segreta antica di oltre 130 anni.

Inoltre, l'area ristoro di ARTIGIANATO E PALAZZO offrirà una selezione di food truck nel suggestivo Orto delle Monache. Qui, gli ospiti potranno scegliere tra diverse offerte culinarie, come i salumi chiantigiani de La Prosciutteria, i piatti biologici e vegetariani di Su.Go, la tradizione della cucina indiana da Nura, i prodotti di Norcia di Gamal e le deliziose pizze di Domenico Felice.

"Cucina all'Opera" promette di essere un evento con una perfetta armonia tra arte lirica e alta cucina, rendendo omaggio a Maria Callas in un'esperienza indimenticabile per tutti gli appassionati di musica e gastronomia.

La mostra ARTIGIANATO E PALAZZO continuerà così a stupire e a celebrare le eccellenze artigianali italiane, unendo passato e presente in un evento culturale da non perdere.

Esempio vincente di come l'arte gastronomica si sposi perfettamente con le altre forme d'arte.

=> Il programma nello specifico prevede:

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE Una ricetta di Maria Callas
Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone. Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE Una ricetta di Giuseppe Verdi
Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE Una ricetta di Giacomo Puccini
Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

TAGS: *cena all'opera *centenario di maria callas *evento fiorentino *gastronomia e lirica *giacomo Puccini *Giardino di Palazzo Corsini *Giuseppe Verdi *Maria Callas *opera lirica *ricette di famiglia

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

venerdì, 21 luglio 2023
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Artigianato e Palazzo mette quest'anno la lirica al centro in occasione del centenario di Maria Callas

La lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato da Annamaria Tossani, che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

di Andrea Cianferoni

21 Luglio 2023

Sabina Corsini e Annamaria Tossani

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

In occasione del centenario dalla nascita di Maria Callas, con il titolo "Cucina all'Opera, la giornalista AnnaMaria Tossani, dedicherà uno spazio quotidiano all'interno della mostra fiorentina dedicata all'artigianato, al ricordo della grande Maria Callas, di cui quest'anno cade il centenario dalla nascita. "Con "Cucina all'Opera" portiamo sullo stesso palco i mestieri della scena, la cultura gastronomica e l'artigianato. La gastronomia diventa così Teatro! nell'incontro di questi due mondi,quello dell'artigianato gastronomico e quello di chi porta i "sapori" sul palcoscenico. Un percorso di esperienze e conoscenze sul complesso e affascinante meccanismo di uno spettacolo teatrale, con l'augurio di riuscire a catalizzare l'interesse anche da parte del nostro pubblico più giovane", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Parleranno degli intrecci tra cultura gastronomica e lirica gli ospiti di eccezione,interpreti protagonisti dei nostri tempi:la soprano Rajna Kabaivanska, la Sovrintendente della Fondazione Arena di Verona e soprano Cecilia Gasdia, la mezzosoprano Eufemia Tufano e il baritono Vito Priante. Attraverso le opere di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccinici condurranno in un insolito viaggio tra curiosità e racconti ineditilegati a ricette e tavole imbandite nel teatro musicale italiano, oltre al rapporto personale di questi grandi compositori con la cucina, che contribuirono a diffondere i sapori della gastronomia italiana nel mondo. Verdi contribuì a diffonderne nel mondo i sapori della sua terra donando culatelli e coltivando una vigna da cui ancora oggi i fratelli Spigaroli ricavano un vino da uve in gran parte perdute; Puccini era un cacciatore goloso e si gustava con gli amici Piero Mascagni e Renato Fucini gli uccelli di Torre del Lago che finivano nel suo carniere e resta celebre il suo "risotto con la folaga". Verdi e Puccini avevano anche un legame importante con le loro cuoche: Ermelinda Berni, cuoca di casa Verdi, e Isola Nencetti Vallini per il compositore toscano. Proprio a queste figure, tra lettere e ricettari, si devono le preziose informazioni sulle abitudini alimentar dei due Maestri. Ma anche i cantanti vanno ricordati per l'amore per la buona tavola! "Cucinare bene" - aveva confidato una volta Maria Callas - "è come creare. Chi ama la cucina ama anche inventare" e così facendo ritagliava con attenzione le ricette di cucina dalle riviste e le disponeva in buon ordine dentro delle cartelline e le piaceva particolarmente preparare piatti tipici della cucina regionale. "Il racconto dei nostri relatorisarà l'occasione per un confronto e una ampia riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani,il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia". I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzoalle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici. Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico. Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano. Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione", afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Ateliere membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo.

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

PROGRAMMA.

Ogni giorno alle 18:00 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela CiantiRinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze.

VENERDÌ 15 SETTEMBRE Una ricetta di Maria Callas

Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone.

Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi.

SABATO 16 SETTEMBRE Una ricetta di Giuseppe Verdi

Ospite illustre Cecilia Gasdia,celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale.

DOMENICA 17 SETTEMBRE Una ricetta di Giacomo Puccini

Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali.

168619

QN LA NAZIONE

N
adv

21 lug 2023

Artigianato e Palazzo, la lirica protagonista di 'Ricette di Famiglia'

Dal 15 al 17 settembre al giardino di Palazzo Corsini a Firenze

N
adv

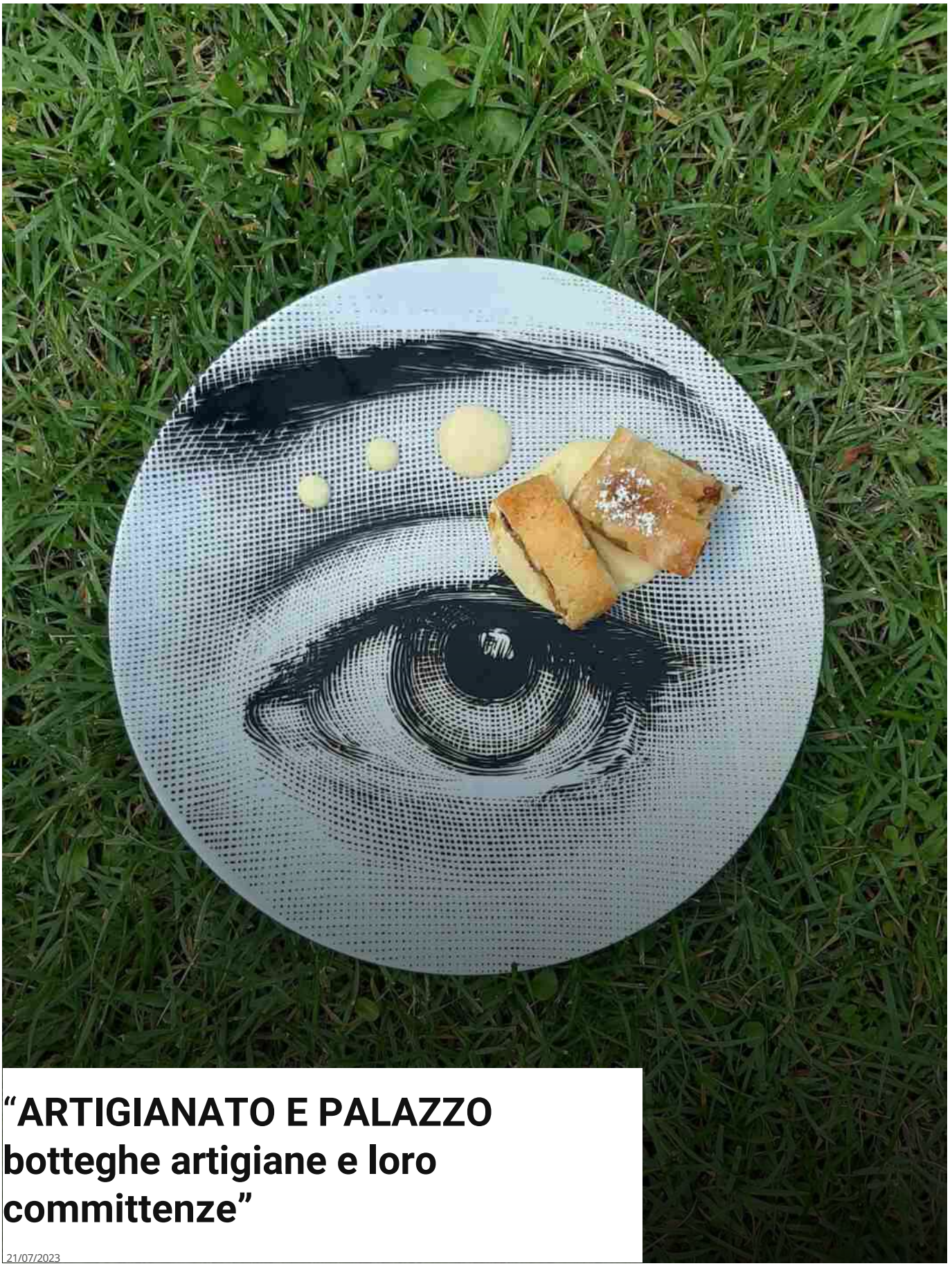
QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni", spiega Annamaria Tossani, curatrice di "Ricette di Famiglia". I tre appuntamenti si terranno nei giorni della mostra di Artigianato e Palazzo alle ore 18 nel Giardinetto delle Rose, calandoci in un'atmosfera teatrale grazie all'allestimento di Fornasetti con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. e interventi dal vivo di brani lirici. Il pubblico potrà assistere a live cooking delle ricette realizzate su una cucina professionale Inox Metal dagli chef dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori, unica Scuola di Cucina con valore accademico in Italia che collabora con l'Università Telematica degli Studi IUL e che offre diversi percorsi didattici nell'ambito delle Arti e Scienze culinarie, di Arti Bianche e Pasticceria e in Giornalismo enogastronomico. Seguirà la degustazione sugli iconici piatti di Fornasetti della serie "Tema e Variazioni", in porcellana decorata a mano. Una partecipazione, quella dell'Atelier milanese, che rinnova per il terzo anno la condivisione con i valori di Artigianato e Palazzo e testimonia l'impegno nella salvaguardia del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici. "Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione", afferma Barnaba Fornasetti direttore artistico dell'Atelier e membro del Comitato promotore di Artigianato e Palazzo. Il programma. Ogni giorno alle 18 nel Giardinetto delle Rose con una introduzione al tema del giorno da parte della studiosa Mariangela Cianti Rinaldi, autrice di numerosi libri sull'argomento e ascolti guidati a cura del negozio di dischi La Fenice di Firenze. Il 15 settembre Una ricetta di Maria Callas. Dedicato a Maria Callas con la presentazione del suo ricettario segreto a cura di Barbara Carbone. Conversazione con Rajna Kabaivanska una delle cantanti liriche più importanti di tutti i tempi. Il 16 settembre Una ricetta di Giuseppe Verdi. Ospite illustre Cecilia Gasdia, celebre soprano e sovrintendente della Fondazione Arena di Verona. Con lei i ricordi che la legano al Maestro Franco Zeffirelli, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, con il quale lavorò insieme per la sua Traviata, capolavoro di Teatro musicale. Il 17 settembre Una ricetta di Giacomo Puccini. Gran finale con le voci della mezzosoprano Eufemia Tufano e del baritono Vito Priante, reduci dai rispettivi successi internazionali. Si rinnova la partecipazione di due brand storici fiorentini: Gelateria Badiani, una realtà diventata internazionale che porta avanti la storia fiorentina della gelateria, a partire dal suo gelato più famoso, il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619



“ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze”

21/07/2023

Firenze, Giardino Corsini

15-17 settembre 2023

Milano, settembre 2023

Fornasetti, realtà riconosciuta in tutto il mondo per la produzione di mobili, complementi e porcellane d’alto artigianato, sostiene in veste di partner la ventinovesima edizione di “ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e le loro committenze”, confermando il proprio impegno per il terzo anno consecutivo. La

manifestazione si terrà, dal 15 al 17 settembre 2022, a Firenze, nel Giardino Corsini.

Barnaba Fornasetti, Direttore Artistico dell'Atelier, è parte del Comitato promotore dell'evento in virtù di una forte condivisione di valori con la manifestazione fiorentina, primo fra tutti la tutela e la promozione dell'alto artigianato. Una partecipazione che simboleggia in maniera ancora più esplicita l'impegno di Fornasetti nella valorizzazione del saper fare e del fatto a mano, considerati dall'Atelier valori umanistici.

Fornasetti è sostenitore di una manifattura lenta e ancora oggi i prodotti dell'Atelier vengono interamente realizzati dalle sapienti mani degli artigiani, seguendo le tecniche della tradizione: sono queste caratteristiche a determinare l'unicità dei pezzi Fornasetti. "*Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione*" – afferma Barnaba Fornasetti.

Fornasetti è presente all'interno di "ARTIGIANATO E PALAZZO" e, in particolare, durante gli appuntamenti di "Ricette di Famiglia", con alcune delle sue creazioni più famose, gli iconici piatti della serie "Tema e Variazioni". Il volto di Lina Cavalieri, artista di fama internazionale vissuta a cavallo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, è protagonista di centinaia di variazioni che appaiono su piatti di porcellana finemente decorati a mano.

Per questa edizione, inoltre, l'Atelier milanese è presente all'interno dell'allestimento dello spazio "Giardinetto delle Rose" con la carta da parati "Teatro" by Cole & Son. Questo particolare decoro, che rivela la passione di Fornasetti per la musica e il teatro, rispecchia il tema centrale della decima edizione di "Ricette di Famiglia", la lirica, accostata alla cultura gastronomica.

Fornasetti è un atelier di design e decorazione di oggetti di arredamento di alto artigianato. Mobili, complementi d'arredo e porcellane rappresentano la varietà della sua produzione. Fu fondato a Milano negli anni Quaranta da Piero Fornasetti, figura artistica poliedrica, caratterizzata da un inarrestabile estro creativo che lo rende uno degli esempi più prolifici del Novecento italiano.

Barnaba Fornasetti, Direttore Artistico e custode dell'eredità di suo padre Piero, guida il brand con scelte coraggiose e non convenzionali che lo hanno condotto alla vivacità attuale e alla notorietà internazionale.

————————–

Contatti ufficio stampa Fornasetti:

PointOfNews.it

2 gg 16 ore e 40 minuti fa

Artigianato e Palazzo mette quest'anno la lirica al centro in occasione del centenario di Maria Callas - Il Giornale d'Italia

La lirica al centro della decima edizione di "Ricette di Famiglia", l'appuntamento pomeridiano di Artigianato e Palazzo, curato da Annamaria Tossani, che si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini.

ilgiornaleditalia.it

#centro artigianato & palazzo #palazzo

#centro artigianato & callas #callas

#centro artigianato & maria #maria

la Spola
Il settimanale del Tessile e dell'Abbigliamento

Blogs&Craft 2023, spazio anche al tessile tra i prescelti

Attualità, Daily news 14 Luglio 2023

Milano Unica si gode i visitatori internazionali

Daily news, News dalle aziende, Photo, Saloni
14 Luglio 2023

Blogs&Craft 2023, spazio anche al tessile tra i prescelti

In **Attualità, Daily news** 14 Luglio 2023
Matteo Grazzini 24 Views **0 comments**

la Spola

Matteo Grazzini
EDITOR

PROFILE

Tra i partecipanti alla decima edizione di Blogs&Craf Europe ci saranno anche tredici artigiani under 35 che potranno esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo**, in programma a Firenze, al Giardino Corsini, dal 15 al 17 settembre.

Blogs & Crafts Europe 2023 è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe e porterà a Firenze anche due ragazze che lavorano con filati e tessuti.

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e Italia sono i paesi presenti: **Bianca Hodselle Sannolo** (*nella foto*), toscana, artigiana del ricamo ma anche della pittura a olio e della tessitura, e **Tatiana Mannelli**, italo-messicana con la sua Yayolab, che crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del tufting, le due rappresentanti del settore tessile.

STAMPTOSCANA.IT (WEB2)

STAMP Toscana®
the news community in Tuscany

Firenze – Dopo un'accurata selezione, tra le oltre 180 candidature arrivate da tutta l'Europa, sono stati nominati i tredici vincitori di "**Blogs&Crafts Europe 2023**", l'edizione speciale under 35 giunta al decimo anno che permette ai giovani di esporre gratuitamente alla rassegna fiorentina "**Artigianato e Palazzo**" **XXIX edizione, presso il Giardino Corsini, dal 15 al 17 settembre 2023**.

Sabina Corsini e **Neri Torrigiani**, gli organizzatori della storica manifestazione affermano: "*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione*".

Per i giovani talentuosi artigiani, alcuni dei quali provengono da terre lontane, come Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e Francia, è pronto l'affascinante spazio delle Scuderie di Palazzo Corsini, dove potranno predisporre gli strumenti di lavoro e gli elaborati della loro creatività.

I giovani "crafts", insieme a tutti gli espositori, saranno votati dal pubblico con delle schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano.

I vincitori sono: **Marie Levoyet** – Francia, Eliografica; **Nino Misriashvili** – Georgia, Tornitore; **Mark Newman** – Irlanda, Scultura; **Atelier Objectora** – Slovacchia, Oreficeria; **Margherita Pozzali** – Svezia, Ceramica; **Le Bomboline** – Abruzzo, Cartapesta; **Elisa Monfasani** – Emilia Romagna, Restauro; **Atelier Terre** – Toscana, Intarsio di Pietre Dure; **Daniele Giannetti** – Toscana, Terracotta; **Bianca Hodselle Sannolo** – Toscana, Ricamo; **Sandra Lara Schaffner** – Toscana, Ceramica; **Filippo Zanini** – Toscana, Profumi ed Essenze; **Yayolab** – Toscana, Tappeti e Cuscini.

"**Blogs & Crafts Europe 2023**" è un'iniziativa che si rivolge a tutti i giovani artigiani dei paesi europei in collaborazione con il **World Crafts Council Europe**. All'insegna della valorizzazione del Made in Italy come esempio internazionale di qualità e creatività anche quest'anno la Fondazione Ferragamo apre ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, preziosa memoria dell'azienda conosciuta in tutto il mondo.

Inoltre, nell'ottica di far conoscere l'iniziativa, Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e la partecipazione ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Fino al 14 luglio è possibile presentare le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BARBARABRAGHINEVENTIENOTIZIE.BLOGSPOT.COM

FIRENZE. ANNUNCIATI I 13 GIOVANI ARTIGIANI SELEZIONATI PER "BLOGS&CRAFTS EUROPE 2023"

—

ARTIGIANATO E PALAZZO

15/17 settembre 2023

Giardino Corsini, Firenze

168619

OLTRE 180 ISCRIZIONI DA TUTTA EUROPA

ANNUNCIATI I 13 GIOVANI ARTIGIANI

SELEZIONATI PER

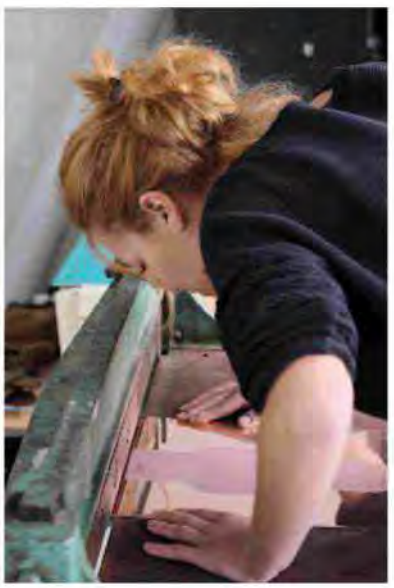
"BLOGS&CRAFTS EUROPE 2023"

A LORO LA PARTECIPAZIONE GRATUITA

AD ARTIGIANATO E PALAZZO XXI

168619

Firenze. Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla X edizione di Blogs&Craf Europe - oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i tredici artigiani under 35 ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione (Firenze - Giardino Corsini 15/17 settembre 2023). "Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.". Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.



"Blogs & Crafts Europe 2023" è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo. Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con Métiers d'Excellence LVMH, che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini. Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

168619

BLOGS & CRAFTS Europe 2023
I VINCITORI

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente Italia sono i paesi presenti a questa edizione di Blogs & Crafts Europe che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" under 35. Anche i giovani "crafts", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, Eliografica www.marielevoyet.com - IG: marielevoyet
Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

168619

BARBARABRAGHINEVENTIENOTIZIE.BLOGSPOT.COM

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, Tornitore IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta. Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno. Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, Scultura www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

168619

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, Oreficeria www.objectora.sk - IG: atelierobjectora
Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo background – fatto di marionette, costumi e scenografie - la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, Ceramica www.margheritapozzali.com - IG: margheritapozzali Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo. Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, Cartapesta www.lebomboline.com - IG: lebomboline
"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco. Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano... e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

168619

BARBARABRAGHINEVENTIENOTIZIE.BLOGSPOT.COM

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, Restauro www.festinalentestudio.it - IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 - PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private. Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, Intarsio di Pietre Dure www.atelierterre.it - IG: atelierterre.marquetry Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica. Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

168619

BARBARABRAGHINEVENTIENOTIZIE.BLOGSPOT.COM

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, Terracotta www.daniele-giannetti.com - IG: giannetti.daniele Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, Ricamo IG: biancahodselle
Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali - come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura - dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità. Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 - che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili - che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

168619

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, Ceramica www.schaffneratelier.it - IG: schaffner.atelierceramica
Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo atelier immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, Profumi ed Essenze via Benvenuto Cellini, 34 - 51037 Montale (PT) telefono 345 1277205 filippozanini.zanini@gmail.com
Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi. Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, enfleurage e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, Tappeti e Cuscini www.yayolab.net- IG: yayolab
Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del tufting. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo.

Barbara Braghin

168619

EVENTI

MILLENNIALS MOOD FOOD MOOD

Artigianato e Palazzo annuncia i vincitori di Blogs&Crafts

Published 4 secondi ago on 6 Luglio 2023
By **DailyMood.it**

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** – oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame*

con il territorio e sperimentazione.".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI
Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35.

Anche i giovani "*crafts",* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un

processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.

Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.

Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*

www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*

www.objectora.sk – IG: atelierobjectora
Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale

di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
www.margheritapozzali.com – IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*

www.lebomboline.com – IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.

Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano... e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro*

www.festinalentestudio.it – IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 – PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.

Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*

168619

www.atelierterre.it – IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.

Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta*

www.daniele-giannetti.com – IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*

IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura – dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.

Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 – che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili – che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

168619

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*

www.schaffneratelier.it – IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo *atelier* immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*

via Benvenuto Cellini, 34 – 51037 Montale (PT)

telefono 345 1277205

filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.

Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*

www.yayolab.net- IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo

Questo slideshow richiede JavaScript.

Trending Topics: cinema agroalimentare palio di siena sport pnrr donne eugenio giani giovanisì infanzia muoversi in toscana arte eventi

MADE IN TOSCANA /

“Artigianato e Palazzo” apre le sue porte a tredici creativi under 35

Sono i vincitori della decima edizione di Blogs&Craf Europe: le loro creazioni verranno esposte nella prossima edizione di Artigianato e Palazzo in programma a Firenze, nel Giardino Corsini, da 15 al 17 settembre

/ *Redazione*
6 LUGLIO 2023

ARTIGIANATO E PALAZZO_BeC2023_Amalia Di Tecco

Tredici **artigiani**, giovani – tutti al di sotto dei 35 anni – che potranno esporre le loro creazioni nella prossima edizione di **Artigianato e Palazzo** in programma a Firenze, nel Giardino Corsini, da 15

al 17 settembre. Sono i vincitori della decima edizione di Blogs&Craf Europe, che si sono distinti tra le oltre 180 candidature giunte da tutta Europa.

“Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa – sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani** – Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l’ambiente, legame con il territorio e sperimentazione”.

“Blogs & Crafts Europe 2023” è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Si rinnova anche quest’anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l’Archivio della Salvatore Ferragamo. Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

I vincitori di Blogs&Crafts Europe 2023

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente Italia sono i paesi presenti a questa edizione di Blogs & Crafts Europe.

168619

intoscana.it

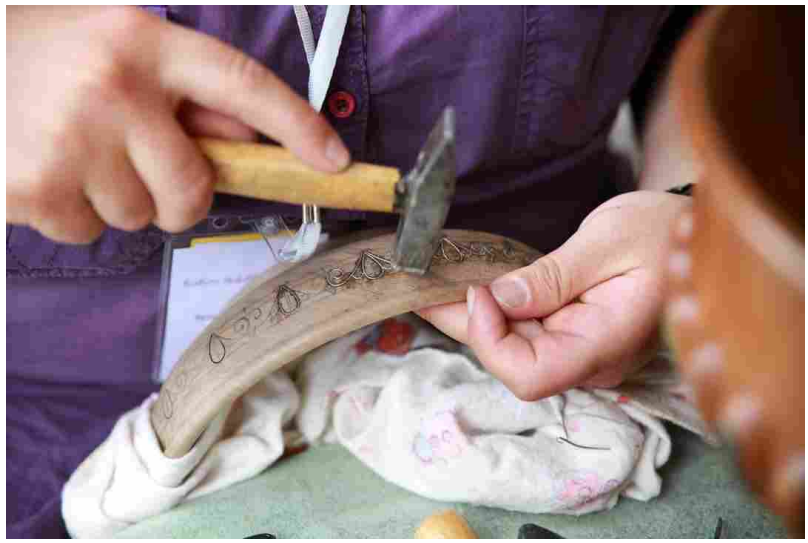
Marie Levoyet, dalla Francia, ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo

Marie Levoyeti

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.

168619

intoscana.it



Nino Misriashvili

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica.

168619

intoscana.it

Mark Newman. Picture by Shane O'Neill, Coalesce.

Mária, dalla Slovacchia, combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane.

Margherita Pozzali (Svezia) si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità".

168619

intoscana.it

Margherita_Pozzali

“Le Bomboline” sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da **Amalia Di Tecco**. Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano.

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d’arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro.

168619

intoscana.it

Elisa Monfasani_Festinalente

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini.

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi.

168619

intoscana.it

Il lavoro di **Bianca Hodselle** si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura – dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.

168619

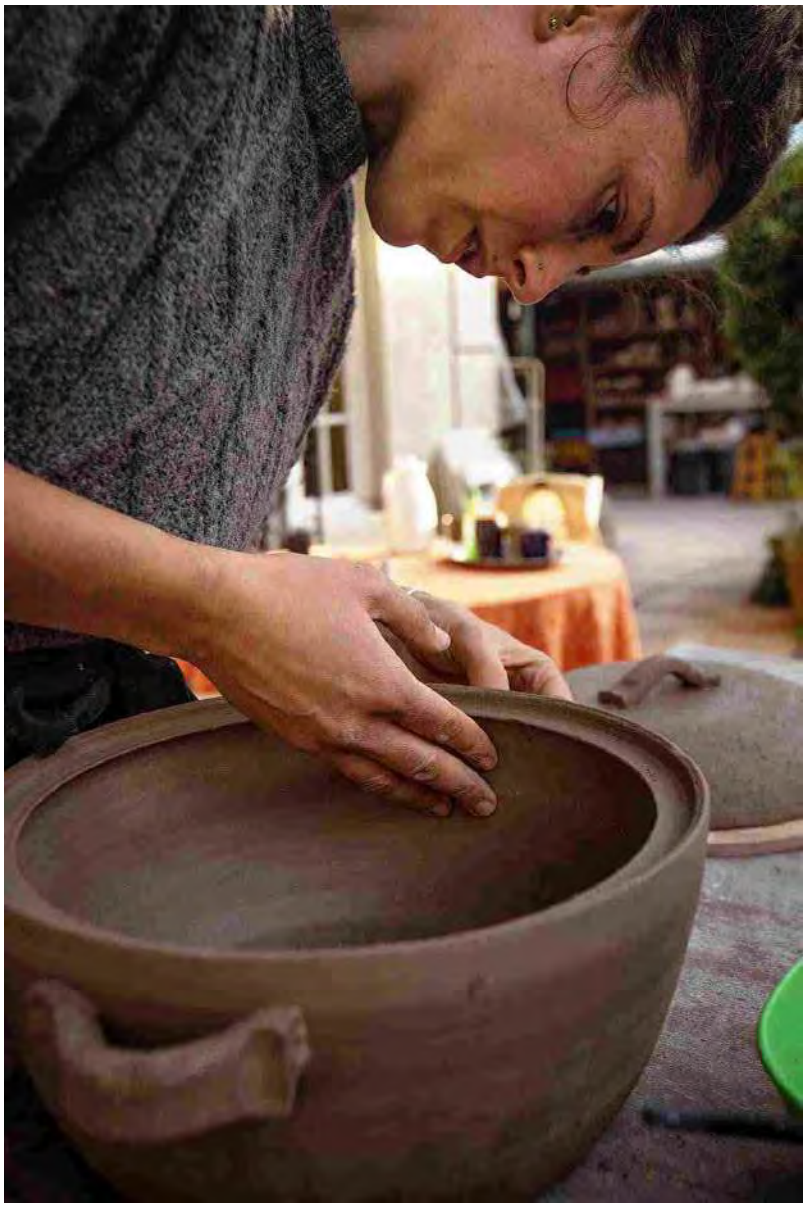
intoscana.it

Bianca Hodselle

Tutti i lavori di **Sandra Schaffner** nascono sulle colline di Firenze, nel suo atelier immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro.

168619

intoscana.it



Sandra Schaffner

Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al “New Luxury Award 2023”. La passione per l’etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l’olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali.

168619

intoscana.it

Filippo Zanini

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del tufting. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico.

168619

intoscana.it

Tatiana Mannelli_Yayolab

TOPICS: ARTIGIANATO GIOVANI

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

MADE IN TOSCANA / *Redazione*

168619

Certa Stampa – LE "BAMBOLE ABRUZZESI" UN PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO EUROPEO – .

LOCAL Pena Local a day ago REPORT

Certa Stampa – LE "BAMBOLE ABRUZZESI" UN PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO EUROPEO – .

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla 10a edizione di Blogs&Craf Europe – oltre 180 candidature pervenute da tutta Europa – la cui giuria ha selezionato i tredici artigiani under 35 che avranno la possibilità di esporre gratuitamente ad Artigianato e Palazzo XXIX edizione (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023). "Siamo orgogliosi di aver creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Il successo della nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse dei giovani per lavori che richiedono manualità, consapevoli che in questo settore troveranno risposta ai principi di genuinità, rispetto per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.". Storie di passioni e vite personali diverse che i giovani "artigiani" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle Scuderie Rinascimentali di Palazzo Corsini, all'opera nelle loro botteghe ricreate per l'occasione. "Blogs & Crafts Europe 2023" si rivolge a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Per promuovere e valorizzare l'artigianalità e il Made in Italy, la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che aprirà ai vincitori l'Archivio Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quell'artigianalità tanto cara al fondatore della maison conosciuta in tutto il mondo. Parte di questa grande attenzione verso i giovani è l'accordo tra Artigianato e Palazzo e Mètiers d'Excellence LVMH, che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini durante i giorni della Mostra e potranno scoprire tutte le aspetti della creazione artigianale partecipando ai laboratori e piccoli laboratori proposti dalle tante maison del Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Fino al 14 luglio sono ancora aperte le candidature per influencer e talenti da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOG E ARTIGIANATO Europa 2023

I VINCITORI

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente Italia sono i Paesi presenti a questa edizione di Blogs & Crafts Europe che porta in fiera una nuova selezione di "artigianato" under 35.

Anche i giovani "artigiani", come tutti gli espositori, saranno giudicati dal pubblico attraverso apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreterà il vincitore del "Premio Perseo" per il miglior artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ALL'ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, Heliograph www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico ottocentesco al confine tra fotografia e incisione in cui le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando sfumature di profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, Turner IG: incrostazioni di legno

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione attraverso la tecnica dell'incrostazione. Nino si laurea in economia, ma dopo gli studi inizia a collaborare attivamente con il padre, artigiano autodidatta.
Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre dure (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.
Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia, tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e vengono stesi 2-3 strati di lacca e successivamente l'opera viene rifinita con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, Scultura
www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un pluripremiato orafo ed educatore irlandese. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico scoperto di recente, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. Afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina i modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design consolidate, come quelle della gerarchia visiva e dell'estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e assolutamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, Orafo
www.objectora.sk – IG: atelierobjectora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e del metallo per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo background – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i limiti.
Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. È orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra loro per portare qualcosa di nuovo ed eccitante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, Ceramiche
www.margheritapozzali.com – IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Margherita Pozzali si ispira alla quotidianità e alle cose inanimate che la circondano, cercando analogie tra uomo e oggetti per tradurre il loro comportamento nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". Le piace anche sperimentare materiali e abbinamenti inaspettati e il suo "luogo" preferito di sperimentazione è la maniglia, dove l'oggetto incontra il suo utilizzatore.

ITALIA

LE LATTINE – ABRUZZO, Cartapesta
www.lebomboline.com – GI: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.
Figure femminili dai corpi rotondi e flessuosi, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano yoga o almeno ci provano… e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi le dita dei piedi!. Sono dei fanatici e nei loro allenamenti amano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, Restauro
www.festinalentestudio.it – IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio per il restauro di opere d'arte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 – PFP3 (manufatti scolpiti nel legno, mobili e strutture e materiali lignei e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le più aggiornate normative in materia di restauro e conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.
Oltre al restauro e alla conservazione, i restauratori si occupano di attività di divulgazione culturale (tramite canali Instagram, Facebook ed eventi) e didattica (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, Intarsio di pietre dure
www.atelierterre.it – IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella realizzazione di mosaici in pietre dure che crea oggetti unici accostando sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione nasce dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte della commessa in pietre semipreziose. Reinterpretando le regole tradizionali di quest'arte, le loro opere esaltano le forme ei colori preziosi della natura in una costante ricerca della perfezione tecnica. Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate singolarmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, Terracotta
www.daniele-giannetti.com – IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha studiato a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di conseguire un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, suoni, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di opere chiamata "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ciascuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

ha creato oggetti che esprimono il suo legame primario con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e la bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, Ricamo
IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da un lato a valori legati alla scelta di rivalutare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura ad olio e la tessitura – dall'altro all'individuazione di temi ispirati al magico mondo della natura che richiamare le sue idee di sostenibilità.
Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la ricollega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 – che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili – che portarono a un drastico allontanamento dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultraconcettuale" ed estremamente smaterializzata.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, Ceramica
www.schaffneratelier.it – IG: schaffner.atelierceramica

Tutte le opere di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo atelier immerso nella campagna, dove in pace e armonia crea oggetti d'uso e d'arte utilizzando il gres e la porcellana, sperimentando accostamenti con altri materiali come il legno e il ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore dei suoi decori, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi capi unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, Profumi ed Essenze
via Benvenuto Cellini, 34 – 51037 Montale (PT)
telefono 345 1277205
Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. Devi abilitare JavaScript per vederlo.

Emozionarsi con il naso permette di scoprire infiniti universi.
Filippo Zanini, giovane profumiere naturale pistoiese certificato (IPF) e candidato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etnobotanica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

IT.ITALY24.PRESS

www.ecostampa.it

e la raccolta di piante spontanee e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia supportano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, enfleurage e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare momenti vissuti o sognati in piccole bottiglie che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, Tappeti e Cuscini
www.yayolab.net – IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti di alta qualità e oggetti unici realizzati a mano con la tecnica del tufting. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per creare prodotti che racchiudono la sua storia e la sua passione per il Messico, portandone i colori e il folklore nelle case, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto a mano al 100% ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che mette in ogni singolo pezzo

-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

FIRENZE - ANNUNCIATI I VINCITORI DI BLOGS&CRAFTS PER LA XXIX EDIZIONE DI ARTIGIANATO E PALAZZO

Scritto il 06/07/2023 da Team Madeinitalyfor.me Love 0

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla X edizione di **Blogs&Craf Europe** - oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i tredici artigiani under 35 ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze - Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"Blogs & Crafts Europe 2023" è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con Métiers d'Excellence LVMH, che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente Italia sono i paesi presenti a questa edizione di Blogs & Crafts Europe che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" under 35. Anche i giovani "crafts", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di **ARTIGIANATO E PALAZZO 2023**.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, Eliografica www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, Tornitore IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta. Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno. Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, Scultura www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, Oreficeria www.objectora.sk - IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo background – fatto di marionette, costumi e scenografie - la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, Ceramica www.margheritapozzali.com - IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo. Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

ITALIA

YAYOLAB – TOSCANA, Tappeti e Cuscini
www.yayolab.net- IG: yayolab Tatiana

Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del tufting. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, Profumi ed Essenze
via Benvenuto Cellini, 34 - 51037 Montale (PT)
filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi. Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, enfleurage e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, Restauro
www.festinalentestudio.it - IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 - PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private. Oltre al

restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, Terracotta
www.daniele-giannetti.com - IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

MADEINITALYFOR.ME

www.ecostampa.it

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione 15/17 settembre 2023 Orario continuato 10/19,30

Giardino Corsini Via della Scala, 115 / Via Il Prato, 58 Firenze

Per maggiori informazioni www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89 info@artigianatoepalazzo.it

Tag: artigianato italiano, blogs&craft, eventi firenze settembre, artigianato e palazzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

STREETFASHIONFOOD.IT

www.ecostampa.it

EVENTI

Artigianato e Palazzo annuncia i vincitori di Blogs&Crafts 2023

REDAZIONE

6 LUGLIO 2023

LASCIA UN COMMENTO

Read Time: 2 Minute, 10 Second

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Crafts Europe** – oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani** ***under*** **35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.*". Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023 I VINCITORI Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35. Anche i giovani "*crafts*", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*
ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*
MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*
ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*
DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta* **BIANCA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*
SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*
FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*
YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*

Share

About Post Author

redazione

redazione.sff@gmail.com

ARTIGIANATO | ARTIGIANATO E PALAZZO | BLOGS | BLOGS&CRAFTEUROPE | CRAFTS | FIRENZE | FONDAZIONE FERRAGAMO | NERI TORRIGIANI | SABINA CORSINI | SCUDERIE PALAZZO CORSINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

CERTASTAMPA.IT

www.ecostampa.it

certastampa
10 milioni di letture ogni anno
certastampa
23 milioni di interazioni

BIT Fiera Milano 12-14 febbraio
Koinè Expo Vicenza 13-15 febbraio

certastampa.it
ascolta qui le nostre notizie

Groupama ASSICURAZIONI
LUIGI DI BATTISTA & C.
EBRIUS EBRIUS EBRIUS EB

'B ' I B'

c uuêvt ' G7B'Z zéã ": 7: ;

U.t.-wx" ' wwàyt ã -x"' x.:éx".àvÈàx x"wà
"t..xvã't ã -x"téé"k"xwàã -x"wã'Oé z - P.t.y"S .'.." x"4
' é.x"8E7"vt-wàwt .x"zà - x"wt" t"S .'.." t" "é"v à
Uà .à"Èt" xéx ã -t ' "ã".xwàvã't..àzà-ã" -wx.";B"tà
" téã" t..."wt t"é' " " ' ... -à "wã'x " ' ..x"z.t. àtù x- x
tw"N..àzà-t ' "x"ct é ' "k k W"xwàã -x"/Tàx- x"4
Uà.wà-' "P' ..à-ã'8B68D" x xù u.x": 7: ; 0B" f à tù '
'.z' zéã ã'wã't x.x"v.xw ' "-xéx"- ' x"zx-x.t. ã -à
zà "wàxvã't--ã'yt 3'éà-yt" àtéx"' x.."éà-' t ã -x"à- " ã'à
ù x àx.ã't..àzà-à3' ' éà-xt-' "zéã" .zt-à t ' .ã'f tuà-t

certastampa
10 milioni di letture ogni anno
certastampa
23 milioni di interazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

P' ..à·äx"a x.ä'g' ..àz àt-äŏ'
\W' vvx ' ".à v' ' "wt éét"-' .t."à-à àt à t" "é
v'-yx.ù t "wxév.x vx- x"à- x.x x"wt '" t ..x "wxäz ä t-à
"x.."äé ' .äVÈx".àvÈàxw'-' "t éx- ' "ù t- téx3
v'-t" x ' éäwä' .'.. t .x"à-'" x ' " x ' .x." -t".à" ' t "t à
" .à·vä' ääwät x- àvà 3'.à" x ' '" x .."étù uàx- x3éxztù x
v'-"æ' x..à' .ä "x" " x.àù x- t ä -x55f ' .àx"wä'" t ä -à
x"wä' àx'" x...' -t éäwà x..x" .t."é .'.." xéx"VÈx"äz ä t-à
v.t.y "vä'.t.vv' -x.t.--' '" x t--' 'v' -"é"é .'.
" .x x- t"-xéét.xt "wxwàvt t "wxéx".à·t vàù x- téê
f v wx.àx"wä'ctét ' "P' ..à·äŏtéét ' .'.."-xéx"é .'.
u' xz Èx".àv.xt x'" x."é' vvt ä -x5' Oéz "- "P.t.y
S .'.." x": 7: ; " ".à' é' "t " ä'äz ä t-ät..àz àt-äwxà
" t x äx .'.." xäŏz.t. àx"t éét 'v' éét u' .t. ä -x'v' -"æj ' .éw
P.t.y "P' -væ'S .'.." x5cx.'" .'.ù ' x.x"x" t é.à t.x
ét..àz àt-t ' "x"æ_ t wx"à-'Wé" ä'.à-' t "t-vÈx
" x t--' "é 'V' éét u' .t. ä -x'v' -"é "T' -wt ä -x
Tx..t.z t ù ' 'vÈx"t " .à..."t ä' à·và' .äéN.vÈà ä "wxéét
f t é t ' .x"Tx..t.z t ù ' 3v ' wx "wxéét " .t.wà ä -x
wxéét àx-wt "x"wä'" xéét "t..àz àt-t ê "t-' 'vt .t."t é
ý-wt ' .x"wxéét "ù t à ' -'-' t "à-" ' "æù ' -w' 5'eà x-.t.
à-'" x t "z.t.-wx"t x- ä -x" x...' "äz ä t-äétvv' .w'
wä'N..àz àt-t ' "x"ct é ' 'v' -"_ àx..."w S vxéx-vx
Zi _ V3vÈx'" .x xwx'" x..'. ä'äz ä t-ä' -wx.":: B
étvvx ' "z.t. à' "t é'Uà t .wà-' "P' ..à·ä'-xäz ä .-.äwxéét
_ ' .t."x'" ' .t.--' " v' " .àx" äz éät "x äwxév.xt .x
t..àz àt-' '" t ..xvä' t-w' "t à' ' .è È' " "x"t ä'" àv' ê
é t u' .t. ' .ä" .'.." ' äwt éx" t- x "ù t à ' -"VÈx"yt--' 'vt " '
t é'U..." " ' "Zi _ V"-xz éä' " t äwxwàvt ät äté äwxé' à t éx
vx- .t.éx"wxé'Uà t .wà-' "P' ..à·äŏ'

ex t-' "t-v' .t."t " x..x"yà-' "t é'8A"é z éä "éx"vt-wàvt .x
" x.."z éäà·yé x-vx..'x"ä' t éx- "wt '" .x x- t .x"wàx t ù x- x
wt é' à' " 5t..àz àt-t ' x" t é ' 5a5

COZb Uf "- "PeNTgf "S .'.." x": 7: ;

WVWPWgb eW

T.t.-và t 3Ux' .z à t 3Wét-wt 3f é t vvÈà t 3f x à "x
-t .t.éù x- x"Wé ét " ' -' "ä" t x ä'" .x x- ät '" x t
xwà ä -x"wä'Oéz "- "P.t.y "S .'.." x"VÈx'" ' ..t "à-"_ ' .t.
-t "- ' t " xéx ä -x"wä' v.t.y " -wx.":; B5

N-vÈx"äz ä t-ä' v.t.y 3v' ù x" äz éät x " ' à' .äŏ
t.t.--' " ' ' " ' ät éz à wà ä "wxé'" uuêv' " .t.ù àx
t" " ' àx" vÈxwx"wà .àu àx"à- àù x"t éPt t é z ' "vÈx
wxv.x x.t.--' "ä' à·và' .x"wxé' c.xù ä "cx..x' "wx à-t '
t éù àz éä .x"t ..àz àt-' "wä'NegWVWa Ngb "S"cNZNmmb
: 7: ; 5

Sf gSeb

_ NeW'ZSi b l Sg" "TeNa P W3'Sé ä z .t.yàvt
5u t .àx éx ' x 5v' ù "4'"WCù t .àx éx ' x

_ t .àx"Zx ' x "Èt "ý-wt ' "é " wä "-xé': 78E3'" ' -x-w'
t é'vx- .'.."wxéét " t '" .t. àvt "æ'éxztù x" .t."æ'ý ' z .t.ý "x"é
t "àù t z à·x5' " -' "wxä'" ' vÈà' wä' " xvà t ê ä t ä'-xéét
ý ' à·và ä -x" ".t.ù x"t "v' é .ä' -'" .'.vx '
ý ' ù xvvt-à' "wx ék W" xv' é "t é'v' -yà·x" .t."ý ' z .t.yà t
x"à·và ä -x"W x"éx"ý ' z .t.yàx" x-z' -' "à·và x" "é .x
wä'.t.ù x"x" t ù " t x"v' -"à·vÈä .ä3' æ é " " t-w' " à· x"wà
-t '" .'.ý-wà '" t ä'" t é' t uæx"x"wä'é-z t "w .t. t 5
P' éét u' .t."v' -"ý ' z .t.yæ3'wx àz -x..'x"t ..à à
v'-xù " ' .t.-xäx"-xä' ' ä'" .'.z x ä'" à '" x...' -t éä'é t
-' ä -x"wä'à· é t .à "z à·vt "é t " t ".à·vx.vt Cà· é t .à
z x' z .t.yà·t 3'ù t "t-vÈx"x ù ' à t "x" x- ' .à t éx 5

a W b "_ WeWNf Vi WZW"USb eUW3g' .-.à' .xWG
' ' wà·v... t ä -

a à·' "_ à .à t È æä3'-t ' "x"v.x và ' "t "R Èx ä'à·

CLICCA QUI
RUZZO reti
Ateramo
Ateramo
Azienda Territoriale Edilizia Residenziale
INFORMA
BiM TERAMO
CONSORZIO DEI COMUNI DEL VOMANO E TORDINO
iNFORMA
SCREENING VITA
LISTE DI ATTESA
CLICCA QUI
tante opportunità
un'unica scelta
Università degli Studi di Teramo
Fondazione Teresa
Prima fondazione a rendere il proprio sito web accessibile agli utenti con disabilità
ADSU TERAMO
Azienda per il Diritto agli Studi Universitari
Groupama
Assicurazioni
AGENZIA GENERALE
LUIGI DI BATTISTA & C.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

CERTASTAMPA.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

CERTASTAMPA.IT

www.ecostampa.it

wà x…ãx"v' é .t. ã5

SZWN"_ b a TNf Na W"S_ WZWN"eb _ NUa N3'ex t .'.
5jx à·t é×- x wã 5à"4WJC3jx à·t é×- xr wã

Tx à·t"Zx- x"f wã " " -"étu' .t. ' .ã 'wã'.x t .'.'wà
' " x.x"wt..x" x àæ'-t ' 'wt éét 'v' éétu' .t. ã -x" .t."Sêàt
_ ' -yt t-ã3'.x t .t. .àvx'wã'ux-ãv é .t.éã3xw"Sù t- xét
Tà ' 3'xv-à/' 'wxé'.x t .'.5Z' "f wã " "t vv.xwàt ' '" x…
ét ".xt êà t ã -x'wã'à· x…x- ã'-xã' x ' .ãA'x"C"4'cTc;
/ù t- yt ã' v' é' à ã'à· "éxz-' 3't..xwã'x" … .x"éz-xx"x
ù t x.àt éã'x"ù t- yt ã' x àæã3" .zt-à/ã'x"à·'" xéx05'Sêàt 'x
_ t- xét '" " x.t.-' " xz x-w/ "éx"-' .ù t à x'" à
tzzã .-.t x"-xé'vtù " ' 'wxé'.x t .'.'x'wxéét
v' - x…t ã -x3'ét ' .t.-w/ '" x.'f ' " .à· x-wx- x3
P' ù -ã3"_ xã'x"T' -wt ã -ã3'S- ã'c uuêvã'x'v' éx ã -à
" .à t x5
b é.x"t é'.x t .'.'x"t éét 'v' - x…t ã -x3éx".x t .t. .àvã' à
' vv " t-' 'wã't à à 'wã'wà éz t ã -x'v é .t.éx
/t .t. x…' 'vt-t éã'W tz.t.ù 3'Ttvxu' ' è'x w'x x- ã0'x
w/ vx- t"/wà vã' êà-t" étu' .t. ' .ã 'wã'.x t .'.. "x
étu' .t. ' .ã 'wã'x à .t."t ù t-' 05

NgSZWVe"gSeeS" "gb f P Na N3'W t..ã 'wã'cà x .x"R .x
5f xéx..x..x5à"4WJC3t xéx..x..x.5u t .'.. x …

N xêx.."gx..x" " -"étu' .t. ' .ã " " xvà t êà t ' "-xéét
v.xt ã -x'wã'ù ' tà vã'à·'" à x .x'w .x"vÈx".xt êà t " zzx à
-à vãt vv' t-w/ " .t."é .'.." ' àæã'ét .x'wã'" à x .x'v' é .t.x
éx'v ã' y ù t .x"-t .t.éã' x-z' -' " v' ù " ' x'x
.à v' ù " ' x'" x..'ý .ù t .x"- ' x"àù ù t z à-ã'Zt "é .'.
à " àt. ã -x'" .'.. à x-x"wt ééx" zzx ã -ãyàz .t. à x
à .à xvÈx'wx ã'ù à x.t.éã' x à'Hét "é .'.." xv-à vt 'wt éét- à vt
t..x'wxév' ù ù x ' "à·'" à x .x'w .x.5'ex à x.'.'..x t-w/ "éx
.xz' éx" .t.wà ã -t éã'wã'" x t 't..x3'ã'é .'.."ét ' .ãx t ét-'
éx'ý .ù x'" .x ã x"ãv' é .ã'wx éét "-t .t."à·" -t 'v' t- x
.à vx.v.t 'wã'" x.yx ã -x" xv-à vt 5
g x"éx." " x.x"wã'N xêx.."gx..x" ' -' ".xt êà t x
à·wà à v t êû x- x"x"à· x.t.ù x- x't "ù t-' 5

R Na WZS"UWa a SggW"gb f P Na N3'gx..t.v' t
5wt-à x éx4z à t--x ãv' ù "4WJC3z à t--x ãwt-à x éx

Rt-à x éx"Uà t--x ã' " -"wx à z-x.'.x't..à t "à t êt-' 'wà
Tà x- x5'Vt " ' é' "ã' ' ã' wã't "Z' -w.t.3W x" ã'
ét .x t ' "à·"c.'.w v "Rx à z-"t éét "Px- .t.éf t à· "_ t..à· 3
" .ù t 'wã'" x-x.x" -"_ t x."à· "WJý .ù t ã -"S " x.à x-vx
Rx à z-"t é'e' t é'P' éxz x'" y'N..5'N t êû x- x" à x'x
ét .t."t "Tà x- x3'W x".x t êà t " v é .x"à·" x..t.v' t 3
à· t éét ã -ã' ' -' .x.3wã' à· ã'x'" x.y. .ù t-vx5'Rt é': 7: 83
Rt-à x éx"Èt "à·à à t ' 't '" t..x vã' t.x"t é'T ' .à t é-x"wà
_ àt -' 3W x"Èt "x "' ' ' '" .ù t 't w'Néý' t 3'" ' ã't 'W ét
Rx à z-"Rà .à v "-x é': 7: : 3x"t-v' .t."t w'Néý' t "-x é': 7: ; 3
w/ x"Èt "ù ' .t. ' "ét " t " éà ù t " x.à x'wà
ét ' .ã vÈà t ù t ã" gx..t."N-à ù t '5Zt 'v' éx ã -x'" .x x- t
-t "z t ù ù t 'wã' v é .x"à·" x..t.v' t " -à vÈx 3" z- -t
v.xt t "à· x.t.ù x- x't "ù t-' 3' x- t "é ' 'wã' …ù x- ã'
vÈà ã5'U à vt ' "x vé à t ù x- x'wt éét .z.àét 3'Rt-à x éx"Èt
v.xt ' '" zzx ã vÈx'x " .à ù ' -' "ét " t 'v' --x ã -x
" .à ù t .à t 'v' -"ét "ù t x.à t 5'b z-ã' v é .t." " … .t. t "x

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

05 LUGLIO 2023

La giovane abruzzese Amalia Di Tecco tra i vincitori di Blogs&Craft 23 con le Bomboline...

di **Giancarlo Falconi** 12 minuti

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** - oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze - Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale,*

Leggi anche

05 LUGLIO 2023

Attenzione. TEramo. Vendesi l'Edicola di viale Bovio...

di **Giancarlo Falconi**

Una edicola che ha una storia e una grande clientela. Una edicola che non è solo una edicola, nessuna edicola è solo una edicola, ma un luogo non luogo, un simbolo, un centro culturale, di...

05 LUGLIO 2023

Il sindaco di Pietracamela, Antonio Villani, offende i giornalai....

di **Giancarlo Falconi**

Questo è il post di Antonio Villani sindaco di Pietracamela. "Un piccolo vademecum per alcuni giornalai nostrani che non conoscono nemmeno l'italiano. All elenco ne aggiungerei un' altra....

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tuttii giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centraledel Giardino Corsini*.

Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI

Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35.

Anche i giovani "*crafts*", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
www.marielevoyet.com - IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo

05 LUGLIO 2023

I Carabinieri di Giulianova arrestano l'autore di diversi furti...

di **Giancarlo Falconi**

I carabinieri della Stazione di Giulianova hanno tratto in arresto in esecuzione di ordinanza di custodia cautelare in carcere un uomo di 31 anni ritenuto presunto responsabile di diversi furti...

05 LUGLIO 2023

I Comuni con "Aldilapp" diventano virtuosi...

di **Giancarlo Falconi**

Avevamo scritto. Avevamo riportato l'adesione di tanti comuni nella provincia di Teramo. Un servizio e una innovazione colta immediatamente dal sindaco di Castiglione Messer Raimondo e dal...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.

Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.

Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*

www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*

www.objectora.sk- IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie - la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

www.ecostampa.it

collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
www.margheritapozzali.com- IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua ''personalità''. A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*

www.lebomboline.com - IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.

Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano... e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro*

www.festinalentestudio.it - IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 - PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.

Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*

www.atelierterre.it- IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.

Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta*

www.daniele-giannetti.com - IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*

IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali - come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura - dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.

Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 - che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili - che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*

www.schaffneratelier.it- IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo *atelier* immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*

via Benvenuto Cellini, 34 - 51037 Montale (PT)

telefono 345 1277205

filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.

Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*

www.yayolab.net- IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

ANNUNCIATI I 13 GIOVANI ARTIGIANI SELEZIONATI PER “BLOGS&CRAFTS EUROPE 2023”.

05/07/2023

168619

A LORO LA PARTECIPAZIONE GRATUITAAD ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX

FI 05|07|23 Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** – oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.*".Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.
"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

168619

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.**Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent** da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI

Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35.
Anche i giovani "*crafts",* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.
Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.
Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*
www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*

168619

www.objectora.sk – IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
www.margheritapozzali.com – IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*
www.lebomboline.com – IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco. Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.
ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro*www.festinalentestudio.it – IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 – PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.
Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").
ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*
www.atelierterre.it – IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.

168619

Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta*www.daniele-giannetti.com – IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*
IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura – dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.
Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 – che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili – che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*
www.schaffneratelier.it – IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo *atelier* immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.
FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*
via Benvenuto Cellini, 34 – 51037 Montale (PT)
telefono 345 1277205
filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.
Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.
YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*
www.yayolab.net– IG: yayolab

168619

Tatiana Mannelli è un’artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l’originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo

--

Studio Maddalena Torricelli
uffici stampa

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo: i tredici giovani artigiani under 35 vincitori di "Blogs&Crafts Europe"

05-07-2023

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Crafts Europe** - oltre 180 candidature giunte da tutta Europa - la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze - Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.*".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini.*

Restano ancora aperte fino al 14 luglio 2023 le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

168619

www.ecostampa.it

I VINCITORI

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente Italia sono i paesi presenti a questa edizione di Blogs & Crafts Europe che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" under 35.
Anche i giovani "crafts", come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico tramite apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET - FRANCIA, Eliografica
www.marielevoyet.com - IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI - GEORGIA, Tornitore
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.
Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.
Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN - IRLANDA, Scultura
www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

168619

ATELIER OBJECTORA - SLOVACCHIA, Oreficeria
www.objectora.sk - IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua

www.ecostampa.it

visione artistica. Il suo background - fatto di marionette, costumi e scenografie - la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI - SVEZIA, Ceramica

www.margheritapozzali.com - IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua ''personalità''. A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE - ABRUZZO, Cartapesta

www.lebomboline.com - IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.
Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provanoŠ e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI - EMILIA ROMAGNA, Restauro

www.festinalentestudio.it - IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 - PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.
Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE - TOSCANA, Intarsio di Pietre Dure

www.atelierterre.it - IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.
Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

168619

www.ecostampa.it

DANIELE GIANNETTI - TOSCANA, Terracotta

www.daniele-giannetti.com - IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO - TOSCANA, Ricamo

IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali - come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura - dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.
Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 - che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili - che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER - TOSCANA, Ceramica

www.schaffneratelier.it - IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo atelier immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI - TOSCANA, Profumi ed Essenze

via Benvenuto Cellini, 34 - 51037 Montale (PT)

telefono 345 1277205

filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.
Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, enfleurage e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

168619

YAYOLAB - TOSCANA, Tappeti e Cuscini

www.ecostampa.it

www.yayolab.net - IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del tufting. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo.

Per maggiori informazioni: www.artigianatoepalazzo.it

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo annuncia i 13 giovani artigiani (under 35) bselezionati per Blogs & Crafts Europe 2023. Parteciperanno al grande evento nel Giardino Corsini dal 15 al 17 settembre

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** – oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani *under* 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze – Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

"*Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
"*Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principii di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.*".

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani "crafts" ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.** Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo. *(Sopra il titolo: immagine d'archivio di Artigianato & Palazzo, ph. Alessandro Moggi)*

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con **Métiers d'Excellence LVMH**, **che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

Restano ancora aperte fino al 14 luglio le candidature per gli influencer e i talent da presentare direttamente dal sito www.artigianatoepalazzo.it.

BLOGS & CRAFTS Europe 2023

I VINCITORI

Francia, **Georgia**, **Irlanda**, **Slovacchia**, **Svezia** e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di "crafts" *under* 35.
Anche i giovani "*crafts",* come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del "Premio Perseo" destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica*
www.marielevoyet.com – IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore*
IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.
Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno.
Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura*
www.marknewmanjewellery.com IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando "algoritmi" pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria*
www.objectora.sk – IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Mária combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio "Atelier Objectora", Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. E' orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica*
www.margheritapozzali.com – IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.
Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurne i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua "personalità". A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo "luogo" di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta*
www.lebomboline.com – IG: lebomboline

"Le Bomboline" sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.
Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provanoŠ e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro*
www.festinalentestudio.it – IG: festinalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 – PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private. Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina "laboratorio di restauro" e "laboratorio di tessitura a mano").

ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure*
www.atelierterre.it – IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica.
Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta*

www.daniele-giannetti.com – IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati "Terra Anima". La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo*
IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalorizzare tecniche artistiche tradizionali – come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura – dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.
Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 – che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili – che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, *Ceramica*
www.schaffneratelier.it – IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo *atelier* immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

168619

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, *Profumi ed Essenze*
via Benvenuto Cellini, 34 – 51037 Montale (PT)
telefono 345 1277205
filippozanini.zanini@gmail.com

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.
Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, *Tappeti e Cuscini*
www.yayolab.net- IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo

Articoli Correlati

Online il catalogo generale della collezione di disegni antichi e moderni donati nel 1866 dallo scul...

Tutto sulla calligrafia, incontro alla Scuola Fenysia con Vincenzo Rizzonelli. Appuntamento il 2 mar...

Sei serate teatrali dedicate al Gattopardo, capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Per il Teatr...

Aerocene, Tomás Saraceno racconta su Fb (il 13 alle 18.30) il suo progetto. Una collaborazione tra M...

Tagged 13 giovani artigiani artigianato e palazzo blogs & crafts 2023. selezionati settembre 223 under 35

← Prosegue la 4^ edizione di Site Dance nell'ambito dell'Estate Fiorentina. Il 6 luglio alle ore 20 al PARC ex Scuderie Granducali prima assoluta di "Corrispondenze" a cui segue "Danzoteca". Il 7 alle ore 18 a Villa Vogel c'è "Green Places"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

L'EVENTO IN PROGRAMMA DAL 15 AL 17 SETTEMBRE

Firenze, Giardino Corsini: Artigianato e Palazzo

Cultura e società

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Artigianato e Palazzo XXIX, in programma a Firenze, dal 15 al 17 settembre, al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex** e **Starhotels**.

Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra, hanno dichiarato: *Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale*.

Métiers d'Excellence LVMH

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.ha affermato: :*Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.",* dichiara

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"**Punto Plastico**"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

Materia e Virtuosismo

Materia e Virtuosismo è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert.

168619

La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

Elisa Guidi Coordinatore di Artex, ha spiegato: *Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza - *The Dream Factory***, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza, ha commentato: *Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano.*

Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

Il progetto sociale 2023:"**L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE**".

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Le Cooperative in Mostra saranno: Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Laboratorio Zanzara, decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Ulisse Piedelibero, una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. GURI I ZI un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

168619

L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso dall'**Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'**artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani hanno sottolineato*: Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile. Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti*.

Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI… IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.

Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani hanno dichiarato: *Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*.

Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

Elisa Guidi, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex, ha aggiunto: *Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni. L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo*.

Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.

Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer* il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels**.

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di **Artigianato e Palazzo** a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi **"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario

168619

scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo, ha concluso: *Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni*.

Info, donazione: www.artigianatoepalazzo.it

Versione stampabile

Torna

COLLEZIONARE

L'antiquariato in Italia

BASTIA UMBRA - PG
AMAB Assisi Mostra Arte e Antiquariato Bastia Umbra
Presso Umbraliere, Piazza Mercada. Orari feriali 15-20, sab dom e festivi 10-20
dal 22 aprile al 1 maggio 2023
Info: tel 348/3332993, amabsegreteria@gmail.com - www.assisiarteantiquariato.it

CHERASCO - CN
Grande Mercato dell'Antiquariato e del Collezionismo
Si svolge nel centro storico. Ore 8-19
Circa 600 espositori
7 maggio 2023
Info: Ufficio Turistico, tel 0172/427050, 0172/427052, cherascoeventi@comune.cherasco.cn.it - www.comunecherasco.cn.it

BOLOGNA
Bid Bologna International Debollage Appuntamento con i professionisti dell'Antiquariato e Modernariato
Presso Parking Michelino - Bologna Fiere, via Michelino 38. Orari: 8-14. 300 espositori
9 maggio 2023
Info: tel. 348/2604988, 348/3382440, 327/3232477, info@debollagetalia.it

SALUZZO - CN
Start 46esima Mostra Nazionale dell'Antiquariato
Presso Castiglia, Piazza Castello. Orari: Dal lunedì al venerdì 15 - 20, Sabato e Domenica 10 - 20. Ingresso: euro 10
dal 13 al 21 maggio 2023
Info: Tel. +39 0175/43527 - startsaluzzo.it

GONZAGA - MN
Mostra Mercato di Antiquariato e Collezionismo "Del c'era una volta"
Antiquariato e Collezionismo. Nei padiglioni della Fiera Millenaria. Quartiere fieristico. Orari: Sabato 8,30-19, domenica 8,30-18. Ingresso gratuito
20 e 21 maggio 2023
Info: cel. 335/7072502, 0376/58729 - www.ceraunavoltagonzaga.it

BOLOGNA
Bid Bologna International Debollage Appuntamento con i professionisti dell'Antiquariato e Modernariato
Presso Parking Michelino - Bologna Fiere, via Michelino 38. Orari: 8-14. 300 espositori
15 giugno 2023
Info: tel. 348/2604988, 348/3382440, 327/3232477, info@debollagetalia.it

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
L'Antico e le Pulci
Isola pedonale e Rotonda Giorgini. Orari: 17-24
dal 23 al 25 giugno 2023 e dal 25 al 27 agosto 2023
Info: tel. +39 0736 256956 - 393986 2023
info@mercatinantiquari.com - www.mercatinantiquari.com

PENNABILLI - RN
52esima Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato di Pennabilli
Nei palazzi e nelle botteghe del centro storico
dal 7 al 23 luglio 2023
Info: Tel 0541/928578, info@pennabillantiquariato.net - www.pennabillantiquariato.net

CORTONA - AR
Cortonantiquaria
Al Centro Convegni Sant'Agostino, Via Guelfa, 40
dal 19 agosto al 30 settembre 2023
Info: Tel. +39 0575/630158, info@cortonasviluppo.it - www.cortonantiquaria.it

PORDENONE
Pordenone Antiquaria
Pordenone Fiere (pad. 5), Viale Treviso, 1
dal 9 al 17 settembre 2023
Info: Tel. 0434/570415, 0434/232322, info@fierapordenone.it - www.pordenoneantiquaria.it

FIRENZE
Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze
Presso Giardino Corsini
dal 15 al 17 settembre 2023
Info: tel. +39 055/2654588 /89 - www.artigianatoepalazzo.it/

168619

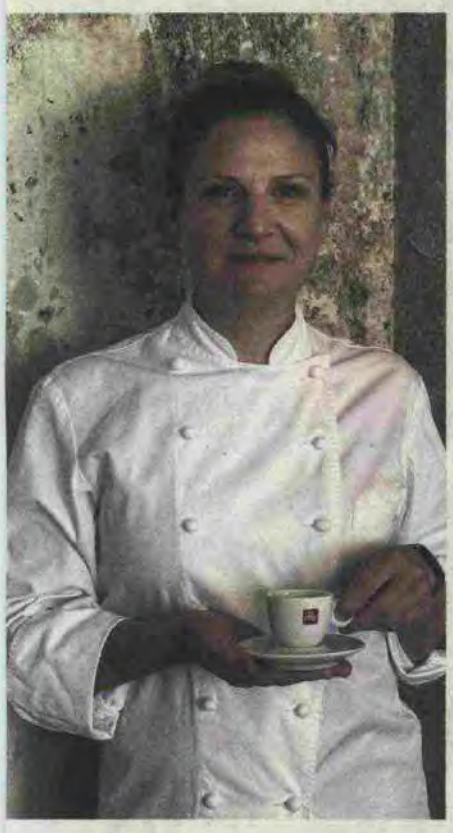
Settimanale
22-06-2023
Pagina 54
Foglio 1

Visto

www.ecostampa.it

CHANTELLE NICHOLSON

Il caffè della chef



Illycaffè, leader nel caffè di alta qualità sostenibile, ha nominato Chantelle Nicholson, chef pluripremiata, stella verde Michelin e proprietaria del ristorante Apricity a Londra, prima Chef Ambassador del Regno Unito. illycaffè e Nicholson collaboreranno a una serie di iniziative che avrà come comune denominatore la passione per la gastronomia più raffinata e sostenibile. «Chantelle ha già da tempo dato dimostrazione della sua creatività in campo gastronomico e del suo impegno verso l'utilizzo di pratiche sostenibili e, come illy, mira ad ottenere un'esperienza gastronomica d'eccellenza, sostenendo un'agricoltura rigenerativa» afferma Cristina Scocchia, CEO di illycaffè. «Siamo lieti che la Chef e si unisca al programma illy Chef Ambassador, come prima chef nel Regno Unito e siamo felici di poter collaborare con lei».

A FIRENZE

Arti e mestieri d'eccellenza

Appuntamento dal 15 al 17 settembre prossimi a Palazzo Corsini con la nuova edizione di "Artigianato e Palazzo"

MILANO, GIUGNO

Artigianato e Palazzo edizione numero 29, dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze, darà vita anche quest'anno a una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels. «Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato, sottolineandone valore e capacità d'innovazione. È una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri» affermano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della mostra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

Lun. Giu 19th, 2023

Ticinolive
Quotidiano della Svizzera italiana

ESTERO PRIMO PIANO

Torna "Artigianato e Palazzo" tra materia e virtuosismo | di Cristina T. Chiochia

GIU 19, 2023 Cristina Chiochia

Una interpretazione della eccellenza toscana in Italia. Torna dal 15 al 17 settembre 2023 la Mostra "Artigianato e Palazzo" (nella sua XXIX edizione) presso i giardino Corsini a Firenze, nella regione italiana della Toscana, appunto.A Milano inoltre è stata presentata alla stampa in toto la manifestazione, non solo per evocarne una idea di eccellenza del made in italy nella capitale della moda, appunto, ma per significare cosa significhi nella sua interezza e dalla stessa Sabina Corsini (Presidente dell'Associazione Giardino Corsini) e da Neri Torrigiani che ne è l'organizzatore della Mostra al suo interno.Un progetto che si palesa anche inclusivo, vuole esserlo. E che declina l'artigianato appunto, sotto molti punti di vista, anche quello sociale, nella più ampia accezione possibile. Sociale che abbraccia anche l'arte, infatti oltre che nella nuova selezione degli espositori e con la raccolta fondi per il restauro del simbolo della mostra nella campagna "abbraccia la loggia del Buontalenti". L'artigianato come arte ed evento che abbraccia tutti. Un grande evento insomma, che cogniuga molti protagonisti e progetti insieme, come ben esemplificano le partnership tra cui Metiers D'exellence LVMH e Artex, e La grande Bellezza by Starhotels.Ha dichiarato infatti Sabrina Corsini: "Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale",Specifica infatti l'ufficio stampa che la manifestazione "sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire". Artigianato come voglia di fare, come interpretazione della eccellenza toscana in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Italia. Una ideale di Italia che vuole sempre più significare talento e dedizione. Passione ed arte.Materia e virtuosismo,come appunto recita il titolo della mostra collettiva.Dice infatti la coordinatrice di Artex Elisa Guidi: "Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione". Concludendo, quello che colpisce di questa nuova edizione della manifestazione è non solo il livello eccezionale, ma la voglia di mostrare, valorizzare e far ammirare il senso ultimo della capacità creativa dell'uomo. In un mondo dove il "diritto alla bellezza" resta a pannaggio di pochi, manifestazioni come questa permettono di conoscere la capacità creativa dell'uomo non come processo "di nicchia", da preservare e custodire gelosamente , solo per pochi, ma un vero e proprio nucleo di "grande bellezza", appunto per tutti Una vera dream factory di "alto artigianato". E non ultimo, un Premio biennale "dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti". Un evento da seguire sui social e da visitare.

Sopra, il Giardino e Palazzo Corsini, sede della mostra Artigianato e Palazzo a Firenze. Sotto: Sabina Corsini Presidente Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo

Teus su Vittorio Feltri: "i cacciatori fanno più vittime degli orsi, per par condicio abbattiamo loro"

Anna su L'orsa è mamma | lo zoologo spiega perché l'uccisione degli orsi sarebbe molto dannosa

roberto su Nostradamus: "l'Europa sarà travolta da una mostruosa armata rossa e islamica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

giovedì, 08 giugno 2023
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

BST31
Appartamento Milano Ortica
6000 mq di verde condominiale e servizi esclusivi: la nuova vita milanese è qui.
BST31
Contattaci

Artigianato e Palazzo, debutta la collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH

Il Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno dal 15 al 17 settembre ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels

Di Andrea Cianferoni

08 Giugno 2023

Appartamento Milano Ortica
BST31

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Neri Torrigiani

Artigianato e Palazzo sancisce la grande attenzione verso i giovani con la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni. Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy. Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti

Contattaci

BST31

Articoli Recenti

Artigianato e Palazzo, debutta la collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini. “Materia e Virtuosismo” è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell’ambito del progetto Galleria dell’Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all’estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia. Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell’alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l’affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell’impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l’araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell’ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

“Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all’attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell’artigianato di dare un’anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l’impegno nella tutela e promozione dell’alto saper fare italiano”, commenta Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.

Il progetto “La Grande Bellezza” promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d’arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all’hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell’artigianato e dei suoi protagonisti.

“L’ARTIGIANATO CHE UNISCE, L’ARTIGIANATO CHE INCLUDE”. PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l’attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell’Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazioni, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Le

Roma, tra poche ore l'inaugurazione del lussuoso Bulgari hotel

La cucina sexy di Elisa Scheffler

La movida riparte dalla riviera romagnola

Una giornata all' insegna della bellezza

Le Mani di Napoli a Pitti Uomo

Mille Miglia, torna la mitica gara riservata alle auto storiche

La ginecomastia per ridurre lo sviluppo delle mammelle nell’uomo

La movida marchigiana

L’ importanza del FAI in un paese come l'Italia

Latina. Il Teatro Palladium e il DAMS dell'Università Roma Tre con gli studenti del progetto FUORICLASSE

Rosanna sposa l'uomo 'virtuale' creato dall'intelligenza artificiale: 'Mi protegge'

A Milano tutti al Parioli Garden, la nuova oasi del divertimento

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Cooperative in Mostra saranno: Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Ulisse Piedelibero, una officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. GURI I ZI un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. *"Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.".*

Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI... IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione. Tra i protagonisti troveremo Daniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano Cosimo De Vita che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile. La ceramista francese Catherine Azoulai porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista Stefania Zagli decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per

A Milano tutti al Paioli Garden : la nuova oasi del divertimento

Il nuovo impegno di Ema Mur, attrice e top model

"Birra 2 Giugno", studenti dell'Alberghiero creano la birra dei "Compagni di Scuola"

"Senza il cancro sarei morto" : un libro di Mirko Giudici

Il tour della " Favolosa " Wanda Fisher

Valentina Giannini: L'imprenditrice dell'estetica che ispira e trasforma

La lezione di vita di Chiara Ferragni all'emula

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione lo speciale concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Il contest oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma Elisa Guidi, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. "L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo".

Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore. Infine i crafts provenienti dall'estero, ospiti di Artigianato e Palazzo e riuniti nell'area espositiva delle "Scuderie" di Palazzo Corsini. Agli influencer il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di Starhotels (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

"Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti

Anche con:

PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di Fondazione CR Firenze Métiers d'Excellence LVMH Ad Maiora

Otto per Mille della Chiesa Valdese Camera di Commercio di Firenze Fondazione Ferragamo Publiacqua

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte Michelangelo Foundation

In collaborazione con

Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana World

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Crafts Council Europe

Starhotels

Toscana Promozione Fornasetti

Intesa Sanpaolo

Università della Cucina Italiana Inox Metal

La Ménagère Principe Corsini

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

15/17 settembre 2023

dalle 10,00 alle 19,30 Giardino Corsini, Firenze

Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115

Quotidiano
08-06-2023
Pagina 21
Foglio 1

Il Sole 24 ORE

ARTIGIANI A FIRENZE
La prossima edizione di Artigianato e Palazzo, che inizierà il 15 settembre a Firenze, segna una nuova collaborazione con i Métiers d'Excellence di Lvmh per valorizzare l'alto artigianato italiano

Imprese & Territori
Strada dei Parchi, tutti assolti
Lo Stato rischia maxi indennizzo

168619

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

PIACERIDELLAVITA.COM

PIACERI DELLA VITA
L'arte del saper vivere italiano

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE DAL 15 AL 17 SETTEMBRE 2023 AL GIARDINO DI PALAZZO CORSINI A FIRENZE

Pubblicato Giovedì, 08 Giugno 2023 14:57 | | |

Riceviamo da Studio Torriccelli e volentieri pubblichiamo

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMH ARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMO. LA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELS PROTAGONISTI DELLA PROSSIMA EDIZIONE

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE" PROGETTO SOCIALE 2023, UNA NUOVA SELEZIONE DI ESPOSITORI

"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI" CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER IL RESTAURO DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MOSTRA

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels. "Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano

partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH. Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience.

Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni. Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo.

Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert.

La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia. "Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega Elisa Guidi Coordinatore di Artex.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia. Starhotels porterà nella

168619

Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano.

Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza.

Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.

Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il sociale da parte di Artigianato e Palazzo che, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Le Cooperative in Mostra saranno: Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa.

168619

Laboratorio Zanzara, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Ulisse Piedelibero, una officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. GURI I ZI un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

L'iniziativa rientra nel progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto l'artigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.".
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI... IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.
Tra i protagonisti troveremo Daniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano Cosimo De Vita che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile.

La ceramista francese Catherine Azoulai porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista Stefania Zagli decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio

168619

Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia.

Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione lo speciale concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
Il contest oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma Elisa Guidi, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. "L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo".

Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i crafts provenienti dall'estero, ospiti di Artigianato e Palazzo e riuniti nell'area espositiva delle "Scuderie" di Palazzo Corsini. Agli influencer il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di Starhotels (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo

168619

stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. "Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

168619

Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con: PayPal
https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
www.artigianatoepalazzo.it

Tweet Salva Share

comments

Succ >

Categoria: CULTURA

168619

www.ecostampa.it

[Commercio, mercati]

Redazione di Met

La XXIX edizione di Artigianato e Palazzo al Giardino di Palazzo Corsini

Dal 15 al 17 settembre

[+]ZOOM

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence

Primo piano | Toscana | Finanza | Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Ansa Top News - Tutti gli Rss

VIABILMESPETTACEVENTI

Servizi e strumenti

Foto | Gadget | Mobile | Rss | Edicola | Twitter | Facebook | YouTube

Notizie dai comuni

Notizie Covid-19

Noi della MetroCittà

Met
Archivio news
Archivio 2002-05

Città
Città Metropolitana
Comunicati stampa
U.R.P.
Ufficio stampa
Normativa e accesso

Newsletter
Met
Sport
Non-profit

Tweets di @metfirenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

LVMH.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega Elisa Guidi Coordinatore di Artex.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza - The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza.

Reg. Tribunale Firenze
n. 5241 del 20/01/2003

Mer
Città Metropolitana di Firenze
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Michele Brancale

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Daniela Mencarelli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:
Michele Brancale
Loriana Curri
e-mail

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

talenti.".
Fa parte di questo progetto, un programma di "conversazioni" e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANIŠ IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.
Tra i protagonisti troveremo Daniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano Cosimo De Vita che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di Biagio Barile. La ceramista francese Catherine Azoulai porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista Stefania Zagli decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale La Robbia; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese Patrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore Walter Intravaia. Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione lo speciale concorso "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts under 35 e giovani influencer e talent lanciato da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
Il contest oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.
"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma Elisa Guidi, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. "L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo".
Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i crafts provenienti dall'estero, ospiti di Artigianato e Palazzo e riuniti nell'area espositiva delle "Scuderie" di Palazzo Corsini. Agli influencer il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di Starhotels (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico e il "Premio Giorgiana Corsini" per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 504591000000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

07/06/2023 12.07
Redazione di Met

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Quotidiano
07-06-2023
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE FIORENTINO

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo

Tre nuovi progetti, e gli under 25 entrano gratis

di **Laura Antonini**

Un luogo dove coltivare l'artigianato contemporaneo. L'edizione numero 29 di Artigianato e Palazzo in programma dal 15 al 17 settembre nel Giardino di Palazzo Corsini mette al centro oltre a 100 maestranze, tre nuovi progetti legati alla formazione e al connubio con il design come hanno spiegato ieri a Milano Sabina Corsini, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e l'organizzatore Neri Torrigiani *(foto)*. La manifestazione collaborerà per la prima volta con il programma Métiers d'Excellence Lvmh che a Firenze ha la sua base italiana, garantendo l'accesso gratuito agli under 25 che potranno scoprire grazie ai laboratori delle maison del gruppo del lusso francese, i segreti dei mestieri d'eccellenza. Spazio poi alla mostra collettiva «Materia e Virtuosismo» promossa da Artex con la curatela scientifica di Jean Blanchaert, mentre Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri «La Grande Bellezza», progetto di mecenatismo per valorizzare l'alto artigianato. In mostra le creazioni della designer Sara Ricciardi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rossellini, Wilson, Giffuni Una Pergola internazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Cosabolle in Pentola

Giardino Corsini, Firenze: dal 15 al 17 settembre 2023 ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE

giugno 2023 - Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di **tre grandi progetti** che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels**.
"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano **Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**
Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.
"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.**

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al

Cosabolle in Pentola

Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert**. La mostra è promossa da **Artex** - Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** - The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla designer **Sara Ricciardi**, nate dalla contaminazione virtuosa tra **artigianato e ospitalità di eccellenza**: l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.
"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels**, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione per il **sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al sostegno dei fondi **Otto per Mille della Chiesa Valdese**, accoglierà in Mostra cinque cooperative sociali - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno: **Trisomia 21**, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario**, un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara**, decorazioni arti grafiche innovative realizzati da ragazzi e

168619

Cosabolle in Pentola

ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero**, una officina dove le biciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
L'iniziativa rientra nel **progetto "L'artigianato che unisce, l'artigianato che include" promosso dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", sottolineano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** "Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.".
Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'artigianato come **forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze tra arte e innovazione.** Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti**, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani**, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile**. La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia**; applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariotti e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia. Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione lo **speciale concorso** "Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web" rivolto a crafts **under 35 e giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

168619

Cosabolle in Pentola

"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**
Il contest oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**
"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. "L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo".
Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i crafts provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini**. Agli influencer il compito di raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue l'impegno di **Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali.** Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi **"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna **"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** gli organizzatori hanno chiamato **l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.**
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: Abbraccia la Loggia del Buontalenti
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

168619

FOODMOODMAG.IT

www.ecostampa.it

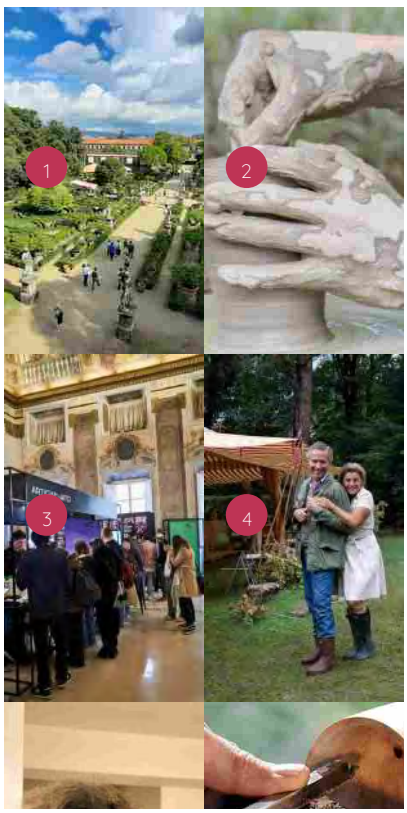
Gianluca Moreschi

07 GIU 2023

MILANO, PRESENTATA LA NUOVA EDIZIONE DI ARTIGIANATO E PALAZZO

A FIRENZE, DAL 15 AL 17 SETTEMBRE 2023

A metà settembre, presso l'incantevole **Giardino Corsini di Firenze** (1), andrà in scena la **XXIX edizione di Artigianato e Palazzo,** la kermesse sull'alto **artigianato** (2). Novità di quest'anno, tre grandi protagonisti: **Mètiers d'Excellence LVMH** (3), **Artex e Starhotels**. **Sabina Corsini**, presidente dell'Associazione Giardino Corsini e **Neri Torrigiani** (4) organizzatore della mostra, da noi intervistati, hanno dichiarato: "Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani (5) su aspetti diversi dell'alto artigianato, sottolineandone il valore e le sue capacità di innovazione. È una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri (6), di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Mètiers d'Excellence LVMH

Debutta la collaborazione con la divisione del grande gruppo del lusso **LVMH**, nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri di eccellenza, reclutando i migliori talenti e facendo nascere in loro la vocazione e la passione necessari per portare avanti questa tradizione che tutto il mondo ci invidia. Il progetto offre programmi di formazione gratuiti con corsi per i giovani artigiani, una iniziativa di grande pregio.

Artex, Materia e Virtuosismo

Prestigiosa mostra collettiva nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che presenta temi delle eccellenze Toscane sotto la curatela scientifica del famoso **esperto d'arte Jean Blanchaert**, il quale ha dichiarato: "un solo luogo al mondo è così ricco di artigiani, e questo posto è Firenze".

Starhotels, La grande bellezza

L'importante catena alberghiera porterà nella **Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini The Dream Factory,** piano di mecenatismo contemporaneo insieme a **Fondazione Cologni**. Un assoluto punto di riferimento che scova i professionisti dell'artigianato del nostro Paese e li fa conoscere attraverso il loro immenso talento.

L'attenzione al sociale e la raccolta fondi

Grazie ai fondi dell'otto per mille della **Chiesa Valdese**, cinque cooperative sociali formate da ragazzi affetti da diverse disabilità, l'artigianato diventa opportunità di inclusione per i meno fortunati. Una raccolta fondi permetterà, inoltre, il restauro della **Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini**, capolavoro classificato come bene monumentale da tutelare e salvaguardare.

Un programma denso e ricco che renderà il consueto appuntamento di Artigianato e Palazzo ancora più encomiabile e imperdibile per tutti gli appassionati e i curiosi.

La magnificenza di cui è intrinsecamente pervasa la Città del Giglio. Noi ci saremo e voi?

Altre info:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

ARTE E MOSTRE, ARTE E MOSTRE

Artigianato e Palazzo edizione 2023

admin, 12 mins ago 3 min

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.** Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

168619

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*. *"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience."*, dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni

168619

della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** – *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** – *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti*, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.

168619

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

admin

168619

la Repubblica
Firenze

L'appuntamento

Artigianato e Palazzo la carica dei 100

di **Berti** • *a pagina 13*

A settembre

Artigianato e Palazzo la tradizione vola nel futuro

di **Elisabetta Berti**

Cento artigiani a cavallo tra arte e innovazione. Si ritroveranno dal 15 al 17 settembre nel giardino di Palazzo Corsini per l'edizione numero 29 di Artigianato e Palazzo, che anche quest'anno dedica attenzione ed energie ai giovani talenti e ai mestieri d'eccellenza: si va dalle stampe antiche dell'argentino Daniel Galligani alle sculture realizzate da Cosimo De Vita con il micelio - un materiale organico che muta con il passare del tempo - dai mosaici a commesso dei Fratelli Traversari alle ceramiche d'ispirazione vegetale della francese Catherine Azoulai, fino ai profumi creati dalla comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve di Pratovecchio. Ancora una volta una preziosa vetrina del saper fare a cui, per questa edizione, tutti gli under 25 potranno accedere gratuitamente grazie all'accordo siglato tra Artigianato e Palazzo e il programma di formazione Métiers d'Excellence creato nel 2021 da LVMH, multinazionale proprietaria di marchi d'alta moda come Dior, Bulgari e Fendi. Proprio i giovani saranno gli invitati a partecipare agli workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle maison che fanno capo al gruppo LVMH negli spazi del giardino Corsini. Dalla collaborazione con Artex, il centro fondato da Confartigianato e Cna dedicato all'artigianato artistico e tradizionale toscano, nascerà invece la mostra collettiva "Materia e virtuosismo", mentre il gruppo alberghiero fiorentino Starhotels porterà ad Artigianato e Palazzo "La grande bellezza - The dream factory", un progetto di mecenatismo contemporaneo per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni della designer Sara Ricciardi, tra cui la collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, una tovaglia in lino realizzata dalla storica azienda fiorentina di biancheria di pregio Tessilarte e il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice.

E tra le vocazioni di Artigianato e Palazzo c'è sempre la tutela dei beni culturali: quest'anno la consueta raccolta fondi andrà a favore della loggia dello stesso Palazzo Corsini, architettura seicentesca di Bernardo Buontalenti. La campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" chiede al pubblico un sostegno con una donazione (minimo 100 euro) in cambio di una creazione dell'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. La Loggia del Buontalenti - che a differenza dei precedenti casi di raccolte fondi, ad esempio per il museo Ginori, il museo Stibbert o la Fonte della fata Morgana, è un bene privato ma

la Repubblica
Firenze

tutelato dalla Soprintendenza - richiede un restauro da mezzo milione di euro, dopodiché diventerà fruibile gratuitamente grazie ad una convenzione che verrà stipulata tra proprietà e ministero della Cultura. Tempi e modi saranno definiti in seguito, ma si tratterà probabilmente di visite guidate a gruppi con prenotazione.

Infine quest'anno giunge alla decima edizione il concorso "Blogs & Crafts - i giovani artigiani e il web" rivolto a under 35 e giovani influencer: una iniziativa lanciatao da Artigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni del settore.

In cento
Alla prossima edizione di Artigianato e Palazzo parteciperanno cento artigiani (dal 15 al 17 settembre)

La campagna
La palla di neve creata da Magnus Gjoen

Dalle stampe antiche ai mosaici Ritorna la manifestazione nel giardino Corsini Il restauro della Loggia del Buontalenti

la Repubblica
Firenze
Fiorentina, tutto in una notte stasera la città si ferma

Artigianato e Palazzo la tradizione vola nel futuro
SECRET FLORENCE

168619

Artigianato e Palazzo collabora con Lvmh per sostenere le eccellenze del made in Italy

6 Giugno 2023

La sua 29esima edizione, che si terrà come di consueto nel giardino di Palazzo Corsini a Firenze, Artigianato e Palazzo la celebrerà con una collaborazione inedita e molto importante, quella con la divisione dei Métiers d'Excellence di Lvmh, il più importante gruppo del lusso del pianeta.

Grazie all'accordo, quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti da alcune delle 75 maison che fanno capo a Lvmh, in spazi dedicati. Un'iniziativa utile ad attrarre verso i mestieri d'eccellenza, che danno vita al made in Italy, anche le circa 350mila nuove risorse umane che secondo Altagamma occorrono urgentemente per rinnovare e alimentare l'industria entro i prossimi anni.

Proprio a Firenze, peraltro, i Métiers d'Excellence erano approdati nel 2017 nella loro versione italiana (al 2014 risale il lancio in Francia), con l'avvio dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti: ad oggi, nel nostro Paese sono attivi più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'artigianato, ma anche della customer experience, e negli ultimi due anni sono stati lanciati anche progetti specifici per il sostegno dell'artigianalità italiana, come la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo, la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi. Un sostegno che passa anche dal premio "Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con la Camera Nazionale della Moda e Confartigianato.

Questa nuova edizione di Artigianato e Palazzo ospiterà anche altre rilevanti collaborazioni, come quella con Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, per la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo", e quella con il gruppo alberghiero (sempre toscano) Starhotels, che porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini "La Grande Bellezza – The Dream Factory", il progetto di mecenatismo contemporaneo per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano, che porta negli hotel le opere dei maestri, dalle lenzuola agli arredi, realizzato in collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte. E poi, ovviamente, spazio agli artigiani, con ben 100 maestranze ospiti dell'evento: le ceramiche d'artista di Daniele Giannetti, le sculture in micelio derivate di Cosimo De Vita, i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari, i tessuti di Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli, realizzati su speciali telai in legno, e quelli tinti con pigmenti naturali del laboratorio artigianale La Robbia; gli occhiali sartoriali di Luca Mariotti, i saponi di Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi e i profumi e le essenze della comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria

6 Giugno 2023

Artigianato e Palazzo collabora con Lvmh per sostenere le eccellenze del made in Italy

6 Giugno 2023

Santa Maria della Neve di Pratovecchio, in provincia di Arezzo.

Non mancheranno momenti di solidarietà e inclusione, con la mostra delle creazioni di cinque cooperative sociali, e una raccolta fondi dedicata al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini.

Fonte: **Il Sole 24 Ore**

LUISAESPANET.BLOGSPOT.COM

L'Espa.net

mercoledì 7 giugno 2023

LA TRADIZIONE E' FUTURO

Fa piacere sapere che ci si sta occupando, non solo a parole, del lavoro dei giovani e fa doppiamente piacere che chi lo fa voglia tenere vivi i mestieri della tradizione, un vero patrimonio italiano. Uno di questi è *Artigianato e Palazzo* la rassegna fiorentina alla XXIX edizione, che si tiene dal 15 al 17 settembre nel Giardino Corsini. A presentarla, al Portrait Milano, *Sabina Corsini*, presidente dell'Associazione Giardino Corsini, e *Neri Torrigiani* organizzatore della mostra.

Tra i progetti emerge la collaborazione con *Métiers d'Excellence* LVMH, un programma del gruppo francese che vuole non solo recuperare i mestieri d'eccellenza, ma renderli attraenti per i giovani, per portare avanti una preziosa tradizione. In base a questo accordo gli under 25 avranno l'accesso gratuito alla mostra e l'occasione per frequentare workshop e laboratori. Non si rivolge esclusivamente ai giovani, ma è importante per stimolarli verso l'artigianato "la mostra nella mostra" *Materia e virtuosismo* promossa da Artex, Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana. "Firenze oltre Arno è piena di eccellenze nascoste, che Sabina Corsini e Neri Torrigiani stanno stanando a poco a poco" ha detto Jean Blanchaert, curatore della mostra. S'intitola *La Grande Bellezza* il terzo progetto promosso da Starhotels. Un nome non nuovo e anche un po' abusato ma perfetto per questa formula di mecenatismo contemporaneo. Da vedere una tavola elegantemente imbandita, espressione di sintonia tra artigianato e ospitalità: piatti, calici, vasi in vetro di Murano, tovaglia in lino ricamata e diffusori di fragranze. Continua per i giovani ed è alla decima edizione il concorso *Blogs & Crafts. I giovani artigiani e il web* rivolto a influencer, talent e artigiani under 35. "Un modo per

168619

far capire che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani". "L'artigianato che unisce l'artigianato che include" ed ecco che grazie al sostegno dell'8 per mille della Chiesa Valdese, ragazzi con diverse disabilità di cinque cooperative esporranno e venderanno le loro creazioni nell'androne di Palazzo Corsini. Come sempre ci sarà il premio Perseo per l'espositore più votato dal pubblico e il premio Giorgiana Corsini, mamma di Sabina fondatrice di Artigianato e Palazzo, per lo stand più bello. E come tutti gli anni una campagna di raccolta fondi per un restauro, questa volta destinato alla Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini. Attraverso l'acquisto di una serie limitata e da collezione di *palle di neve* realizzate dall'artista anglo norvegese Magnus Gjoen. Info:artigianatoepalazzo.it

Pubblicato da Luisa Espanet alle 08:03

Nessun commento:

Posta un commento

MF Fashion

Partnership

Lvmh supporta i giovani artigiani insieme con «Artigianato e palazzo»

Lvmh aggiunge un tassello alla formazione dei talenti del futuro, supportando l'arte del saper fare. Il colosso luxury da 79,2 miliardi di ricavi sarà infatti per la prima volta partner di «Artigianato e palazzo», mostra giunta alla 29° edizione e in scena al **Giardino Corsini** di Firenze dal 15 al 17 settembre, attraverso i suoi Métiers d'excellence. Grazie al deal, gli under 25 avranno accesso gratuito e la possibilità di partecipare a workshop e laboratori proposti dalle maison del gruppo. «L'iniziativa vuole comunicare sempre più alle new gen il valore del saper fare», ha detto a *MFF* **Erika De Guttry**, italian and international development manager Métiers d'excellence alla presentazione del progetto. Lvmh conta più di 75 maison operanti in sei settori di attività differenti (*nella foto, un artigiano*). Grazie alla varietà dei suoi brand, sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, che il gruppo si pone di tramandare. Nell'ambito di questo impegno, tra le ultime iniziative c'è il lancio del **Premio maestri d'eccellenza** creato con **Cnmi** e **Confartigianato**. «Questa partnership ci rende orgogliosi. Lvmh promuove un artigianato di altissima qualità attraverso i giovani», ha aggiunto **Sabina Corsini**, presidente dell'**Associazione Giardino Corsini**. Entrando nel vivo dell'evento, la mostra includerà 100 realtà per un viaggio esperienziale tra arte e innovazione. «Puntiamo a 11 mila visitatori grazie a una maggiore presenza di giovani. Circa il 35% dei partecipanti saranno aziende toscane, la maggior parte italiane», ha infine spiegato l'organizzatore **Neri Torrigiani**. (riproduzione riservata)

Alice Merli

MF Fashion
Apple, la moda punta gli occhi su Vision pro
VERSACE CRESCE AL FIANCO DELLA COMUNITÀ LGBT+
Istituto Secoli, 40 anni di sfilate

168619

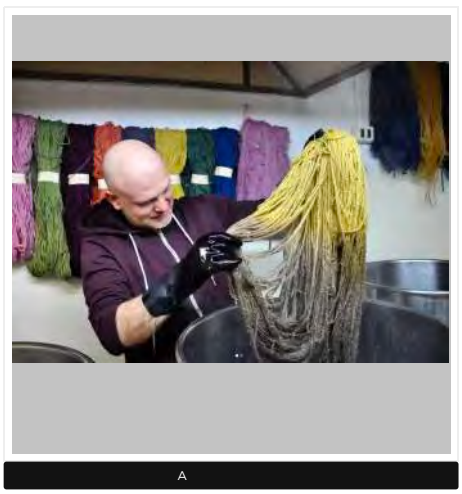
www.ecostampa.it

I

Y

g KM
m 1 7 DCC Ag EH
7 DH e a

m 9n DDC ADM CKBCI BECEF



A

t

A

x t

o

p

A : t

U

r

s : 4 4

: oo **v u x**

: 4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

t

p

A

,

o t **z**

4

t t : t : oo

t r x t

4

è A

U

: oo

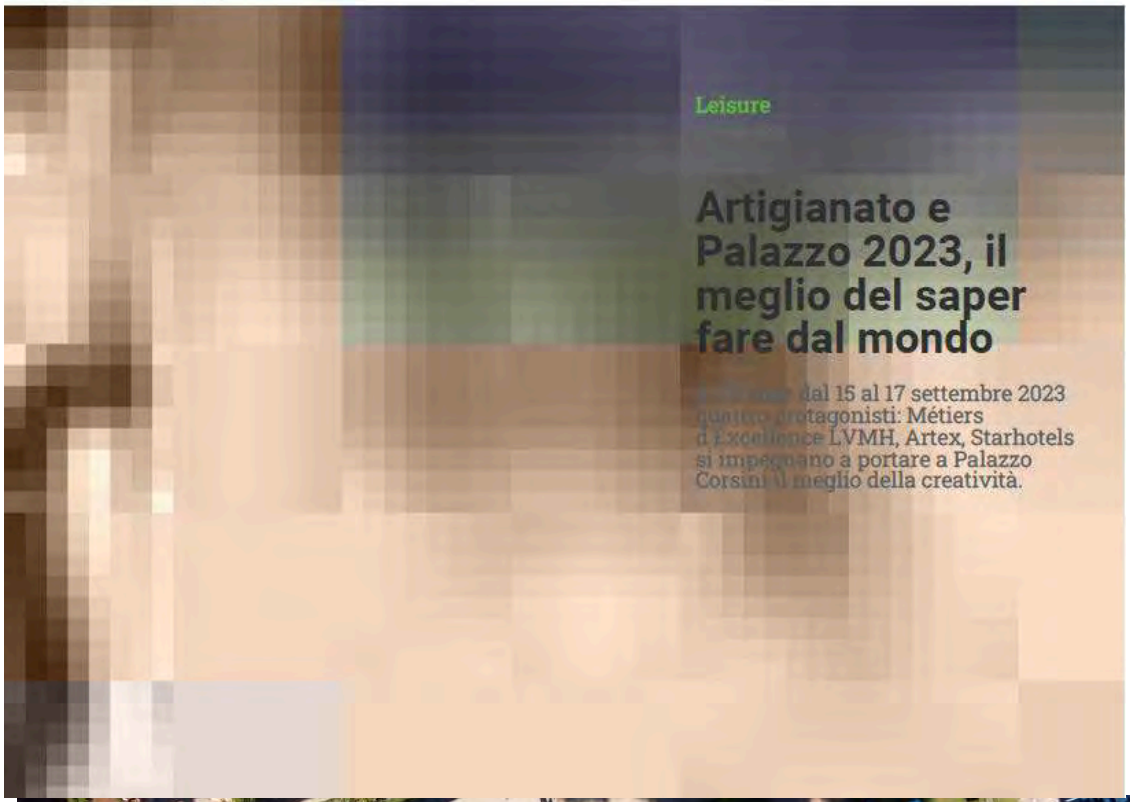
è 4

s D O

è t 4

:

r



Artigianato e Palazzo torna per la 24esima edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini a Firenze. La manifestazione darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: ***Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.***

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.

Grande attenzione verso i giovani è data dalla presenza per la prima volta in mostra della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Métiers d'Excellence LVMH: foto di gruppo di studenti e "virtuosi".

Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo **quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano** partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.
"*Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience*", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.
Il **Gruppo LVMH** conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

La mostra curata da Starhotels si chiama "La grande bellezza" e offre la visione di una meravigliosa tavola imbandita con oggetti di vetro, alcuni disegnati da Sara Ricciardi. Nelle intenzioni degli organizzatori è questa la via del dialogo tra ospitalità e artigianato di alta qualità. "*Sono due mondi che si stanno finalmente conoscendo per creare un immenso polo di attrazione*", dice Sabina Corsini che porta avanti con decisione l'idea di affiancare il comfort moderno degli oggetti con la mirabile tradizione italiana del saper fare.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

*La **mostra Artigianato e Palazzo XXIX** edizione è stata presentata al Portrait Milano da **Sabina Corsini** Presidente dell'Associazione Giardino Corsini e da **Neri Torrigiani**, organizzatore della Mostra. Foto: The Way Magazine.*

ARTEX – "**Materia e Virtuosismo**" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto Galleria dell'Artigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert. La mostra è promossa da Artex – Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

Blancheart dice: "*Sono anni che vado in giro per il mondo e mi sono reso conto che l'artigianalità fiorentina è incomparabile. Ma questi artigiani non sono necessariamente conosciuti pur essendo nella città più antica e più gloriosa dell'artigianato. In Toscana non c'è materiale che non sia trattato bene, penso si vedranno novità eccezionali quest'anno*".

"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega Elisa Guidi Coordinatore di Artex.
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i livelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

STARHOTELS – Starhotels porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini La Grande Bellezza – The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi, nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

La mostra "La Grande Bellezza" presentata da Starhotels a Palazzo Litta di Milano alla Design Week 2023. Un nuovo allestimento sarà proposto a Firenze a settembre. "Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.

Neri Torrigiani, organizzatore, rivela: "Siamo delle persone curiose e questo è l'ingrediente principale per scoprire e progredire. L'associazione Giardino Corsini produce la manifestazione e il ricavato è devoluto alla raccolta fondi per realizzare restauri di beni visibili da tutti. Il museo Ginori è stato in passato restaurato anche con i nostri 50mila euro raccolti in una sola edizione. Quest'anno abbiamo scelto la loggia del Portaventi di palazzo Corsini un luogo simbolo dove inauguriamo". Si compra un souvenir d'artista della mostra (prezzo suggerito 100 euro) e si fa del bene al patrimonio comune.

Medaglia del Presidente della Repubblica Fiorino d'Oro della Città di Firenze Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE 15/17 settembre 2023 Giardino Corsini, Firenze.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

THEWAYMAGAZINE.IT

Un lavoro dell'art director Daniel Galligani per Artigianato e Palazzo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Prosegue l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. Nella "bolla", prodotta da un'azienda di Pesaro, è riprodotta in miniatura la stessa loggia che si andrà a restaurare.

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.
Per informazione e donazione: sito della manifestazione

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Read in:

Redazione

Ti potrebbe interessare:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo dal 15 al 17 settembre al Palazzo Corsini di Firenze. Una nuova narrazione visiva con Métiers d'Exellence LVMH, Arte e Starhotels. Un progetto sociale e una raccolta fondi per la Loggiadel Buontalentii

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence

RECENTI

Artigianato e Palazzo dal 15 al 17 settembre al Palazzo Corsini di Firenze. Una nuova narrazione visiva con Métiers d'Exellence LVMH, Arte e Starhotels. Un progetto sociale e una raccolta fondi per la Loggiadel Buontalentii

07/06/2023

168619

LVMH, Artex, Starhotels.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

La Grande Bellezza by Starhotels

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante*maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini.*
"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison*sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo.
Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

La Robbia

“Materia e Virtuosismo” è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell’ambito del progetto ***Galleria dell’Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all’estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** – *Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

“*Per questa edizione, che si svolge nell’Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L’eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*“, spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**

L’esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell’uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Ozio PiccoloStudio Tessile

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** – *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell’alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l’affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell’impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l’araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell’ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.

“Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all’attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell’artigianato di dare un’anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l’impegno nella tutela e promozione dell’alto saper fare italiano”, commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.

Il progetto **“La Grande Bellezza”** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d’Arte**,**Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d’arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli

168619

artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE".
PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno**: Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa.**Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità – ma con grandi capacità artigianali e artistiche – possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** *"Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti."*.
Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.
Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile**di Simone Falli che realizza su

168619

telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent**lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.
"*Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni*" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *"L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo*".
Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer*il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**.
Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di**raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

168619

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze

_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

Anche con:

PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

————————————————

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,**del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di

Fondazione CR Firenze
Métiers d'Excellence LVMH
Ad Maiora
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Camera di Commercio di Firenze
Fondazione Ferragamo
Publiacqua
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Michelangelo Foundation

In collaborazione con

Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
World Crafts Council Europe
Starhotels
Toscana Promozione
Fornasetti

Si ringrazia

Intesa Sanpaolo

168619

LIBERO 24x7
www.ecostampa.it

LIBERO.

Artigianato e Palazzo collabora con Lvmh per sostenere le eccellenze del made in Italy

Il Sole 24 Ore | 7762 | 46 minuti fa

Economia - La prossima edizione di settembre della manifestazione fiorentina segnerà l'avvio di una partnership con i Métiers d'Excellence del primo gruppo del lusso al mondo, per attrarre l'interesse dei giovani verso l'alto ... ...

Leggi la notizia

Organizzazioni: lvmh
Prodotti: made in italy
Tags: manifestazione fiorentina partnership

FOTO

Artigianato e Palazzo collabora con Lvmh per sostenere le eccellenze del made in Italy
Il Sole 24 Ore - 46 minuti fa

1 di 1

www.ecostampa.it

artemagazine

ARTIGIANATO E PALAZZO: A SETTEMBRE NEL GIARDINO DI PALAZZO CORSINI A FIRENZE

Autore: Redazione

il Giardino di Palazzo Corsini

FIRENZE – Dal **15 al 17 settembre 2023, al Giardino di Palazzo Corsini** torna **Artigianato e Palazzo** XXIX, quest'anno in collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.**

"Con questo tris d'assi – spiegano **Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra** – *vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale".*

Sabina Corsini e Neri Torrigiani

L'attenzione verso i giovani

Questa edizione della manifestazione intende mettere al centro i giovani. Debutta, infatti, la collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti.

Tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al **Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini.*

Flash News

"Corpoceleste", la personale del fotografo Errico Baldini a Benevento

BENEVENTO – Dal 10 giugno al 10 settembre 2023, la galleria di arte contemporanea #apis+ di Benevento, ospita la mostra...

Alle Terme di Diocleziano va in scena "Quorum", festival d'arte contemporanea

ROMA – La Fondazione La Quadriennale di Roma e il Museo Nazionale Romano presentano alle Terme di Diocleziano, da venerdì 9...

All'architetto Santiago Calatrava il Premio Leonardo da Vinci di Florence Biennale

FIRENZE – L'architetto, artista e ingegnere Santiago Calatrava (Valencia, 1951) riceverà il Premio Leonardo da Vinci alla carriera nell'ambito della...

La Germania restituisce all'Italia 14 reperti archeologici

ROMA – Il 5 giugno 2023, è avvenuta la riconsegna da parte della Germania di 14 reperti archeologici di notevole...

Carrara Studi Aperti: un viaggio in 2000 anni di arte, artigianato e storia

CARRARA – Carrara, da poco eletta Città Creativa UNESCO, presenta l'undicesima edizione di Carrara Studi Aperti, manifestazione che si svolgerà...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

artemagazine

www.ecostampa.it

Il Gruppo LVMH

Il Gruppo LVMH conta più di **75 Maison al suo interno**, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il **progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza** che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience.

Negli ultimi due anni due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

La mostra promossa da Artex

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che, dal 2005, presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero, avvalendosi da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** – *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello **Spazio Focus** su progetto dello Studio Lavanguardia.

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare e far conoscere i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori.

ARTIGIANATO E PALAZZO 2022_limonaia grande

Artigianato e Palazzo

Il progetto di mecenatismo di Starhotels

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini *La Grande Bellezza – The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza**

Il progetto, in collaborazione con **OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale,** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel.

Sono previsti **incontri, eventi, mostre**, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

ARTIGIANATO E PALAZZO_Daniel Galligani

Il progetto sociale 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

artemagazine

www.ecostampa.it

Prosegue l'attenzione **per il sociale** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese**, accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo.

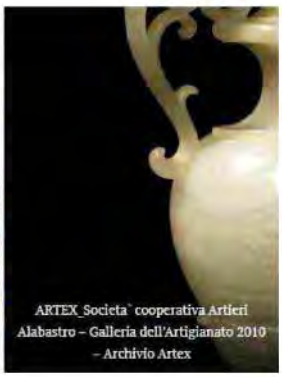
L'iniziativa rientra nel progetto "***L'artigianato che unisce, l'artigianato che include***" promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

In attesa della mostra

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane**.

Infine, giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "*Blogs & Crafts i giovani artigiani e il web*", rivolto a **crafts under 35 e giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

STARHOTELS_La Grande Bellezza by Starhotels_CLORIS



ARTEX_Societa' cooperativa Artieri Alabastro – Galleria dell'Artigianato 2010 – Archivio Artex

Premi

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

La raccolta fondi

Dopo quanto fatto in passato per il **Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana**, per questa edizione **Artigianato e Palazzo** lancia la nuova campagna di **raccolta fondi** "***Abbraccia la Loggia del Buontalenti***" per il restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

Palla di neve di Magnus Gjoen_Abbraccia la Loggia del Buontalenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

artemagazine

www.ecostampa.it

sostegno della campagna, gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. "*Grazie al contributo di tanti,* – afferma **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo** – *noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni*".

Vademecum

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

Anche con:

PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30

Giardino Corsini, Firenze

Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

Per informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / **Twitter:** @MostraAeP / **YouTube:** artigianatoepalazzo

Categoria: Attualità • Di Redazione • Giugno 6, 2023

Tags: arte Artigianato e Palazzo Firenze

Condividi l'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Mostra Artigianato e Palazzo XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini

Autore - Fattitaliani
08 giugno 12 minute read

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.**

"Con questo triz d'assi vogliamo offrire un'occazione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini.*

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH.**

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers

> VOTA LA COVER

©Vota la Cover, "La bambola" di Patty Pravo: ascolta Dalida, Dargen D'Amico, Ferreri, Iglesias...

> PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Scolastici
01 Studenti dell'alberghiero "Di Vincenti" di Bisacquino al Quirinale per le celebrazioni del 2 Giugno, rappresenteranno le scuole del Sud Italia
29 maggio

Fattitaliani Altri Fatti
02 Fashion in Tour: Martedì 6 Giugno la stilista Grazia Urbano sfila con le sue creazioni
05 giugno

Fattitaliani Fatti ambientali
03 L'acqua è alle corde, diario di un'emergenza
02 giugno

Fattitaliani Fatti Artistici
04 Dal 19 giugno a Bergamo la mostra inedita "GIUSY RAMPINI. ANIME SELVAGGE" della pittrice per LA MILANESIANA
29 maggio

Fattitaliani Anna Foglietta
05 L'attrice Anna Foglietta e la cantautrice Grazia Di Michele in un omaggio ad Anna Magnani per i 35 anni del Rotary di Andria
29 maggio

Fattitaliani Anna Pennisi
06 Opera Gent, Anna Pennisi è Cherubino ne "Le nozze di Figaro": gli ho dato la mia italianità e il mio calore. L'intervista di Fattitaliani
01 giugno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** - *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra **le creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti*, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.
"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno: **Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** *"Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti."*.

Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.

Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti**, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani**, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Orzio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10ª edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web*" rivolto a **crafts under 35 e giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

"Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.

Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *"L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo"*.

Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.

Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer* il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo a tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.

La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di "**palle di neve**" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

Associazione Giardino Corsini

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**

Anche con:

PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

Tags Artigianato Fatti Artistici

Share: Facebook Twitter Whatsapp

< VECCHIA
Joe Barbieri: "Felicità" è il nuovo singolo. Annunciate nuove date del tour "30 Anni Suonati"

NUOVA >
Mostra Artigianato e Palazzo XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini

> TI POTREBBE INTERESSARE

Mostra di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Il Sole 24 ORE .com

Servizio | Eventi

Artigianato e Palazzo collabora con Lvmh per sostenere le eccellenze del made in Italy

La prossima edizione di settembre della manifestazione fiorentina segnerà l'avvio di una partnership con i Métiers d'Excellence del primo gruppo del lusso al mondo, per attrarre l'interesse dei giovani verso l'alto artigianato

di Chiara Beghelli

6 giugno 2023

Ascolta la versione audio dell'articolo

2' di lettura

La sua 29esima edizione, che si terrà come di consueto nel giardino di Palazzo Corsini a Firenze, Artigianato e Palazzo la celebrerà con una collaborazione inedita e molto importante, quella con la divisione dei Métiers d'Excellence di Lvmh, il più importante gruppo del lusso del pianeta.

Grazie all'accordo, quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti da alcune delle 75 maison che fanno capo a Lvmh, in spazi dedicati. Un'iniziativa utile ad attrarre verso i mestieri d'eccellenza, che danno vita al made in Italy, anche le circa 350mila nuove risorse umane che secondo Altagamma occorrono urgentemente per rinnovare e alimentare l'industria entro i prossimi anni.

Pubblicità
Loading...

Il Sole 24 ORE .com

Proprio a Firenze, peraltro, i Métiers d'Excellence erano approdati nel 2017 nella loro versione italiana (al 2014 risale il lancio in Francia), con l'avvio dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti: ad oggi, nel nostro Paese sono attivi più di 20 corsi di formazione negli ambiti dell'artigianato, ma anche della customer experience, e negli ultimi due anni sono stati lanciati anche progetti specifici per il sostegno dell'artigianalità italiana, come la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana aquilana esperta di tombolo, la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi. Un sostegno che passa anche dal premio "Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con la Camera Nazionale della Moda e Confartigianato.

Questa nuova edizione di Artigianato e Palazzo ospiterà anche altre rilevanti collaborazioni, come quella con Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana, per la mostra collettiva "Materia e Virtuosismo", e quella con il gruppo alberghiero (sempre toscano) Starhotels, che porterà nella Limonaia Grandi Maestri di Giardino Corsini "La Grande Bellezza – The Dream Factory", il progetto di mecenatismo contemporaneo per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano, che porta negli hotel le opere dei maestri, dalle lenzuola agli arredi, realizzato in collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte. E poi, ovviamente, spazio agli artigiani, con ben 100 maestranze ospiti dell'evento: le ceramiche d'artista di Daniele Giannetti, le sculture in micelio derivate di Cosimo De Vita, i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversari, i tessuti di Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli, realizzati su speciali telai in legno, e quelli tinti

Il Sole 24 ORE .com

con pigmenti naturali del laboratorio artigianale La Robbia; gli occhiali sartoriali di Luca Mariotti, i saponi di Valentina Tocci dell'Officina dei Saponi e i profumi e le essenze della comunità monastica femminile dell'Antica Spezieria Santa Maria della Neve di Pratovecchio, in provincia di Arezzo.

Non mancheranno momenti di solidarietà e inclusione, con la mostra delle creazioni di cinque cooperative sociali, e una raccolta fondi dedicata al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini.

Riproduzione riservata ©

LOSTRILLO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE - Notizia del 06 Giugno 2023

lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE
ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE
Data pubblicazione: 06-06-2023

Al Giardino di Palazzo Corsini si darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels. "Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.
Sancisce la grande attenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con Métiers d'Excellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Grazie all'accordo siglato con Artigianato e Palazzo quest'anno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maison che fanno capo al
Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del viale centrale del Giardino Corsini.
"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH. Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre programmi di formazione gratuiti; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera "Punto Plastico" è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il "Premio Maestri d'Eccellenza", creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.
Il progetto "La Grande Bellezza" promosso da Starhotels in collaborazione con OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.
Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

OSSERVATORIOMESTIERIDARTE.IT

www.ecostampa.it

Il progetto "La Grande Bellezza – The Dream Factory" promosso da Starhotels – in collaborazione con OMA, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Gruppo Editoriale sarà uno dei protagonisti della prossima edizione di Artigianato e Palazzo atteso dal **15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini** a Firenze. Starhotels porterà infatti nella Limonaia Grandi Maestri del Giardino Corsini le creazioni firmate dalla designer Sara Ricciardi nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza: l'affascinante collezione in vetro soffiato per la tavola *Cloris*, a comporre una suggestiva tavola di Primavera, che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate prodotti dall'impresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni.

Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che si ispira all'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maison di profumi torinese Diletta Tonatto, la storica fornace muranese Mian, il laboratorio milanese di metalli Silver Tre.

"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso

SEARCH
Cerca

ARTICOLI RECENTI

La Grande Bellezza debutta ad Artigianato e Palazzo
6 Giugno 2023

Fondazione Livorno sostiene la scuola di arte grafica Il Bisonte con due borse di studio
30 Maggio 2023

Tirocini a Bottega: posizioni ancora aperte per la Seconda Edizione
25 Maggio 2023

Il progetto "Texil Design Social Lab (TeDeSLab) diventa un laboratorio
19 Maggio 2023

Cèramica 2023
17 Maggio 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

www.ecostampa.it

comune – È il commento di **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels**, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza – Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano". Quello de 'La Grande Bellezza" è uno dei tre grandi progetti dedicati alla valorizzazione del fatto mano e dei giovani presenti alla ventinovesima edizione della rassegna.

CONDIVIDI:

ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER

Rimani aggiornato con le ultime notizie di OmA

Inserisci la tua E-mail Iscriviti

Accetto i Termini e le condizioni di utilizzo

ARCHIVES

Seleziona il mese

Termini e condizioni di utlizzoTrasparenza e controlloPrivacy e Note legaliCookie policyNewsletterContattiCredits

Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte
FONDAZIONE CR FIRENZE

OMA – Osservatorio dei Mestieri d'Arte è un'associazione no profit, soggetto strumentale di Fondazione CR Firenze che lo sostiene assieme a fondazioni omologhe

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER —

CONTATTI —

Via Bufalini, 6
50122 – Firenze
+39 055 5384964-965
info@osservatoriomestieridarte.it

OMA MAGAZINE —

→ Ricevi gratuitamente la rivista a casa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE15/17 settembre 2023Giardino Corsini, Firenze

06/06/2023

168619

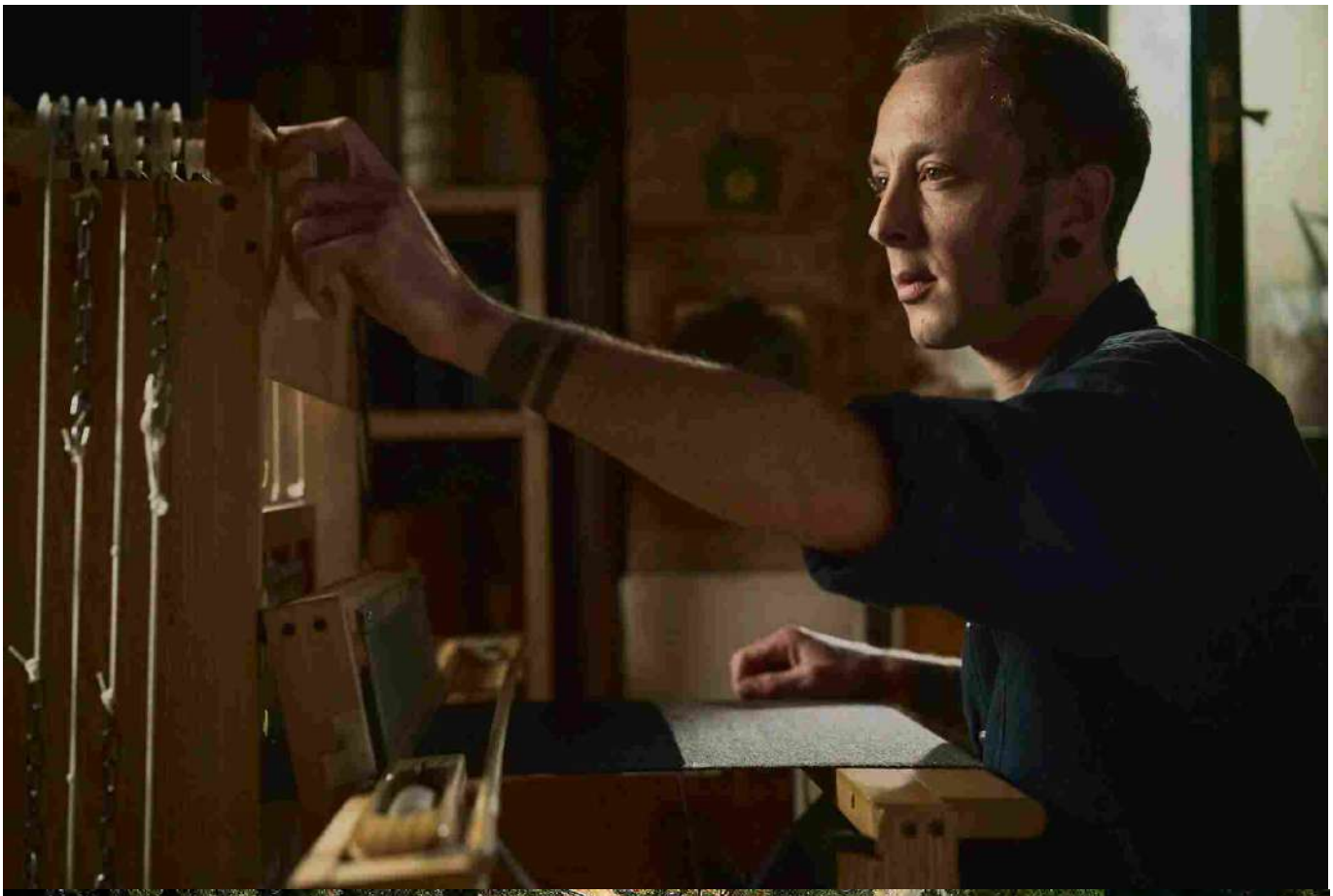
PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT



168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

168619

MÉTIERS D'EXCELLENCE LVMHARTEX: MATERIA E VIRTUOSISMOLA GRANDE BELLEZZA BY STARHOTELSPROTAGONISTI DELLA PROSSIMA EDIZIONE
"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE"PROGETTO SOCIALE 2023
UNA NUOVA SELEZIONE DI ESPOSITORI
"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER IL RESTAURODEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MOSTRA

MI 06|06|23 **Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini** darà vita anche quest'anno ad una nuova **narrazione visiva** rivelando **prospettive diverse** del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: **Métiers d'Excellence LVMH**, **Artex**, **Starhotels**.
"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.** Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenzaSABINA CORSINI

168619

nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.
Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno**

accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*."*Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.",* dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.

Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.

Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali – che utilizza materiali di scarto per le sue opere – e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** – *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.

"*Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**

L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** – *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il

168619

laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.*"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano",* commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.

Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** – riunite nell'Androne di Palazzo Corsini – dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno**: Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.

L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include"** promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.

"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità – ma con grandi capacità artigianali e artistiche – possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** "*Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti*.".

Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANI IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.

Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e

168619

comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno – progettato e realizzato da lui stesso – tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini – l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata – far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.

Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

"*Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni*" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *"L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo*".

Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.

Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer* il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMITra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbraccia la**

168619

Loggia del Buontalenti” che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come “bene monumentale” da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l’opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna “**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**” gli organizzatori hanno chiamato l’artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **“palle di neve”** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L’arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l’estetica della street art e della pop art.
L’intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
“*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell’artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* “, dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

————————————————————

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall’Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell’importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di
Fondazione CR Firenze
Métiers d’Excellence LVMH
Ad Maiora
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Camera di Commercio di Firenze
Fondazione Ferragamo

168619

PEGASONEWS.INFO (WEB)

www.ecostampa.it

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX

Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche questanno ad una nuovanarrazione visivarivelandoprospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers dExcellence LVMH,Artex,Starhotels. Con questo tris dassi vogliamo offrire unoccasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dellalto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità dinnovazione. E una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con lintelligenza artificiale , dichiarano Sabina Corsini presidente dellAssociazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra. Sancisce la grandeattenzione verso i giovani la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione conMétiers dExcellence LVMH, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con lobiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri deccellenzaSABINA CORSINI nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire. Grazie allaccordosiglato conArtigianato e Palazzoquestanno tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante maisonche fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati delviale centrale del Giardino Corsini. Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers dExcellence LVMH. Con il nostro supporto allevento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare lingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dellartigianato e della customer experience., dichiaraAlexandre Boquel, Direttore Métiers dExcellence LVMH. Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue Maison sono stati individuati più di 280 mestieri deccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dellArtigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers dExcellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni. Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dellIstituto dei Mestieri dEccellenza che offre programmi di formazione gratuiti ; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dellArtigianato e della Customer Experience. Métiers dExcellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra lartista bolognese Francesca Pasquali che utilizza materiali di scarto per le sue opere e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera Punto Plasticoè stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché ilPremio Maestri dEccellenza, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy. Materia e Virtuosismoè, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nellambito del progetto Galleria dellArtigianato che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e allestero e che si avvale da anni della curatela scientifica di Jean Blanchaert.La mostra è promossa daArtex Centro per lArtigianato Artistico e Tradizionale della Toscana ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia. Per questa edizione, che si svolge nellAnno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. Leccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione , spiegaElisa Guidi Coordinatore di Artex. Lesposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare ilivelli eccezionali che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative delluomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia. Starhotelsporterà nellaLimonaia Grandi Maestridi Giardino CorsiniLa Grande Bellezza The Dream Factory, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dellalto artigianato italiano. Saranno in mostra le creazionifirmate dalladesigner Sara Ricciardi,nate dalla contaminazione virtuosa tra artigianato e ospitalità di eccellenza:laffascinantecollezione in vetro soffiato per la tavola Cloris, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

alzate dellimpresa trevigiana Vetrarti, conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da Tessilarte, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze Phoenix, contenitore scultura realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama laraba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dellispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la maisondi profumi torineseDiletta Tonatto, la storica fornace muraneseMian, il laboratorio milanese di metalliSilver Tre. Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare allattenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dellartigianato di dare unanima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione limpegno nella tutela e promozione dellalto saper fare italiano, commentaElisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels, ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza. Il progettoLa Grande Bellezzapromosso daStarhotelsin collaborazione con OMA Associazione Osservatorio dei Mestieri dArte,Fondazione Cologni dei Mestieri dArtee Gruppo Editoriale prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri darte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati allhospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dellartigianato e dei suoi protagonisti. LARTIGIANATO CHE UNISCE, LARTIGIANATO CHE INCLUDE. PROGETTO SOCIALE 2023 Prosegue lattenzioneper il socialeda parte diArtigianato e Palazzoche, grazie al sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,accoglierà in Mostracinque cooperative sociali riunite nellAndrone di Palazzo Corsini dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. Le Cooperative in Mostrasaranno: Trisomia 21, accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down.Made in Sipario, un laboratorio di artigianato dove lavorano artisti speciali disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. Laboratorio Zanzara,decorazioniarti grafiche innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. Ulisse Piedelibero,una officina dove lebiciclette abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dellIstituto minorile. GURI I ZI un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nellambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dellAlbania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dellintera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone. Liniziativa rientra nel progettoLartigianato che unisce, lartigianato che include promosso dallAssociazione Giardino Corsinial fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto lartigianato come opportunità di inclusione, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori. Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità ma con grandi capacità artigianali e artistiche possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile ,sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani. Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti .. Fa parte di questo progetto, un programma diconversazioni e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull artigianato come forma di inclusione sociale, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per lavvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro. TRA GLI ARTIGIANI?IN ATTESA DELLA MOSTRA Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una nuova selezione di 100 Maestranze artigianeper un viaggio di esperienzetra arte e innovazione. Tra i protagonisti troveremoDaniele Giannetti, artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; largentino Daniel Galligani, talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano Cosimo De Vita che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture Mythcelium, realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici a commesso di pietre dure e intarsi dei Fratelli Traversarie gli oggetti in legno dal design contemporaneo diBiagio Barile.La ceramista francese Catherine Azoulai porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre lartista Stefania Zagli decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo lassegnazione del Premio Giorgiana Corsini, Ozio Piccolo Studio Tessile di Simone Falli che realizza su telaio in legno progettato e realizzato da lui stesso tessuti per accessori e larredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

www.ecostampa.it

quelli del laboratorio artigianale La Robbia;applica lantica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzesePatrizia Marcelloni che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di Luca Mariottie negli oggetti in legno del tornitoreWalter Intravaia.Valentina Tocci dell Officina dei Saponi realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell Antica Spezieria Santa Maria della Neve porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio. BLOGS & CRAFTS EUROPE Giunge alla 10° edizionelo speciale concorsoBlogs & Craftsi giovani artigiani e il webrivolto a crafts under 35egiovani influencer e talentlanciato daArtigianato e Palazzo nel 2014 per coinvolgere lenuove generazioni che, con la loro particolare visione sui temi dellinnovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano. Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini lesclusiva area in Mostra a loro dedicata far capire ai visitatori che lartigianato è una realtà concreta per i giovani , dichiaranoSabina Corsini e Neri Torrigiani. Ilcontestoltrepassa i confini e si apre allEuropa, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dellartigianato e le nuove generazioni affermaElisa Guidi, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. Lartigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in unottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo . Si rinnova la collaborazione con laFondazione Ferragamo che organizza per i partecipanti una visita privata allArchivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dellazienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore. Infine icraftsprovenienti dallestero, ospiti diArtigianato e Palazzoe riuniti nellarea espositiva delle Scuderie di Palazzo Corsini.Agliinfluenceril compito di raccontarelive blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti diStarhotels (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio). PREMITra le iniziative, lassegnazione delPremio Perseoallespositore più apprezzato dal pubblico e il Premio Giorgiana Corsini per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore lopportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024. RACCOLTA FONDI: ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI Proseguelimpegno di Artigianato e Palazzoatutela dei Beni Culturali . Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di raccolta fondi Abbraccia la Loggia del Buontalenti che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra. La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentescaLoggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come bene monumentale da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. AdArtigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro:agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è ilpalcoscenicoriservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno lopportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna Abbraccia la Loggia del Buontalenti gli organizzatori hanno chiamato lartista anglo-norvegeseMagnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione dipalle di neve ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. Larte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con lestetica della street art e della pop art. Lintero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dellartigianato e consegnarlo alle nuove generazioni , dichiaraNeri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo. Per informazione e donazione:www.artigianatoepalazzo.it La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera: Bonifico Bancario: Associazione Giardino Corsini c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 SWIFT: BCITITMMXXX Causale:Abbraccia la Loggia del Buontalenti Anche con: PayPalhttps://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO La MostraArtigianato e Palazzobotteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dallAssociazione culturale Giardino Corsini Corsini senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dellimportante patrimonio di conoscenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

PEGASONEWS.INFO (WEB)

www.ecostampa.it

e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy. La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata Grazie al sostegno di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Firenze Arezzo Prato Livorno Pisa Pistoia Lucca Grosseto Massa Carrara Viareggio Siena Mugello Toscana Italia Altri
Cerca

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie Contatti

"Artigianato e Palazzo", XXIX edizione: presentata la mostra

15' di lettura 06/06/2023 - Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle *Maison*, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"*Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** - *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.

"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

dell'alto saper fare italiano", commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA - Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno**: Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** "*Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.*".
Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANIŠ IN ATTESA DELLA MOSTRA

168619

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100 Maestranze artigiane** per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.
Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.
"*Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni*" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *"L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo*".
Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer* il compito di raccontare

168619

live blogging la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

168619

vivere firenze
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di
Fondazione CR Firenze
Métiers d'Excellence LVMH
Ad Maiora
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Camera di Commercio di Firenze
Fondazione Ferragamo
Publiacqua
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Michelangelo Foundation

In collaborazione con
Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
World Crafts Council Europe
Starhotels
Toscana Promozione
Fornasetti

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Università della Cucina Italiana
Inox Metal
La Ménagère

Principe Corsini

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

168619

Firenze: "Artigianato e Palazzo", XXIX edizione. Presentata la mostra

15' di lettura 06/06/2023 - Artigianato e Palazzo XXIX dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini darà vita anche quest'anno ad una nuova narrazione visiva rivelando prospettive diverse del saper fare attraverso il dialogo di tre grandi progetti che vedrà protagonisti: Métiers d'Excellence LVMH, Artex, Starhotels.

"Con questo tris d'assi vogliamo offrire un'occasione di approfondimento e di coinvolgimento dei giovani su aspetti diversi dell'alto artigianato sottolineandone il valore e le sue capacità d'innovazione. E' una questione di cultura prima ancora che di risorse: servono visione e conoscenza se vogliamo garantire un futuro alle nostre Arti e Mestieri, di fronte a un mondo che si confronta con l'intelligenza artificiale", **dichiarano Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della Mostra.**

Sancisce la grande **attenzione verso i giovani** la presenza per la prima volta in Mostra e il debutto della collaborazione con **Métiers d'Excellence LVMH**, programma del Gruppo LVMH nato nel 2021 con l'obiettivo di trasmettere, valorizzare, rivelare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza nel desiderio di attrarre una nuova generazione e reclutare i migliori talenti, per far nascere in loro una vocazione e una passione così da poter portare avanti la grande tradizione di mestieri del savoir-faire.

Grazie all'accordo siglato con **Artigianato e Palazzo** quest'anno **tutti i giovani under 25 avranno accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra** e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience.", dichiara **Alexandre Boquel, Direttore Métiers d'Excellence LVMH**.
Il Gruppo LVMH conta più di 75 Maison al suo interno, operanti in 6 settori di attività differenti. Grazie alla ricchezza e alla diversità delle sue *Maison* sono stati individuati più di 280 mestieri d'eccellenza, operati da oltre 100.000 collaboratori in tutto il mondo, negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer Experience. Questi mestieri, spesso poco conosciuti ma indispensabili per il successo delle

IL GIORNALE DI DOMANI

Livorno: Intensificati i controlli sulle isole dell'arcipelago toscano, due sanzionati nell'area protetta dell'isola di Pianosa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Maison, vengono messi in primo piano grazie al progetto Métiers d'Excellence LVMH per far conoscere queste professioni al grande pubblico, specialmente alle giovani generazioni.
Per questo motivo, nel 2014 in Francia e nel 2017 in Italia, nasce il progetto dell'Istituto dei Mestieri d'Eccellenza che offre **programmi di formazione gratuiti**; ad oggi, in Italia, sono presenti più di 20 corsi di formazione neglia ambiti dell'Artigianato e della Customer Experience. Métiers d'Excellence LVMH, inoltre, si impegna anche nella valorizzazione e protezione dei savoir-faire esterni al Gruppo. Per questo motivo, negli ultimi due anni, due sono state le iniziative di spicco: la collaborazione tra l'artista bolognese Francesca Pasquali - che utilizza materiali di scarto per le sue opere - e Simona Iannini, artigiana acquilana esperta di tombolo la cui opera **"Punto Plastico"** è stata presentata lo scorso novembre a Parigi, nonché il **"Premio Maestri d'Eccellenza"**, creato in collaborazione con CNMI e Confartigianato, per dare sostegno agli artigiani del Made in Italy.

"Materia e Virtuosismo" è, invece, il titolo della mostra collettiva realizzata nell'ambito del progetto ***Galleria dell'Artigianato*** che dal 2005 presenta temi ed interpreti delle eccellenze toscane in Italia e all'estero e che si avvale da anni della curatela scientifica di **Jean Blanchaert.** La mostra è promossa da **Artex** - *Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana* ed è allestita nello Spazio Focus su progetto dello Studio Lavanguardia.
"*Per questa edizione, che si svolge nell'Anno Europeo delle Skills istituito dalla Commissione Europea, saranno messi in scena oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione*", spiega **Elisa Guidi Coordinatore di Artex.**
L'esposizione vuole mostrare, valorizzare, far conoscere e ammirare i **livelli eccezionali** che esperienza e tecnica raggiungono quando generano veri e propri capolavori, che suscitano il desiderio di essere custoditi dalle generazioni presenti e future per continuare ad essere ammirati nel tempo. Simbolo delle infinite capacità creative dell'uomo, e della sua tensione a conoscere e sfidare i limiti della materia.

Starhotels porterà nella *Limonaia Grandi Maestri* di Giardino Corsini **La Grande Bellezza** - *The Dream Factory*, il progetto di mecenatismo contemporaneo promosso dal Gruppo alberghiero fiorentino per la valorizzazione dell'alto artigianato italiano. Saranno in mostra le **creazioni** firmate dalla **designer Sara Ricciardi,** nate dalla contaminazione virtuosa **tra artigianato e ospitalità di eccellenza:** l'affascinante **collezione in vetro soffiato per la tavola Cloris**, a comporre una suggestiva tavola di Primavera che si declina in piatti, calici, vasi portafiore, portacandela e alzate dell'impresa trevigiana *Vetrarti,* conosciuta per la produzione di vetro muranese di grande qualità. La preziosa tovaglia in lino ricamata di petali multicolore realizzata da *Tessilarte*, storica azienda fiorentina di biancheria di pregio per la casa, completa ed esalta la bellezza delle creazioni. Si aggiunge il diffusore di fragranze **Phoenix, contenitore scultura** realizzato per i 40 anni di Starhotels che richiama l'araba Fenice e simboleggia il continuo rinnovarsi dell'ispirazione artistica e della bellezza. Per la sua realizzazione sono stati coinvolti la *maison* di profumi torinese **Diletta Tonatto**, la storica fornace muranese **Mian**, il laboratorio milanese di metalli **Silver Tre**.

"Con una tavola 100% Made in Italy desideriamo portare all'attenzione la capacità della bellezza di suscitare emozione e condivisione, e della vocazione dell'artigianato di dare un'anima anche a oggetti di uso comune. Per questo motivo Starhotels conferma con ancora maggior convinzione l'impegno nella tutela e promozione dell'alto saper fare italiano", commenta **Elisabetta Fabri, Presidente e AD di Starhotels,** ispiratrice appassionata del progetto La Grande Bellezza.
Il progetto **"La Grande Bellezza"** promosso da **Starhotels** in collaborazione con **OMA -**

e 3 società operanti nel porto. Sequestrati oltre 8.000 euro a funzionario dell'autorità portuale - (40 Letture)

- Cetona: pubblicato il bando per la 2^ edizione del "Premio Ruggero Maccari" per sceneggiatori e autori emergenti dai 22 ai 38 anni - (38 Letture)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** e **Gruppo Editoriale** prevede, oltre alla realizzazione di linee di prodotti di alto artigianato a marchio Starhotels sotto la guida di noti designer e in collaborazione con i migliori artigiani italiani, il coinvolgimento dei maestri d'arte di eccellenza nella ristrutturazione degli hotel; incontri, eventi, mostre, promossi da Starhotels nei propri spazi; un Premio biennale dedicato agli artigiani per la produzione di opere sulla base di concept legati all'hospitality; il supporto alla formazione dei giovani maestri artigiani ed altre azioni a sostegno dell'artigianato e dei suoi protagonisti.

"L'ARTIGIANATO CHE UNISCE, L'ARTIGIANATO CHE INCLUDE". PROGETTO SOCIALE 2023

Prosegue l'attenzione **per il sociale** da parte di **Artigianato e Palazzo** che, grazie al **sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese,** accoglierà in Mostra **cinque cooperative sociali** - riunite nell'Androne di Palazzo Corsini - dove i ragazzi affetti da diverse disabilità potranno esporre e vendere le loro creazione, coinvolgere il pubblico con whorkshop e dimostrazioni dal vivo. **Le Cooperative in Mostra** saranno**: Trisomia 21,** accessori e oggettistica realizzati con tecniche diverse da ragazzi con sindrome di Down. **Made in Sipario,** un laboratorio di artigianato dove lavorano "artisti speciali" disabili che decorano a mano carta, ceramica, legno e tessuto per shopping bag, oggettistica per la tavola e la casa. **Laboratorio Zanzara,** decorazioni *arti grafiche* innovative realizzati da ragazzi e ragazze con disagi mentali aiutati da una squadra di professionisti dei settori comunicazione visiva, design e arte. **Ulisse Piedelibero,** una officina dove le *biciclette* abbandonate provenienti dalla Depositeria Comunale hanno nuova vita: riparate e restaurate dai detenuti nelle officine del carcere fiorentino e rimesse in circolazione; ma anche un laboratorio di formazione di giovani meccanici rivolto ai ragazzi dell'Istituto minorile. **GURI I ZI** un marchio etico di tessuti artigianali, per la tavola e la casa, realizzati a telaio nell'ambito del progetto di microimpresa tessile femminile nel Nord dell'Albania avviato nel 2006 per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell'intera comunità oggi dà lavoro e dignità a più di 40 persone.
L'iniziativa rientra nel progetto **"L'artigianato che unisce, l'artigianato che include**" promosso **dall'Associazione Giardino Corsini** al fine di favorire sinergie tra quanti hanno scelto **l'artigianato come opportunità di inclusione**, attraverso corsi di formazione, incontri, azioni di commercializzazione e promozione delle loro competenze e lavori.
"Sono ancora troppo pochi i contesti nei quali le persone con fragilità sociali e disabilità - ma con grandi capacità artigianali e artistiche - possono mostrare i frutti del proprio talento confrontandosi con un pubblico attento e sensibile", **sottolineano Sabina Corsini e Neri Torrigiani.** "*Lo scopo di questo nostro progetto è proprio quello di offrire a loro non solo una vetrina sul mondo ma anche una concreta opportunità di esprimere i propri talenti.*".
Fa parte di questo progetto, un programma di **"conversazioni"** e di incontri a tema sul rapporto tra forma artistica/disabilità e sull'**artigianato come forma di inclusione sociale**, che saranno organizzati nei tre giorni della mostra per lanciare un appello affinché si investa nella formazione e nella promozione del lavoro artigianale per l'avvio di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro.

TRA GLI ARTIGIANIŠ IN ATTESA DELLA MOSTRA

Anche in questa edizione Artigianato e Palazzo presenterà una **nuova selezione di 100**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

www.ecostampa.it

Maestranze artigiane per un viaggio di esperienze **tra arte e innovazione**.
Tra i protagonisti troveremo **Daniele Giannetti,** artista multimediale che nei suoi lavori utilizza materiali e linguaggi diversi presenterà le sue ultime ceramiche; l'argentino **Daniel Galligani,** talento nel digitale e comunicazione multimediale dal forte appeal grafico ha realizzato una collezione di scatole in legno e stampe antiche; il giovane artigiano **Cosimo De Vita** che incorpora memoria ed esperienza nella nuova serie di sculture "Mythcelium", realizzate in micelio, materiale organico che muta con il trascorrere del tempo; i mosaici artistici "a commesso" di pietre dure e intarsi dei **Fratelli Traversari** e gli oggetti in legno dal design contemporaneo di **Biagio Barile.** La ceramista francese **Catherine Azoulai** porterà a Firenze le sue originali ceramiche di ispirazione vegetale e organica, impreziosite con oro e platino; mentre l'artista **Stefania Zagli** decorerà a mano la porcellana con tecniche sperimentate per decenni alla Ginori. Torna dopo l'assegnazione del Premio Giorgiana Corsini, **Ozio Piccolo Studio Tessile** di Simone Falli che realizza su telaio in legno - progettato e realizzato da lui stesso - tessuti per accessori e l'arredamento; partono dalla tradizione locale tinti con fibre naturali quelli del laboratorio artigianale **La Robbia;** applica l'antica tecnica di tessitura dello sfilato abruzzese **Patrizia Marcelloni** che in mostra dimostrerà come si ottiene il feltro lavorando fibre di lana con acqua e sapone di Marsiglia. Forme non convenzionali negli occhiali sartoriali di **Luca Mariotti** e negli oggetti in legno del tornitore **Walter Intravaia.** Valentina Tocci dell'**Officina dei Saponi** realizzerà davanti al pubblico sapone biologici artigianali 100% naturali con olio extravergine di oliva, olii nutrienti ed essenziali oltre a erbe tintorie. La comunità monastica femminile dell'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** porterà da Pratovecchio (AR) profumi ed essenze creati con un attento studio.

"BLOGS & CRAFTS EUROPE"

Giunge alla 10° edizione **lo speciale concorso** "Blogs & Crafts *i giovani artigiani e il web"* rivolto a **crafts under 35** e **giovani influencer e talent** lanciato da **Artigianato e Palazzo** nel 2014 per coinvolgere le **nuove generazioni** che, con la loro particolare visione sui temi dell'innovazione, portano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.
"*Il nostro auspicio è quello di poter ospitare sempre più giovani e, con la loro presenza nelle Scuderie di Palazzo Corsini - l'esclusiva area in Mostra a loro dedicata - far capire ai visitatori che l'artigianato è una realtà concreta per i giovani*", dichiarano **Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.
Il *contest* oltrepassa i confini e si apre all'Europa, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.
"*Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni*" afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. *"L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo*".
Si rinnova la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che organizza per i partecipanti una visita privata all'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.
Infine i *crafts* provenienti dall'estero, ospiti di **Artigianato e Palazzo** e riuniti nell'area espositiva delle **"Scuderie" di Palazzo Corsini.** Agli *influencer* il compito di raccontare *live blogging* la Mostra sui loro canali social, invitati a Firenze ospiti di **Starhotels** (per questi ultimi il bando è ancora aperto fino al 14 luglio).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PREMI

Tra le iniziative, l'assegnazione del **Premio Perseo** all'espositore più apprezzato dal pubblico e il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello che, votato dal Comitato Promotore, dà al vincitore l'opportunità di uno stand omaggio alla edizione 2024.

RACCOLTA FONDI: "ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"

Prosegue **l'impegno di Artigianato e Palazzo** a **tutela dei Beni Culturali**. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, per questa edizione lancia la nuova campagna di **raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** che invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra.
La raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
Associazione Giardino Corsini
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: **Abbraccia la Loggia del Buontalenti**
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra **Artigianato e Palazzo** ***botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO 2023 è realizzata

Grazie al sostegno di
Fondazione CR Firenze
Métiers d'Excellence LVMH
Ad Maiora
Otto per Mille della Chiesa Valdese
Camera di Commercio di Firenze
Fondazione Ferragamo
Publiacqua
Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Michelangelo Foundation

In collaborazione con
Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
World Crafts Council Europe
Starhotels
Toscana Promozione
Fornasetti

Si ringrazia
Intesa Sanpaolo
Università della Cucina Italiana
Inox Metal
La Ménagère

Principe Corsini

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / **Twitter**: @MostraAeP / **YouTube**: artigianatoepalazzo_

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

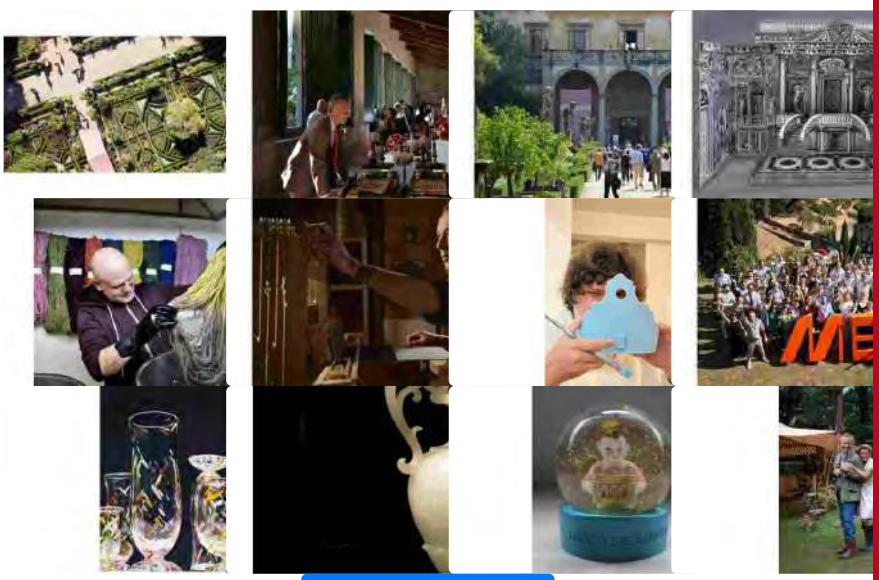
168619

www.ecostampa.it

#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

da **Organizzatori**

Spingi su



Torna all'articolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

05/06/2023 19:29

Agenda

Sabina Corsini e Neri Torrigiani presenteranno le novità della mostra Artigianato e Palazzo

Quando: 06/06/2023
Cosa: Sabina Corsini e Neri Torrigiani presenteranno le novità della mostra Artigianato e Palazzo XXIX ed che vede quest'anno la collaborazione di Métiers d'Excellence LVMH.
Dove: Presso Portrait Milano Corso Venezia, 11
Orario: Ore 11.30
Contatti: Per info: studio@maddalenatorricelli.com

LEGGI le ultime notizie della sezione

Henkel Italia e Prilevento, "Gli italiani e l'uso della lavastoviglie, tra risparmio in bolletta e attenzione all'ambiente: anche i piccoli gesti quotidiani possono aiutare il pianeta e contrastare l'inflazione"
05/06/2023 19:33

Sabina Corsini e Neri Torrigiani presenteranno le novità della mostra Artigianato e Palazzo
05/06/2023 19:29

Cristian Trio e Fondazione Laureus per la PolisportivaGaregnano
05/06/2023 19:26

Penny e WWF insieme per le Oasi
05/06/2023 19:24

Press event "LET'S EAT - European Authentic TASTE"
05/06/2023 19:22

Evento di lancio della seconda edizione di PowerUp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

LA CERAMICA MODERNA & ANTICA

www.ecostampa.it

FIRENZE

Artigianato e Palazzo 2023

Dal 15 al 17 settembre il Giardino Corsini aspiterà la XXIX ediziane della mastra *Artigianato e Palazzo*. Per candidarsi e partecipare come espositore è necessario compilare il farm anline a scaricare il pdf e inviarlo interamente campilato a info@artigianatoepalazzo.it entro il 26 maggio 2023 (info su https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

iFARMA

www.ecostampa.it

A Firenze si celebra l'alto artigianato

Dal 15 al 17 settembre il Giardino di Palazzo Corsini a Firenze si trasforma in una fucina d'eccellenze con Artigianato e Palazzo. Giunta alla sua XXIX edizione, questa manifestazione nasce con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato. Sancisce l'attenzione verso i giovani il debutto della collaborazione con *Métiers d'Excellence* Lvmh, programma del gruppo Lvmh nato con l'obiettivo di trasmettere e valorizzare lo straordinario patrimonio dei mestieri d'eccellenza e del fatto a mano. Tante le iniziative collaterali, che culmineranno con l'assegnazione del Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico, e del "Premio Giorgiana Corsini", per lo *stand* più bello. *www.artigianatoepalazzo.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Login

[Cultura, Musei]

Redazione di Met

Artigianato e Palazzo abbraccia la Loggia del Buontalenti

In occasione della XXIX edizione della mostra, dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze Artigianato e Palazzo abbraccia la nuova raccolta fondi per il restauro del simbolo inconfondibile della manifestazione

[+]ZOOM

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria - che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.

Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene - redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali - emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte...) la cui

metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.
Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI
c/c n. 504591000000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

Magnus Gjoen
Nato a Londra da genitori norvegesi, Magnus Gjoen è cresciuto nel Regno Unito e ha vissuto in Svizzera, Danimarca e Italia.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, dal barocco all'arte classica, combinate con l'estetica della street art e della pop art.
Parte del suo lavoro è scavare nel passato, riscoprire e dare nuova bellezza a oggetti inaspettati, dimenticati, rifiutati.
Evocativo e suggestivo, le sue opere invitano a un "secondo sguardo ", riuscendo ad essere

168619

allo stesso tempo provocatorie e commoventi.
Magnus Gjoen ha esposto in tutto il mondo, le sue opere fanno parte di collezioni permanenti internazionali come l'Haifa Museum of Art in Israele e la Daimler Collection di Berlino e ha collaborato con la prestigiosa Wallace Collection di Londra e la rinomata Manifattura delle porcellane di Meissen.

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / Twitter: @MostraAeP / YouTube: artigianatoepalazzo_
#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

168619

Quotidiano
26-05-2023
Pagina 14
Foglio 1

CORRIERE FIORENTINO

www.ecostampa.it

Una raccolta fondi per la Loggia del Buontalenti

A lanciarla Artigianato e Palazzo. E in futuro il giardino Corsini aprirà al pubblico

L'antica Loggia del Cinquecento firmata dal Buontalenti che si affaccia sul giardino Corsini, da quasi trent'anni cornice verde di Artigianato e Palazzo, potrà tornare agli antichi splendori grazie a un restauro da mezzo milione di euro e, in futuro essere fruibile dal pubblico.

È l'obiettivo della nuova campagna «Abbraccia la Loggia del Buontalenti» lanciata ieri dagli organizzatori a sostegno del bene monumentale privato tutelato dalla Soprintendenza che necessita di un importante intervento di recupero per il quale è stato stilato e quindi approvato da parte del Ministero un piano di restauro. «La cifra è importante — ha detto Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo in occasione della conferenza stampa a Palazzo Pitti durante la quale è intervenuto assieme a Sabina Corsini e alla soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio Antonella Ranaldi — la campagna consente a tutti, attraverso lo strumento della donazione (minimo di 100 euro), di dare un piccolo aiuto a sostegno di un luogo che a restauro ultimato sarà visibile gratuitamente grazie a una convenzione che proprietà e il ministero della Cultura stipuleranno». Le persone potranno quindi essere parte attiva del progetto ricevendo in cambio una creazione artistica in serie limitata (solo 250 pezzi), di una «palla di neve» eseguita dall'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen.

La novità di questa raccolta fondi rispetto a quelle del passato che hanno visto l'impegno dell'Associazione Giardino Corsini e dei cittadini sn beni come il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, già fruibili dal pubblico, è quella di avere come oggetto un bene classificato come «bene monumentale» di proprietà privata. Un'opera che una volta restaurata in base a un accordo tra privato e pubblico potrà essere, con modalità da definire, visibile a tutti gratuitamente. «Questo palazzo che noi vediamo soprattutto dall'esterno — ha spiegato la soprintendente Ranaldi — ha al suo interno dei tesori straordinari e uno di questi è proprio il giardino e la loggia del Buontalenti. Aprire un bene privato e renderlo accessibile alla cittadinanza è di per sé un'iniziativa che va incoraggiata e premiata ed è per questo motivo che voglio affermare questo sodalizio indispensabile che va assolutamente aiutato tra chi si occupa della tutela e della conservazione. Lo Stato come interviene? Interviene nella forma dei contributi a condizione che sia prevista una fruizione».

Laura Antonini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In breve

- Per informazioni e donazioni: www.artigianatoepalazzo.it
- La XXIX edizione di Artigianato e Palazzo si terrà dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini

Tesoro La Loggia del Buontalenti al Giardino Corsini

Culture
Nel nostro tempo melanconico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

Quotidiano
26-05-2023
Pagina 8
Foglio 1

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • EMPOLI

www.ecostampa.it

L'accordo con la Soprintendenza

Il giardino di Palazzo Corsini aprirà al pubblico dopo il restauro

Lo splendido giardino Corsini aprirà gratuitamente al pubblico. I dettagli sulle tempistiche e le modalità devono ancora essere definiti, ma la soprintendente all'archeologia, belle arti e paesaggio di Firenze Antonella Ranaldi ha annunciato che è in via di sviluppo una convenzione con la famiglia Corsini per consentire ai cittadini di potergodere del verde su cui si affaccia lo storico palazzo, tra via della Scala e via il Prato. L'accordo sarà conseguente al restauro della loggia del palazzo, realizzata nel 1591 da Bernardo Buontalenti e cuore del giardino stesse, che al momento risulta danneggiata, oltre alla fontana e alla terrazza sovrastante, che la soprintendenza ha indicato come fondamentali e di cui ha già approvato il progetto di recupero. Il giardino è noto ai fiorentini perché è abituale palcoscenico di Artigianato e Palazzo, la manifestazione che ogni settembre da quasi trent'anni propone una scelta di artisti della manifattura di eccellenza, proprio nel magnifico spazio aperto dei Corsini. Il ricavato della manifestazione viene devoluto ogni edizione al recupero di un bene pubblico: in passato ne hanno beneficiato il museo Ginori, lo Stibbert, la chiesa Russa Ortodossa, il cimitero monumentale degli Allori e la fonte della Fata Morgana a Bagno a Ripoli. Quest'anno sarà proprio la loggia del Buontalenti a usufruire dei fondi raccolti dalla manifestazione, che lancia così la campagna "Abbraccia la loggia del Buontalenti". «Aprire un bene privato e renderlo accessibile alla cittadinanza è di persé un'iniziativa che va incoraggiata e premiata» ha commentato Ranaldi. «Il sodalizio con lo Stato avviene anche nella forma dei contributi a condizione che sia prevista una fruizione». Funzione che, conferma l'organizzatore di A&P Neri Torrigiani, verrà intensificata con eventi, appuntamenti e mostre. I costi previsti per il restauro si aggirano attorno ai 500 mila euro, per quasi un anno di lavoro: per sostenere la cifra, oltre alla raccolta in occasione di Artigianato e Palazzo verranno messe in vendita alcune "palle di neve" molto speciali realizzate dall'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen, che ha ideato una serie limitata in 250 esemplari di un angioletto rinascimentale che abbraccia e protegge proprio il loggiato, sotto una pioggia di glitter oro. Joen ha voluto scegliere un simbolo inclusivo, nato a Firenze con Donatello: le palle, prodotte a mano da un'azienda di Pesaro - a garanzia ancora una volta del made in Italy - saranno prenotabili da subito, con una donazione a partire da 100 euro.

Sabrina Carollo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Stadio Franchi Ranaldi gela Renzi
«Le curve non si possono demolire»

168619

Quotidiano
26-05-2023
Pagina 20
Foglio 1

LA NAZIONE
Firenze

La Loggia del Buontalenti che sarà oggetto di un restauro sostenuto anche da una raccolta di fondi

Organizzata

anche una raccolta di fondi

Loggia del Buontalenti verso ampio restauro

FIRENZE

'Artigianato e Palazzo' annuncia la nuova campagna di raccolta fondi 'Abbraccia la Loggia del Buontalenti' e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini, classificata come 'bene monumentale' da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. «'Artigianato e Palazzo' combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni» ha commentato la soprintendente.

Al termine dei lavori, il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una convenzione che verrà stipulata in seguito con gli enti preposti. A sostegno della campagna, gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie da collezione di 'palle di neve' ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

Tempo libero
Giorgia, la voce dei sogni
Martedì il tour alla Pergola
«Incantata di essere qui»
Loggia del Buontalenti verso ampio restauro

168619

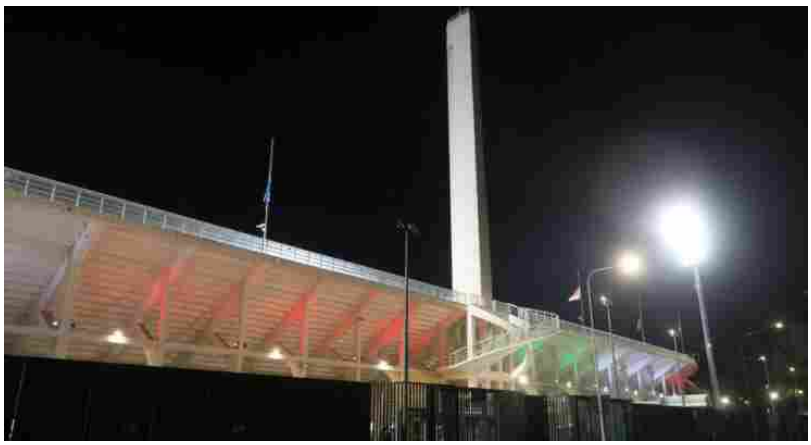
Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: Informativa sui cookie

Accetta e chiudi

LA MARTINELLA
UN ALTRO MODO DI RACCONTARE FIRENZE

Ranaldi: "Stadio, bel progetto. Ma per Campo di Marte si tratta di migliorare più che riqualificare"

26 MAGGIO 2023 // **Luciano Mazziotta**



A Margine della presentazione di Artigianato e Palazzo, la Soprintendente interviene sul restauro dell'Artemio Franchi e conferma la piena sintonia con l'amministrazione

"**Le curve del Franchi non possono essere abbattute, è un bene tutelato. E' un'opera di Pier Luigi Nervi tra le più significative dal punto di vista ingegneristico**. Non si può stravolgere l'opera ma occorre andare avanti nella riqualificazione con la parte dei nanziamenti confermati, a partire dal restauro. Con l'amministrazione c'è sintonia nel perseguire l'interesse verso un bene pubblico". **Quanto poi alla riqualificazione del**

La Sovrintendente Ranaldi durante la presentazione di Artigianato e Palazzo. Alla sua sinistra la principessa Corsini

quartiere Campo di Marte, "passa attraverso il progetto che è unito allo stadio, ma sono due parti separate. Quello che adesso è finanziato è l'intervento sullo stadio: **nel progetto vincitore del concorso c'era la parte sullo stadio e quella estesa sul quartiere Campo di Marte ed è un bel progetto. Si tratta più che riqualificare di migliorare una situazione** che magari è a vantaggio dello stadio stesso ma sicuramente si risente anche sul quartiere».

A margine della presentazione di Artigianato e Palazzo, la Soprintendente archeologica Antonella Ranaldi torna sul restauro "vecchio Comunale" connesso al progetto di riqualificazione di Campo di Marte **per mettere alcuni punti fermi su tutta la vicenda, ma anche e soprattutto per sottolineare la vicinanza con l'amministrazione**. Dato del tutto nuovo questo visti i rapporti piuttosto burrascosi tenuti dal precedente soprintendente Pessina col Comune. Attualmente la situazione è al palo. Dal Governo non arrivano segnali particolari, mentre i tempi si riducono sempre più per trovare quei famosi 55 milioni di euro del Pnrr bloccati dalla UE e la gara va avanti. Entro il 13 giugno il Comune dovrà avere in cassa gli oltre 170 milioni. Sospendere o cambiare gara ora farebbe perdere il tempo necessario a restare nei confini del cronoprogramma per non perdere gli altri fondi. "Vedremo quello che succederà – dice ancora Ranaldi -. **La parte del finanziamento del ministero, che è la più consistente, è confermata. Quindi l'intervento a partire dal restauro e dalla liberazione di tutti gli interventi più recenti quello verrà sicuramente realizzato**. É messo in discussione forse il completamento di tutto l'intervento, ma credo, non è neppure compito mio, che le amministrazioni siano sensibili sul tema. L'accordo e la concorrenza con le amministrazioni pubbliche è un dovere: dal dialogo e dal misurare anche posizioni diverse, finora non è accaduto, si trae arricchimento e i rapporti con l'amministrazione comunale sono ottimi perché perseguiamo lo stesso fine, la tutela del bene pubblico".

Ranaldi col sindaco Nardella

Condividi:

Twitter Facebook WhatsApp LinkedIn Telegram Stampa

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: Informativa sui cookie

Accetta e chiudi

LA MARTINELLA
UN ALTRO MODO DI RACCONTARE FIRENZE

Sarà restaurata la Loggia del Buontalenti all'interno di Palazzo Corsini

26 MAGGIO 2023 // **Luciano Mazziotta**

Al via la raccolta fondi di Artigianato e Palazzo per recuperare la struttura, fulcro delle iniziative collegate alla manifestazione. Al termine dei lavori Il Giardino sarà aperto gratuitamente al pubblico

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi. Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, **questa volta tocca alla seicentesca Loggia del Buontalenti** all'interno di Palazzo Corsini. **Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico.**

La presentazione si è svolta a Palazzo Pitti nei locali della Soprintendenza alla presenza della neo-soprintendente Antonella Ranaldi, della principessa Sabina Corsini e di Neri Torrigiani organizzatore della kermesse di settembre. "Quest'anno – ha detto Ranaldi – il restauro scelto da parte di **ARTIGIANATO E PALAZZO** è la Loggia del Buontalenti affacciata sul giardino Corsini e che ne è punto di osservazione privilegiato. Aprire un bene privato e renderlo accessibile alla cittadinanza è di per sé un'iniziativa che va incoraggiata e premiata ed è per questo motivo che voglio veramente affermare questo sodalizio indispensabile che va assolutamente aiutato tra chi si occupa della tutela e della conservazione. Lo Stato come interviene? Interviene nella forma dei contributi a condizione che sia prevista una fruizione ed è questo l'indirizzo che **ARTIGIANATO E PALAZZO** sta portando avanti scegliendo la Loggia del Buontalenti. Questo palazzo che noi vediamo soprattutto dall'esterno ha al suo interno dei tesori straordinari e uno di queste è proprio il giardino che accoglie queste eccellenze; ma non finisce qui, perché tutto il ricavato di questa iniziativa viene devoluto completamente al restauro di opere di interesse pubblico".

Magnus Gjoen

La Loggia di Palazzo Corsini a Firenze è classificata "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Indagini diagnostiche sono in corso per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che la riguarderanno insieme alla Fontana e alla terrazza sovrastante. Realizzata nel 1591 su progetto di **Bernardo Buontalenti**, si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. E' costituita da quattro

pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo. La metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza. Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento demoliti e ricostruiti.

Una delle palle di neve a tema rinascimentale

La Loggia è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
"Grazie al contributo di tanti – aggiunge Neri Torrigiani -, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni". A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** di diametro 10 cm, ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi. La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera**:** *Bonifico Bancario* :**ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI –** c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX, Causale: **ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI.** Sarà possibile donare anche con PayPal**.**

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

N
adv

Acquista il giornale

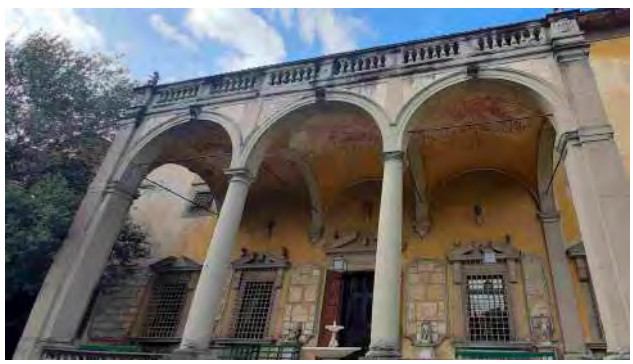
Accedi Abbonati

FIRENZE

N
adv

26 mag 2023

Loggia del Buontalenti verso ampio restauro



Loggia del Buontalenti verso ampio restauro

N
adv

'Artigianato e Palazzo' annuncia la nuova campagna di raccolta fondi 'Abbraccia la Loggia del Buontalenti' e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi. Dopo quanto fatto in passato per il Museo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini, classificata come 'bene monumentale' da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante. "'Artigianato e Palazzo' combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni" ha commentato la soprintendente.

Al termine dei lavori, il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una convenzione che verrà stipulata in seguito con gli enti preposti. A sostegno della campagna, gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie da collezione di 'palle di neve' ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca
Soprintendenza pro stadio "E' un bel progetto Troveranno una soluzione"

Cronaca
"Due passi all'inferno": domani il nuovo libro di Filippo Mammoli

Cronaca
Aggressione all'anagrafe Dipendenti assalite per la visita mancata Al Cup arriva al polizia

Cronaca
Saccardi-Del Re, giochi di tifo e di alleanze crociate da sindache

Cronaca
Arriva l'app contapersone Rileva i flussi dei visitatori

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESE SERA

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi **“Abbraccia la Loggia del Buontalenti“**

26/05/2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

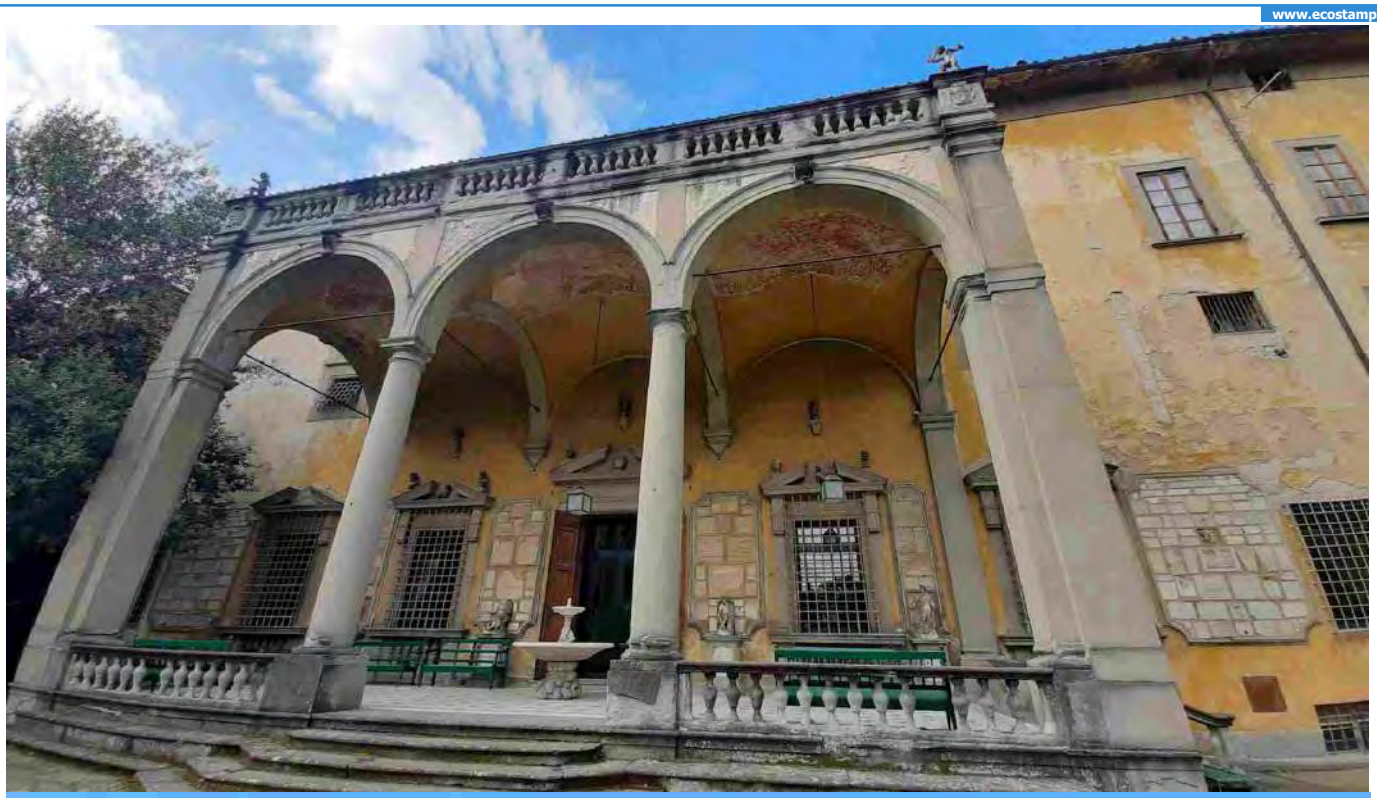
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

www.ecostampa.it

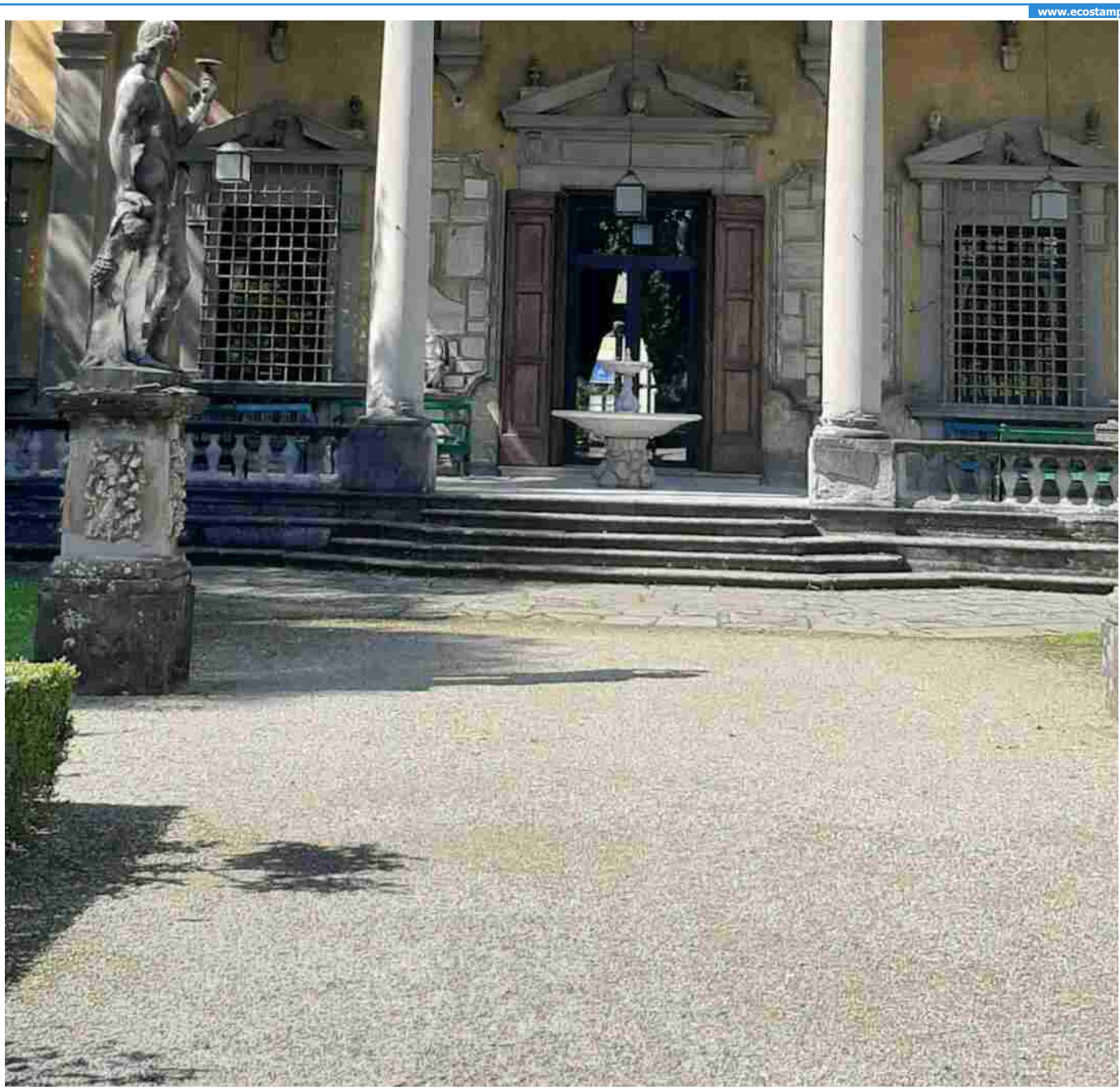


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

www.ecostampa.it

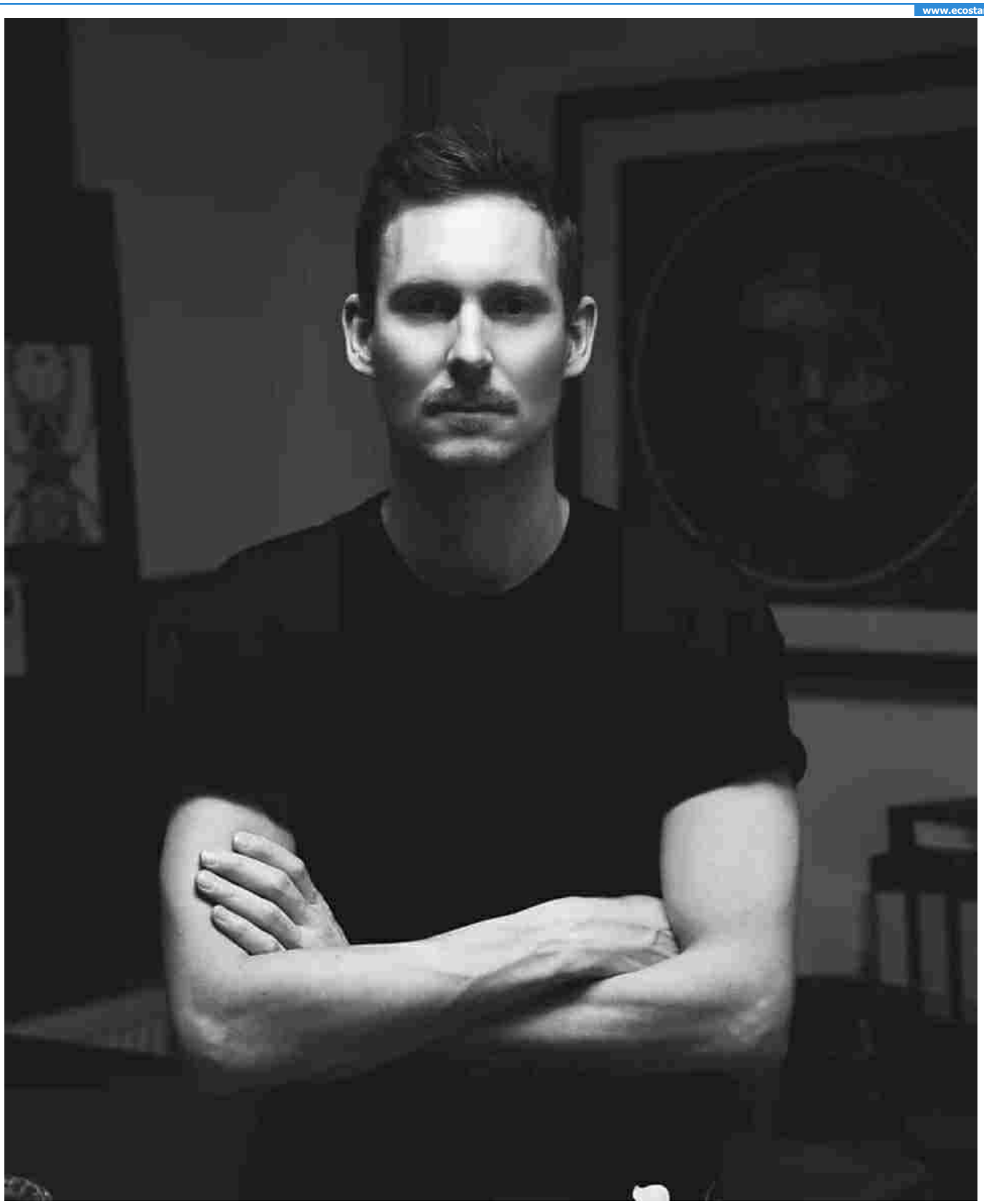


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESESERA.TOSCANA.IT

www.ecostampa.it



IN OCCASIONE DELLA XXIX EDIZIONE DELLA MOSTRA15/17 settembre 2023Giardino Corsini, Firenze **ARTIGIANATO E PALAZZO LANCIA LA NUOVA RACCOLTA FONDI"ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI"**PER IL RESTAURO DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MANIFESTAZIONE.

FI 25|05|23 **Artigianato e Palazzo** annuncia la nuova campagna di raccolta fondi **"Abbraccia la Loggia del Buontalenti"** e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi.
Dopo quanto fatto in passato per il **Museo Ginori**, il **Museo Stibbert**, il **Cimitero Monumentale degli Allori**, la **Chiesa Russa Ortodossa**, la **Fonte della Fata Morgana**, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", **Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio *per* la città metropolitana di *Firenze* e le province di Pistoia e Prato.**
Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.
Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali – emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte…) la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**
Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze _IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

Causale: **ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI**
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO
————————————————————-

Magnus Gjoen
Nato a Londra da genitori norvegesi, Magnus Gjoen è cresciuto nel Regno Unito e ha vissuto in Svizzera, Danimarca e Italia.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, dal barocco all'arte classica, combinate con l'estetica della street art e della pop art.
Parte del suo lavoro è scavare nel passato, riscoprire e dare nuova bellezza a oggetti inaspettati, dimenticati, rifiutati.
Evocativo e suggestivo, le sue opere invitano a un "secondo sguardo ", riuscendo ad essere allo stesso tempo provocatorie e commoventi.
Magnus Gjoen ha esposto in tutto il mondo, le sue opere fanno parte di collezioni permanenti internazionali come l'Haifa Museum of Art in Israele e la Daimler Collection di Berlino e ha collaborato con la prestigiosa Wallace Collection di Londra e la rinomata Manifattura delle porcellane di Meissen.
————————————————————

La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini – senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini – **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / **Twitter**: @MostraAeP / **YouTube**: artigianatoepalazzo_**#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia**

--

————————–Studio Maddalena Torricelliufficio stampa

TAGS ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

STAMP Toscana®
the news community in Tuscany

Firenze – Il restauro della **Loggia del Buontalenti**, *all'interno del Giardino Corsini a Firenze*, proposto dagli organizzatori di "**Artigianato e Palazzo**", è stato accolto dalla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, che ha dato il consenso al progetto e ai lavori per recuperare integralmente questo speciale monumento nazionale.

Alla presenza della **Soprintendente Antonella Ranaldi**, è stata presentata la nuova campagna di raccolta fondi destinata al recupero della Loggia, realizzata da **Bernardo Buontalenti nel 1591**, che versa in stato di degrado e necessita di un restauro finalizzato alla sua salvaguardia.

Antonella Ranaldi, *la Soprintendente*, afferma: "*Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni*".

Un sodalizio tra pubblico e privato da condividere con la comunità. Successivamente dopo il recupero della Loggia del Buontalenti lo Stato italiano, attraverso la Soprintendenza, stipulerà una convenzione che permetterà l'accesso gratuito al pubblico del Giardino Corsini, con modalità ancora da definire.

"**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" è la nuova proposta, dopo il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa e la Fonte della Fata Morgana, salvate dal degrado, ad avere la necessità di essere protetta dall'inesorabile trascorre del tempo.

Grazie all'impegno e alla sensibilità degli organizzatori di **Artigianato e Palazzo**, giunto quest'anno alla XXIX edizione, viene invitato il pubblico a partecipare, anche attraverso una speciale iniziativa, pensata appositamente per questa occasione, e donazioni, al restauro conservativo di un luogo simbolico fiorentino e per la kermesse che si svolgerà dal 15 al 17 settembre 2023.

Infatti, gli organizzatori hanno designato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** a creare una serie limitata di 250 esemplari da collezione di "*palle di neve*" ispirate al putto rinascimentale, simbolo dell'Abbraccio della Loggia. La figura del putto è inclusiva, esiste in tutte le religioni e unisce tutti i popoli,

STAMPTOSCANA.IT (WEB2)

quindi è universale. Ogni manufatto artistico, realizzato a mano in Italia, da un'azienda di Pesaro, viene proposto a un prezzo di 100,00 euro ma sono accettate anche donazioni di altre entità.

Neri Torrigiani, organizzatore di Artigianato e Palazzo sottolinea: "*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni*".

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

Si prevede che i lavori di ripristino della Loggia, già approvati dalla Soprintendenza, dureranno un anno per una cifra che si aggira intorno ai 500 mila euro. Gli intonaci saranno conservati e ricostruiti solo quelli maggiormente degradati con le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo criteri specifici.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI

Anche con:

PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30

Giardino Corsini, Firenze

Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

Per informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo: “Abbraccia la Loggia del Buontalenti”. La raccolta fondi del 2023 è finalizzata al restauro dei seicentesco loggiato classificato come “bene monumentale”. Al termine dei lavori il Giardino Corsini diventerà fruibile gratuitamente. A sostegno della campagna anche le “palle di neve” dell’artista Magnus Gjoen

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi “Abbraccia la Loggia del Buontalenti” e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi.

Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", **Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio *per* la città metropolitana di *Firenze* e le province di Pistoia e Prato.**

Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.
Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali – emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte…) la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.
Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà

stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Magnus Gjoen

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni* ", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it
La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:
Bonifico Bancario:
ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI
c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa – Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze
_IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 – SWIFT: BCITITMMXXX
Causale: **ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI**
Anche con:
PayPal https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO
————————————————————

Magnus Gjoen
Nato a Londra da genitori norvegesi, Magnus Gjoen è cresciuto nel Regno Unito e ha vissuto in Svizzera, Danimarca e Italia.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, dal barocco all'arte classica, combinate con l'estetica della street art e della pop art.
Parte del suo lavoro è scavare nel passato, riscoprire e dare nuova bellezza a oggetti inaspettati, dimenticati, rifiutati.
Evocativo e suggestivo, le sue opere invitano a un "secondo sguardo ", riuscendo ad essere allo stesso tempo provocatorie e commoventi.
Magnus Gjoen ha esposto in tutto il mondo, le sue opere fanno parte di collezioni permanenti internazionali come l'Haifa Museum of Art in Israele e la Daimler Collection di Berlino e ha collaborato con la prestigiosa Wallace Collection di Londra e la rinomata Manifattura delle porcellane di Meissen.
——————————————————

168619

Cultura & Spettacolo Toscana Cronaca

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna “Abbraccia la Loggia del Buontalenti”

By **Redazione** 25 Maggio 2023

84 0

Scarica file | Ascolta in una nuova finestra | Durata: 00:01:17 | Registrato il 25 Maggio 2023

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi “Abbraccia la Loggia del Buontalenti” invitando il pubblico della storica manifestazione che si terrà a settembre, a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra nel Giardino Corsini.

Oggi la presentazione del progetto presso la Soprintendenza in Piazza Pitti.

72 ore di biodiversita'

Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo (AUDIO)

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi.
Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.
"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.
Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.
Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali – emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte…) la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.
Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici
Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.
Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenico riservato agli artisti, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.
A sostegno della campagna "Abbraccia la Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.
L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.
L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.
"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un

168619

programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"

In occasione della XXIX edizione della Mostra che si svolgerà dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze, Artigianato e Palazzo annuncia la campagna di raccolta fondi "Abbracciala Loggia del Buontalenti" per il restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra

Di Andrea Cianferoni

25 Maggio 2023

Loggia del Buontalenti

Dopo quanto fatto in passato per il Museo Ginori, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori, la Chiesa Russa Ortodossa, la Fonte della Fata Morgana, la nuova raccolta fondi promossa da Artigianato e Palazzo contribuirà al restauro della seicentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare.Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

Articoli Recenti

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"

"Una collezione inattesa. Viaggio nel contemporaneo tra pittura e scultura", al via la mostra di Intesa

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo. Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali - emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte...) la cui metodologia di restauro sarà precisatadai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza. Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti. Ad Artigianato e Palazzo, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il palcoscenicoriservato agliartisti,selezionati per talento e generosità,che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo. A sostegno della campagna "Abbracciala Loggia del Buontalenti" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art. L'intero ricavato delle donazioni ricevuteper le opere confluirà nella raccolta fondi. "Grazie al contributo di tanti,noi di Artigianato e Palazzoci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalentiuno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni ", dichiara Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI

Anche con:

all'Isola Bella con collezione Cruise 2024

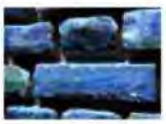
Un funambolo a Milano: Andrea Loreni nel cielo per BAM Circus

Mostra dell'artista Milena Quercioli "Smile , un Mondo a colori

"Marilyn 60 to be continued", per celebrare la memoria della diva più amata

"Sparks and Frictions", terza edizione di Re:humanism tra arte e IA

Illusioni e proiezioni: quando la tecnologia diventa meraviglia


Cronache dalla Biennale, Uzbekistan tra arcaico e contemporaneo

Rivoluzione Vedova M9 Museo del'900 Venezia Mestre

L'Alchimia del clan Cannavale. Assaporiamo l'insieme degli attimi con la "Luminosa", commovente tributo a Vincenza Donzetti

Al Teatro San Carlo, Pretty Yende, la star dopo l'esibizione all'incoronazione di Re Carlo, vola a Napoli e arieggia "O sole mio"

Mauro Masi: "La pandemia ha penalizzato la sharing economy"

Festival dell'Economia di Trento 2023, l'incontro sul libro "Il posto della guerra: E il costo della libertà" di Vittorio Emanuele Parsi"

Festival

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

PayPalhttps://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow.

CENNI STORICI DEL COMPLESSO DEL PALAZZO CORSINI

Fin dal 1284, data di costruzione della terza ed ultima cerchia di mura che aveva lasciato all'interno della città vasti spazi inutilizzati, "Il Prato d'Ognissanti", che dava il nome alla Porta omonima, era un vasto triangolo erboso dove si tenevano mercati ed esercitazioni militari, dove avveniva il pubblico passeggio e dove, durante le feste di San Giovanni, San Pietro e San Vittorio, si correva quella specie di palio fiorentino chiamato la Corsa dei Berberi (così chiamata perché i cavalli che vi partecipavano dovevano essere di razza berbera) che da tempi antichissimi era richiamo di grandi folle. Le grandi estensioni erbose ad uso pubblico erano parte integrante della struttura sociale e commerciale delle città medioevali, fino a tutto il Rinascimento. Il Prato a Firenze così come il Prater a Vienna o il Prado a Madrid costituivano un importante punto di aggregazione per tutta la popolazione. Si sa per certo che Firenze non faceva eccezione in questo senso e che nel XVI secolo il Prato era una vasta estensione di terreno fiancheggiata da modeste abitazioni e da due conventi: il monastero di Santa Maria ed il monastero di Sant'Anna. Fu nell'area libera in mezzo a questi due conventi che nel 1591 Alessandro Acciaioli, appassionato botanico, decise di costruire una residenza di campagna. Dette l'incarico a Bernardo Buontalenti che poté portare l'edificio ad un buon grado di definizione fino al momento in cui, per sopravvenute difficoltà economiche, il suo committente fu costretto a sospenderne la costruzione. Nel 1621 "un casamento grande, cominciato e non finito, con giardino, una ragnaia e un semplicista" fu acquistato da Filippo Corsini e da sua moglie Maddalena Rinuccini che conferirono incarico a Gherardo Silvani di portare a termine sia la villa sia il giardino. Negli anni seguenti e per tutto il secolo successivo il casino sul Prato fu, nei mesi estivi, centro della vita di società: l'importanza della famiglia e la bellezza del luogo attirarono ospiti illustri ed anche membri di famiglie regnanti. Nel 1834 l'edificio, che aveva avuto origine come "casino di campagna" di uso esclusivamente estivo, divenne la dimora abituale di don Neri, marchese di Laiatico, e di sua moglie Eleonora che lo preferivano al palazzo di famiglia in via del Parione. Nel 1860 fu affidato l'incarico ad Ulisse Faldi di disegnare un ampliamento del palazzo esistente per adeguarlo alle mutate necessità della famiglia. In realtà il Faldi disegnò, contiguo al primo, un nuovo palazzo che ebbe come elemento caratterizzante un lungo terrazzo sulla facciata principale da cui la famiglia Corsini e i numerosi ospiti potevano assistere alla famosa Corsa dei Berberi. Un discorso a parte merita il giardino. La facciata del palazzo nasconde infatti, oltre l'androne anticamente adibito al passaggio delle carrozze, uno dei giardini più affascinanti di Firenze. Non bisogna dimenticare che la prima originaria costruzione fu un "casino di campagna" a corredo di un'area desinata da Alessandro Acciaioli, appassionato botanico, alle coltivazioni arboree. Una volta acquistata la proprietà dai Corsini, a Lorenzo Silvani fu

Trento 2023, il dibattito sul libro "La trappola delle culle" di Luca Cifoni e Diodato Pirone

Cronache dalla Biennale: il Kuwait nelle spirali del tempo

Non vedo l'ora di andare alla Galleria Fonti. Salvatore Emblema, il Fontana dell'Arte Povera, mette in mostra, prima degli altri, la crisi ambientale/esistenziale

Curiosità e aneddoti sulla Banda dell'Aeronautica Militare

Fotografia e cinema, in Triennale l'altra faccia dell'Arte povera

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

affidato l'incarico non solo di completare la villa ma anche il giardino, la cui estensione si era nel frattempo notevolmente accresciuta in seguito ad ulteriori acquisti. Ampio ma non profondo, il giardino fu impostato lungo un viale centrale che dalla facciata posteriore del palazzo giunge fino a via della Scala, spartendo gli spazi laterali con aiuole geometriche bordate di bossolo e arricchite da conche di terracotta per gli agrumi. Per accrescere la modesta profondità del giardino il Silvani ricorse ad un artificio prospettico, ponendo lungo il viale principale le statue con i relativi basamenti di altezze prospetticamente digradanti, creando un effetto di maggior profondità. A conferma del fatto che il punto di vista principale era a quello dal loggiato posteriore del casino verso via della Scala e non viceversa, si può constatare che il putto ed i due leoni che sovrastano il cancello ed i pilastri laterali si presentano con il volto ed i musi rivolti verso l'interno e non verso la strada come sarebbe logico aspettarsi. Nel XVIII secolo il cardinale Neri Corsini junior collocò fra il verde della loggia diversi reperti archeologici, ma fu solo nel secolo successivo che vennero effettuati interventi di un certa rilevanza, dando al giardino un'impronta romantica: furono creati dei boschetti, una montagnola e un laghetto che ancora oggi sono leggibili nelle masse boscose che chiudono come due quinte verdi il giardino con i parterres geometrici, le limonaie conil pavimento di terra, grandi portelloni di legno, larghi muretti per sostenere le conche di agrumi e un prato con tigli secolari. L'ultimo intervento, in ordine di tempo, sul giardino è stato effettuato da Oliva di Collobiano con l'inserimento di essenze a fioritura primaverile: cisto rosa e rosso, lavanda, rose, peonie e ciliegi da fiore.

EVOLUZIONE STORICO-ARCHITETTONICA DEL COMPLESSO

L'origine dell'intero complesso può senza difficoltà essere individuata in quella residenza di campagna, definita come "casamento grande", la cui costruzione fu iniziata su progetto di Bernardo Buontalenti e terminata da Gherardo Silvani. Sembra che al momento dell'acquisizione del complesso da parte dei Corsini la costruzione iniziata dal Buontalenti fosse in realtà quasi terminata. Essa consisteva in un edificio caratterizzato da un piano terreno molto rialzato rispetto al livello del prato e ben aperto alla luce del giardino: l'ambiente essenziale dell'intero edificio era infatti una grande terrazza coperta. Altro elemento attribuibile con una certa sicurezza al Buontalenti sono le grandi finestre inginocchiate, mentre sembra che siano state eseguiti su disegno del Silvani alcuni particolari degli ambienti al piano terreno, quali le decorazione araldiche di alcuni architravi. Alcuni interventi importanti vennero effettuati dopo il 1834 quando furono eseguiti lavori sia di carattere architettonico che decorativo: venne rialzato il tetto, si costrui una nuova scala a pozzo, un grande stemma di famiglia affiancato a due ippogrifi fu posto sulla facciata del palazzo e alcune sale furono affrescate. Tra gli artisti coinvolti in questo progetto si possono ricordare Ulisse Faldi, Gaetano Baccani, Luigi Giovannozzi e i pittori Giuseppe Gherardi, Gaspare Martellini e Pasquale Salviotti.

RELAZIONE TECNICA RESTAURO DELLA LOGGIA DEL BUONTALENTI

Architetto Gianni Vivoli e Architetta Rosa Di Fazio

IL PROGETTO

Ora vi è l'intenzione di procedere al restauro della Loggia di Palazzo Corsini al Prato che si affaccia sul giardino all'italiana. La Loggia realizzata su progetto del Buontalenti si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento, vi si accede tramite tre scalinate, due ai lati ed una centrale. Il loggiato è costituito da quattro pilastri che sorreggono una volta a vela, al di sopra del quale si trova il terrazzo. Sono state eseguite indagini per le quali si è ricorso alla collaborazione con il professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e con l'ingegner David Guidi per gli aspetti strutturali. Dal progetto si evince lo stato di conservazione delle strutture e nel quale vengono evidenziate le ulteriori indagini di approfondimento puntuali da eseguire su alcune parti del loggiato preliminarmente e viene definita la metodologia del restauro per gli interventi da attuare, che saranno precisati per alcuni aspetti derivanti dalle risultanze delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

ELEMENTI ARCHITETTONICI IN PIETRA

Lo stato di conservazione del paramento lapideo in pietra arenaria (pietra serena) è genericamente precario. A causa dell'elevata porosità e della correlata capacità di imbibizione, la pietra serena è notoriamente sensibile a consunzione, polverizzazione, esfoliazione, sollevamenti in scaglie e disgregazione materica. L'aumento della presenza nell'aria di CO2, SO2 e SO3 rende la pietra fortemente instabile. I sali che si formano al loro contatto salgono a lenta diffusione portando con sé i leganti della pietra che vengono dilavati dalle piogge ricche di sostanze corrosive. Tutte le parti della loggia sono interessate da uno strato di sporco superficiale che ingloba in sé depositi di varia natura e da un generale e diffuso annerimento e la formazione di croste è particolarmente frequente. Sullo strato superficiale si può vedere una fitta rete di microfratture con un conseguente e generalizzato aumento della porosità, accentuata negli ornati. Oltre ad un evidente degrado superficiale anche la notevole quantità di fessure e fratture causano un progressivo deterioramento degli elementi architettonici che si accelera nei periodi invernali a causa delle piogge e delle basse temperature. Molte sono le esfoliazioni che si ritrovano un po' ovunque ed hanno creato ampi stacchi (vedi balaustre, colonne e bugnato delle finestre). Molte sono anche le mancanze di modellato soprattutto sugli spigoli e nelle modanature più aggettanti. Lo stato di conservazione generale dell'arenaria costituente la Loggia è comunque molto grave, soprattutto il forte deterioramento del materiale è particolarmente concentrato sui colonnini della balaustra inferiore oltre che nelle lesene e nelle aggettanze dei capitelli e delle basi delle colonne. Perciò si prevede la sostituzione degli elementi costituenti la balaustra quali colonnini e cimasa della balaustra inferiore e alcuni della balaustra superiore comunque da meglio valutare nel corso dei lavori.

ELEMENTI MARMOREI, LAPIDI E PAVIMENTI

Molte sono le infestazioni biologiche come muschi, licheni e muffe, non particolarmente deturpanti dal punto di vista estetico ma gravemente dannosi per la conservazione della materia in quanto si nutrono dell'elevata quantità di calcio contenuta nel marmo lasciando in cambio una notevole dose di sostanze acide e corrosive. Molte sono le staffe in ferro a vista ossidate e molti i perni interni. Mancanti sono spesso le stuccature di chiusura delle antiche lesioni e innumerevoli anche le microfessure a scomparsa interna. Inoltre, i numerosi tasselli integrativi antichi hanno perduto le stuccature di collegamento all'originale ed è quindi sicura la penetrazione dell'acqua piovana all'interno delle opere.

CLASSIFICAZIONE DEL DEGRADO

Ai fini di una valutazione degli interventi da eseguire, in relazione dello stato di conservazione sono stati individuati i livelli e la tipologia del degrado presente che di seguito viene così classificata:

- alterazione del colore originale e diffuso annerimento prodotto dai depositi superficiali di polvere

- esfogliazione diffusa e rilevante dovuta a fenomeni di soluzione e ricristallizzazione dell'acqua piovana e della condensa e alla debole composizione della pietra

- parziali e profonde erosioni superficiali determinate dalle variazioni climatiche, dall'azione rilevante dell'acqua piovana e alla forte gelività del materiale che provocano la polverizzazione del materiale lapideo con evidenti frantumazioni in granuli e scagliature

- integrazioni mediante la sostituzione delle parti architettoniche in pietra con nuove

- stato di grave fatiscenza del materiale lapideo con distacco di grosse porzioni degli elementi architettonici causati dalla imbibizione e ristagno dell'acqua piovana

DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI RIVOLTI AL RESTAURO E AL RISANAMENTO CONSERVATIVO

Gli interventi sono rivolti al ripristino ed al restauro delle parti degradate mediante un insieme sistematico di opere finalizzate a conservare l'organismo nel suo complesso nel rispetto degli elementi tipologici, formali e strutturali. Durante l'esecuzione delle opere di restauro saranno ripristinati gli elementi architettonici e sostituiti i materiali impiegati alterati nel corso del tempo a causa dei vari interventi di manutenzione e rimaneggiamento.

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

ELEMENTI ARCHITETTONICI IN PIETRA SERENA

Restauro e consolidamento della pietra arenaria/serena

- Pulitura delle superfici in pietra arenaria

- Consolidamento delle superfici in pietra arenaria

- Lavatura con impacco delle superfici ed elementi in pietra arenaria per la rimozione delle vecchie coloriture.

- Consolidamento della superficie lapidea dove è avvenuto il distacco.

- Trattamento finale di superfici in pietra arenaria

- Le colonnine delle balaustre e le semicolonnine delle finestre non recuperabili verranno sostituite con nuove colonnine o semicolonnine in pietra arenaria/serena della stessa forgiatura.

Consolidamento strutturale della Loggia

Per quanto riguarda la Loggia le indagini hanno posto in evidenza alcune criticità che necessitano di ulteriori indagini per poter definire in dettaglio gli interventi di consolidamento necessari ai fini strutturali. In particolare per la stabilizzazione e consolidamento delle fondazioni in quanto presenti alcuni segni che inducono a ritenere possibili cedimenti puntuali forse determinati dalle infiltrazioni e ritenzione delle acque di pioggia. A tal fine saranno effettuati ulteriori saggi per verificare lo stato del terreno sottostante il giardino e la presenza di cedimenti fondali, che qualora fossero riscontrati necessiterebbero di interventi consolidamento mediante sottofondazioni classiche o con eventuali micropali. Inoltre, come sembra dai risultati delle verifiche alcune colonne potrebbero presentare criticità derivanti dalle caratteristiche della pietra. Per meglio valutare occorre procedere ad ulteriori indagini e nel caso occorrerà procedere ad una o più "cerchiature" in ferro al fine di aumentarne la resistenza. Tali indagini saranno svolte e i risultati comunicati alla Soprintendenza con la quale saranno preventivamente concordati interventi prima della loro esecuzione.

ELEMENTI MARMOREI E LAPIDI

Per quanto riguarda le lapidi interne alla Loggia si prevede:

- Spazzolatura e applicazioni per debellare le infestazioni biologiche

- Impacchi per ridurre la durezza delle croste e intervento meccanico di pulitura a bisturi

- Iniezioni e stuccature nelle fessurazioni

- Adeguamento cromatico e protezione finale

PAVIMENTO

Per quanto riguarda il pavimento della Loggia si prevede:

- Smontaggio di alcune parti, riposizionamento e bloccaggio previa verifica delle necessità di consolidamento del sottofondo.

- Per le porzioni di marmo rosso deteriorato sarà provveduto al loro consolidamento e la sostituzione di quelle parti fortemente deteriorate.

- Pulizia e trattamento degli elementi marmorei

- Gli elementi deteriorati e non recuperabili saranno sostituiti con elementi stessa forgia e materiale, previo invecchiamento.

INTONACI E FINITURE

Per quanto riguarda intonaci e finiture della Loggia si prevede:

- Rimozione di depositi superficiali incoerenti su tutte le pareti e superfici a stucco ed intonaco

- Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco

- Rimozione delle porzioni di intonaco deteriorato a distacco agevole a ritrovare il vivo della muratura sottostante

- Integrazioni con formazione di nuovo intonaco a malta di calce

- Applicazione di più velature trasparenti per ottenere un equilibrio tonale di insieme e rendere le superfici omogenee

- Coloritura degli intonaci del colore desunto dall'analisi stratigrafico e concordato con la Soprintendenza

- Stesura di protettivo finale

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

COPERTURA

La copertura ha necessità di un intervento di manutenzione straordinaria per la riparazione del manto e per un miglioramento della impermeabilizzazione. La copertura esistente è formata da una struttura lignea portante con scempiato in cotto, con una lieve e sottile stesura di malta per omogeneizzare le superfici. Il manto è composto da tegole e coppi toscani. L'intervento da realizzare è quello di interporre tra lo scempiato di cotto e le tegole una doppia membrana bitumosa che garantisca l'impermeabilizzazione della copertura ed evitare così le possibili infiltrazioni d'acqua e di sostituire le attuali converse in lamiera con nuove in rame e il restauro dei camini esistenti. Le opere da eseguire consistono in dettaglio:

- Scomposizione del manto e pulizia dello stesso.

- Verifica dei correnti in legno, dello scempiato in cotto con eventuale sostituzione sia dei correnti inidonei e delle mezzane rotte.

- Livellamento del piano della copertura per far aderire l'impermeabilizzazione.

- Stesura di guaina bitumosa e un successivo strato di guaina ardesiata

- Realizzazione di converse in rame per i camini e i raccordi laterali con le murature.

- Restauro dei camini con ripresa dell'intonaco e tinteggiatura a calce del colore della facciata.

- Montaggio del manto di copertura in tegole e coppi con la sostituzione di quello non riutilizzabile con altro vecchio dello stesso tipo e caratteristiche.

Alla fine dei lavori in sostanza tutto l'aspetto esteriore attuale rimarrà invariato.

RELAZIONE SULLA SICUREZZA DELLA STRUTTURA

Ingegner David Guidi

La presente relazione riporta le prime considerazioni di merito circa la valutazione della sicurezza delle strutture afferenti alla costruzione in oggetto, classificato come Bene Monumentale da tutelare e salvaguardare. Dal sopralluogo svolto e dalla prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del Bene, emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e dei vari componenti edilizi: basamento, colonne, archi, volta. In via del tutto preliminare si puo' ipotizzare l'inserimento di piatti metallici di cerchiaggio necessari al contenimento degli sforzi di compressione nelle colonne, di giunzioni atti a vincolare eventuali movimenti non previsti degli elementi di connessione, di verifica dei punti di connessione delle catene, ecc. La valutazione della sicurezza del Bene sarà condotta sulla base di verifiche analitiche di stabilità consistenti in verifiche statiche globale e locali e eventuali analisi di comportamento sismico e ciò sarà possibile con l'avvio dei lavori.

Università degli Studi di Firenze

DST Dipartimento di Scienze della Terra

LAM

Laboratorio Materiali Lapidei e geologia dell'ambiente e del paesaggio

INDAGINI PER LA VERIFICA DELLA STABILITÀ DELLA LOGGIA DI PALAZZO CORSINI AL PRATO

Professor Carlo Alberto Garzonio

Nell'ambito della campagna diagnostica finora condotta sul loggiato del Palazzo Corsini al Prato, finalizzata alla conservazione e salvaguardia del Bene Monumentale, e nel contempo alla definizione delle situazioni di rischio di caduta materiali, è stata effettuata la caratterizzazione dei materiali, con la definizione delle tipologie di degrado del paramento lapideo, e la verifica della stabilità dei pilastri del loggiato; mentre sono da effettuare la verifica dei balconi della terrazza e degli archi, dei capitelli dei pilastri e di altri manufatti lapidei aggettanti. Le indagini sono state eseguite da DiaCon s.r.l. spin off dell'Università degli Studi di Firenze e dal Laboratorio LAM (Materiali lapidei

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

e geologia dell'ambiente e del paesaggio) del Dipartimento di Scienze della Terra. Il Laboratorio Materiali Lapidei e Geologia Applicata, dell'Ambiente e del Paesaggio (LAM) del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze (DST-UNIFI), nel corso del 2020, ha condotto le analisi necessarie alla verifica della stabilità e sicurezza dei pilastri del loggiato, situato nella facciata posteriore del Palazzo Corsini al Prato. Tali analisi hanno previsto l'utilizzo delle tecniche non distruttive soniche e sclerometriche per verificare lo stato di degrado fisico-meccanico della pietra arenaria di cui sono costituiti i pilastri. Inoltre, le indagini comprendono la caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali costituenti i pilastri, attraverso le indagini al microscopio ottico e in diffrazione a raggi X. Tali tecniche consentono l'analisi dei principali parametri tessiturali-composizionali dei materiali lapidei naturali e artificiale e ne permette la loro classificazione petrografica.

Metodologie utilizzate per la verifica della stabilità dei pilastri

Strumentazione sonica. Le indagini soniche sono prove non distruttive, molto diffuse per individuare difetti, disomogeneità, vuoti localizzati all'interno della sezione indagata. Esse sfruttano la propagazione nel materiale di onde elastiche di compressione generate da un breve impatto elasto-meccanico sulla superficie per indagare la condizione del materiale nel suo interno.

Indagini sclerometriche

Il martello di Schmidt o sclerometro è costituito da una massa battente proiettata da una molla contro un'asta metallica di percussione, appoggiata direttamente sulla pietra in esame. Dal rimbalzo è possibile risalire alla resistenza a compressione del materiale stesso tramite apposite tabelle di conversione

Rilievo geometrico, fotogrammetria e laser scanner

La prima fase dell'analisi conoscitiva della geometria del soggetto consiste nel rilievo geometrico, dal quale si ottiene la ricostruzione dei fronti che verranno indagati da un punto di vista fisico-meccanico, mediante indagini soniche e sclerometriche. Per ottenere informazioni dettagliate sulla morfologia e la tessitura dell'oggetto, sono state selezionate tecniche più accurate, ovvero la fotogrammetria e il laser scanner. Tali tecniche permettono la ricostruzione in modo tridimensionale, informazioni metriche, forma e posizione, quadri fessurativi, sezioni e fotopiani, ecc.

Metodologie utilizzate per la caratterizzazione dei materiali del pilastro

Microscopia ottica in luce trasmessa

Lo studio della sezione sottile del campione al microscopio ottico fornisce informazioni fondamentali per la comprensione della petrografia delle pietre, malte e laterizi. Tali studi sono stati effettuati mediante microscopia in luce trasmessa, utilizzando un microscopio ottico correlato di telecamera ad elevata risoluzione per la gestione delle immagini in luce trasmessa. La tecnica consente l'analisi dei principali parametri tessiturali-composizionali dei materiali lapidei naturali e artificiali, permettendo la loro classificazione petrografica. Le osservazioni in microscopia ottica per le pietre (es. arenarie) hanno riguardato sia la determinazione della composizione mineralogica e delle caratteristiche petrografiche della roccia esaminata, sia lo studio dei fenomeni di degrado che si possono registrare a scala microscopica. Lo studio delle malte consente di avere informazioni sulla natura del legante, dell'aggregato e individuare la presenza di grumi di calce, fasi d'alterazione e la porosità. Per quanto riguarda i laterizi l'analisi in microscopia ottica in luce trasmessa permette di ottenere informazioni riguardo la natura e la tipologia degli inclusi, siano essi frammenti di minerali o rocce, di stimare la loro quantità percentuale e la distribuzione granulometrica e definire, quindi, le caratteristiche tessiturali degli impasti.

Diffrattometria a raggi X

La diffrattometria a raggi X su polveri permette di effettuare analisi mineralogica qualitativa o semiquantitativa delle componenti policristalline. Le analisi sono state eseguite su tutti i campioni analizzati mediante

168619

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

microscopia ottica in luce trasmessa. L'analisi in diffrattometria RX sulle pietre consente la definizione della loro composizione mineralogica. L'analisi sulle malte consente di stabilire la composizione totale, riferibile all'insieme della mineralogia del legante e dell'aggregato.

Colonne

Ciascuna delle quattro colonne (o pilastri) è costituita da quattro facce di cui due particolarmente esposti agli agenti atmosferici, infatti mostrano intensi fenomeni di degrado, come notevoli incrostazioni, patine biologiche, esfoliazioni e distacchi della porzione basamentale e risultano fortemente disgregati.

Risultati analisi ultrasoniche e sclerometriche

Sono state condotte le analisi ultrasoniche e sclerometriche per definire lo stato di degrado fisico-meccanico e di conservazione della pietra. Le prove ultrasoniche e sclerometriche sono state effettuate al fine di realizzare una correlazione tra i valori sonici che indagano lo spessore della struttura del pilastro e l'indice del rimbalzo elastico che raccoglie un'informazione superficiale.

Risultati delle caratteristiche mineralogiche e petrografiche

Sono state realizzate analisi mineralogiche qualitative per l'individuazione della composizione mineralogica dei campioni per diffrattometria a raggi X. L'analisi petrografica è stata effettuata su sezioni sottili al microscopio ottico in luce trasmessa. Le analisi petrografiche al microscopio in luce trasmessa hanno evidenziato un'arenaria a matrice argillosa, con presenza di raro cemento calcitico, probabilmente parte della Formazione Macigno e Monte Modino affiorante nell'Appennino settentrionale.

Conclusioni

La relazione descrive lo stato di avanzamento dei rilievi, delle analisi e i risultati ottenuti dalle indagini finora eseguite, con una valutazione preliminare delle condizioni di degrado e criticità della Loggia di Palazzo Corsini. I dati minero-petrografici e geomeccanici confermano l'evidente stato di decadimento fisico meccaniche di quasi tutti i materiali lapidei arenacei. Per questo è necessario un intervento di consolidamento statico, prima di eseguire i lavori sulle superfici e delle matrici lapidee arenacee. Verifiche in tal senso, in corso d'opera dovranno riguarderanno anche le basi delle colonne. Eventuali sostituzioni, in particolare dei pilastrini delle balaustre, dovranno essere costituite da idonea arenaria.

Seguici su

Tags: artigianato e palazzo · principe corsini · giardino corsini · artigiani · artigianato · palazzo corsini · restauro · loggia del buontalenti

Commenti

Scrivi/Scopri i commenti

Vedi anche

"Marilyn 60 to be continued", per...

Mostra dell'artista Milena Quercioli...

Dal 14 al 16 aprile a Milano la fiera...

Artista rifiuta il premio:...

Aldo Cazzullo, chi è: libri, titolo di...

Palazzo Reale di Milano, Le Pietà ...

Il 21 aprile 753 a.C. veniva fondata...

Greta

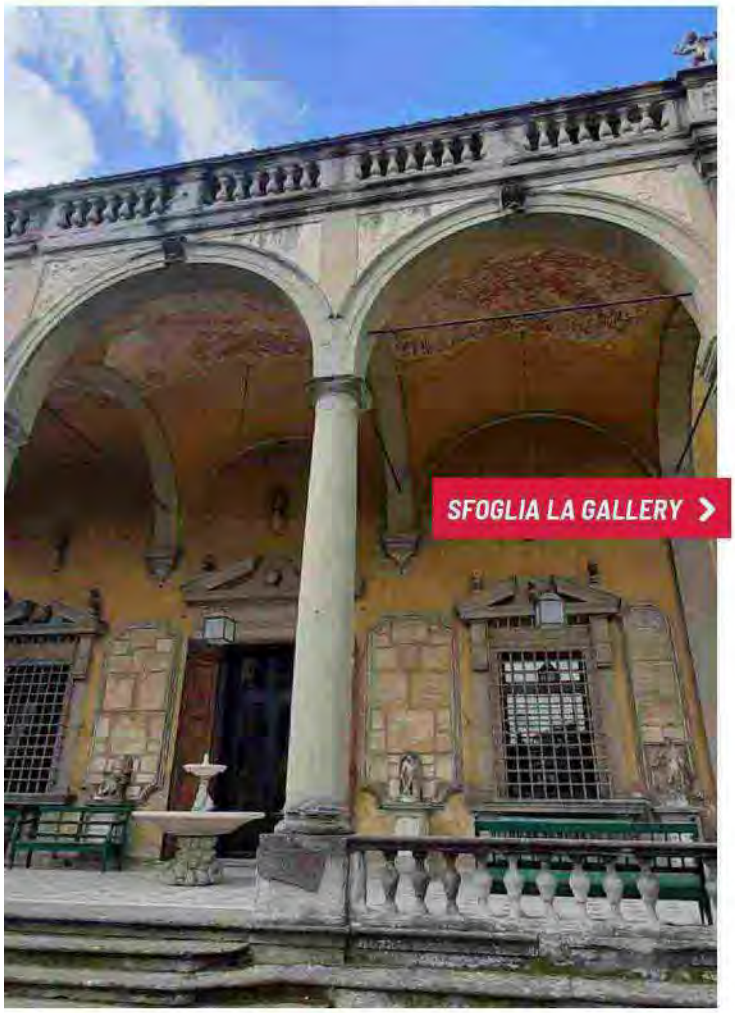
Museo Egizio di Torino, l'Archivio...

Chi era veramente Elisabetta Amalia...

Pasqua: frasi celebri, religiose, ...

intoscana.it

www.ecostampa.it



CULTURA / *LA CAMPAGNA*

Abbraccia la Loggia del Buontalenti: Artigianato e Palazzo lancia la raccolta fondi per il restauro

Le donazioni contribuiranno al recupero della Loggia all'interno di Palazzo Corsini a Firenze, simbolo della mostra dell'artigianato: terminato l'intervento Giardino Corsini sarà aperto al pubblico

/ Ilaria Giannini
25 MAGGIO 2023

Una raccolta fondi per restaurare la seicentesca **Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini** a Firenze. A lanciarla è "**Artigianato e Palazzo",** la storica mostra dell'artigianato che invita così il pubblico a diventare parte attiva del risanamento di uno dei luoghi simbolo della manifestazione, che tornerà dal 15 al 17 settembre.

Giardino Corsini aperto al pubblico dopo il restauro

Le donazioni raccolte nella campagna **"Abbraccia**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

intoscana.it

www.ecostampa.it

la Loggia del Buontalenti" contribuiranno così alla salvaguardia di questo bene monumentale, come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, che ha dato il via alle indagini diagnostiche per poi procedere con gli interventi di recupero conservativo, che riguarderanno anche la fontana e la terrazza sovrastante.

Inoltre al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico, secondo le indicazioni di una convenzione che verrà stipulata in seguito con gli enti preposti.

Da una prima campagna diagnostica sulla Loggia, realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, emerge un marcato **stato di degrado** superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia delle sue varie componenti – il basamento, le colonne, gli archi e le volte – la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.

"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, ***un'iniziativa prestigiosa e meritoria****, che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni"* ha commentato **Antonella Ranaldi,** Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

intoscana.it

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo nel Giardino Corsini

Le opere di Gjoen per la Loggia del Buontalenti

La **campagna per il restauro della Loggia** infatti si somma a quelle promosse in passato da Artigianato e Palazzo, a favore di luoghi dell'arte come il Museo Ginori, la Fonte della Fata Morgana, il Museo Stibbert, il Cimitero Monumentale degli Allori e la Chiesa Russa Ortodossa.

Per la manifestazione la Loggia del Buontalenti è da sempre **punto di incontro**: è un'agorà di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni e negli ultimi anni è anche il palcoscenico riservato agli artisti.

"Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni" sottolinea **Neri Torrigiani,** organizzatore di Artigianato e Palazzo.

A sostegno della campagna è stato chiamato **l'artista anglo-norvegese Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di "palle di neve" ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi. L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

intoscana.it

www.ecostampa.it

sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art. L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

TOPICS: ARTE FIRENZE RESTAURO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CULTURA / *Redazione*

"Sentipensare" con l'Arno: due artisti e attivisti rappresentano il fiume con un'installazione immersiva

Dal 25 maggio al 23 luglio il MAD Murate Art District si trasformerà in uno spazio immersivo in grado di coinvolgere il visitatore sensorialmente ed emotivamente grazie all'installazione di Rosa Jijòn Quito e Francesco Martone

CULTURA / *Ilaria Giannini*

Carofiglio, Siti e Malika Ayane a Pienza per l'Emporio Letterario

Dal 2 al 4 giugno nel borgo della Val d'Orcia torna il festival letterario: ospiti anche Umbero Galimberti, Marino Sinibaldi e molti altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo: campagna di raccolta Fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti"

25-05-2023

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova **campagna di raccolta fondi "Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi. Dopo quanto fatto in passato per il **Museo Ginori**, il **Museo Stibbert**, il **Cimitero Monumentale degli Allori**, la **Chiesa Russa Ortodossa**, la **Fonte della Fata Morgana**, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come "bene monumentale" da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

"Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni", **Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio *per* la città metropolitana di *Firenze* e le province di Pistoia e Prato.**

Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.

Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali - emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte...) la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.

Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche composizionali di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

www.ecostampa.it

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: ***agorà*** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna "**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**" gli organizzatori hanno chiamato l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di **"palle di neve"** ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

"*Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni*", dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo.**

Per informazioni e donazioni: www.artigianatoepalazzo.it

LC

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Artigiano e Palazzo": last days to apply for the 2023 edition!

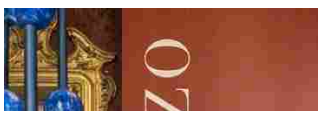
Share on Facebook
Share on Twitter
Send to a friend
Print this page

The 29th edition of "Artigianato e Palazzo. Artisanal workshops and their commissioners" will take place from 15 to 17 September 2023 inside the Giardino Corsini, one of the most fascinating gardens in Florence. Registration is still open for a few days, **until 26th May**, directly on the website **www.artigianatoepalazzo.it**: you can still decide to become an exhibitor of the 29th edition or participate in the BLOGS&CRAFTS Europe 2023 call, dedicated to young artisans under 35. "Artigianato e Palazzo" was created in Florence from an idea of Neri Torrigiani promoted by the late Giorgiana Corsini, with the intention of preserving and promoting fine craftsmanship, the value of handmade products and attention to detail. The Tuscan kermesse, while rooted in tradition, wants to highlight the contemporary nature of craftsmanship in order to enhance the figure, work and role of artisans in the cultural and commercial context, as an expression of quality and dexterity.

Apply here!

Pages Related to Landscape

More from News



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

"Artigiano e Palazzo": ultimi giorni per candidarsi all'edizione 2023!

Share on Facebook
Share on Twitter
Invia a un amico
Stampa la pagina

Dal 15 al 17 settembre 2023 si svolgerà la XXIX edizione di "Artigianato e Palazzo. Botteghe artigiane e loro committenze", all'interno del Giardino Corsini, uno dei più affascinanti giardini di Firenze. Ancora per pochissimi giorni, **fino al 26 maggio**, sono aperte le iscrizioni direttamente sul sito **www.artigianatoepalazzo.it**: diventa espositore della ventinovesima edizione oppure partecipa al bando BLOGS&CRAFTS Europe 2023 dedicato ai giovani artigiani under 35. "Artigianato e Palazzo" nasce a Firenze oltre venticinque anni fa, da un'idea di Neri Torrigiani promossa dalla compianta Giorgiana Corsini, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio. La kermesse toscana, pur affondando i presupposti nel solco della più antica tradizione artigiana, vuole evidenziare la contemporaneità dell'artigianato per valorizzarne la figura, il lavoro e il ruolo nel contesto culturale e commerciale, in quanto alta espressione di qualità e tecnica. L'ultima edizione ha riunito una nuova selezione di 100 testimoni del saper fare. Non mancare!

Iscriviti qui!

Contenuti simili a Paesaggio

Leggi altre News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

CORRIERENAZIONALE.IT(WEB)

www.ecostampa.it

Da Fondazione CR Firenze fondi a 292 realta' culturali

Fondazione CR Firenze rinnova il suo sostegno al comparto per il 2023. Pubblicata la lista delle Istituzioni e degli Enti che beneficeranno delle risorse dei cinque bandi dedicati Sono le realtà del territorio operanti nel comparto Arte Attività e Beni Culturali che beneficeranno di oltre 4 milioni di euro stanziati nell'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione di Fondazione CR Firenze, a cui si aggiungono le erogazioni alle istituzioni e i progetti con partner sul territorio o direttamente promossi dalla Fondazione che?valgono?altri 4,8 milioni?per un totale di oltre 8,8 milioni di euro destinati all'arte e alla cultura. Lo scorso ottobre?Fondazione CR Firenze?ha?lanciato cinque bandi nell'ambito del Settore Arte Attività e Beni Culturali, finalizzati alla selezione di richieste di contributo destinate al supporto di progetti in ambito spettacolo dal vivo, valorizzazione delle arti visive e promozione di attività artistiche e culturali, sviluppo dei luoghi della cultura quali musei, archivi e biblioteche e infine restauro di beni mobili e immobili di interesse storico artistico sul territorio.?Sono arrivate ben 434 richieste, provenienti dalla Città Metropolitana di Firenze e dalle province di Arezzo e Grosseto, per contributi richiesti pari a un totale di circa 13.5 milioni di euro. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha accolto il 63% delle richieste pervenute, sostenendo con contributi per 4.070 milioni di euro?per il sostegno di?273 progetti tra quelli presentati. La cultura?in generale?rappresenta?anche quest'anno una delle missioni più importanti per la Fondazione afferma Gabriele Gori, Direttore Generale di Fondazione CR Firenze , anche e soprattutto a tutela dell'enorme patrimonio del nostro territorio, che si distingue per le sue tante eccellenze e per una straordinaria vivacità culturale.?È?vero, impegniamo?risorse importanti a sostegno delle grandi istituzioni?ma i numeri dimostrano anche l'attenzione che la Fondazione presta anche ai piccoli operatori culturali che continuano a proporre un'offerta di qualità nonostante la loro storica difficoltà di accesso alle altre risorse disponibili. Nello specifico,?per?il bando che si rivolgeva a soggetti operanti nel mondo dello spettacolo dal vivo sono arrivati 108 progetti dei quali ne sono stati accolti 90 . In particolare,?46 in ambito teatrale, 32 di musica, 12 danza?per un totale di 3.5 milioni di euro circa. ?Ben 33?sono? cicli di spettacoli e stagioni teatrali presso alcune?delle?principali?realtà?sul territorio,?per citarne?alcuni?in?quello fiorentino:?Teatro Puccini, Teatro delle Spiagge, Teatro Reims, Teatro le Laudi, Teatro del Cestello, Teatro Cantiere Florida, Teatro Niccolini, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro Pacini di Fucecchio,?Minimal?Teatro di Empoli, Teatro Corsini di Barberino di Mugello; nell'aretino:?Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino, Teatro Virginian di Arezzo e?nel?grossetano:?Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, Teatro degli Industri di Grosseto. Ricordiamo inoltre il contributo alla realizzazione di oltre 40 tra i principali festival, rassegne ed eventi di spettacolo dal vivo sul territorio, tra cui le principali manifestazioni, note a livello nazionale,?Musart?Festival, Fabbrica Europa, Firenze Jazz Festival, Florence Dance Festival, Tradizione in Movimento, Music Pool e Grey?Cat?Festival, Estate Fiesolana, Kilowatt Festival, San Rocco Festival, oltre al sostegno alle principali realtà musicali del territorio : Amici della Musica di Firenze, Centro di Ricerca Produzione e Didattica musicale Tempo Reale, Toscana produzione Musica, Orchestra da Camera Fiorentina, Centro Studi Ferruccio Busoni, Orchestra Città di Grosseto. Per quanto riguarda invece le arti visive : sono 18?i soggetti beneficiari?operanti nel comparto cinema e audiovisivo , ricordiamo il sostegno ai principali Festival cinematografici del territorio tra cui: a Firenze il Festival dei Popoli, Schermo dell'Arte, Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze, River to River Florence?Indian?Film Festival, Florence Korea Film?Fest, France Odeon, Sentiero Film?Factory, Middle East?Now, Mai Mute Incontri di cinema e dialoghi femministi, N.I.C.E. Festival 2023; nell'aretino il Festival Officine Social Movie; nel grossetano il Clorofilla film festival e il Saturnia Film Festival. Ancora 17 progetti nell'ambito della promozione di pittura, architettura, scultura, fotografia ,?per citarne alcuni?il programma promosso dalle Murate a Firenze, la mostra Pontassieve in Arte, il Festival internazionale di fotografia Cortona On The?Move?e iniziative di promozione nei comuni minori del territorio?come?l'omaggio espositivo di Greve in Chianti alla Madonna Straus, le iniziative della Fondazione Ivan Bruschi di Arezzo. Altri 3.4 milioni di euro circa sono stati destinati invece a 89 soggetti operanti nel territorio per?la valorizzazione della storia, della cultura e delle tradizioni locali (tra cui la Fondazione Giorgio La Pira, la Società Toscana per la Storia del Risorgimento, il sostegno alla Mostra Artigianato e Palazzo 2023) , per?l'animazione artistica (tra cui gli appuntamenti sulla rigenerazione urbana proposti da?Many?Possible?Cities alla Manifattura Tabacchi di Firenze, il Festival Gnomi In Festa a Castelfranco Pian di?Scò, le attività di coinvolgimento culturale della comunità di Sansepolcro proposte dall'associazione?CasermArcheologica)?e per la valorizzazione di poesia e letteratura (tra cui?il Premio?Gregor Von

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

CORRIERENAZIONALE.IT(WEB)

www.ecostampa.it

Rezzori Città di Firenze).?Altri 35 soggetti sono progetti che vedono protagonisti musei e luoghi della cultura,?come?il sostegno all'apertura del Complesso di Santa Croce, il supporto alla realizzazione di?exhibitinterattivi al Museo Galileo, il contributo alla catalogazione e riallestimento finalizzati alla fruizione dei disegni di Michelangelo conservati presso la Fondazione Casa Buonarroti, oltre che il sostegno alla realizzazione di percorsi di accessibilità e inclusione presso i Musei di Fiesole, l'Ecomuseo del Casentino, il Museo del Cassero di Montevarchi, il Museo archeologico di?Gonfienti. Ci sono infine i progetti di restauro e?manutenzione,?ad esempio gli?interventi urgenti alla Parrocchia San Ambrogio e San Giuseppe , il progetto di restauro conservativo dell'Emiciclo del Cimitero agli Allori, l'avvio di opere urgenti di consolidamento della torre sinistra posta sul fronte del Tempio ebraico fiorentino, il restauro del?Polittico della Resurrezione di Niccolò di Segna (1350 Ca) conservato presso la Concattedrale di S. Giovanni Evangelista di Sansepolcro. Tutto l'elenco dei beneficiari è consultabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Blog

BLOGS&CRAFTS Europe 2023: call per artigiani U35 e influencer

Pubblicato da **giovanisì**
TAG: **artigiani**, **Blogs&Craft Europe**, **Influencer**, **under 35**
CATEGORIE: **Contest**
Pubblicato il: **26 Aprile 2023**

Torna **"BLOGS&CRAFT Europe"**, la call di Artigianato e Palazzo per individuare **10 giovani artigiani under 35 internazionali** e ad un gruppo di **influencer** che saranno ospitati alla XXIX edizione della Mostra dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini di Firenze. ARTIGIANATO E PALAZZO è infatti una mostra, nata a Firenze nel 1995, con l'intento di preservare e promuovere l'alto artigianato, il valore del fatto a mano e la cura del dettaglio.

L'edizione 2023 del contest si rivolge a tutti i paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council. Gli influencer saranno invitati a Firenze per raccontare live blogging la Mostra sui loro canali social, mentre i giovani artigiani selezionati potranno contare su un'area espositiva interamente dedicata a loro all'interno della Mostra. Si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al suo fondatore.

Un progetto, quello di BLOGS & CRAFTS, lanciato nel 2014 per coinvolgere le nuove generazioni che, con la loro visione rivolta all'innovazione, apportano un contributo fondamentale nei cambiamenti del settore artigiano.

A chi si rivolge
Possono candidarsi :

- **Sezione CRAFTS**: tutti i giovani artigiani che non superino i **35 anni di età**
- **Sezione BLOGS**: gli influencer che operano nei seguenti settori: Arte e cultura ed artigianato, Moda, Turismo, Food, Eventi, Lifestyle.

Come presentare domanda
Gli interessati dovranno inviare la candidatura direttamente dal form online sul sito di Artigianato e Palazzo.

Scadenza

- Per la selezione CRAFT: **26 maggio 2023**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

- Per la selezione BLOGS: **14 luglio 2023**

Informazioni

– Consulta il bando

– Contattare Artigianato e Palazzo, tel. 055 2654588/89 – info@artigianatoepalazzo.it

Fonte: Artigianato e Palazzo

GIOVANISÌ

Il progetto della Regione Toscana
per l'autonomia dei giovani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Per migliorare l'esperienza di navigazione delle pagine e di fruizione dei servizi online, questo sito utilizza cookie, tecnici e analitici. Per informazioni sui cookie dei siti di Regione Toscana e su come eventualmente disabilitarli leggi la Privacy Policy.
Cliccando su "Accetta tutti" acconsenti all'uso dei cookie.

Privacy e note legali | Social Media Policy | Accessibilità

Cofinanziato dall'Unione euro

Personalizza

Accetta tutti

Rifiuta

168619

Quotidiano
14-04-2023
Pagina 11
Foglio 1

IL TIRRENO
FIRENZE • PRATO • EMPOLI

www.ecostampa.it

Artigianato e Palazzo, al via le iscrizioni

C'è anche un bando dedicato ai giovani d'Europa che intendono partecipare

Firenze Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze. Le richieste potranno essere inoltrate fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form. Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini. Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione. Ma non solo. Il concorso è rivolto anche a influencer e talent – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo – invitati a raccontare la mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

«Questo bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo», sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023" è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo. Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.

Neri Torrigiani è con Sabina Corsini l'organizzatore di "Artigianato e Palazzo", giunto alla sua XXIX edizione

A destra l'esposizione allestita all'interno della Limonaia grande di Palazzo Corsini

Vintage e solidarietà Torna il mercato del lusso intramontabile

Il Premio Menarini torna in città

Artigianato e Palazzo, al via le iscrizioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Arezzo24.net
le notizie che contano...

Mercoledì, 12 Aprile 2023

cerca...

HOME ECONOMIA POLITICA CRONACA SANITÀ AMBIENTE ATTUALITÀ EVENTI E CULTURA SPORT

LA REDAZIONE

Home Diario di Bordo

Arte e Beni Culturali: stanziati 8,8 milioni di euro per 292 realtà culturali. Chi c'è ad Arezzo

MERCOLEDÌ, 12 APRILE 2023 11:33. INSERITO IN DIARIO DI BORDO

Scritto da **Guido Albucci**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

AREZZO24.NET

Arte e Beni Culturali: stanziati 8,8 milioni di euro per 292 realtà culturali fra istituzioni, musei, teatri e operatori culturali. Fondazione CR Firenze rinnova il suo sostegno al comparto per il 2023. Pubblicata la lista delle Istituzioni e degli Enti che beneficeranno delle risorse dei cinque bandi dedicati.

Sono 273 le realtà del territorio operanti nel comparto Arte Attività e Beni Culturali che beneficeranno di oltre 4 milioni di euro stanziati nell'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione di Fondazione CR Firenze, a cui si aggiungono le erogazioni alle istituzioni e i progetti con partner sul territorio o direttamente promossi dalla Fondazione che valgono altri 4,8 milioni per un totale di oltre 8,8 milioni di euro destinati all'arte e alla cultura.

Lo scorso ottobre Fondazione CR Firenze ha lanciato cinque bandi nell'ambito del Settore Arte Attività e Beni Culturali, finalizzati alla selezione di richieste di contributo destinate al supporto di progetti in ambito spettacolo dal vivo, valorizzazione delle arti visive e promozione di attività artistiche e culturali, sviluppo dei luoghi della cultura quali musei, archivi e biblioteche e infine restauro di beni mobili e immobili di interesse storico artistico sul territorio. Sono arrivate ben 434 richieste, provenienti dalla Città Metropolitana di Firenze e dalle province di Arezzo e Grosseto, per contributi richiesti pari a un totale di circa 13.5 milioni di euro. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha accolto il 63% delle richieste pervenute, sostenendo con contributi per 4.070 milioni di euro per il sostegno di 273 progetti tra quelli presentati.

> *"La cultura in generale rappresenta anche quest'anno una delle missioni più importanti per la Fondazione – afferma Gabriele Gori, Direttore Generale di Fondazione CR Firenze –, anche e soprattutto a tutela dell'enorme patrimonio del nostro territorio, che si distingue per le sue tante eccellenze e per una straordinaria vivacità culturale. È vero, impegniamo risorse importanti a sostegno delle grandi istituzioni ma i numeri dimostrano anche l'attenzione che la Fondazione presta anche ai piccoli operatori culturali che continuano a proporre un'offerta di qualità nonostante la loro storica difficoltà di accesso alle altre risorse disponibili".*

Tra i soggetti beneficiari della Provincia di Arezzo, per le **Arti Visive**, approvati i progetti di la Fondazione Ivan Bruschi, Fiaf, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, Circolo Culturale Gino Severini, Orchestra Multietnica di Arezzo. Per le **attività artistiche e culturali**: il comune di Castelfranco Piandiscò per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Gnomi in Festa", rumorBianc(O) per il Teatro Archeologico Festival | Keep calm & Love Archeology Quinta Stagione; APS Arezzo Lucignano Music Festival; Ass. Coro Altotiberino per PieveClassica 2023 - rassegna di Musica Classica, Lirica, Jazz e Modern Art; Ass. LE 7 NOTE, Ricreando Oltre il Suono; Ass. CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE EZECHIELE SENZA MARGINI - arte, musica e cultura per una comunità illimitata; ARCI VALDARNO APS per Phoenix Lab; Circolo Artistico Arezzo per Cori in circolo: voci dalle scuole del territorio Ass. CasermArcheologica per FOLLOW UP Ass. Progetto Valtiberina per Festival dei Cammini di Francesco. Per **attività di restauro beni mobili e immobili**: Istituzione Biblioteca Città diArezzo Restaurare la storia: interventi per il restauro di alcuni manoscritti della Biblioteca di Arezzo; FONDAZIONE THEVENIN ONLUS Arezzo Restauro di cinque tele dipinte depositate nell'archivio di CASA THEVENIN; Pro Loco Foiano per il Restauro affresco della lunetta della Porta della Chiana; COMUNE DI SUBBIANO per il RESTAURO MONUMENTO AI CADUTI I - Omero Puntelli, inaugurato il 16 novembre 1924. Comune di Anghiari: I Taglieschi di Anghiari, una finestra sul XVI e XVII secolo. Progetto di restauro e valorizzazione dei documenti manoscritti. **Spettacoli dal vivo**: NATA - Nuova Accademia del Teatro d'Arte PICCOLI SPETTATORI 2023 - teatro per ragazzi in provincia di Arezzo Ass. CULTURALE LABORATORI PERMANENTI E.T.S TEATRI DINAMICI; Comune di Castiglion Fiorentino, Gestione e programmazione stagione teatrale 23/24 Ass. Culturale La Filostoccola: Stagione Teatrale 2022/2023 "NUOVI INIZI" Ass. Culturale CapoTrave Kilowatt APS Kilowatt Festival 2023; Ass. Culturale Cantiere Artaud: "Il teatro oltre i confini" Rete Teatrale Aretina Arezzo; La Bottega dello Spettatore DIESIS TEATRANGO SOC. COOP. LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO SOCIALE Officine della Cultura Arezzo: Z GENERATION MEETS THEATRE V edizione KanterStrAss.e Ass. culturale Habitat per una fiaba#Asimov, Tre storie Accademia Musicale Valdarnese Aps, Stagione Concertistica 2023 dell' Accademia Musicale Valdarnese, Ass. culturale "Opera Viwa" Terre d'Arezzo Music Festival 2023 Ass. SOSTA PALMIZI Sosta Palmizi - territorio di Arezzo - 2023 Anghiari Dance Hub Soc. Coop. CORPI IN MOVIMENTO. Valorizzazione luoghi di cultura: FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE, Premio Pieve Saverio Tutino. 39esima edizione. FRATERNITA DEI LAICI Arezzo, Partendo dall'Archivio Storico: le Collezioni della Fraternita dei Laici nel Museo d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo. ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE MARIO TOZZI: Archivio Aperto & Fondi Gestione 2023 COMUNE PIEVE SANTO STEFANO: CONSERVARE LA MEMORIA. Restauro, recupero, Archiviazione, Digitalizzazione e studio dell'Archivio Storico del Comune di P.S. Stefano.

Nello specifico, per il bando che si rivolgeva a soggetti operanti nel mondo dello spettacolo dal vivo sono arrivati 108 progetti dei quali ne sono stati accolti 90. In particolare, 46 in ambito teatrale, 32 di musica, 12 danza per un totale di 3.5 milioni di euro circa. Ben 33 sono cicli di spettacoli e stagioni teatrali presso alcune delle principali realtà sul territorio, per citarne alcuni in quello fiorentino: Teatro Puccini, Teatro delle Spiagge, Teatro Reims, Teatro le Laudi, Teatro del Cestello, Teatro Cantiere Florida, Teatro Niccolini, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro Pacini di Fucecchio, Minimal Teatro di Empoli, Teatro Corsini di Barberino di Mugello; nell'aretino: Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino, Teatro Virginian di Arezzo e nel grossetano: Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, Teatro degli Industri di Grosseto. Ricordiamo inoltre il contributo alla realizzazione di oltre 40 tra i principali festival, rassegne ed eventi di spettacolo dal vivo sul territorio, tra cui le principali manifestazioni, note a livello nazionale, Musart Festival, Fabbrica Europa, Firenze Jazz Festival, Florence Dance Festival, Tradizione in Movimento, Music Pool e Grey Cat Festival, Estate Fiesolana,

Miglior idea di impresa di Arezzo: vincono cinque ragazze di 17 anni

Terre degli Uffizi: l'inedito legame fra il Papa Guerriero Giulio II e gli uomini d'arme di Anghiari Ar24Tv

Terre degli Uffizi: mostre ad Arezzo, San Giovanni, Anghiari e Poppi - Foto

Da Fondazione CR Firenze 600 mila euro per l'acquisto di automezzi attrezzati per il trasporto sociale

Fondazione Guido d'Arezzo, dalla CR Firenze nuovi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Kilowatt Festival, San Rocco Festival, oltre al sostegno alle principali realtà musicali del territorio: Amici della Musica di Firenze, Centro di Ricerca Produzione e Didattica musicale Tempo Reale, Toscana produzione Musica, Orchestra da Camera Fiorentina, Centro Studi Ferruccio Busoni, Orchestra Città di Grosseto.

Per quanto riguarda invece le arti visive: sono 18 i soggetti beneficiari operanti nel comparto cinema e audiovisivo, ricordiamo il sostegno ai principali Festival cinematografici del territorio tra cui: a Firenze il Festival dei Popoli, Schermo dell'Arte, Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze, River to River Florence Indian Film Festival, Florence Korea Film Fest, France Odeon, Sentiero Film Factory, Middle East Now, Mai Mute - Incontri di cinema e dialoghi femministi, N.I.C.E. Festival 2023; nell'aretino il Festival Officine Social

Movie; nel grossetano il Clorofilla film festival e il Saturnia Film Festival. Ancora 17 progetti nell'ambito della promozione di pittura, architettura, scultura, fotografia, per citarne alcuni il programma promosso dalle Murate a Firenze, la mostra Pontassieve in Arte, il Festival internazionale di fotografia Cortona On The Move e iniziative di promozione nei comuni minori del territorio come l'omaggio espositivo di Greve in Chianti alla Madonna Straus, le iniziative della Fondazione Ivan Bruschi di Arezzo.

Altri 3.4 milioni di euro circa sono stati destinati invece a 89 soggetti operanti nel territorio per la valorizzazione della storia, della cultura e delle tradizioni locali (tra cui la Fondazione Giorgio La Pira, la Società Toscana per la Storia del Risorgimento, il sostegno alla Mostra Artigianato e Palazzo 2023), per l'animazione artistica (tra cui gli appuntamenti sulla rigenerazione urbana proposti da Many Possible Cities alla Manifattura Tabacchi di Firenze, il Festival Gnomi In Festa a Castelfranco Pian di Scò, le attività di coinvolgimento culturale della comunità di Sansepolcro proposte dall'associazione CasermArcheologica) e per la valorizzazione di poesia e letteratura (tra cui il Premio Gregor Von Rezzori Città di Firenze). Altri 35 soggetti sono progetti che vedono protagonisti musei e luoghi della cultura, come il sostegno all'apertura del Complesso di Santa Croce, il supporto alla realizzazione di exhibitinterattivi al Museo Galileo, il contributo alla catalogazione e riallestimento finalizzati alla fruizione dei disegni di Michelangelo conservati presso la Fondazione Casa Buonarroti, oltre che il sostegno alla realizzazione di percorsi di accessibilità e inclusione presso i Musei di Fiesole, l'Ecomuseo del Casentino, il Museo del Cassero di Montevarchi, il Museo archeologico di Gonfienti. Ci sono infine i progetti di restauro e manutenzione, ad esempio gli interventi urgenti alla Parrocchia San Ambrogio e San Giuseppe, il progetto di restauro conservativo dell'Emiciclo del Cimitero agli Allori, l'avvio di opere urgenti di consolidamento della torre sinistra posta sul fronte del Tempio ebraico fiorentino, il restauro del Polittico della Resurrezione di Niccolò di Segna (1350 Ca) conservato presso la Concattedrale di S. Giovanni Evangelista di Sansepolcro.

Tags: Fondazione CR Firenze

Guido Albucci

Di tante passioni, di molti interessi. Curioso per predisposizione, comunicatore per inclinazione e preparazione

Tweet Condividi

investimenti per progetti culturali in città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

PAESE SERA

Home Attualità Notizie Cultura Lifestyle Meteo

Home › Cultura

Arte e Beni Culturali: stanziati 8,8 milioni di euro per 292 realtà culturali fra istituzioni, musei, teatri e operatori culturali

12/04/2023

Fondazione CR Firenze rinnova il suo sostegno al comparto per il 2023. Pubblicata la lista delle Istituzioni e degli Enti che beneficeranno delle risorse dei cinque bandi dedicati

Sono **273** le realtà del territorio operanti nel comparto Arte Attività e Beni Culturali che beneficeranno di **oltre 4 milioni di euro** stanziati nell'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione di Fondazione CR Firenze, a cui si aggiungono le erogazioni alle istituzioni e i progetti con partner sul territorio o direttamente promossi dalla Fondazione che valgono altri 4,8 milioni per un totale di oltre 8,8 milioni di euro destinati all'arte e alla cultura.

Lo scorso ottobre Fondazione CR Firenze ha lanciato cinque bandi nell'ambito del Settore Arte Attività e Beni Culturali, finalizzati alla selezione di richieste di contributo destinate al supporto di progetti in ambito spettacolo dal vivo, valorizzazione delle arti visive e promozione di attività artistiche e culturali, sviluppo dei luoghi della cultura quali musei, archivi e biblioteche e infine restauro di beni mobili e immobili di interesse storico artistico sul territorio. Sono arrivate ben **434 richieste,** provenienti dalla Città Metropolitana di Firenze e dalle province di Arezzo e Grosseto, **per contributi richiesti pari a un totale di circa 13.5 milioni di euro.** Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha accolto il 63% delle richieste pervenute, sostenendo con **contributi per 4.070 milioni di euro per il sostegno di 273 progetti tra quelli presentati.**

"La cultura in generale rappresenta anche quest'anno una delle missioni più importanti per la Fondazione – afferma **Gabriele Gori, Direttore Generale di Fondazione CR Firenze** –, anche e soprattutto a tutela dell'enorme patrimonio del nostro territorio, che si distingue per le sue tante eccellenze e per una straordinaria vivacità culturale. È vero, impegniamo risorse importanti a sostegno delle grandi istituzioni ma i numeri dimostrano anche l'attenzione che la Fondazione presta anche ai piccoli operatori culturali che continuano a proporre un'offerta di qualità nonostante la loro storica difficoltà di accesso alle altre risorse disponibili".

Nello specifico, per il bando che si rivolgeva a soggetti operanti nel mondo dello **spettacolo dal vivo** sono arrivati 108 progetti dei quali **ne sono stati accolti 90**. In particolare, 46 in ambito teatrale, 32 di musica, 12 danza per un totale di 3.5 milioni di euro circa. Ben **33 sono cicli di spettacoli e stagioni teatrali** presso alcune delle principali realtà sul territorio, per citarne alcuni in quello fiorentino: Teatro Puccini, Teatro delle Spiagge, Teatro Reims, Teatro le Laudi, Teatro del Cestello, Teatro Cantiere Florida, Teatro Niccolini, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro Pacini di Fucecchio, Minimal Teatro di Empoli, Teatro Corsini di Barberino di Mugello; nell'aretino: Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino, Teatro Virginian di Arezzo e nel grossetano: Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, Teatro degli Industri di Grosseto. Ricordiamo inoltre il contributo alla realizzazione di oltre **40 tra i principali festival, rassegne ed eventi di spettacolo dal vivo** sul territorio, tra cui le principali manifestazioni, note a livello nazionale, Musart Festival, Fabbrica Europa, Firenze Jazz Festival, Florence Dance Festival, Tradizione in Movimento, Music Pool e Grey Cat Festival, Estate Fiesolana, Kilowatt Festival, San Rocco Festival, oltre al **sostegno alle principali realtà musicali del territorio**: Amici della Musica di Firenze, Centro di Ricerca Produzione e Didattica musicale Tempo Reale, Toscana produzione Musica, Orchestra da Camera Fiorentina, Centro Studi Ferruccio Busoni, Orchestra Città di Grosseto.

Per quanto riguarda invece le **arti visive**: sono **18 i soggetti beneficiari operanti nel comparto cinema e audiovisivo**, ricordiamo il sostegno ai principali **Festival cinematografici del territorio** tra cui: a Firenze il Festival dei Popoli, Schermo dell'Arte, Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze, River to River Florence Indian Film Festival, Florence Korea Film Fest, France Odeon, Sentiero Film Factory, Middle East Now, Mai Mute – Incontri di cinema e dialoghi femministi, N.I.C.E. Festival 2023; nell'aretino il Festival

168619

Officine Social Movie; nel grossetano il Clorofilla film festival e il Saturnia Film Festival. Ancora **17 progetti nell'ambito della promozione di pittura, architettura, scultura, fotografia**, per citarne alcuni il programma promosso dalle Murate a Firenze, la mostra Pontassieve in Arte, il Festival internazionale di fotografia Cortona On The Move e iniziative di promozione nei comuni minori del territorio come l'omaggio espositivo di Greve in Chianti alla Madonna Straus, le iniziative della Fondazione Ivan Bruschi di Arezzo.

Altri 3.4 milioni di euro circa sono stati destinati invece a 89 soggetti operanti nel territorio **per la valorizzazione della storia, della cultura e delle tradizioni locali** (tra cui la Fondazione Giorgio La Pira, la Società Toscana per la Storia del Risorgimento, il sostegno alla Mostra Artigianato e Palazzo 2023)**, per l'animazione artistica** (tra cui gli appuntamenti sulla rigenerazione urbana proposti da Many Possible Cities alla Manifattura Tabacchi di Firenze, il Festival Gnomi In Festa a Castelfranco Pian di Scò, le attività di coinvolgimento culturale della comunità di Sansepolcro proposte dall'associazione CasermArcheologica) e **per la valorizzazione di poesia e letteratura** (tra cui il Premio Gregor Von Rezzori Città di Firenze). Altri 35 soggetti sono progetti che vedono protagonisti musei e luoghi della cultura, come il sostegno all'apertura del Complesso di Santa Croce, il supporto alla realizzazione di exhibitinterattivi al Museo Galileo, il contributo alla catalogazione e riallestimento finalizzati alla fruizione dei disegni di Michelangelo conservati presso la Fondazione Casa Buonarroti, oltre che il sostegno alla realizzazione di percorsi di accessibilità e inclusione presso i Musei di Fiesole, l'Ecomuseo del Casentino, il Museo del Cassero di Montevarchi, il Museo archeologico di Gonfienti. Ci sono infine i progetti di restauro e manutenzione, ad esempio **gli interventi urgenti alla Parrocchia San Ambrogio e San Giuseppe**, il progetto di restauro conservativo **dell'Emiciclo del Cimitero agli Allori,** l'avvio di opere urgenti di consolidamento della torre sinistra posta sul fronte del **Tempio ebraico fiorentino,** il restauro del Polittico della Resurrezione di Niccolò di Segna (1350 Ca) conservato presso la Concattedrale di S. Giovanni Evangelista di Sansepolcro.

Tutto l'elenco dei beneficiari è consultabile **nel sito internet fondazionecrfirenze.it**.

168619

TOSCANA OGGI.it

Cerca

Cultura & Società

Arte e Beni Culturali: stanziati 8,8 milioni di euro per 292 realtà culturali fra istituzioni, musei, teatri e operatori culturali

Fondazione CR Firenze rinnova il suo sostegno al comparto per il 2023. Pubblicata la lista delle Istituzioni e degli Enti che beneficeranno delle risorse dei cinque bandi dedicati

Percorsi: CULTURA

12/04/2023 **di > Riccardo Bigi**

Sono **273** le realtà del territorio operanti nel comparto Arte Attività e Beni Culturali che beneficeranno di **oltre 4 milioni di euro** stanziati nell'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione di Fondazione CR Firenze, a cui si aggiungono le erogazioni alle istituzioni e i progetti con partner sul territorio o direttamente promossi dalla Fondazione che valgono altri 4,8

168619

TOSCANA OGGI.it

milioni per un totale di oltre 8,8 milioni di euro destinati all'arte e alla cultura.

Lo scorso ottobre Fondazione CR Firenze ha lanciato cinque bandi nell'ambito del Settore Arte Attività e Beni Culturali, finalizzati alla selezione di richieste di contributo destinate al supporto di progetti in ambito spettacolo dal vivo, valorizzazione delle arti visive e promozione di attività artistiche e culturali, sviluppo dei luoghi della cultura quali musei, archivi e biblioteche e infine restauro di beni mobili e immobili di interesse storico artistico sul territorio. Sono arrivate ben **434 richieste,** provenienti dalla Città Metropolitana di Firenze e dalle province di Arezzo e Grosseto, **per contributi richiesti pari a un totale di circa 13.5 milioni di euro.** Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha accolto il 63% delle richieste pervenute, sostenendo con **contributi per 4.070 milioni di euro per il sostegno di 273 progetti tra quelli presentati.**

"La cultura in generale rappresenta anche quest'anno una delle missioni più importanti per la Fondazione - afferma **Gabriele Gori, Direttore Generale di Fondazione CR Firenze** -, anche e soprattutto a tutela dell'enorme patrimonio del nostro territorio, che si distingue per le sue tante eccellenze e per una straordinaria vivacità culturale. È vero, impegniamo risorse importanti a sostegno delle grandi istituzioni ma i numeri dimostrano anche l'attenzione che la Fondazione presta anche ai piccoli operatori culturali che continuano a proporre un'offerta di qualità nonostante la loro storica difficoltà di accesso alle altre risorse disponibili".

Nello specifico, per il bando che si rivolgeva a soggetti operanti nel mondo dello **spettacolo dal vivo** sono arrivati 108 progetti dei quali **ne sono stati accolti 90**. In particolare, 46 in ambito teatrale, 32 di musica, 12 danza per un totale di 3.5 milioni di euro circa. Ben **33 sono cicli di spettacoli e stagioni teatrali** presso alcune delle principali realtà sul territorio, per citarne alcuni in quello fiorentino: Teatro Puccini, Teatro delle Spiagge, Teatro Reims, Teatro le Laudi, Teatro del Cestello, Teatro Cantiere Florida, Teatro Niccolini, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro Pacini di Fucecchio, Minimal Teatro di Empoli, Teatro Corsini di Barberino di Mugello; nell'aretino: Teatro Mario Spina di Castiglion Fiorentino, Teatro Virginian di Arezzo e nel grossetano: Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, Teatro degli Industri di Grosseto. Ricordiamo inoltre il contributo alla realizzazione di oltre **40 tra i principali festival, rassegne ed eventi di spettacolo dal vivo** sul territorio, tra cui le principali manifestazioni, note a livello nazionale, Musart Festival, Fabbrica Europa, Firenze Jazz Festival, Florence Dance Festival, Tradizione in Movimento, Music Pool e Grey Cat Festival, Estate Fiesolana, Kilowatt Festival, San Rocco Festival, oltre al **sostegno alle principali realtà musicali del territorio**: Amici della Musica di Firenze, Centro di Ricerca Produzione e Didattica musicale Tempo Reale, Toscana produzione Musica, Orchestra da Camera Fiorentina, Centro Studi Ferruccio Busoni, Orchestra Città di Grosseto.

Per quanto riguarda invece le **arti visive**: sono **18 i soggetti beneficiari operanti nel comparto cinema e audiovisivo**, ricordiamo il sostegno ai principali **Festival cinematografici del territorio** tra cui: a Firenze il Festival dei Popoli, Schermo dell'Arte, Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze, River to River Florence Indian Film Festival, Florence Korea Film Fest, France Odeon, Sentiero Film Factory, Middle East Now, Mai Mute - Incontri di cinema e dialoghi femministi, N.I.C.E. Festival 2023; nell'aretino il Festival Officine Social Movie; nel grossetano il Clorofilla film festival e il Saturnia Film Festival. Ancora **17 progetti nell'ambito della promozione di pittura, architettura, scultura, fotografia**, per citarne alcuni il programma promosso dalle Murate a Firenze, la mostra Pontassieve in Arte, il Festival internazionale di fotografia Cortona On The Move e iniziative di promozione nei comuni minori del territorio come l'omaggio espositivo di Greve in Chianti alla Madonna Straus, le iniziative della Fondazione Ivan Bruschi di Arezzo.

Altri 3.4 milioni di euro circa sono stati destinati invece a 89 soggetti operanti nel territorio **per la valorizzazione della storia, della cultura e delle tradizioni locali** (tra cui la Fondazione Giorgio La Pira, la Società Toscana per la Storia del Risorgimento, il sostegno alla Mostra Artigianato e Palazzo 2023)**, per l'animazione artistica** (tra cui gli appuntamenti sulla rigenerazione urbana proposti da Many Possible Cities alla Manifattura Tabacchi di Firenze, il Festival Gnomi In Festa a Castelfranco Pian di Scò, le attività di coinvolgimento culturale della comunità di Sansepolcro proposte dall'associazione CasermArcheologica) e **per la valorizzazione di poesia e letteratura** (tra cui il Premio Gregor Von Rezzori Città di Firenze). Altri 35 soggetti sono progetti che vedono protagonisti musei e luoghi della cultura, come il sostegno all'apertura del Complesso di Santa Croce, il supporto alla realizzazione di exhibitinterattivi al Museo Galileo, il contributo alla catalogazione e riallestimento finalizzati alla fruizione dei disegni di Michelangelo conservati presso la Fondazione Casa Buonarroti, oltre che il sostegno alla realizzazione di percorsi di accessibilità e inclusione presso i Musei di Fiesole, l'Ecomuseo del Casentino, il Museo del Cassero di Montevarchi, il Museo archeologico di Gonfienti. Ci sono infine

i progetti di restauro e manutenzione, ad esempio **gli interventi urgenti alla Parrocchia San Ambrogio e San Giuseppe**, il progetto di restauro conservativo **dell'Emiciclo del Cimitero agli Allori,** l'avvio di opere urgenti di consolidamento della torre sinistra posta sul fronte del **Tempio ebraico fiorentino,** il restauro del Polittico della Resurrezione di Niccolò di Segna (1350 Ca) conservato presso la Concattedrale di S. Giovanni Evangelista di Sansepolcro.

Tutto l'elenco dei beneficiari è consultabile **nel sito internet fondazionecrfirenze.it** .

Fonte: Comunicato stampa

Forse ti può interessare anche:

Privacy | Dichiarazione di accessibilità | Amministrazione trasparente | Informativa Cookie

WAI-AA WCAG 2.0

Direttore responsabile Domenico Mugnaini - Reg. Tribunale di Firenze n. 3184 del 21/12/1983
Edito da Toscana Oggi Società Cooperativa - P.I. 01490320486 - C.F. 80035330481 - Codice destinatario Sdi: USAL8PV - E-mail: redazione@toscanaoggi.it - Pec: coopfire@pec.toscanaoggi.it
Sede: Via della Colonna, 29 - 50121 Firenze - tel. +39 055 277661 - fax +39 055 2776624 - Reg. Imp. Firenze n. 80035330481 REA n. 267595
Toscana Oggi percepisce i contributi pubblici per l'editoria
Toscana Oggi, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale

168619

CORSI E CONCORSI

ARTIGIANATO E PALAZZO: ISCRIZIONI APERTE PER ARTIGIANI E PER I GIOVANI ST

7 APRILE 2023 BEPPE LASCIA UN COMMENTO

Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023″è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.
il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro

GALLERY

committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini – presieduta da Sabina Corsini – in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, designer e molto altro. L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Studio Maddalena Torricelli
uffici stampa
Milano viale Luigi Majno 23
ph 02-76280433 – M. 331 6215048
studio@maddalenatorricelli.com

168619

Nome *

Email *

FIRENZETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Mostra "Artigianato e Palazzo" al Giardino Corsini

Mostra "Artigianato e Palazzo" al Giardino Corsini
Quando Dal 15/09/2023 al 17/09/2023 Orario non disponibile
Prezzo Prezzo non disponibile
Altre informazioni Sito web artigianatoepalazzo.it
Redazione
WhatsApp
Condividi

Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent - sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo - invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.

Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.

il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

I più letti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Notizie

Mostra "Artigianato e Palazzo" al Giardino Corsini

9 minuti fa

9

#firenze

Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che possono farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito...

#artigianato #Corsini #eventi #Firenze #giardino #Giardino Corsini #Giovani #mostra #Palazzoquot #quotArtigianato

Artigianato e Palazzo, iscrizioni aperte per artigiani e per i giovani

Facebook Twitter LinkedIn
Google+ StumbleUpon Pinterest
0

Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023'è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.
Il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Energee3 Software for the user

STAMP Toscana
the news community in Tuscany

thedotcompany edizioni

Aperte le iscrizioni per "Artigianato e Palazzo" 2023

Economia

Cecilia Chiavistelli | Venerdì 31 Marzo, 2023 - 16:55 | 9

0 Commenti | artigianato, iscrizioni, mostra, palazzo, XXIX edizione

Firenze – "**Artigianato e Palazzo**" l'evento internazionale che riunisce i personaggi e le migliori firme dell'artigianato artistico tradizionale tornano sul palcoscenico fiorentino, nella sontuosa cornice del **Giardino Corsini torna dal 15 al 17 settembre 2023 e apre ai nuovi partecipanti**, a chi ha fatto dell'artigianato e dell'arte la sua attività e la sua passione.

Fino al 26 maggio sono aperte sul sito le iscrizioni alla XXIX edizione della Mostra compilando l'apposito form: *https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/*.

Sabina Corsini e Neri Torrigiani, organizzatori dell'evento affermano: "*Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo*".

In collaborazione con **World Crafts Council Europe**, per i giovani artigiani provenienti da tutta Europa, che intendono raccontare il loro talento e le loro attività innovative, è online il bando "**Blogs & Crafts Europe 2023**" che permetterà a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente a questa nuova edizione di "**Artigianato e Palazzo",** nello spazio rinascimentale delle Scuderie di Palazzo Corsini.

Al concorso possono partecipare anche **influencer e talent**, **con iscrizioni aperte fino al 14 luglio**, vicini alle *tematiche dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo* che possono trasmettere contenuti testuali e multimediali. Per i partecipanti selezionati il gruppo **Starhotels** offre loro ospitalità. Ai vincitori, **Fondazione Ferragamo** darà l'opportunità di visitare l'Archivio della *Salvatore Ferragamo*, alla scoperta del *Made in Italy* più genuino.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.

Organizzata e promossa **dall'Associazione culturale Giardino Cor**sini, presieduta da Sabina Corsini in collaborazione con Neri Torrigiani, "**Artigianato e Palazzo**" **è un evento che valorizza e tutela le eccellenze artigianali e riunisce artigiani italiani e stranieri**, come ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, designer e molto altro.

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione

15/17 settembre 2023

dalle 10,00 alle 19,30

Giardino Corsini, Firenze

Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

adv

FIRENZE

adv

Artigianato e Palazzo, iscrizioni aperte per gli artigiani

Europei agli artigiani al via il bando 'Blogs & Crafts Europe'

Blogs & Crafts 2022

Firenze, 30 marzo 2023 - **Artigianato e Palazzo** apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al **Giardino**

adv

168619

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Inoltre, per i **giovani di tutta Europa** è online il **bando "Blogs & Crafts Europe 2023**" che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione. Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent - sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo - invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.
Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo. Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.
il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Maurizio Costanzo

© Riproduzione riservata

Artigianato e Palazzo, iscrizioni aperte per gli artigiani

Firenze, 30 marzo 2023 - Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/). Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023 " che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione. Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent - sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo - invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels. "Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo. Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent. il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Maurizio Costanzo Contenuto sponsorizzato

168619

Toscana
Eventi & News
arte, musica e spettacolo

Artigianato e Palazzo apre le iscrizioni (c'è tempo fino al 26 maggio) alla XXIX edizione che si svolgerà dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze. Online il bando Blogs & Crafts Europe 2023 dedicato agli artigiani under 35. Il concordo per influencer e talent

Artigianato e Palazzo apre agli artigiani l'iscrizione alla **XXIX edizione** della Mostra in programma dal 15 al 17 settembre 2023 al Giardino Corsini di Firenze. Potranno **farne richiesta fino al 26 maggio** 2023 direttamente sul sito compilando l'apposito *form* (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

Blogs & Crafts 2022

Inoltre, per **i giovani di tutta Europa è** online il bando "**Blogs & Crafts Europe 2023"** che darà la possibilità a dieci **artigiani *under* 35**, selezionati da un'apposita Giuria, **di partecipare gratuitamente**alla **XIX edizione** di **Artigianato e Palazzo**, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini** .Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.Ma non solo, il concorso è rivolto anche a **influencer** e **talent** – sensibili ai temi dell'artigianato, *lifestyle*, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.
Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo **Starhotels**.

"*Questo bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"**Blogs & Crafts Europe 2023"**è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova la collaborazione della **Fondazione Ferragamo** che darà l'opportunità ai vincitori del *contest* di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal *form online* dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con **scadenza 26 maggio 2023 per gli artigiani e 14 luglio 2023 per influencer e talent**.
il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

Artigianato e Palazzo / Limonaia Grande

La Mostra

Artigianato e Palazzo apre le iscrizioni (c'è tempo fino al 26 maggio) alla XXIX edizione che si svolgerà dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze. Online il bando Blogs & Crafts Europe 2023 dedicato agli artigiani under 35. Il concordo per influencer e talent

30/03/2023

Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze* è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini – presieduta da Sabina Corsini – in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, *designer* e molto altro.
L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Articoli Correlati

Caffè letterario, inaugurazione l'11 giugno al Nuovo Teatro Pacini di Fucecchio. Ospite lo scrittore...

Due chitarre inaugurano la programmazione musicale di Ditta Artigianale Oltrarno

Galleria dell'Accademia: anche alla vigilia di ferragosto si potrà ammirare il David. L'orario di ap...

BIAF 2019 / 5. Presentato il restauro di Perseo e Andromeda del Bargello. Il 25 assegnazione dei pre...

TERRITORIO TOSCANA FIRENZE CRONACA CULTURA MOSTRE

'Artigianato e Palazzo': aperte iscrizioni edizione 2023 della Mostra

Di **Redazione** - 29 Marzo 2023 50

L'edizione n.29 è in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze

Riceviamo e pubblichiamo.

'Artigianato e Palazzo' apre agli artigiani l'iscrizione alla XXIX edizione della mostra in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze che potranno farne richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form.

Inoltre, per i giovani di tutta Europa è online il bando *'Blogs & Crafts Europe 2023'* che darà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini.

Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il concorso è rivolto anche a *influencer e talent* – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.

Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

Sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani:

Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani 'crafts', l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati.

E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo.

'Blogs & Crafts Europe 2023' è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per *influencer* e *talent*.

Il concorso è rivolto ai giovani artigiani, *influencer* e *talent*, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

la Repubblica FIRENZE

Talenti da tutta Europa per conquistare uno stand a "Artigianato e Palazzo"

Ultim'ora
13.40
Talenti da tutta Europa per conquistare uno stand a "Artigianato e Palazzo"
a cura della redazione Firenze
Compie dieci anni "Blogs & Crafts Europe", che seleziona i giovani da invitare all'esposizione
29 Marzo 2023 alle 12:54
1 minuti di lettura

Compie dieci anni "Blogs & Crafts Europe", il contest che apre ai giovani di tutta Europa le porte di "Artigianato e Palazzo", il salone en plein air dedicato alle eccellenze artistiche, in programma al Giardino Corsini di Firenze dal 15 al 17 settembre prossimi.

Questa edizione di "Blogs & Crafts Europe", in collaborazione con il World Crafts Council Europe, punta a selezionare non solo dieci artigiani under 35 che potranno esporre gratuitamente in un'area a loro dedicata all'interno delle scuderie rinascimentali del palazzo, ma anche influencer e talent con una spiccata sensibilità verso i temi dell'artigianato, del lifestyle, della moda e del turismo, ai quali verrà chiesto di raccontare la mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.

Il bando è già sul sito www.artigianatoepalazzo.it. Gli interessati potranno presentare la propria candidatura direttamente online (entro il 26 maggio per gli artigiani ed entro il 14 luglio per gli influencer e i talent). Un'apposita giuria provvederà alle selezioni. I vincitori del bando saranno ospitati a Firenze da Starhotels, mentre la Fondazione Ferragamo darà loro l'opportunità di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo. Sempre sul sito di Artigianato e Palazzo, fino al 26 maggio, rimarranno aperte le iscrizioni per chi desidera esporre nei giorni della manifestazione.

Video del giorno

la Repubblica GENOVA.it

Talenti da tutta Europa per conquistare uno stand a "Artigianato e Palazzo"

Esplorazione annullata L'esplorazione della pagina Web è stata annullata Possibili operazioni:

News IN DIES
Notizie, giorno dopo giorno

IN DIES

Aperto il Bando “Blogs&Crafts Europe 23”, per gli under 35

168619

VAI A:

IN DIES INFO

IN DIES

Ancora un'opportunità per i giovani di tutta Europa offerta da Artigianato e Palazzo.
Da oggi è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" a supporto della creatività giovanile in uno scenario internazionale.

Il bando dà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).
Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

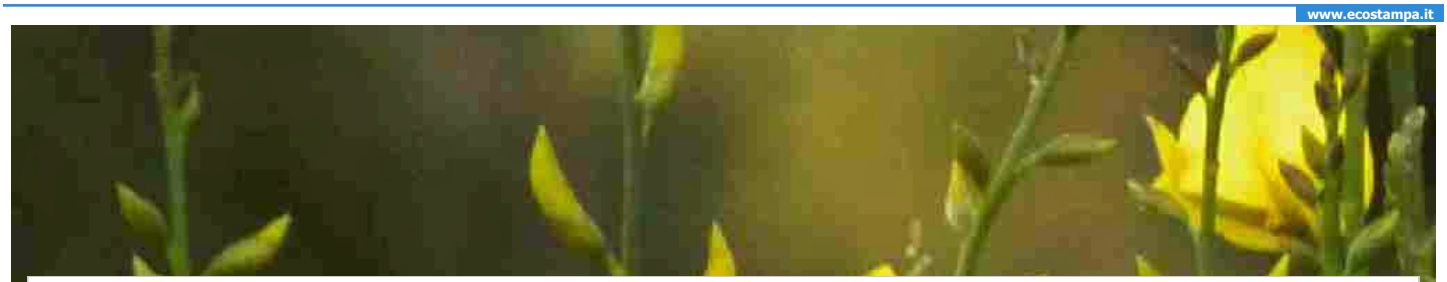
Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.
Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con

Aperto il Bando "Blogs&Crafts Europe 23", per gli under 35
"Skin Shaming": l'odio corre sulla pelle
E' l'inizio di una crisi del sistema bancario?
Nel 2023 i matrimoni aumentano e cambiano faccia
Il 27 e 28 marzo Parma ospita l'incontro di 76 Province italiane

168619



PIACERI DELLA VITA

L'arte del saper vivere italiano

Search...

HOME VITA PIACERI ITINERARI DEI SAPORI UNICITÀ EVENTI CLUB PDV REDAZIONE

ARTIGIANATO E PALAZZO 2023, APERTO IL BANDO "BLOGS&CRAFTS EUROPE" PER LA PARTECIPAZIONE GRATUITA DEGLI UNDER 35

Pubblicato Martedì, 28 Marzo 2023 14:03 | | |

Riceviamo da Studio Torricelli e volentieri pubblichiamo

Ancora un'opportunità per i giovani di tutta Europa offerta da Artigianato e Palazzo. Da oggi è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" a supporto della creatività giovanile in uno scenario internazionale.

Il bando dà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023). Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione. Ma non solo, il concorso è rivolto anche a influencer e talent - sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo - invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di

sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

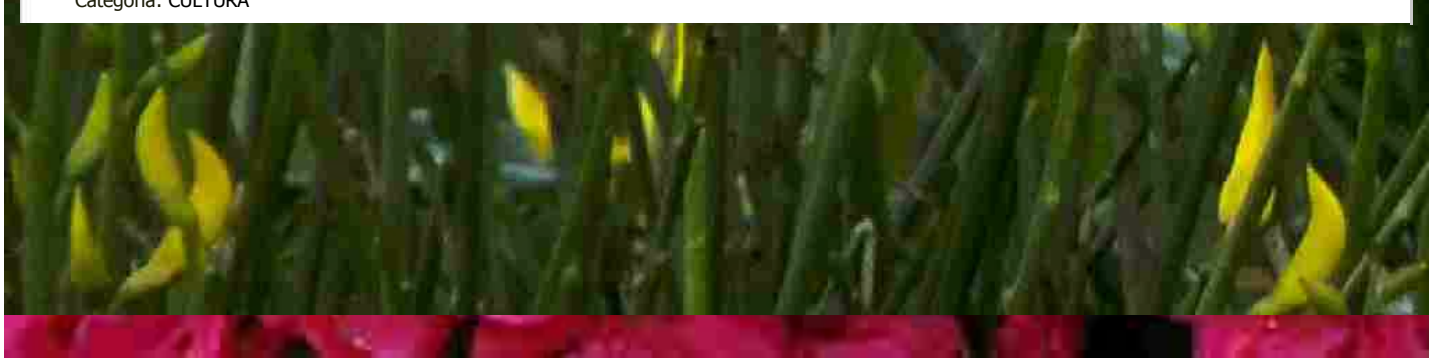
Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo. Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.

Tweet Salva Share

comments

Succ >

Categoria: CULTURA



168619

Tempoliberotoscana.it
#gonews.it

Cultura **FIRENZE**

venerdì 26 Maggio 2023

Share

Aperto il Bando Blogs&Crafts Europe per la partecipazione gratuita degli Under 35 ad Artigianato e Palazzo 2023

Ancora un'opportunità per i giovani di tutta Europa offerta da Artigianato e Palazzo.

Da oggi è online il bando "Blogs & Crafts Europe 2023" a supporto della creatività giovanile in uno scenario internazionale.

Il bando dà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, **di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo**, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023). Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il **concorso è rivolto anche a influencer e talent – sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo** – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.

Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo Starhotels.

"Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo", sottolineano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.

"Blogs & Crafts Europe 2023"è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il Made in Italy si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del contest di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della maison nota in tutto il mondo.

Ascolta la Radio

RADIO UFFICIALE
Radio ON AIR Lady
dab+ Toscana DAB
FM 97.700-102.100
EMPOLI F.C.

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal form online dal sito www.artigianatoepalazzo.it **con scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent.**

con il sostegno di

Fondazione Ferragamo

StarHotels

si ringrazia

World Crafts Council Europe

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiara Stella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli Luschi, Costantino D'Orazio, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Girladi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow

ARTIGIANATO E PALAZZO
XXIX edizione
15/17 settembre 2023
Orario continuato 10/19,30

Giardino Corsini
Via della Scala, 115 / Via Il Prato, 58 Firenze

Per maggiori **informazioni** www.artigianatoepalazzo.it Tel. +39 055 2654588/89
info@artigianatoepalazzo.it

Blogs e Crafts

Fonte: Ufficio Stampa

168619

CONTRORADIO.IT (WEB)

www.ecostampa.it

Bando Blogs & Crafts Europe 2023': 10 posti gratis per partecipare ad Artigianato e Palazzo per gli

Firenze, Blogs & Crafts Europe 2023' è un bando rivolto a giovani artigiani o influencer del settore under 35, vincerlo significa avere la possibilità di partecipare gratuitamente ad Artigianato e Palazzo 2023. Appena lanciato online il bando Blogs & Crafts Europe 2023 , che permette ai giovani artigiani e influencer del settore europei ed under 35 di partecipare ad Artigianato e Palazzo 2023 . I 10 under 35 avranno quindi la possibilità di partecipare in maniera gratuita alla prossima edizione della mostra dedicata al lavoro artigianale che si svolge a Palazzo Corsini a Firenze. I giovani dovranno essere selezionati da una una giuria. Blogs & Crafts Europe 2023' è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe. Insieme agli artigiani, sono invitati a partecipare anche influencer e talent, sensibili ai temi dell'artigianato, lifestyle, moda e turismo. Lo scopo è quello di raccontare la mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Per la canditatura, gli artigiani interessati dovranno inviarla entro il 26 maggio, mentre gli influencer entro il 14 luglio. Questo bando spiegano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani crafts' l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo. Connect with Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

www.ecostampa.it

Opportunità per i giovani|Aperto bando Blogs&Crafts Europe 23

Paese Sera Toscana · 20 Ore Fa · Home > Regione Toscana

Fonte immagine: Paese Sera Toscana

Il bando dà la possibilità a dieci artigiani under 35, selezionati da un'apposita Giuria, di partecipare gratuitamente alla XIX edizione di Artigianato e Palazzo, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali Scuderie di Palazzo Corsini (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità d (...)

Leggi la notizia integrale su: Paese Sera Toscana

Regione Toscana

Staffettisti della droga sull'A1, sono appena maggiorenni · AREZZO. La polizia stradale li ha intercettati nella notte. Nascondevano chili di...
Toscana Media News - CdS · 12 Minuti Fa

Imprese, qualità di vita a picco per una su quattro · TOSCANA. Negli ultimi due anni un quarto di imprenditori toscani del terziario ha...
Toscana Media News - CdS · 12 Minuti Fa

Tra i pellami grezzi 745 chili di cocaina · BOLOGNA. Operazione tra Toscana, Emilia-Romagna, Veneto e Liguria coordinata...
Toscana Media News - CdS · 12 Minuti Fa

Femminismo e Cinema nella Napoli degli anni Settanta · CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI – PRATO...
Paese Sera Toscana · 20 Minuti Fa

[Cecina] Minacciano titolari della pizzeria per non pagare il conto: denunciati ·
GoNews.it · 21 Minuti Fa

[Pisa] Studenti a caccia di mozziconi per le strade di Pisa ·
GoNews.it · 25 Minuti Fa

Tutte le notizie da Regione Toscana →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Opportunità per i giovani|Aperto bando Blogs&Crafts Europe 23

27/03/2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

168619

Il bando dà la possibilità a dieci **artigiani *under* 35**, selezionati da un'apposita Giuria, **di partecipare gratuitamente** alla **XIX edizione** di **Artigianato e Palazzo**, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini** (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).
Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione.

Ma non solo, il concorso è rivolto anche a **influencer** e **talent** – sensibili ai temi dell'artigianato, *lifestyle*, moda e turismo – invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali.
Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo **Starhotels**.

"*Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani "crafts", l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la priopria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"**Blogs & Crafts Europe 2023"**è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe.**

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova la collaborazione della **Fondazione Ferragamo** che darà l'opportunità ai vincitori del *contest* di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

tutto il mondo.Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal *form online* dal sito www.artigianatoepalazzo.it. con **scadenza 26 maggio per gli artigiani e 14 luglio per influencer e talent**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

"Blogs & Crafts", nuova edizione del concorso per artigiani under 35 e blogger

27-03-2023

Ancora **un'opportunità per i giovani di tutta Europa offerta da Artigianato e Palazzo.** È online il bando "**Blogs & Crafts Europe 2023"** a supporto della creatività giovanile in uno scenario internazionale.

Il bando dà la possibilità a dieci **artigiani *under* 35**, selezionati da un'apposita Giuria, **di partecipare gratuitamente** alla **XIX edizione** di **Artigianato e Palazzo**, riuniti nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini** (Firenze Giardino Corsini 15/17 settembre 2023). Un'occasione unica per poter raccontare le loro storie che nascono dalla passione, dal talento e dalla capacità di innovazione. Ma non solo, il concorso è rivolto anche a **influencer** e **talent** - sensibili ai temi dell'artigianato, *lifestyle*, moda e turismo - invitati a raccontare la Mostra attraverso contenuti testuali e multimediali. Ai selezionati sarà data ospitalità dal gruppo **Starhotels**.

"*Questo Bando ha rappresentato negli anni, per i nostri giovani 'crafts', l'occasione di trovare nuove opportunità di lavoro e di sviluppare sinergie tra di loro negli ambiti più disparati. E per tutti gli altri espositori, uno stimolo a rinnovarsi non rinnegando la propria storia e a non guardare con diffidenza i linguaggi del mondo contemporaneo*", sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.**

"**Blogs & Crafts Europe 2023"** è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe. Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova la collaborazione della Fondazione Ferragamo che darà l'opportunità ai vincitori del *contest* di visitare l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.**

Gli interessati dovranno inviare la candidatura dal *form online* dal sito www.artigianatoepalazzo.it con **scadenza 26 maggio 2023 per gli artigiani e 14 luglio 2023 per influencer e talent**.

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!
Lascia un feedback

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

NEWS

ISCRIZIONI ALLA XXIX EDIZIONE DI ARTIGIANATO E PALAZZO

15 FEBBRAIO 2023 BEPPE LASCIA UN COMMENTO

Si aprono oggi le iscrizioni alla XXIX edizione di Artigianato e Palazzo in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze. Gli artigiani potranno fare richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

È prevista una riduzione del 10% sulla quota di partecipazione per gli espositori residenti fuori dalla Regione Toscana, quale contributo alle spese di trasferta che dovranno sostenere, oltre che per i giovani under 35 e quanti abbiano partecipato ad una delle precedenti edizioni di Blogs & Crafts, il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

"Siamo già a lavoro per preparare la nuova edizione che si prospetta anche quest'anno ricca di novità e appuntamenti su temi attuali che riguardano giovani, arti e mestieri, oltre al tradizionale programma espositivo", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Il nostro obiettivo è dare spazio ad ambiti diversi del settore, per far scoprire qualcosa di nuovo ed appassionare il pubblico, per coinvolgere gli artigiani – testimoni del fare creativo – in luoghi spettacolari come il Giardino e il Palazzo Corsini".

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini – presieduta da Sabina Corsini – in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, designer e molto altro. L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione

GALLERY

15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Articolo precedentePrima Assemblea dei Sindaci per l'Ambito del Noncello del 2023

Lascia un commento
Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

CATEGORIE

Biografie (17)
Brevi recensioni dei Film (2)
Corsi e Concorsi (81)
Curiosità (191)
Luoghi da visitare (326)
Mostre fuori Regione (842)
Mostre nel Veneto (485)
Musei (126)
Musica live-Concerti (1.043)
News (2.587)
Recensioni libri (201)
Spettacoli, Teatro, Cinema e Danza (156)
Storia dell'Arte (49)

Nome *

Email *

Sito web

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa per il trattamento dati personali (ART:13 Reg. UE 2016/679 – GDPR) LEGGI INFORMATIVA *

INVIA COMMENTO

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

vered by WordPress
Privacy & Cookies Policy

168619

www.ecostampa.it

Fino al 26 maggio sono aperte le iscrizioni alla XXIX edizione di Artigianato e Palazzo in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze. È prevista una riduzione del 10% sulla quota di partecipazione per gli espositori residenti fuori dalla Regione Toscana, quale contributo alle spese di trasferta che dovranno sostenere, oltre che per i giovani under 35 e quanti abbiano partecipato ad una delle precedenti edizioni di Blogs & Crafts, il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.
"Siamo già a lavoro per preparare la nuova edizione che si prospetta anche quest'anno ricca di novità e appuntamenti su temi attuali che riguardano giovani, arti e mestieri, oltre al tradizionale programma espositivo", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani. "Il nostro obiettivo è dare spazio ad ambiti diversi del settore, per far scoprire qualcosa di nuovo e appassionare il pubblico, per coinvolgere gli artigiani – testimoni del fare creativo – in luoghi spettacolari come il Giardino e il Palazzo Corsini".

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini – presieduta da Sabina Corsini – in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, designer e molto altro.

SEARCH

Cerca

ARTICOLI RECENTI

"La Grande Bellezza" incontra il Fuorisalone
28 Marzo 2023

Gioielli a Firenze, Archivio Peruzzi (1880-1970)
24 Marzo 2023

L'utilizzo di materiali e coloranti naturali come percorso di ecosostenibilità e riscoperta delle tradizioni
22 Marzo 2023

Tornano le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte
21 Marzo 2023

Apprendisti di Bottega a MIDA 2023
15 Marzo 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
168619

L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

ARCHIVES

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione

15/17 settembre 2023
dalle 10.00 alle 19.30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115
Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Artigianato e Palazzo 2023, iscrizioni aperte

Nove da Firenze | 21216 | 5 ore fa

Tutte le .... La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini - presieduta da Sabina Corsini - in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno ... ...

Leggi la notizia

Persone: sabina corsini natalie rucellai
Organizzazioni: mostra artigianato giardino corsini
Prodotti: made in italy
Luoghi: firenze toscana
Tags: palazzo 2023 informazioni

notizie

Aperte le iscrizioni per Artigianato e Palazzo XXIX

Si sono aperte le iscrizioni alla XXIX edizione di Artigianato e Palazzo in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze.

Gli artigiani potranno fare richiesta fino al 26 maggio direttamente sul sito compilando l'apposito form.

È prevista una riduzione del 10% sulla quota di partecipazione per gli espositori residenti fuori dalla Regione Toscana, quale contributo alle spese di trasferta che dovranno sostenere, oltre che per i giovani under 35 e quanti abbiano partecipato ad una delle precedenti edizioni di Blogs & Crafts, il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il World Crafts Council Europe.

"*Siamo già a lavoro per preparare la nuova edizione che si prospetta anche quest'anno ricca di novità e appuntamenti su temi attuali che riguardano giovani, arti e mestieri, oltre al tradizionale programma espositivo*", dichiarano gli organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani.
"*Il nostro obiettivo è dare spazio ad ambiti diversi del settore, per far scoprire qualcosa di nuovo ed appassionare il pubblico, per coinvolgere gli artigiani - testimoni del fare creativo - in luoghi spettacolari come il Giardino e il Palazzo Corsini*".

La Mostra Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini - presieduta da Sabina Corsini - in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, designer e molto altro.
L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del Made in Italy.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione
15/17 settembre 2023 - dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115

Per informazioni
www.artigianatoepalazzo.it

Comunicato stampa

Pubblicato il 03/02/2023
Itinerarinellarte.it

168619

[Mostre]
Redazione di Met

Aperte le iscrizioni per partecipare alla mostra Artigianato e Palazzo

Tante novità della prossima XXVII edizione a sostegno del talento creativo. 16-19 settembre 2021 Giardino Corsini, Firenze

[+]ZOOM

Si aprono da oggi - fino al 7 maggio 2021 - le iscrizioni per partecipare alla XXVII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze in programma a Firenze da giovedì 16 a domenica 19 settembre 2021.

Tante le novità tra le quali il nuovo percorso espositivo che aprirà per la prima volta - oltre al rinascimentale Giardino Corsini - anche l'intero piano terra del Palazzo, fino ad oggi non visitabile dal pubblico della Mostra, che potrà accedervi in aggiunta a quello tradizionale da via della Scala anche dal nuovo ingresso da via Il Prato, comodissimo per chi viene da fuori città in treno, tramvia e autobus.

Le grandi sale affrescate ma anche i magazzini per le carrozze, l'androne e la "boschereccia come le Scuderie, la legnaia e la stanza dei finimenti o la "manica lunga, saranno i nuovi spazi animati dal lavoro manuale e dall'esposizione dei pezzi più belli.

Quest'anno verrà inoltre offerta agli artigiani la possibilità di visionare e scegliere in anticipo gli spazi espositivi in occasione dei due "Open Day", in programma a metà marzo e a fine aprile.

Anche per il 2021 è stato deciso di non aumentare la quota di iscrizione e dare la possibilità di risparmiare il 10% sull'affitto dello stand scelto per chi risiede fuori dalla Regione Toscana per aiutare così ad affrontare meglio le spese di viaggio.

"Continueremo a portare avanti il nostro impegno perché l'artigianato rappresenta un valore che ci appartiene e come tanti altri settori ahimè soffre moltissimo di questo momento storico. Ci auguriamo che anche questa edizione possa rappresentare per tutte le maestranze artigiane una occasione per ripartire con fiducia e insieme", affermano Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Corsini e Neri Torrigiani, ideatore ed organizzatore della Mostra.

Ed è per questo che la mostra fiorentina non si limita ad essere esposizione, ma è da sempre una grande officina di mestieri eseguiti dal vivo dagli stessi espositori, integrata da un ricco programma di appuntamenti legati da un fil rouge: valorizzare e far conoscere le nostre radici per essere in grado di progettare il domani.

ARTIGIANATO E PALAZZO 2021 dunque rinnova il racconto dei mestieri d'arte con una edizione inedita che attraverserà nuovi contesti e linguaggi contemporanei per offrire una visione allargata dell'intero settore.

Per informazioni ed iscrizioni: www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioni-2021/

Per maggiori informazioni e per scaricare i moduli di iscrizione
(da inviare compilati entro il 7 maggio 2021)
www.artigianatoepalazzo.it

ARTIGIANATO E PALAZZO 27° edizione
16/19 settembre 2021
Orario continuato 10-19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 56 - Via della Scala, 115

Per maggiori informazioni
www.artigianatoepalazzo.it
Tel. +39 055 2654588/89
info@artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo
Twitter: @MostraAeP
YouTube: artigianatoepalazzo

1. artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

Il Comitato Promotore si arricchisce quest'anno di tante personalità che contribuiranno a rendere grande il nome di ARTIGIANATO E PALAZZO nel mondo.

Comitato Promotore 2021
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Benedikt Bolza, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiara Stella Cattana, Matteo Corvino, Maria de' Peverelli Luschi, Costantino D'Orazio, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Francesca Guicciardini, Alvar Gonzales Palacios, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Clarice Pecori Giraldi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow

01/02/2021 15.03

^ inizio pagina | < Indietro

168619

nove da Firenze

nove da Firenze
eventi•fatti•opinioni

venerdì, 03 febbraio 2023 - 16:03

LifeStyle

Artigianato e Palazzo 2023, iscrizioni aperte

Tutte le info

Redazione Nove da Firenze
03 febbraio 2023 15:03

FI 03|02|23 - Si aprono oggi le iscrizioni alla **XXIX edizione** di **Artigianato e Palazzo** in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze.

Gli artigiani potranno **fare richiesta fino al 26 maggio** direttamente sul sito compilando l'apposito *form* (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).È prevista una **riduzione del 10% sulla quota di partecipazione** per gli **espositori** residenti **fuori dalla Regione Toscana,** quale contributo alle spese di trasferta che dovranno sostenere, oltre che per i **giovani** ***under*** **35** e quanti abbiano partecipato ad una delle **precedenti edizioni di Blogs & Crafts,** il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

"*Siamo già a lavoro per preparare la nuova edizione che si prospetta anche quest'anno ricca di novità e appuntamenti su temi attuali che riguardano giovani, arti e mestieri, oltre al tradizionale programma espositivo*", dichiarano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani.**"***Il nostro obiettivo è dare spazio ad ambiti diversi del settore, per far scoprire qualcosa di nuovo ed appassionare il pubblico, per coinvolgere gli artigiani - testimoni del fare creativo - in luoghi spettacolari come il Giardino e il Palazzo Corsini***".----------**La Mostra**

nove da Firenze

Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze* è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini - presieduta da Sabina Corsini - in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, *designer* e molto altro.L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.Comitato Promotore 2023Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione15/17 settembre 2023dalle 10,00 alle 19,30Giardino Corsini, FirenzeVia Il Prato, 58 - Via della Scala, 115Per informazioniwww.artigianatoepalazzo.it

TAG

artigianato e palazzo

PAESESERA.TOSCANA.IT

PAESE SERA

XXIX EDIZIONE DI ARTIGIANATO E PALAZZOISCRIZIONI APERTE PER GLI ARTIGIANI

03/02/2023

168619

15/17 settembre 2023Giardino Corsini, Firenze

Per informazioni e iscrizioni:**www.artigianatoepalazzo.it**

Si aprono oggi le iscrizioni alla **XXIX edizione** di **Artigianato e Palazzo** in programma dal 15 al 17 settembre al Giardino Corsini di Firenze.
Gli artigiani potranno **fare richiesta fino al 26 maggio** direttamente sul sito compilando l'apposito *form* (https://www.artigianatoepalazzo.it/iscrizioniart23/).

È prevista una **riduzione del 10% sulla quota di partecipazione** per gli **espositori** residenti **fuori dalla Regione Toscana,** quale contributo alle spese di trasferta che dovranno sostenere, oltre che per i **giovani *under* 35** e quanti abbiano partecipato ad una delle **precedenti edizioni di Blogs & Crafts,** il concorso rivolto ai giovani artigiani, influencer e talent, esteso all'Europa grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

"*Siamo già a lavoro per preparare la nuova edizione che si prospetta anche quest'anno ricca di novità e appuntamenti su temi attuali che riguardano giovani, arti e mestieri, oltre al tradizionale programma espositivo*", dichiarano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani.**
"*Il nostro obiettivo è dare spazio ad ambiti diversi del settore, per far scoprire qualcosa di nuovo ed appassionare il pubblico, per coinvolgere gli artigiani – testimoni del fare creativo – in luoghi spettacolari come il Giardino e il Palazzo Corsini*".

———————-
La Mostra **Artigianato e Palazzo *botteghe artigiane e loro committenze*** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini – presieduta da Sabina Corsini – in collaborazione con Neri Torrigiani; riunisce ogni anno una nuova selezione di 100 maestri artigiani italiani e stranieri, portatori di saperi legati alla tradizione e all'innovazione: ceramisti, molatori del vetro, sbalzatori dell'argento, orafi, intagliatori, restauratori, liutai, sarti, intarsiatori di pietre dure, ebanisti, intrecciatori della paglia, *designer* e molto altro.
L'Associazione Giardino Corsini, senza scopo di lucro, è **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali,** del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023
Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtrucco, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotta Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO 29° edizione
15/17 settembre 2023
dalle 10,00 alle 19,30
Giardino Corsini, Firenze
Via Il Prato, 58 – Via della Scala, 115

TAGS XXIX ARTIGIANATO E PALAZZO

ALESSANDRIA.TODAY

ChiaroScuro. Il panno del Casentino veste l'alta societa': da Re Carlo III a Gucci e non solo! A Pit

Arezzo vanta la produzione, con una storia lunga ben 7 secoli, di un panno speciale, il panno Casentino dal nome della vallata dove ha avuto origine .Risulta infatti che già in epoca etrusca e romana e nel 1300 gli abitanti del palagio fiorentino di Stia e Soci (Arezzo) pagassero le tasse a Firenze con i propri panni di lana. Inconfondibili panni con iriccioli ottenuti pettinando la lana con la pierta (rattinatura),caldi e leggeri nello stesso tempo. Il ricciolo serviva a rendere il panno spesso e resistente alle intemperie e all'usura,creando isolamento termico senza impedire la traspirazione. Dapprima se ne apprezzavano le sue qualità di resistenza all'usura e alle intemperie tant'è che col panno grosso di Casentino in tinta bigia nel Rinascimento si cucivano le spesse e ruvide tonache dei frati della Verna e di Camaldoli Nei secoli successivi divenne il tessuto più richiesto per realizzare tabarri, mantelli, cappe, ma anche ad uso dei barrocciai per coprire e proteggere i loro cavalli. Dalla fine dell'Ottocento poi questa particolarissima lana col ricciolo verrà utilizzata anche per confezionare giacconi e cappotti maschili (indimenticabili quelli a doppio petto nelle due classiche tinte, arancio e verde con martingala e collo di volpe, adatti per attività all'aperto come andare a caccia o montare a cavallo), espressione di un look classico, elegante e sportivo:Giacomo Puccini Giuseppe Verdi e Bettino Ricasoli se ne erano fatti confezionare uno. Le mamme degli anni 60 facevano spesso cucire per i loro figli un cappotto con il casentino che garantiva durata ed estetica Oggi Oggi il panno Casentino è uno di quei materiali poveri ma che al tempo stesso riescono a essere raffinatissimi e anche un po' snob. Intanto perché paradossalmente sono ancora in molti a non conoscerlo e a riconoscerlo e poi perché contrapposto ad alcuni materiali e tessuti ipertecnici di ultima generazione è di una autenticità disarmante. Il colore simbolo? L'arancio. Nato per un uso improprio del colorante vegetale rubia,esso diventò il colore d'eccellenza a cui si aggiunsero poi il bianco,il verde, il blu,il nero,il violaecc per soddisfare le esigenze di una clientela maschile femminile raffinata e esigente. Tuttavia questa produzione dell'antica Manifattura di Soci ,unica in tutto il mondo,ha rischiato di chiudere ,nonostante la registrazione del marchio. Ma ecco la rinascita e il rilancio,dopo che la casa Reale inglese a fine settembre ordina per Re Carlo III, tramite uno dei suoi fornitori di confezioni,un cappotto in Panno Casentino nel suo tipico color arancione, attirando così l'attenzione della stampa sulle difficoltà della manifattura. Proprio negli stessi giorni, il Lanificio Bellandi, azienda tessile di Montemurlo, in provincia di Prato, specializzata in tessuti di qualità e storico cliente del lanificio di Soci, formalizza l'acquisto dell'immobile, sede dello storico opificio, salvandolo e sbloccando una c omplessa situazione di crisi che andava avanti dal 2018, preservando posti di lavoro e un'antica tradizione artigianale. Infine Gucci sceglie il verde british di questo panno per produrre scarpe e accessori che appariranno nelle vetrine alla moda di tutto il mondo Era già stato reso famoso nel mondo da Audrey Hepburn, che nel film Colazione da Tiffany indossava un cappottino di Givenchy in Casentino nel suo tipico color arancione, e successivamente utilizzato sapientemente plissettato anche da Roberto Capucci nel 2008, nell'ambito della rassegna Artigianato e Palazzo, Capucci e il Casentino: tra sperimentazione e artigianalità, che lo avevano trasformato in uno dei capi must-have. Ora era stato un po' negletto ma sta tornando al suo antico splendore anche grazie a Pitti Moda pet. Infatti la novità 2023 è proprio la linea alta moda per gli amici cani e gatti i cui accessori sarannoin panno Casentino ! Collezionisti, stilisti, designer, buyer internazionali aspettano con ansia di scoprire quanti capispalla e quanti accessori figureranno fuori e dentro la Fortezza da Basso, prodotti e confezionati con il panno che adesso tutti vogliono indossare.