



ARTIGIANATO PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

Con il Patrocinio
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dello Sviluppo Economico
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Associazione Giardino Corsini

XVIII edizione

Venerdì 11, Sabato 12 e Domenica 13 maggio 2012

Giardino Corsini
Firenze

Per la XVIII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO

Sembra impossibile ma ARTIGIANATO E PALAZZO compie diciotto anni e continua in piena autonomia e senza vincoli il proprio lavoro per promuovere l'enorme ricchezza che nei secoli ha reso i nostri artigiani unici ed inimitabili.

Diciotto anni di sfide, di scoperte, di risultati tesi alla rivalutazione dei mestieri artigiani.

Senza alcun trionfalismo annunciamo questa XVIII edizione della Mostra che – particolarmente ricca di nuovi progetti ed appuntamenti - presenta al pubblico una nuova selezione di circa ottanta superbi artigiani italiani e stranieri che realizzeranno oggetti unici, lavorando rigorosamente dal vivo e che rappresentano il cuore pulsante della manifestazione.

Tra le tante novità di questa edizione siamo particolarmente orgogliosi di ospitare la presenza della Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella che ha accettato il nostro invito a festeggiare al Giardino Corsini i suoi 400 anni di ininterrotta attività allestendo una speciale “Mostra Principe” nella Limonaia Piccola.

Ma grandi sorprese ci aspettano anche dalla installazione sotto la Loggia del Buontalenti delle aziende aderenti al “Consorzio del Cappello di Firenze” e dagli artigiani riuniti dalla Associazione OmA Osservatorio Mestieri d'Arte nella nuova struttura allestita nell'Orto delle Monache.

Un particolare ringraziamento all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze per essere sempre al nostro fianco, alla Associazione OmA, alla Banca CR Firenze per l'organizzazione del “Premio Perseo” assegnato all'espositore più apprezzato dal pubblico, a Convivium Firenze per il drink di inaugurazione della Mostra, all'Hotel Palazzo Guadagni, a Olio&Convivium, a Susanna Stigler per le sue belle fotografie del Giardino Corsini.

Ma il ringraziamento più sentito va al nostro bravo team: Caterina Romig Ciccarelli, Ludovica Piras, Lory Bruni, Ester Di Leo per l'ufficio stampa, Giovanni e Alfonsina Viscusi per il servizio ristorante, Paolo Chiesi con i suoi giardinieri.

Comitato Promotore 2012

Barbara Berlingeri
Fausto Calderai
Fabrizia Caracciolo
Adalberto Cremonese
Michel de Grèce
Maria de' Peverelli
Mario d'Urso
Giovanna Folonari
Bona Frescobaldi
Anna Gastel
Mario Augusto Lolli Ghatti
Raffaello Napoleone
Carlo Orsi
Alvar Gonzales Palacios
Giovanni Pratesi
Nicolo Sella
Luigi Settembrini
James Stourton
Simone Todorow
Christian Witt-Döring

Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani



Non è esercizio di mera tradizione o conservazione riproporre ogni anno a Firenze eventi come ARTIGIANATO E PALAZZO, ma appuntamenti del genere sono ormai da considerarsi una necessità che scaturisce dalla volontà di contrastare il rischio di una perdita graduale di conoscenza e di competenze nel settore dei mestieri d'arte.

La difficoltà strutturale di avviare le nuove generazioni ad attività che hanno segnato profondamente la storia economica e sociale della nostra città e del nostro territorio di riferimento, marcandone la tipicità rispetto ad altre realtà, si somma al disagio più generale che ha comportato la grande crisi iniziata nel 2008 e che non dà segni significativi di un'inversione di tendenza.

Tuttavia è nostra convinzione che le criticità del momento non debbano essere disgiunte dal riconoscimento delle potenzialità insite nelle antiche professioni che richiedono grande abilità manuale e innato senso estetico e dalla loro capacità di essere ancora attrattive nel mercato del lavoro, purché sostenute da adeguate politiche di incentivazione e monitoraggio.

Da questo punto di vista qualcosa si è mosso anche grazie all'Osservatorio dei Mestieri d'Arte che contribuisce a mantenere desta l'attenzione su questi temi e, quel che più conta, non è più da solo in un simile impegno civile, ma ha innescato un movimento di opinioni e di idee e conseguenti fattivi interventi, che stanno ormai avendo larga diffusione.

Jacopo Mazzei
Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

In ogni Regione italiana vi è una storia e una tradizione ricchissima nel campo dei mestieri d'arte, dalla ceramica all'oreficeria, dalla moda al tessile, dal ferro battuto all'argento, dalla scagliola alla carta decorata, dal vetro al marmo, dall'ebanisteria all'edilizia, dall'affresco al *trompe l'oeil*, dalla calzoleria alla pelletteria per citarne solo alcuni, e l'allargamento a tutto il territorio di questa esperienza di successo può rappresentare un contributo alla rinascita della qualità, all'occupazione qualificata dei giovani e all'immagine di un paese che deve gran parte del patrimonio storico e culturale all'abilità e alla competenza degli artigiani del passato.

OmA nasce nel 2001 come progetto sviluppato dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze con l'obiettivo di promuovere il settore dei mestieri d'arte e di creare una rete europea di istituzioni per favorire la comprensione delle varie identità culturali, divulgare e approfondire i temi della qualità delle produzioni, e della formazione. Oggi OmA è Associazione senza scopo di lucro di alcune Fondazioni bancarie con sede e personale specializzato a Firenze presso l'Ente Cassa di Risparmio che svolge iniziative di tipo culturale e promozionale finalizzate alla sensibilizzazione, all'informazione, alla ricerca ed alla conservazione dell'identità del territorio con gli obiettivi di valutare e promuovere il settore dei mestieri d'arte, creare una rete nazionale ed europea di istituzioni del settore e approfondire la qualità delle produzioni, dell'economia e della formazione.

La partecipazione di OmA ad ARTIGIANATO E PALAZZO è divenuta oramai da diversi anni un momento di importante collaborazione per la presentazione di convegni, progetti e pubblicazioni. Quest'anno, l'Associazione presenta alcune eccellenze produttive dei vari territori italiani che saranno ospitati nell'Orto delle Monache in una sezione interamente dedicata dove gli stand degli artigiani faranno da scenario ad un ricco calendario di appuntamenti.

Giampiero Maracchi

Presidente Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte



L'Orto delle Monache del Giardino Corsini accoglierà per la XVIII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO progetti e primizie del fatto a mano di qualità dai territori delle Fondazioni Bancarie aderenti all'Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte. Ad animare per la prima volta l'area attigua del giardino seicentesco, le vetrine artistiche di Mariotti di Prato, l'Opificio JM di John Malkovich, l'alabastro di Pecchioni e la lavorazione orafa di Fabula Etrusca di Volterra, la tarsia e liuteria di Antonio Iachini e la tradizionale ceramica con l'antica tecnica della "Zaffera" Viterbese; e ancora le sculture marine in materiale di recupero firmate dall'artista Stefano Pilato nel suo laboratorio livornese "Pesce fresco" e i monili leggeri di Antonio De Meo. Ospite eccellente di quest'area, oltre ai marmi, bronzi e le crete dell'Associazione ArtigianArt di Pietrasanta, sarà il consorzio Vera Pelle Conciata al Vegetale di San Miniato mentre la centenaria azienda senese Alessandro Nannini darà una dimostrazione d'alta pasticceria con tanto di lavorazione dei ricciarelli. Infine dal territorio biellese arrivano lo storico Cappellificio Cervo e il cashmere dei Fratelli Piacenza azienda attiva dal 1733. Insieme alla selezione di prodotti e produttori di artigianato artistico, OmA, presente con una sezione fiorentina, darà vita ad un'originale rassegna fotografica dedicata ai giovani artigiani del blog OmA Ventiquaranta. Saranno gli scatti di Juri Ciani in un allestimento studiato per promuovere la collaborazione tra creativi a far conoscere i volti di quanti (dai venti ai quarant'anni) sono impegnati nella non facile sfida che coniuga antiche conoscenze del saper fare e nuove tecnologie. Non solo, la mostra si arricchisce di scatti dedicati ai manufatti di tre apprendisti che hanno partecipato all'edizione 2011 dei tirocini formativi portati avanti da OmA e Provincia di Firenze. È questa della didattica un'esperienza importante e originale dell'Osservatorio che per l'occasione consegnerà gli attestati di partecipazione ai Tirocini formativi in collaborazione con la Provincia di Firenze e presenterà originali progetti italiani e internazionali. Così per il secondo anno consecutivo tra gli stand del Giardino Corsini le studentesse dello Smith College diventano tour leader di visite guidate gratuite grazie al progetto "Let's Work Artisans! Learning Through Experience" che da ARTIGIANATO E PALAZZO dà appuntamento in aprile alla prima "Caccia al Tesoro degli Artigiani d'Oltrarno" realizzata con gli studenti della Richmond University. Ancora per i piccoli il Museo Horne torna nello spazio dell'Androne con il collaudato *format* Artigiani in Famiglia che nei giorni di sabato 12 e domenica 13 in collaborazione con l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella propone i laboratori creativi "profumi e belletti". Senza l'obbligo di prenotazione bambini e genitori possono avventurarsi in una piacevole esperienza olfattiva e nella realizzazione di un biglietto profumato con aromi, frutti essiccati, foglie o spezie.

Maria Pilar Lebole

Coordinamento e redazione OmA



1612 - 2012:

Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella festeggia 400 anni

L'Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella celebra quest'anno 400 anni di ininterrotta attività in nome della tradizione e dell'innovazione, continuando ad usare materie prime della più alta qualità e seguendo ancora i procedimenti artigianali appartenuti ai frati domenicani, con l'ausilio però di moderne tecnologie e macchinari all'avanguardia.

Per l'occasione sono state intraprese importanti opere di restauro presso il negozio storico di via della Scala, per riportare le sale dell'antica farmacia alla loro veste originale, una tappa significativa nella pur lunga storia dell'Officina. I restauri sono stati volutamente affidati a giovani restauratori. La scelta non è stata casuale ma profondamente voluta dal direttore Eugenio Alphantery, dare opportunità ai giovani, soprattutto in questo difficile momento, significa investire nel futuro.

I restauri prevedono anche l'ampliamento dei percorsi museali, che permetteranno di scoprire nuovi spazi storicamente importanti.

Il 400° anniversario è stato celebrato quest'anno anche con l'emissione di un francobollo commemorativo, testimone di un'imprenditorialità che tramanda cultura, ricerca e scienza. Grazie al Ministero dello Sviluppo Economico e Poste Italiane, è stato inserito nella serie tematica "Made in Italy", un riconoscimento alla storia e all'amore per la tradizione che, anche attraverso l'Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella, rende protagonista l'Italia nel mondo.

Per la XVIII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO, l'Officina, nelle vesti di ospite d'onore, ha risposto entusiasticamente all'invito degli organizzatori, Giorgia Corsini e Neri Torrigiani, di essere la protagonista della "Mostra Principe" che si tiene ogni anno presso la Limonaia Piccola.

Per l'occasione, l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella ha pensato di far vivere questo spazio in modo nuovo e originale, affidandone l'allestimento all'architetto Filippo Burresi.





Consorzio “Il Cappelto di Firenze”

Ospite d'eccezione della XVIII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO è il Consorzio “Il Cappelto di Firenze”, istituzione creata nel maggio del 1986 nell'ambito dell'Associazione Industriali di Firenze con l'intento di salvaguardare le lavorazioni manuali tipiche della produzione del cappello e di sostenere le aziende che ne fanno parte nella promozione e commercializzazione sui principali mercati esteri.

Undici delle imprese associate partecipano a una grande installazione collettiva che si può ammirare sotto la cinquecentesca Loggia del Buontalenti di Palazzo Corsini, dove sono esposti pezzi unici - realizzati rigorosamente a mano appositamente per questa occasione - secondo l'antica tradizione ottocentesca della lavorazione del cappello utilizzando materie prime quali la paglia, il feltro, la rafia, filati pregiati, sete, raso e merletti.

I partecipanti: Alessandra Bacci che produce la linea “Amati Amati” specializzata in cappelli eleganti guarniti a mano; Raffaello Bettini che dagli anni Settanta esporta il marchio “Bettina” in Europa, negli Stati Uniti e in Estremo Oriente; Corti srl che propone copricapo da donna in filati di pregio, paglia con trecce “milan” fine e tessuti di fibre naturali; la Facopel premiata al Mipel di Milano nel 2008 con una targa in ricordo alla carriera e nel 2010 con un premio come migliore azienda di accessori per la ricerca di nuovi materiali e soluzioni originali nell'impiego di fibre naturali; Angiolo Frasconi conosciuto in tutto il mondo per i suoi prodotti in paglia, feltro e lana; Grevi Mode fondata nel 1875 che abbina macchinari all'avanguardia alla lavorazione manuale di esperte “trecciaiole” per la realizzazione di cappelli utilizzati dai costumisti di numerose produzioni cinematografiche come “Pretty Woman” e “Un tè con Mussolini”; la ditta Marzi che utilizza materiali storici e quasi introvabili, custoditi gelosamente, come la maglia fiorentina e la paglia in 13; Mazzanti Piume specializzata nella realizzazione di accessori in piuma e seta, fiori artificiali, boa di struzzo; Soprattutto Cappelli che crea artigianalmente cappelli in paglia, panama, feltro, velour e lapin; l'azienda Luigi e Piero Tesi nata verso la metà del 1800 che per prima ha introdotto un nuovo materiale, panama, e che ha contribuito alla fondazione del Museo della Paglia Domenico Michelacci; Trendintex srl leader nella lavorazione di tessuti greggi e finiti in raffia artificiale e sintetica, in cotone, juta, carta e altri materiali naturali.



Se lavori in proprio,
possiamo fare
business insieme.

BUSINESS
INSIEME

Oggi chi lavora in proprio ha un aiuto in più. È Business Insieme, un'ampia offerta di servizi e prodotti personalizzati per sostenere liberi professionisti, commercianti, artigiani e piccoli imprenditori. Vieni in Filiale a parlare con uno dei nostri Gestori. Troverai la soluzione adatta alle tue esigenze.



**BANCA
CR FIRENZE**
Vicini a voi.



Claudia Pavignano, commerciante.

www.smallbusiness.intesasanpaolo.com

Banca del gruppo
INTESA  SANPAOLO

Il “Premio Perseo” di Banca CR Firenze

Un riconoscimento alla creatività degli artigiani

Banca CR Firenze è lieta di contribuire anche quest'anno alla realizzazione della Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO *botteghe artigiane e loro committenze* che giunge con questa alla sua XVIII edizione.

Il legame fra la nostra Banca e l'artigianato locale è sempre stato particolarmente forte. L'artigianato, infatti, oltre a costituire un importante comparto dell'economia toscana, rappresenta un valore specifico della cultura e della tradizione della nostra regione. La salvaguardia e la valorizzazione di questa importante risorsa del territorio trovano pertanto piena rispondenza nei valori d'impresa di Banca CR Firenze che, fin dalla fondazione, si è qualificata come punto di riferimento imprescindibile per la custodia dei valori tradizionali del territorio e della società civile.

Il “Premio Perseo”, assegnato dalla nostra Banca all'espositore più apprezzato dal pubblico, offre in particolare un riconoscimento a chi ha saputo conservare l'arte della produzione artigiana raccogliendo la delicata eredità di una tradizione rimasta immutata nei secoli.

Promuovendo questa importante iniziativa Banca CR Firenze intende confermare il proprio ruolo di azienda moderna e dinamica che, operando in stretta connessione al mercato, contribuisce allo sviluppo delle attività produttive del territorio.

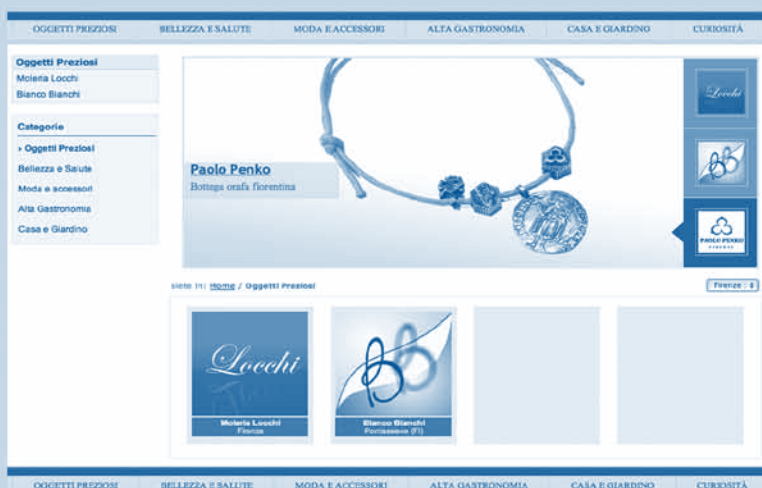
HOMEPAGE



E-commerce “shop.artigianatoepalazzo.it”

Altra novità di questa XVIII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO è il progetto e-commerce “shop.artigianatoepalazzo.it”, un portale dedicato al fatto a mano che crea una sinergia tra due realtà apparentemente lontane e valorizza la tradizione degli antichi mestieri con le nuove tendenze del commercio on line.

CATEGORIA



Il portale “shop.artigianatoepalazzo.it”, realizzato in collaborazione con l’azienda leader del settore Retalco srl all’interno del sito ufficiale della manifestazione www.artigianatoepalazzo.it, è dedicato agli artigiani che hanno partecipato alle edizioni passate ed alla manifestazione di quest’anno. Sulla nuova piattaforma digitale viene offerta l’opportunità di far conoscere e vendere i propri manufatti on-line, ampliando così le proprie possibilità commerciali al mercato internazionale attraverso una propria “vetrina virtuale” personalizzata che potranno gestire in completa autonomia.

Lo spirito di preservazione del lavoro artigianale, che da sempre ha animato la filosofia degli organizzatori di ARTIGIANATO E PALAZZO, viene così ribadito con un’iniziativa finalizzata all’aggregazione di piccole realtà artigiane in un unico sito dando agli artigiani la possibilità di prolungare nel tempo la loro visibilità, non più limitata alla Mostra.

ARTIGIANO





Il Palazzo ed il Giardino Corsini sul Prato

La facciata di uno dei palazzi lungo quello che era noto come il Prato di Ognissanti nasconde uno dei giardini più affascinanti di Firenze. Nel 1591 Alessandro Acciaiuoli, acquistato un terreno sul Prato d'Ognissanti, chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un "casino di delizie" con un grande giardino. Buontalenti realizzò il complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane, con i tracciati per i percorsi delimitati da rare e sontuose spalliere di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate, che anche oggi vediamo. Ai tempi vi erano nel giardino le famose "quattro stagioni" che si trovano ora ai due capi del ponte Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Un'altra importante scultura fece parte dell'arredo del giardino Acciaiuoli, il Bacco del Giambologna, oggi al Bargello. Acquistata la proprietà nel 1620 da Filippo e Maddalena Corsini dopo il fallimento degli Acciaiuoli, questi diedero l'incarico di completare il casino a Gherardo Silvani che intervenne anche sull'assetto del giardino. L'opera del Silvani si intuisce in alcuni particolari degli ambienti terreni, quali le decorazioni nelle modanature architettoniche. E' nella parte del giardino all'italiana comunque, delimitato dalle grandi limonaie, con le aiuole geometriche dal raffinato disegno, le siepi di bosso, le conche dei limoni e il viale centrale con le statue, che si manifesta chiaramente il gusto barocco dell'architetto, la sua propensione alla scenografia. Per aumentare l'impressione di maggiore lunghezza e profondità del viale l'architetto usò l'artificio di porre le statue e i rispettivi piedistalli ad altezze via via degradanti, ponendo il punto di vista principale dal loggiato posteriore dell'edificio verso via della Scala, come dimostrano il putto e i due leoni, al di sopra del cancello e dei pilastri laterali rivolti verso l'interno. Nel 1834 questa residenza viene destinata ad abitazione di don Neri Corsini e di sua moglie, i quali commissionarono lavori sia di carattere architettonico che decorativo. Negli stessi anni anche il giardino subisce delle modifiche in chiave romantica: si creano dei boschetti, una montagnola e un laghetto, una trasformazione che è ancora oggi leggibile nelle due masse boschive che chiudono come quinte verdi il giardino. Più recentemente il giardino con la sua fioritura primaverile di cisto rosa e rosso, di lavanda, rose, peonie e ciliegi da fiore, è stato oggetto di un intervento di sistemazione da parte di Oliva di Collobiano.

Città Nascosta fondata da Marcella Cangioli, Maria de' Peverelli e Tiziana Frescobaldi, propone cicli di visite guidate secondo una prospettiva non consueta, attenta anche ai particolari, alle curiosità celate, al volto "minore", se non addirittura "segreto", della città e della regione. L'Associazione organizza anche eventi culturali o visite su itinerari da concordare.

Associazione Culturale Città Nascosta

Lungarno Cellini, 25 - 50125 Firenze - Tel. 055 6802590 - fax 055 6801680

info@cittanascosta.it - www.cittanascosta.it



LEITMOTIV

Percorsi musicali e sensoriali alla scoperta del Giardino Corsini

Tra le numerose iniziative realizzate da ARTIGIANATO E PALAZZO nel campo dell'arte, della musica e della fotografia quest'anno si è distinto "Leitmotiv", innovativo "percorso musicale" realizzato in collaborazione con l'associazione Tempo Reale.

Le aiuole geometriche che incorniciano il viale centrale adornato da statue barocche, le piante fiorite di rose e peonie e i limoni centenari hanno fatto da sfondo a un evento unico nel suo genere. Per tutta la giornata di mercoledì 25 aprile i visitatori hanno potuto ammirare le meraviglie del seicentesco Giardino Corsini accompagnati da esibizioni dal vivo di performer e musicisti.

Violoncello, clarinetto, toy-piano, oboe, tromba e contrabbasso, insieme alle splendide voci dei cantanti, hanno ricreato live celebri melodie che sono alla base della storia della musica, spaziando dal pop alla musica classica, dal rock and roll all'opera lirica. Tra le canzoni più note riproposte in occasione di "Leitmotiv" la romantica "Perfect day" di Lou Reed, il "Clair de lune" di Claude Debussy, colonne sonore come "Il buono il brutto e il cattivo" del premio Oscar Ennio Morricone, "I cant' help falling in love with you" di Elvis Presley, "Casta diva" tratto dalla "Norma" di Bellini e brani del balletto "Lago dei cigni".

La realizzazione di "Leitmotiv" è stata possibile anche grazie alla generosità del pubblico che ha riconosciuto - attraverso un sistema di "crowdfunding" - il valore di un progetto volto alla rivalutazione attraverso la musica di un luogo di grande importanza storica e artistica per la città di Firenze.

Il Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale è un'importante istituzione di musica contemporanea fondata nel 1987 da Luciano Berio specializzata nella ricerca, produzione e formazione nel settore delle nuove tecnologie musicali. "Leitmotiv", che rientra tra gli eventi e i progetti didattici organizzati ogni anno in collaborazione con le principali istituzioni della Toscana, si è avvalso del contributo di musicisti di diversa estrazione linguistica e formazione culturale.

INDICE ALFABETICO DEGLI ESPOSITORI

Pagina	25	Afritudine, Poggio Renatico (FE)
	29	Antico Forno Santi, Pistoia
	83	Antonelli, Viareggio (LU)
	82	Arte Ricami Macchi, Pisa
	51	ArtigianArt, Pietrasanta (LU)
	46	Artistica, Viterbo
	72	B.M.C., Poggibonsi (SI)
	59	Baba Cippa, Vinci (FI)
	94	Bernacchi, Firenze
	45	Biagini, Barberino Val d'Elsa (FI)
	43	Bilanci, Tavarnelle Val di Pesa (FI)
	60	Bonavera Mellini, Genova
	102	Bottaini, Pescia (PT)
	41	Cappellificio Cervo, Sagliano Micca (BI)
	54	Casarin, Scorzè (VE)
	89	CFC Firenze, Firenze
	85	Cheli, Firenze
	57	Cioli, Roma
	77	Comad, Firenzuola (FI)
	74	Consorzio Vera Pelle Italiana, Ponte a Egola (PI)
	61	Corradi, Genova
	76	D'Alfonso, Bergamo
	55	De Carlo, Firenze
	84	De Ciuceis, Colle Val d'Elsa (SI)
	30	De Gustibus, Siculiana (AG)
	64	De Meo, Livorno
	65	Fabula Etrusca, Volterra (PI)
	92	Faccioli, Firenze
	93	Fili di Sofia, Zagarolo (RM)
	86	Flo and Flo, Firenze
	34	Foglia Argenteria, Firenze
	36	Frascione, Firenze
	95	Guerrini, Bologna
	91	Hepper, Firenze
	66	Hosoda, Firenze
	31	I Gelati del Righi, Firenze
	81	Iachini, Tuscania (VT)
	42	Il Consorzio del Cappello di Firenze, Firenze
	37	Kunisch, London (U.K.)
	32	La Bottega di Chichibio, Certaldo (FI)

Pagina	73	La Bottega di Laura, Firenze
	67	Le Arti Orafe Jewellery School, Firenze
	38	Lipparini, Catania
	87	Maghi e Maci, Firenze
	50	Marzuoli, Pistoia
	98	Mauby & Wood, Bologna
	78	Mazzanti, Firenze
	68	Meini Gioielli, Rignano Sull'Arno (FI)
	100	Moleria Locchi, Firenze
	79	Officina di Santa Maria Novella, Firenze
	26	OpificioJM, Prato
	96	Orchard, Firenze
	53	Padrevecchi, Ospedaletto (PI)
	35	Pagliai, Firenze
	47	Pampaloni, Firenze
	33	Pasticceria Nannini, Monteriggioni (SI)
	28	Pecchioni, Volterra (PI)
	69	Penko Bottega Orafa, Firenze
	62	Pesce Fresco, Livorno
	58	Petrini, Segromigno Monte (LU)
	44	Piacenza Cashmere, Biella
	99	Piccoli Mondì Rotondi, Milano
	75	Pierattini Group, Scandicci (FI)
	88	Poggio alla Farnia, Fauglia (PI)
	39	Raggi De Marini, Milano
	70	Righi, Roma
	71	Rinciari, Santarcangelo di Romagna (RN)
	97	Samarcanda Design, Bologna
	90	Saskia, Firenze
	48	Scricciolo, Verona
	52	Sorrentino, Torre del Greco (NA)
	40	Spanò, Firenze
	49	Staccioli, Scandicci (FI)
	56	Studio 64, Firenze
	92	Tappezzeria Magnolfi, Firenze
	27	Tatafiore, Roma
	63	Torrigiani Malaspina, Firenze
	101	Vetrare Artistiche Mariotti, Prato
	80	Villoresi, Firenze
	103	Xilocart, Perugia



ACCESSORI

AFRITUDINE

Associazione Culturale
via Matteotti, 20 – 44028 Poggio Renatico (FE)
telefono 329 2172634
www.afritudine.org - info@afritudine.org

Michela Manservigi risiede in Mali diversi mesi l'anno dove realizza borse di pelle tie&dye conciate e tinte a mano con colori naturali. Quest'anno presenta anche gli "Zip bijoux", una divertente e originale collezione di collier realizzati con cerniere.

Michela ama definire le sue creazioni "accessori con l'anima" perché affondano le loro radici in antiche tecniche di lavorazione pur conservando una forza espressiva contemporanea. La sua è un'esperienza artistica ed umana straordinaria: ogni giorno impara qualche cosa di magico dal passato tradizionale africano.

Grazie all'Associazione "Afritudine", presenta in Italia le sue creazioni e raccoglie fondi, strumenti e macchinari che destina agli straordinari artigiani del Mali.



ACCESSORI

OPIFICIOJM

Piazza San Marco, 39 – 59100 Prato
telefono 0574 870500
www.opificiojm.it - info@opificiojm.it

L'Opificiojm è uno store, un negozio ma è soprattutto uno spazio di emozioni. Una "bottega" dove il consumo si unisce all'apparenza, all'arte del fare e del produrre, con collezioni artigiane dell'eccellenza Toscana, e all'arte come espressione dell'anima umana, come estetica, linguaggio senza confini. Solo parole? No, perché in "Opificiojm" e nel nuovo "Opificiojm Eventi", sorto da poco, accanto al precedente "Opificio", come un suo doppio, tutto si mescola: l'acquisto ed il negozio si mixano con la pittura, le esibizioni musicali, i concerti, i libri presentati, le feste, le conventions, le serate a tema. E non basta: negozio ed eventi si miscelano con il ristorante, tutto lo spazio è concepito come spazio della buona cucina e del buon bere. Sorto nel giugno del 2010, è un luogo del gusto, del piacere di consumare e di comprare arte ed artigianato, creatività, un luogo dove si consuma e si acquista àisthesis.



ACCESSORI

BRUNA TATAFIORE

via Banchi Nuovi, 44 - 00186 Roma
telefono 06 6867738 - 335 6918443
bruna.tatafiore@gmail.com

L'architetto Bruna Tatafiore continua la sua ricerca, iniziata nel 2000, sull'unione di materiali diversi per la produzione di abbigliamento ed accessori. Il suo percorso creativo inizia disegnando su carta con matite e pastelli e riportando poi le creazioni sulla stoffa: dipingendo, con forbici, fili e macchina da cucire, usando nastri colorati, velluti, sete e quant'altro che abbia risvegliato la sua curiosità.

Abbiamo così per l'estate 2012, giacche in lino, giacche Kimono, sciarpe prodotte accorpando varietà di sete e velluti, borse in tela con disegni geometrici, nastri di gros-grain, ricami orientali e borse in ecopelle. La sua produzione comprende anche oggetti per la casa quali tovaglie con inserti e colori originali, plaids in cachemire e seta.



ALABASTRO

ALABASTRI PECCHIONI

di Giorgio Pecchioni
via A. Cinci 22 - 56048 Volterra (PI)
telefono e fax 0588 86354 - 347 4338828
www.alabastrosonoro.com - pecchioni.g@alice.it

Dopo il diploma di maturità, Giorgio Pecchioni inizia a lavorare nella ditta artigianale del padre Franco: qui apprende le tecniche di lavorazione artigianale dell'alabastro ed ha la possibilità di sperimentare la sua passione verso questo materiale. Dal 1990 inizia a proporre i propri oggetti ed opere personalmente, in diverse città italiane ed europee, facendo dimostrazioni della tecnica scultorea dell'alabastro. Nel 2000 nasce la ditta Alabastri Pecchioni e contemporaneamente Giorgio si dedica anche allo studio sulla sonorità dell'alabastro. Inizia a costruire flauti traversi di ispirazione etrusca, chitarre elettriche, bassi e batterie ed ha un tale successo, che a marzo del 2011 inaugura, con un concerto, i festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia nelle OGR di Torino.



ALTA GASTRONOMIA

ANTICO FORNO SANTI

viale Arcadia, 49 – 51100 Pistoia
telefono 0573 367428 fax 0573 568579
www.biscottisanti.com - info@biscottisanti.com

L'Antico Forno Santi svolge da molti anni la propria attività a Migliana e da oggi anche a Pistoia. In un piccolo e caratteristico laboratorio, grazie a tanta creatività e passione, sono nati i loro favolosi biscotti. Ed è attraverso il rispetto per la tradizione ed i segreti delle vecchie ricette che oggi possono presentare, con grande orgoglio e soddisfazione, il frutto del loro lavoro. Benvenuti dunque in questo piccolo mondo di dolcezza.



ALTA GASTRONOMIA

DE GUSTIBUS
di Piro Gerlando
via Circonvallazione, 1 - 92010 Siculiana (AG)
telefono e fax 0922 817356
www.degustibuspiro.it - info@degustibuspiro.it

L'azienda De Gustibus nasce agli inizi del Novecento nella borgata marinara di Siculiana Marina, in provincia di Agrigento. L'azienda è conosciuta in tutta la penisola italiana e, con grande spirito innovativo, elabora con passione nuove ricette sia a base vegetale sia ittica. La capacità di interpretare i gusti di una clientela sempre alla ricerca di nuovi sapori, ha favorito la nascita di prelibatezze come la crema di pesce spada affumicato e la salsa con le mandorle, senza dimenticare il sontuoso tonno all'olio, lavorato esclusivamente fresco e di provenienza locale.



ALTA GASTRONOMIA

I GELATI DEL RIGHI
Piazza Batoni, 18 - 50142 Firenze
telefono e fax 055 714076
igelatidelrighi@libero.it

Passata nelle mani dei fratelli Dacci dopo 55 anni di gloriosa storia, la gelateria di piazza Batoni non abbandona la sua prestigiosa tradizione, ma ne raccoglie l'eredità per continuare a deliziare il palato dei suoi moltissimi estimatori. Ingredienti freschissimi e naturali per tanti gusti diversi, con alcune specialità imbattibili, come i gelati al cioccolato fondente, il Buontalenti, il gelato al pistacchio siciliano di Bronte e quello al riso. Oltre ai gusti classici si possono ora trovare le novità come il cookies, la nutellosa, l'amalfi, il toffee e il sale di Cervia. D'estate vanno a ruba i sorbetti di frutta fresca, ma per non rinunciare al gusto vellutato del gelato, anche nelle stagioni più fredde, il laboratorio de "I Gelati del Righi" offre in inverno una gustosa selezione di torte gelato, semifreddi ed una vastissima scelta di pasticceria mignon.

i gelati del Righi®



ALTA GASTRONOMIA

LA BOTTEGA DI CHICHIBIO “OSTERIA TOSCANA”

via Boccaccio, 4 – 50052 Certaldo (FI)

telefono 0571 652504

www.labottegadichichibio.it - alessandro.chichibio@gmail.com

La Bottega di Chichibio è una piccola e tipica osteria situata nel cuore di Certaldo Alto, un borgo medievale fra i più belli della Toscana. L'osteria produce confetture e marmellate da abbinare ai ricercati formaggi locali che si possono degustare accanto alla più tradizionale e genuina cucina toscana. Tra i prodotti d'eccellenza proposti spiccano inoltre i celeberrimi salumi di cinta senese.



ALTA GASTRONOMIA

PASTICCERIA NANNINI

Strada delle Frigge, 5 - Zona Industriale Pian del Casone - 53035 Monteriggioni (SI)

telefono 0577 30301 fax 0577 303030

www.grupponannini.it - info@grupponannini.it

Le Pasticcerie Nannini offrono da cento anni le specialità della pasticceria della propria terra al più alto livello di qualità, con metodi di lavorazione artigianali che mantengono inalterate le ricette ed il gusto originari. Quando il segreto di tre generazioni di pasticceri incontra i più avanzati sistemi di lavorazione nasce la produzione Nannini: laboratori di alta pasticceria, attenzione per i minimi dettagli, selezione accuratissima delle materie prime, controlli continui della qualità.



NANNINI



ARGENTERIA

FOGLIA ARGENTERIA

di Lorenzo Foglia

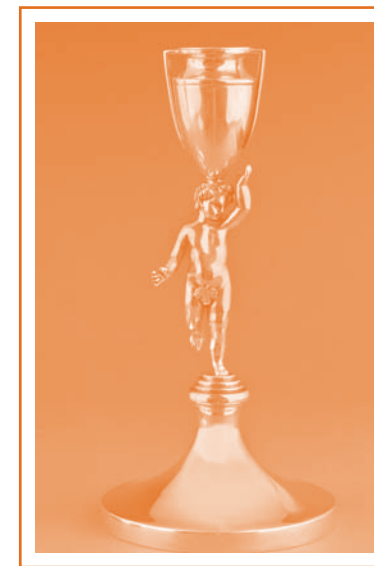
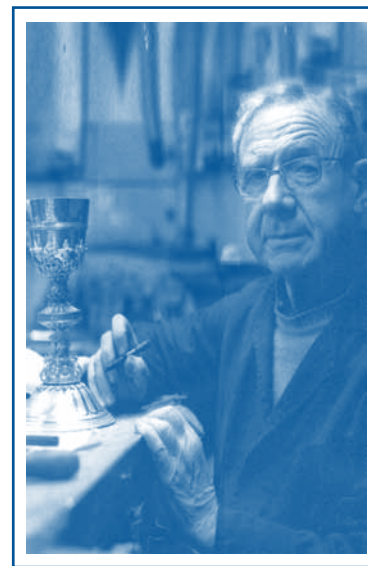
via dell'Argin Secco, 2g - 50145 Firenze

telefono 055 340167 fax 055 3029790

www.fogliargenteria.it - fogliargenteria@fogliargenteria.com

Foglia Argenteria è un laboratorio dove, da quasi ottanta anni, oro, argento e pietre preziose sono i materiali utilizzati per realizzare creazioni uniche. Dove la tradizione è innovazione, le linee classiche si alternano a nuove ricerche stilistiche, la conservazione è ricerca, il restauro è sperimentazione e la scuola teorica si fonde con l'istruzione e la pratica di un'arte senza tempo: lo "sbalzo" ed il "cesello".

Progettano e realizzano singole o piccole produzioni rivolte ad un pubblico esigente che desidera distinguersi: committenze di privati, aziende o negozi che vogliono inserire nelle loro proposte di vendita prodotti che si separino dalle produzioni di massa.



ARGENTERIA

PAOLO PAGLIAI

Borgo San Jacopo, 41r - 50125 Firenze

telefono 055 282840 fax 055 2648150

www.argentierepagliai.it - info@argentierepagliai.it

Il negozio laboratorio dell'Argentiere Paolo Pagliai è situato in Oltrarno nella via medievale Borgo S. Jacopo. L'attività artigianale si tramanda dal 1930 ed è riconosciuta come "esercizio storico fiorentino". Nella bottega si trovano, oltre a preziosi argenti e metalli d'epoca, argenti moderni e di produzione propria. Paolo Pagliai è in grado di restaurare oggetti in argento e in metallo argentato, usando antiche tecniche di lavorazione, rispettandone l'integrità e le caratteristiche peculiari. La capacità di ricostruire parti mancanti di oggetti di antiquariato, di riprodurre posateria antica, la qualità degli oggetti di sua produzione, il tutto in un'atmosfera di simpatia e di calorosa accoglienza, rendono questa bottega unica ed insostituibile, punto di riferimento per antiquari, collezionisti e clienti affezionati di tutta Italia.





BIGIOTTERIA

RITA FRASCIONE

via Solferino, 8 - 50123 Firenze
telefono 348 3809840
frascionerita@hotmail.com

Rita Frascione nasce in una famiglia di collezionisti di arte antica, che tramanda bellezza da cinque generazioni.

Rita produce dal 1976 dando vita a collezioni in pietre naturali: dure, semipreziose e preziose, imponendosi in campo internazionale nel settore dei bijoux, della gioielleria, dei complementi d'arredo e dei mobili lavorati a mano in mosaico.

Negli anni collabora anche con grandi stilisti del mondo della moda, come Pierre Cardin, Valentino, Dolce e Gabbana, Gucci, Enrico Coveri ed altri.



BIGIOTTERIA

PHILIPPA KUNISCH

103 Tollington Way - London N7 6RE (Regno Unito)
telefono e fax +44 207 272 0066
philippakstudios@hotmail.com

L'inglese Philippa Kunisch è una *costume jewellery designer* di grande successo a Londra. I suoi lavori - orecchini, collane, bracciali e cinture - spaziano dal gusto più sobrio a quello più particolare ed estroso e si caratterizzano tutti per il grande rilievo dato al colore, sia esso tenue o vivace. I gioielli sono principalmente realizzati con filo e perline di vetro, cristalli, pietre semipreziose, trucioli e terracotta, tutti lavorati con una tecnica particolarissima che lei stessa ha sviluppato negli anni e che è diventata un suo vero e proprio marchio di fabbrica. Durante la Mostra, Philippa Kunisch esporrà i suoi pezzi di design più interessanti ed è anche disponibile ad accettare ordini per realizzare gioielli "su misura", secondo le richieste dei clienti.



OREFICERIA

FRANCO LIPPARINI

via Quintino Sella, 54 – 95129 Catania
telefono 340 4832949 fax 095 532444
www.lipplus.it - info@lipplus.it

Dopo la maturità Franco Lipparini ha deciso di seguire la propria essenza artistica di uomo che ama le donne e a queste ha dedicato la sua ricerca del fiore da indossare. Doveva essere un fiore vero e, sul filo dei ricordi, ha ritrovato l'antica tecnica orientale dei fiori vetrificati; da qui la creazione di gioielli che dovevano corrispondere a dei requisiti precisi: fiori veri perché il fiore è simbolo di attenzione e bellezza che ogni uomo ha per la donna, leggerezza perché la donna ha già troppi pesi, essenzialità perché la donna ama la concretezza, colore perché la donna ama la gioia. I suoi gioielli sono dedicati ad ogni donna, alla femminilità che è in ciascuna di loro che sola conferisce bellezza e senso ad ogni creazione artistica ed intellettuale dell'uomo. "Ma la donna ha bisogno della favola e, come Alice nel paese delle meraviglie, ogni mio gioiello invita a varcare la soglia della dimensione onirica di ciascuna".



BIGIOTTERIA

CAMILLA RAGGI DE MARINI

via Giovannino de Grassi, 2 – 20123 Milano
telefono 338 8319682
camillaraggidemarini@fastwebnet.it

Camilla Raggi De Marini ha iniziato quasi per gioco, dopo una laurea in medicina, creando collane per le amiche che sfilavano in una vendita di beneficenza. Incoraggiata dal successo ottenuto e obbedendo soprattutto a questo antico e mai saputo amore, dopo dieci anni di creatività, le sue creazioni sono oggi apprezzate anche negli Stati Uniti, dove ha esposto come designer esordiente nei principali department stores. Ad oggi, combinando la gamma infinita di colori delle pietre dure e delle pietre semipreziose, escono dalle sue mani collane, orecchini e gemelli montati su oro, argento e ottone.



BIGIOTTERIA

VINCENZO SPANÒ

via dei Lorenzetti, 17 – 50142 Firenze
telefono 055 9332840- 347 0008872 fax 055 7349779
www.vincenzospano.com - vince.livorno@gmail.com

Continua il percorso creativo di Vincenzo Spanò - abile artigiano che con le sue opere racconta se stesso, il suo mondo ed il momento storico che stiamo vivendo - attraverso le sue collane eccentriche, talvolta un pò matte e dal sapore decisamente retrò e piene di poesia, forse retaggi di un'infanzia a cui Vincenzo si sente molto legato ed a cui guarda con affetto.



CAPPELLI

CAPPELLIFICIO CERVO

via Libertà, 16 – 13816 Somigliano Micca (BI)
telefono 015 473635 fax 015 2476670
www.ccervo.it - service@barbisio.it

Dal 1755 la Valle Cervo è divenuta culla dell'arte del cappello, che viene tramandata attraverso la maestria dei propri artigiani dal Cappellificio Cervo, attraversando nei secoli la storia del nostro paese.

Tra le valli biellesi vive un'arte fatta di storia e abilità artigiana, di uno stile che mutando nei secoli è rimasto sinonimo di eleganza.

Oggi la società riunisce i marchi Cappellificio Cervo, Barbisio e Bantam ed esporta le proprie collezioni in Europa, Stati Uniti e Giappone, restando un caposaldo dell'economia biellese. La qualità delle materie prime e l'indiscussa abilità delle mani che le forgianno consacrano ancora una volta il marchio al motto con il quale negli anni è stato celebrato "Un nome, una marca, una garanzia".



CAPPELLI

CONSORZIO DEL CAPPELLO DI FIRENZE

via Valfonda, 9/11 - 50123 Firenze

telefono 055 2707255

www.ilcappellodifirenze.it - info@ilcappellodifirenze.it

Il Consorzio del Cappello di Firenze, nato nel maggio 1986 nell'ambito dell'Associazione Industriali di Firenze con l'intento di salvaguardare alcune lavorazioni manuali produttive, supporta le aziende nella promozione e commercializzazione sui principali mercati esteri di tutto il mondo. Quest'anno il Consorzio espone per la prima volta al Giardino Corsini pezzi unici - realizzati a mano appositamente per questa occasione, secondo la tradizione della lavorazione del cappello che ha visto fin dall'Ottocento le mani delle modiste trasformare le materie prime, quali la paglia, il feltro, la rafia, filati pregiati, sete, raso e merletti - il cui ricavato servirà a sostenere l'attività del Museo della Paglia e dell'Intreccio di Signa.

Le aziende presenti in Mostra sono: Amati, Bettina, Corti, Luca della Lama, Angiolo Frasconi, Grevi, Marzi, Nana, Soprattutto Cappelli, Tesi.



CARTA FATTA A MANO

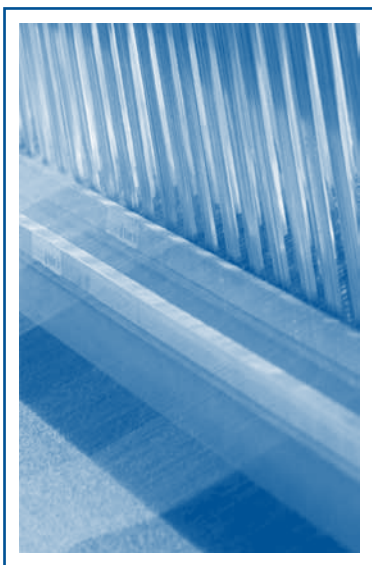
LEA BILANCI

Strada di Bonazza, 11 - 50028 Tavarnelle Val di Pesa (FI)

telefono 055 8050164 - 338 3297555

lea.bilanci@tin.it

Attraverso le sue carte realizzate a mano, Lea Bilanci crea forme che esaltano gli aspetti essenziali della materia. Le carte nascono da spezie, terre, piante e tessuti. I formati sono vari grazie ai telai costruiti su misura, con differenti grammature, densità e trama. Vengono utilizzate come supporto per la stampa, per la scrittura, per oggetti d'uso o per complementi d'arredo. Le produzioni sono reti nelle quali restano imbrigliate scorie e tracce di sedimenti naturali come fossero ricordi, testimonianze, storie; possono essere realizzate su richiesta e personalizzate a seconda della materia desiderata. Le carte e tutti i prodotti derivati si distinguono per la materia contenuta in tre differenti linee: "Esotica viaggi", "Per filo e per segno" e "Di sana pianta".



CASHMERE

PIACENZA CASHMERE

13814 Pollone (BI)

telefono 015 6191733 fax 015 6191735

www.piacenza1733.it - info@piacenza1733.it

Le prime tracce della tradizione laniera nella storia della famiglia Piacenza risalgono alla fine del 1600 ma la fondazione dell'azienda avviene nel 1733 data che compare nel brand aziendale.

Ricerca, tecnologia, innovazione stanno alla base delle collezioni tessuti sia per uomo che per donna. Un'accurata selezione di fibre nobili orienta, poi, lo stile per scelta e proposte finalizzate alle più raffinate esigenze del mercato del lusso. I Cashmere più pregiati dalla Mongolia, le morbide Merinos dagli allevamenti australiani, la seta dalle antiche origini in Cina, la Vicuña proveniente dall'impero Inca e tante altre fibre che la natura porta con sé. Un'ineguagliabile qualità per un lusso che non ha confini.



CERAMICA

ANDREA BIAGINI

Strada della Chiara, 3 – 50021 Barberino Val d'Elsa (FI)

telefono 339 2957636

www.andreabiagini.eu - ceramica@andreabiagini.eu

Quando si osservano le mani di Andrea Biagini impastare la terra e poi creare con sapiente delicatezza oggetti singolari, si capisce che quelle mani sono guidate da una passione profonda che ha fatto di lui dal 1990 ad oggi un eccezionale artista della ceramica.

Terra, forma e colore compongono gli elementi ispiratori insieme alla valutazione di due tradizioni: quella proveniente dal Giappone e quella sua propria, della maiolica italiana. Entrambe le tradizioni ceramiche vengono rivedute da Andrea Biagini che talvolta tenta l'unione delle due.

La sua produzione riguarda principalmente la stoviglieria ma crea anche vasi, basi lampada, mattonelle, ecc.

Inoltre, Biagini si dedica a realizzare progetti proposti da architetti e designer. Il suo laboratorio nel Chianti fiorentino merita una visita.



CERAMICA

ARTISTICA

via San Pellegrino, 8 – 01100 Viterbo
telefono 0761 321971 – 320 2951084 fax 0761 321971
www.artistica-vt.it - info@artistica-vt.it

Artistica Laboratorio di Ceramica Studio d'Arte e Restauro opera dal 1999 nel cuore di Viterbo, nato dalla volontà di un gruppo di professionisti che, legate dalla stessa passione, uniscono le competenze individuali per creare un'impresa con lo scopo principale di recuperare l'attività ceramica viterbese. Artistica ha recuperato pienamente la tradizione ceramica viterbese e l'antica tecnica della "Zaffera", nobile produzione di colore blu a rilievo. Il punto forte del Laboratorio è la personalizzazione decorativa su qualsiasi supporto (doratura, laccatura e pittura ad olio), Artistica non solo riproduce opere d'autore su frammenti di "peperino" smaltato (pietra locale di origine vulcanica), ma restaura anche la ceramica antica e moderna. Inoltre, organizza anche dei corsi di formazione, principalmente rivolti alle scuole, per non disperdere questa antica tradizione.



CERAMICA

ROMANO PAMPALONI

OMG – Associazione Culturale Ceramiche a Montughi
via di Montughi, 55 - 50139 Firenze
telefono 055 4625005
www.ceramicafiorentina.it - omg.ceramica@gmail.com

Romano Pampaloni è nato all'Impruneta, dove ha lavorato dal 1951 nella ditta Romagnoli partecipando con i suoi manufatti di maiolica ad importanti mostre in varie parti del mondo: Francoforte, Parigi, Londra, Melbourne e Tokyo.

Dal 2005 è uno dei soci fondatori dell'Associazione Culturale OMG-Ceramiche a Montughi che ha lo scopo di divulgare l'arte della ceramica a livello internazionale. Ogni anno si contano diverse decine di soci provenienti da tutto il mondo.

Una curiosità: le sue ceramiche, anfore e vasi sono state spesso usate sui set di film biblici a Cinecittà.



CERAMICA

SCRICCIOLO

di Carlo Marani e Antonella Facci
via Pra' Lungo, 33 - 37139 Verona
telefono e fax 045 8902120
scriccioloe@libero.it

Antonella Facci ha iniziato a lavorare con l'argilla nel 1985 frequentando un corso di formazione professionale della durata di tre anni. Lavorando presso alcuni laboratori ha in seguito conosciuto la tecnica raku. Argilla refrattaria lavorata al tornio o con la tecnica della sfoglia. Una prima cottura per ottenere il "biscotto", la smaltatura ed una seconda cottura che definisce le tipiche caratteristiche degli oggetti raku: quei riflessi metallici, le sfumature, il craquelé.

Vengono così realizzati vari oggetti e animali che popolano la fantasia e le nostre case: gufi, civette, elefanti, cavalli tartarughe e gatti che hanno lo scopo di rendere piacevole il vivere nella casa.



CERAMICA

PAOLA STACCIOLI

via Newton, 24/a - 50018 Scandicci (FI)
telefono 055 751717
www.paolastaccioliceramiche.com - paolastaccioli@gmail.com

Paola Staccioli si distingue per lo stile personale e intuitivo grazie al quale si svincola dalla priorità della funzione degli oggetti, trasformandoli in opere d'arte: crea pezzi unici, modellando le forme per adattarle ai soggetti, che spaziano dall'astratto (cerchi e linee che emergono dal fondo) al figurativo (fiori, animali e persone tratti dal nostro quotidiano). Ne sono esempio le teiere ateggiate in movenze umane che talvolta si trasformano in eleganti signore ispirate alle sorelle Fontana. Questo gusto per il fantastico è trasferito anche su altri elementi del quotidiano, di norma non pertinenti alla ceramica, come le sottili tovaglie che trattengono la forma di un invisibile piano sottostante o i tavolini da tè, completamente realizzati in argilla, già apparecchiati con tazze e teiere.

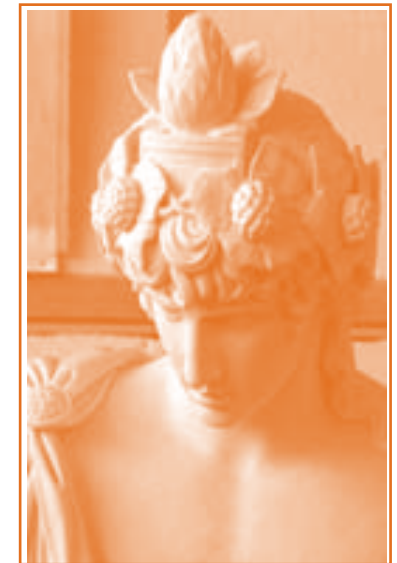


COMPLEMENTI D'ARREDO

LIANA MARZUOLI

via Canapale, 82 – 51100 Pistoia
telefono 0573 531698
l_marzuoli@yahoo.it

Liana Marzuoli ha iniziato la sua attività per passione ricercando nella storia dell'arte del tessuto e del Papiers Peints materiali usati nella tradizione dei manufatti stessi. I suoi manufatti sono esclusivi, poichè dopo un'accurata ricerca del periodo storico preso in considerazione, passa ad una rilaborazione per poi riadattarli con attenzione al contesto nel quale vengono inseriti. Liana Marzuoli collabora con studi di architettura e negozi privati.



COMPLEMENTI D'ARREDO

ARTIGIANART PIETRASANTA

Piazza Duomo, 13 – 55045 Pietrasanta (LU)
telefono 335 7322975
www.artigianart.org -info@artigianart.org

A Pietrasanta si trovano concentrate tante specializzazioni artigianali diverse. Nel corso dei secoli, alla lavorazione del marmo si sono aggiunte - oltre alle attività di ausilio alla realizzazione di opere d'arte come la scultura in creta e la formatura - la fusione in bronzo, il mosaico, l'intarsio, la stamperia d'arte, la lavorazione del ferro, la ceramica e l'oreficeria. L'Associazione ArtigianArt Pietrasanta (che conta ad oggi oltre 40 aziende iscritte) nasce con l'intento di promuovere, conservare ed incrementare questo tessuto produttivo dalle caratteristiche uniche per favorire la formazione di personale specializzato.

ArtigianArt



CORALLO

ALESSIO SORRENTINO

via Tironi, 7/11 – 80059 Torre del Greco (NA)
telefono 081 8819655 – 348 8721327
www.alessiosorrentino.it - info@alessiosorrentino.it

La ditta Alessio Sorrentino nasce nel 1970. Il lavoro d'incisione e di scultura del corallo, come delle altre pietre, è opera dello stesso maestro Alessio Sorrentino e di suo figlio.

Alessio e Vincenzo creano, infatti, pezzi unici scolpiti nel corallo, ma anche in ambra, madreperla, turchese, avorio fossile, ebano e pietre dure e preziose. Con loro non si corre il rischio di cadere nell'usuale o nel già visto, le loro mani sono guidate dalla forma originaria del pezzo, da cui ne scaturiscono lavori di deliziosa semplicità, caldi, genuini, privi di orpelli e stucchevoli barocchismi, una mano sicura, un sempre gradevole artefice che non delude l'attesa dei suoi estimatori. E' un lavoro antico che si presta ad eseguire e tradurre in una piccola opera d'arte i desideri dei nostri clienti.



CORNICI

PADREVECCHI

via Guscellina, 3 - 56121 Ospedaletto (PI)
telefono e fax 050 980924
www.padrevecchicornici.it - info@padrevecchicornici.it

Ad Ospedaletto, in provincia di Pisa, ha sede la ditta Padrevecchi, azienda artigiana che si occupa della lavorazione di cornici ed oggetti di arredamento e che produce su ordinazione per clienti di tutto il mondo. Realizzazioni su misura e con qualsiasi finitura e stile, rigorosamente ed interamente fatte a mano, attraverso l'uso delle più antiche tecniche e di materiali naturali che danno forma ad oggetti caratterizzati da straordinarie finiture e colori di particolare intensità. La continua ricerca e la cura del particolare hanno decretato il successo dell'azienda che oggi vanta ben tre show-rooms: uno presso lo stesso laboratorio, uno all'Aeroporto Internazionale Galileo Galilei di Pisa ed uno nel centro storico della città di Pisa.



DECORAZIONE

ALBINO CASARIN

via Ronchi, 1/A – 30037 Scorzè (VE)
telefono 336 262538 fax 041 447463
www.albinocasarin.com - albinocasarin@gmail.com

Una scultura al contrario, un'opera che nasce da sovrapposizioni, chiare e leggere, da precisi movimenti della mano che somma, leviga, segna ma non sottrae mai. Ogni gesto è eseguito "a fresco" senza soluzione di continuità, come nell'affresco non è possibile fermarsi e soprattutto non si può sbagliare. Un'arte che ha oggi uno dei suoi cuori pulsanti nella campagna veneta a due passi da Scorzè. È qui che Albino ha lo studio-laboratorio dove si dedica ai disegni preparatori e dove mette a punto i composti di calce e polvere di marmo. Fin da giovane è stato accompagnato da una straordinaria capacità manuale e dalla facilità di riprodurre con il disegno soggetti destinati poi ad ornare saloni e ambienti storici.



DECORAZIONE

TOMMASO DE CARLO

via G. della Bella, 20/1 – 50124 Firenze
telefono 055 224128
www.tommasodecarlo.it - info@tommasodecarlo.it

La formazione di Tommaso De Carlo nasce nelle botteghe dell'Oltarno dove ha acquisito le tecniche tradizionali: l'incisione, l'intaglio, la doratura ed il restauro. Dagli anni ottanta ha una bottega nel Vecchio Coventino a Firenze, dove in un ambiente di artigiani ed artisti, lavora come decoratore, sperimentando nuovi processi decorativi attraverso continue ricerche tecniche e formali nella decorazione d'interni. L'attività si caratterizza per l'uso di metodologie classiche e tradizionali e per una continua ricerca di forme e applicazioni. Si realizzano decorazioni su carte da parati, pannelli, pareti, pavimenti e mobili.



DECORAZIONE

STUDIO 64

via sul Prato, 64 – 50123 Firenze
www.fionacorsini.com - www.alexander-hamilton.net

Al n. 64 in via il Prato a Firenze lavorano un gruppo di artigiani capeggiati da Fiona Corsini e Alexander Hamilton. Dalla commistione delle esperienze professionali, Alex come decoratore e Fiona come textile designer nasce l'energia per produrre oggetti funzionali con un valore estetico aggiunto. L'attenzione posta nell'uso di materiali tradizionali e un maggior riguardo verso la sostenibilità dell'ambiente è un aspetto importante nel loro lavoro. Le "Lampade Misteriose" sono tra gli oggetti più curiosi. La luce rende visibile la pittura che rimane nascosta quando la luce è spenta. L'aspetto giocoso del "Vedo e non Vedo" stimola la fantasia nell'affrontare soggetti che spaziano dal classico all'astratto, persino all'erotico.

L'uso del lino grezzo dipinto è un altro dei loro leitmotiv, le applicazioni della tela naturale variano dalle tende, a testate e letti, ai paraventi, alle pannellature di porte ed alla tappezzeria murale. La particolarità risiede nella tecnica, la pittura è eseguita usando l'acquerello.



ÉMAILLE - SMALTI A GRAN FUOCO

MARTA CIOLI

MCémaille

via Magnago, 52 – 00135 Roma
 telefono 06 30998904 – 320 9737400 – 340 8766405
www.martacioli.com - marta_cioli@yahoo.it

Noto in Italia come smalto a gran fuoco, l'émaille per le sue peculiarità si colloca tra la lavorazione del vetro, del metallo, della pasta vitrea. Le polveri di silicati fondono in pochi minuti a 900°C circa formando uno strato vetroso su base di rame o acciaio. Le caratteristiche proprie di questa tecnica sono estetiche (tridimensionalità, brillantezza, trasparenza, effetto tattile, dovuti alla sovrapposizione e fusione degli strati di silicati) e tecniche (resistenza al graffio, impermeabilità alle sostanze grasse ed oleose, incorruttibilità agli agenti atmosferici). Ogni singolo pezzo è realizzato interamente a mano.





FIORI FRESCI

EMY PETRINI

via delle Selvette, 235 – 55012 Segromigno Monte (LU)
telefono 0583 402268 - 339 7972010
www.emypetrini.com - emy@emypetrini.com

Emy Petrini è nata il 18 Settembre 1967.

Nel 2007 decide di approfondire la sua passione per l'arte floreale, si trasferisce per un anno in Galles, e frequenta il corso avanzato di Floristry presso il Welsh College of Horticulture-Northop, conseguendo l'Higher Diploma in Floristry.

Da allora partecipa a varie manifestazioni in Italia e all'estero e collabora con vari floral designs e aziende internazionali.

“Mi piace lavorare in armonia con la natura, è come se la natura conducesse le mie mani e guidasse il mio percorso.”



MACRAMÈ

BABA CIPPA

via del Fondaccio, 19 – 50059 Vinci (FI)
telefono 347 4189837
www.babacippa.it - babacippa@timenet.it

Clementina Brescianino, alias Baba Cippa, ripropone il grande macramè della tradizione italiana ed europea, eseguito rigorosamente a mano e trascritto nel linguaggio dell'estetica contemporanea. Si esprime in complementi d'arredo di grande valenza plastica, spesso liricamente animata dal fluttuare di liberi filamenti, ma anche in monili in cui modernità e tradizione si muovono tra sontuose ridondanze e spiritose semplicità in un ricco flusso di eleganza ed armonia.

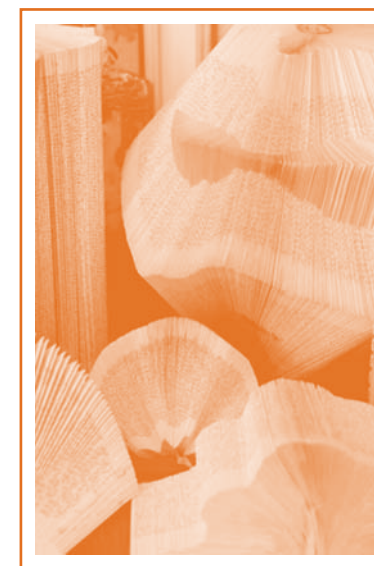


OGGETTISTICA

CRISTINA BONAVERA MELLINI

via Assarotti, 11/15 - 16122 Genova
telefono 339 2221517
cristinabonavera@yahoo.it

Cristina Bonavera Mellini (Atelier CBM Genova) crea libri d'artista - il "libro dei segni" è risultato vincitore del Concorso della Biennale Internazionale Libri d'Artista Treviso 2011- modellati in argilla, frutto di un nuovo dialogo tra arte, mestiere e design: oggetti simbolo svuotati del loro significato originario e rielaborati con parole ermetiche, immagini simboliche e artifici verbo-visivi per esternare il contenuto del "libro oggetto d'arte". Opere uniche e numerate in serie limitate, realizzate in un atelier - fucina che, nell'alchimia della realizzazione artistica e del mestiere artigianale, diventano strumenti evocativi e messaggi emozionali di dialoghi, racconti e... storie in-finite.



OGGETTISTICA

CRISTINA CORRADI

Corso Magenta, 31 - 16125 Genova
telefono 338 8454126 - 335 6518899
cristina@corradibonino.com

Cristina Corradi piega libri vecchi creando forme diverse per ispirazione, quantità e qualità di pagine. Nessuna pagina viene tagliata, ma nei nuovi modelli, vengono tolte le copertine ed il libro viene incorniciato o incollato intorno ad un sostegno. Questo rende l'opera più finita e molto adatta ad un arredo contemporaneo.



OGGETTISTICA

PESCE FRESCO

di Stefano Pilato

Borgo dei Cappuccini, 71 - 57126 Livorno

telefono 328 7210546

www.artpescefresco.com - artpescefresco@gmail.com

Stefano Pilato vive e lavora in Toscana. Libero professionista e grafico pubblicitario dal 1987, nel 1993 sviluppa la sua produzione artistica nel laboratorio Pesce Fresco di Livorno. Raccoglie sulle spiagge pezzi di legno, li assembla con altri materiali di scarto e costruisce pesci da appendere, ma anche installazioni, sculture, lampade e specchi.

Dal 1999 al 2007 cura per la Cooperativa Sociale Blu Cammello di Livorno, la produzione artistica dei laboratori artigianali del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda U.S.L. 6.

I suoi lavori sono stati esposti in numerose mostre in Italia ed all'estero.



OGGETTISTICA

LUCIA TORRIGIANI MALASPINA

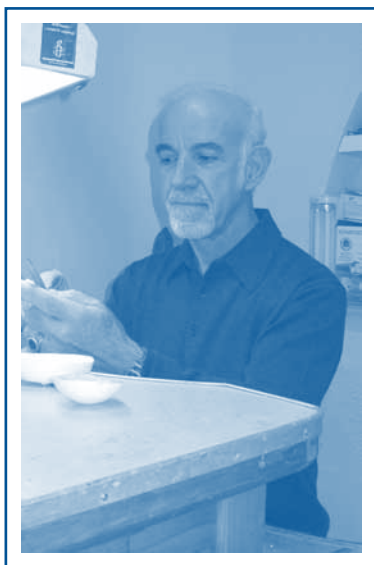
via dei Serragli, 144 - 50125 Firenze

telefono 055 221003 fax 055 229662

lucia@giardinotorrigiani.it

Coralli, conchiglie, legnetti portati dal mare e raccolti durante lunghe passeggiate sulla spiaggia, immagini sacre e vecchi ricami tirati fuori da cassetti dimenticati vengono ricomposti con pazienza e fantasia per diventare forme geometriche, cornici, scatole e piccoli quadri.





OREFICERIA

CORRADO DE MEO

via Goldoni, 52 – 57125 Livorno

telefono 0586 805541

www.demeogioiellisculture.com - corradowdemeo@hotmail.com

Corrado De Meo vive e lavora a Livorno dove, pur laureato con una tesi in sociologia, nei primi anni 80, trasforma in professione una passione che sin da giovanissimo lo ha portato a costruire gioielli. Dopo circa vent'anni di lavoro orafa creativo nel 2005 avviene una svolta decisiva, in occasione di un'esposizione a palazzo Medici Riccardi a Firenze: comincia a dedicarsi al gioiello contemporaneo di ricerca e con gli anni, partecipa a mostre ed esposizioni ed appare in pubblicazioni e cataloghi nazionali ed internazionali. Dal 2007 è presente con due lavori - un bracciale ed una collana - al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti a Firenze, nella sezione dedicata al gioiello contemporaneo. I suoi gioielli, in argento e altro materiale, benché caratterizzati da dimensioni scultoree, spaziano il fruitore per la loro inaspettata leggerezza.

C. De Meo



OREFICERIA

FABULA ETRUSCA

via Lungo le Mura del Mandorlo, 10 - Volterra (Pisa)

telefono 0588 87401

www.fabulaetrusca.it - info@fabulaetrusca.it

In terra toscana, in una delle più importanti città etrusche, la cui arte orafa è tuttora fonte di meraviglia non poteva che nascere la Fabula Etrusca. Laboratorio orafa che da tre decenni è impegnato con successo nel riproporre collezioni ispirate ai nostri famosi antenati, con rivisitazioni compositive che ne attualizzano la raffinatezza, la portabilità, il colpo d'occhio di uno stile che da al monile il piacere di possederlo. La lavorazione in oro 18 kt. è completamente manuale e segue l'antico processo della fusione a cera persa, della granulazione, dello sbalzo e del cesello. Le collezioni sono prodotte in tiratura limitata.


fabulaetrusca®



OREFICERIA

KIYOKO HOSODA

via D. Vecchi, 83 – 50127 Firenze
telefono e fax 055 419388
www.k-hosodajewels.it - khosoda@tiscalinet.it

La formazione di Kiyoko Hosoda si è svolta a Firenze, dove vive e lavora. Le sue creazioni sono basate sullo spazio vuoto, la leggerezza e la trasparenza. Caratteri spesso condivisi da chi osserva i suoi gioielli.



OREFICERIA

LAO - LE ARTI ORAFE JEWELLERY SCHOOL

via dei Serragli, 124 – 50124 Firenze
telefono 055 2280131 fax 055 2280163
www.artiorafe.it - artiorafe@artiorafe.it

Concepita e fondata nel 1985 da Giò Carbone, “Le Arti Orafe” è la più importante scuola privata italiana di oreficeria che organizza corsi di durata diversa in materie attinenti alla gioielleria ed alla oreficeria, con una concezione particolare, che predilige la solida formazione tecnica come base necessaria per la ricerca artistica, il design contemporaneo e l’oreficeria tradizionale. Tutti i percorsi didattici sono pensati e strutturati in modo da garantire a tutti una preparazione adeguata, con un alto numero di ore di lezione tenute da insegnanti qualificati.

La scuola ha sede a Firenze, nello storico quartiere di Santo Spirito. Da sempre la Toscana è identificata come luogo d’arte, patria di artisti ed artigiani. La scuola organizza corsi di oreficeria, disegno del gioiello, incassatura ed incisione.



OREFICERIA

MEINI GIOIELLI

di Cesare, Leonardo e Lorenzo Meini
via Unità Italiana, 22 – 50067 Rignano sull'Arno (FI)
telefono e fax 055 8348123
www.gioielleria-meini.com

Gioielli creati secondo tradizione, in maniera del tutto artigianale, nel più classico stile fiorentino rinascimentale, eseguiti con traforo ed incisione con bulino a mano. Pezzi unici, studiati e realizzati con disegni geometrici ed ornamentali di grande fascino ed eleganza. I diamanti incastonati in fiori, foglie, girali e losanghe creano giochi di luce e ombre che ingentiliscono la leggerezza dei ricami e si fanno notare grazie ad una superba lavorazione.



OREFICERIA

PENKO - BOTTEGA ORAFA

via F. Zannetti, 14-16/r – 50123 Firenze
telefono e fax 055 211661
www.paolopenko.com - info@paolopenko.com

Paolo e Beatrice Penco, nella loro bottega di stampo rinascimentale situata a pochi passi dal Duomo, creano gioielli unici, personalizzati e realizzati completamente a mano con le antiche tecniche orafe fiorentine. La bottega ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti sia in ambito nazionale che internazionale per aver saputo interpretare, valorizzare e promuovere la bottega artigiana, ove il prodotto finale è sempre portatore di cultura. Quest'anno l'Assemblea del "Comitato dei Cento – In Onore dell'Italia che ci Onora" ha deliberato di conferire alla Penko Bottega Orafa il Riconoscimento 2011.





OREFICERIA

DONATELLA RIGHI

piazza Capri, 1 - 00141 Roma
telefono 347 4462252
righi.donatella@libero.it

Il lavoro di Donatella Righi si caratterizza per quello che può esser definito “nomadismo culturale”: frutto di numerosi viaggi di studio e ricerca di materiali esclusivi. Una paziente selezione di pietre dure, pietre preziose e paste vitree che diventano inserti “unici” per le composizioni in oro a 21 carati. Nascono così bracciali, collane, anelli e spille, che prendono corpo da sottili lamine, prima trafilate, poi sbalzate e cesellate.



OREFICERIA

SIMONA RINCIARI

via San Marino, 82 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)
telefono 347 6153926
simona.rinciari@gmail.com

Simona Rinciari è un'artista siciliana, ha frequentato la scuola superiore d'arte applicata all'industria al Castello Sforzesco di Milano, l'Accademia Vetrinistica Italiana ed è stata assistente del pittore Nuno Mustica. Simona crea gioielli con una tecnica innovativa che permette la conservazione dell'organico vegetale ed il contatto diretto con lo stesso, foglie, radici, frutti, fiori e di ortaggi.

Le sue opere sono state esposte in Europa, Giappone ed in America.



PARALUMI

B.M.C.

di Anna Brachelente

via Duccio Boninsegni, 62 - 53036 Poggibonsi (SI)

telefono e fax 0577 933427

www.bmcparalumi.it - info@bmcparalumi.it

La BMC di Anna Brachelente è un'azienda artigianale che è ormai una firma nell'arte dei paralumi e del rivestimento di divani, poltrone, sedie, tendaggi, letti e di tutto ciò che è arredamento. Ogni lavoro viene eseguito con la massima competenza e perizia: peculiarità che sono il fiore all'occhiello dell'azienda e che le hanno consentito di contraddistinguersi nel mercato del settore. Si avvalgono della loro trentennale esperienza: architetti, privati, aziende, alberghi, ristoranti e negozi.

Il laboratorio esegue su richiesta lavori su disegno del cliente ed il resaturo di tutto ciò che il tempo ha sciupato.

La professionalità dell'azienda è stata richiesta anche in occasione del Vertice G8 2009 tenutosi all'Aquila.



PARALUMI

LA BOTTEGA DI LAURA

di Laura Cozzi

via delle Centostelle, 1 d/r - 50137 Firenze

telefono 055 609894 - 339 4178069

labottegadilauraparlumi@yahoo.it

La Bottega di Laura nasce nel 1981 dalla passione della titolare Laura Cozzi. Fin dall'inizio la lavorazione è stata impostata con criteri manuali ricercando sempre collegamenti alle vecchie tradizioni.

Laura Cozzi produce paralumi di ogni tipologia principalmente su ordinazione del cliente, in modo da armonizzarli meglio possibile con lo stile dell'abitazione. In seguito ha iniziato anche la produzione di particolari complementi d'arredo e basi lampade.

la bottega
di Laura



PELLE

CONSORZIO VERA PELLE ITALIANA

Piazza Spalletti Stellato, 12 - 56024 Ponte a Egola (PI)
telefono 0571 485158 fax 0571 499450
www.pellealvegetale.it - info@pellealvegetale.it

Per preservare e promuovere la tradizione toscana della concia al vegetale, è nato nel 1994 il Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale, che oggi riunisce 23 aziende artigiane fortemente determinate a proteggere e valorizzare il loro prodotto di nicchia e di alta qualità.

La Toscana è da sempre terra di artisti e di artigiani, di cultura e tradizione, laboratorio creativo dove si trovano ancora maestri artigiani, eredi di esperienza e saperi secolari, che seguono con cura e passione il lento processo di lavorazione che trasforma le pelli grezze in pelle conciata al vegetale in Toscana, nel totale rispetto dell'uomo e della natura.



PELLE

PIERATTINI GROUP

Viuzzo di Porto, 25 - 50018 Scandicci (FI)
telefono 055 720176 fax 055 7223898
www.pierattinigroup.com - pierattinigroup@fastwebnet.it

La ditta Pierattini Group nasce nel 1961 con il padre Roberto Pierattini, maestro fasciatore di oggetti in cuoio fiorentino. L'antico mestiere crea una nuova generazione di lavoratori di pelle e cuoi che dura nel tempo e nelle generazioni a venire.

Filippo Pierattini crea oggetti unici ed introvabili lavorati con uno stile del passato ma sempre all'avanguardia.



PERLINE DI VETRO

GUGLIELMO D'ALFONSO

via Moroni, 137 - 24122 Bergamo
telefono 349 3123950 fax 030 7460275
dalfonso.g@tin.it

Guglielmo D'Alfonso produce artigianalmente coprilampadine in perline di cristallo che impreziosiscono appliques e lampadari.

Le "cuffiette" calzano come un guanto sulla lampadina e tolgono l'effetto abbagliante e moltiplicano la luce in un gioco di riflessi straordinario.



PIETRA SERENA

COMAD

via Imolese, 106 – 50033 Firenzuola (FI)
telefono e fax 055 819462
www.comad.it - info@comad.it

L'azienda Comad è nata a Firenzuola, in provincia di Firenze, più di trenta anni fa e si occupa della lavorazione della pietra serena, "la pietra color del cielo". La lavorazione rigorosamente artigianale, attraverso l'uso delle tecniche dell'antico mestiere dello scalpellino, fa di ogni opera un pezzo unico. Comad è in grado di realizzare qualsiasi tipo di manufatto per l'uso architettonico, ornamentale e funzionale: pavimentazioni, rivestimenti, caminetti, decori e sculture.





PIUME

N. MAZZANTI

via Reginaldo Giuliani, 144 int. - 50141 Firenze
telefono 055 431752 fax 055 4223463
www.mazzantipiume.it - info@mazzantipiume.it

Dal 1935 la ditta Mazzanti sperimenta e realizza fiori e fantasie in piuma nel rispetto della più stretta tradizione artigianale che si tramanda ormai da tre generazioni. Vengono restaurati oggetti d'epoca usando antiche tecniche ed antichi strumenti di lavorazione. Interpretano non solo una singola piuma grezza ma anche un progetto complesso con colori predefiniti dal cliente che vengono riprodotti nella tintoria interna seguendo le direttive specifiche con minuziosa attenzione e cura. Dallo spettacolo alla moda, dai costumi storici alle sfilate carnevalesche per l'Italia e per il mondo, il laboratorio è divenuto un punto di riferimento dove sviluppare con passione e professionalità raffinate e curate progettualità. Dall'esperienza della ditta N. Mazzanti nasce così Nanà Firenze frutto di una produzione artigianale di alto valore artistico, rivisitazione delle vecchie fantasie artistiche con l'originalità delle nuove applicazioni.



PROFUMI ED ESSENZE

OFFICINA PROFUMO-FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA

via della Scala, 16 - 50123 Firenze
telefono 055 216276 fax 055 288658
www.smnovella.com

Nasce nel 1221 per opera dei frati domenicani e dal 1612, anno della sua apertura al pubblico, assume il nome di Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella, ricevendo dal Granduca di Toscana la nomina di Fonderia di Sua Altezza Reale.

Senza mai interrompere l'attività di produzione e vendita di profumi, saponi, cosmetici e liquori è arrivata ai giorni nostri, continuando ad usare materie prime della più alta qualità e seguendo i procedimenti artigianali dei padri domenicani.

Oggi, dopo 400 anni, l'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella commercializza i suoi prodotti non solo a Firenze, ma anche nelle principali città italiane ed europee, in America, in Giappone, Taiwan, Corea, Thailandia e Hong Kong.





PROFUMI ED ESSENZE

LORENZO VILLORESI

via de' Bardi, 14 - 50125 Firenze
telefono 055 2341187 fax 055 2345893
www.lorenzovilloresi.it - info@lorenzovilloresi.it

Profumi come opera d'arte: ispirazioni, idee, visioni tradotte in seducente armonia olfattiva mediante l'uso di rare e preziose materie aromatiche. Fragranze nate dall'esigenza di esprimersi con libertà, ricche di suggestione, capaci di evocare emozioni, di diventare uniche e personali per chi le indossa. Essenze, piante e spezie di paesi vicini e lontani. Cura dei dettagli, amore per i materiali autentici. Questo è il mondo di Lorenzo Villoresi. In ogni elemento della collezione vi è il senso della ricerca del Bello, inteso come armonia senza tempo, capace di suscitare un piacere profondo, da percepire con tutti i sensi.

LV
LORENZO VILLORESI



RESTAURO

ANTONIO IACHINI

via Torre di Lavello, 18 – 01017 Tuscania (VT)
telefono 0761 434033 fax 0761 434033 - 339 6497037
www.iachinirestauro.com - r.iachi@libero.it

L'attività di Antonio Iachini conta oggi trent'anni di esperienza nel settore del restauro delle opere d'arte e dell'artigianato artistico. Antonio progetta e realizza manufatti di artigianato di alta ebanisteria: pannelli intarsiati, riproduzioni di mobili maggiolini, sculture. Vi sono attrezzature ed un vasto assortimento di legni pregiati e stagionati idonei ad ogni tipo di intervento su opere lignee policrome, dorate o intarsiate. Dal 2010 ha allargato la propria produzione alla liuteria: quasi una scommessa con i giovani figli musicisti, un gioco, la volontà di affiancarsi con un mestiere tradizionale alle realtà giovanili percorrendo la strada che da sempre unisce generazioni diverse: la musica!



RICAMO

ARTE RICAMI MACCHI

di Nazarena Bastioni
via San Paolo, 42 - 56125 Pisa
telefono 360 596236

Nazarena Bastioni esegue da più di vent'anni lavori artigianali, rispettando le antiche tradizioni.

Nazarena Bastioni è anche docente nei corsi di ricamo promossi dalle province di Prato, Firenze e Pisa e nel 2002 si è aggiudicata il Premio speciale della C. C. I. A. A. di Pisa per l'artigianato artistico e tradizionale.



RICAMO

IL LINO: UNA PASSIONE

di Nadia Antonelli
via Cavallotti, 110 – 55049 Viareggio (LU)
telefono 328 5940869
linounapassione@gmail.com

Nadia Antonelli ricerca da sempre tessuti di lino, misto lino e canapa realizzati alla metà del '900 con telai manuali - o prodotti da telerie meccaniche oramai dismesse - destinati alla realizzazione di corredi nuziali. Con questi materiali accuratamente lavati e sbiancati confeziona rigorosamente a mano lenzuola, copriletti, tende, tovaglie ed asciugamani con ricami "a sfilatura", "punto antico", inserti di pizzo rinascimento, "microfilet" e tombolo evitando l'ornato floreale che non si addice alla rustica eleganza ed alle sfumature dei colori dei tessuti scelti.

L'obiettivo è realizzare pezzi unici rustici ed eleganti, ideali nella quotidianità e per ogni tipo di arredo.



RIPRODUZIONI D'ARTE

STUDIO D'ARTE

di Enza De Ciuceis

via Ferruccio Parri, 19 – 53034 Colle Val d'Elsa (SI)

telefono 0577 928941 – 339 7356423

www.enzadc.altervista.org - e.deciuceis@libero.it

Enza De Ciuceis si diploma alla scuola d'Arte di Firenze nel 1972 e nel 1973 consegue il diploma di Magistero.

Nel suo atelier esegue, anche su ordinazione, riproduzioni d'arte dei più importanti musei: dipinti su tavola, tela, acquerello, carboncino, ritratti, trompe l'oeil, ispirandosi alla materia e alla tecnica degli originali. Anche le cornici, fatte a mano e con foglia d'oro, sono isparate all'epoca dell'opera riprodotta. Il tutto garantito da certificato.

Il noto antiquario fiorenino prof. Luigi Bellini definisce le sue realizzazioni “espressione perfetta di un sogno raggiungibile, quale quello di poter possedere le opere dei grandi artisti: con la stessa profondità e la stessa attenzione rivolta al particolare, Enza De Ciuceis riesce a ricreare l'atmosfera profonda dei grandi maestri del passato”.



RITRATTI

SILVIA CHELI

via San Carlo, 1 - 50124 Firenze

telefono e fax 055 2309064 - 338 3324349

cheli.ritratti@libero.it

Illustrativa e grafica, da vent'anni Silvia Cheli si dedica soprattutto al ritratto: su carta, a pastello o sanguigna, ad olio su lino, su tela o su carta da pacchi, creando accostamenti inediti tra classico e moderno.

Oltre alla tecnica precisa, fondamentale per ritrarre la somiglianza col vero, sorprende la capacità di cogliere sempre le particolarità psicologiche dei soggetti, che rendono unici tutti i suoi lavori.





SARTORIA

FLO AND FLO

via Cairoli, 24/r - 50131 Firenze

telefono 055 583882

www.camiciesumisurafirenze.com - floandflo@hotmail.it

Nata cinquant'anni fa alle pendici di Fiesole e Settignano, in quella zona dove è radicata da secoli la lavorazione della camiceria, Flo and Flo è erede di quella tradizione che ha legato il nome di Firenze alle lavorazioni artigianali di alta qualità. Nel piccolo laboratorio in via Cairoli, anche oggi le lavorazioni delle camicie avvengono in maniera del tutto artigianale, in base ai canoni non scritti, ma tramandati di generazione in generazione. Vengono prese le misure secondo regole sartoriali, per conformarsi alla personalità di chi la indossa. Il taglio eseguito manualmente in laboratorio, pezzo per pezzo. Le cuciture sono realizzate con la massima accuratezza e alcune parti eseguite su richiesta del cliente a mano come per esempio le cifre. Questa è la vera camicia Made in Italy.

Flo and Flo
FIRENZE



SARTORIA

MAGHI E MACI

di Margherita De Luca e Maria Serena d'Ayala Valva

via Leonardo da Vinci, 8 - 50132 Firenze

telefono e fax 055 588160

maghiemaci@alice.it

L'estro e la vivacità di Napoli "Maghi" e la classica eleganza di Firenze "Maci", si fondono nella realizzazione di abiti per bambini da 0 a 8 anni. Una grande varietà di modelli, proposte e colori caratterizzano la loro produzione apprezzata dalla clientela dei più bei negozi di Cortina, Udine, Verona, Padova, Venezia, Milano, Mantova, Genova, Santa Margherita Ligure, Bologna, Rimini, Livorno, La Spezia, Forte dei Marmi, Roma, Napoli, Ascoli e Bari.

Recente la nuova linea per le sorelle maggiori, le mamme e le zie, come sempre fantasiosa e raffinata.

Il laboratorio è aperto al pubblico tutte le mattine dal lunedì al sabato.

Maghi e Maci
Firenze



SARTORIA

POGGIO ALLA FARNIA MADE IN FAUGLIA

via Poggio alla Farnia, 1 - 56043 Fauglia (PI)

telefono 335 5388452

alessandra@laviosa.it

La Farnia Made in Fauglia è un atelier artigianale creato dall'intuizione di Alessandra Angeli nel 2010 che, grazie alla manualità delle sarte Faugliensi, riesce a mixare uno stile minimale con dettagli ricercati e tessuti di alta qualità che vengono selezionati in tutto il mondo. Le presentazioni delle collezioni si svolgono all'interno dei giardini dell'atelier dove abiti e natura si armonizzano creando suggestioni uniche. Le clienti vengono curate personalmente, è possibile farsi disegnare e realizzare un capo in base ai propri desideri ed esigenze e questo permette di avere dei pezzi unici o a serie limitata, il tutto in un'atmosfera unica sorseggiando un tè davanti ad un caminetto in un vecchio casolare di campagna.



SCAGLIOLA E PIETRE DURE

CFC FIRENZE

via dei Serragli, 104 - 50124 Firenze

telefono 055 225005 - 055 225603

cfcmarmi@tin.it

CFC Firenze è un laboratorio nel quale giovani artigiani, guidati da esperti maestri, riescono ad ottenere realizzazioni uniche da materiali "freddi ma vivi" quali i marmi e le pietre. Nella bottega la conoscenza delle più diverse tecniche unite alla passione e professionalità delle maestranze ci consente di realizzare piani di tavolo, pavimenti, rivestimenti, quadri e accessori per arredamento che si avvicinano alle più conosciute opere del passato. La possibilità di avvalersi anche della padronanza dell'Arte della Scagliola aggiunge alle opere della CFC Firenze quella duttilità e plasticità che rendono unici molti dei lavori realizzati nei più diversi paesi del mondo. La bottega si trova nel cuore dell'Oltarno fiorentino, da sempre culla dell'artigianato artistico, e conferma ulteriore della volontà di trasmettere nelle opere quel bellissimo ed irripetibile momento artistico conosciuto come "Rinascimento".



SCARPE SU MISURA

SASKIA

di Vivian Saskia Wittmer
via di Santa Lucia, 24/r - 50123 Firenze
telefono e fax 055 293291
www.saskiascarpesumisura.com

Scarpe da uomo e da donna su misura, interamente realizzate a mano e lavorate secondo il metodo goodyear e “norvegese” per il cliente che può suggerirne modelli, forme, colori e materiali.



SCATOLE

ANN HEPER

via de'Serragli, 50 – 50124 Firenze
telefono 055 294430

Ann Hepper ha due passioni: una sono i suoi buffi cani carlini con la coda a maialino e l'altra, è ideare e costruire scatole.

Infatti il suo primo pensiero quando vede quadri, disegni, fotografie e cartoline è : “saranno scatolabili?!”

Entrambe sono sempre nei suoi pensieri. Le scatole sono realizzate interamente a mano per custodire sogni, segreti, lettere d'amore e qualsiasi altra cosa come CD, francobolli, gioielli...

I materiali usati, oltre ad una buona colla, vanno dal cartone al lino, dalla carta marmorizzata e stampata alle vecchie cartoline, disegni, stampe o fotografie.

Ogni scatola è diversa dalle altre e tutte sono fatte con tanta fantasia e amore.



TAPPEZZERIA E RESTAURO TESSILE

TAPPEZZERIA MAGNOLFI

via San Gervasio, 27/r - 50131 Firenze
telefono e fax 055 573397 - www.tappezzeriafirenze.com

MARCO FACCIOLI

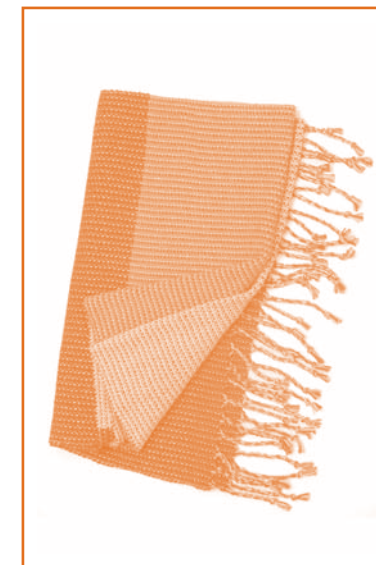
via Duprè, 43 - 50131 Firenze
telefono e fax 055 574956 - www.faccioli restauri.com

Passione per il proprio lavoro, piacere di ridar vita a ciò che in passato è stato sapientemente creato, desiderio di mantenere la tradizione di due mestieri centenari: questo condividono il laboratorio Faccioli e la tappezzeria Magnolfi; allo stesso modo l'attenzione per la qualità del lavoro creativo e manuale, l'abilità tecnico-artistica accomunano il bravo tappezziere e l'esperto restauratore di tessuti.

I Faccioli da più di cento anni con rara maestria restaurano arazzi e tappeti, e recuperano preziosi ricami ed antiche stoffe.

I Magnolfi restaurano imbottiti antichi e creano nuovi arredi in tessuto con le tecniche tradizionali dei doppi ripieni con crine, vegetale e molle legate, con grande cura nelle rifiniture.

Entrambi accompagnano il cliente nelle scelte per un prodotto unico e ricercato.



TESSUTI A TELAIO

FILI DI SOFIA

di Sofia Modena

via del Cerquone, 13/C - 00039 Zagarolo (RM)

telefono 06 9524964

www.filidisofia.it - filidisofia@gmail.com

Fili di Sofia è un laboratorio di tessitura artigianale. Il laboratorio realizza capi per abbigliamento, arredamento, articoli per la casa e per la persona, oltre a lavorazioni particolari, come sottosella ed accessori per l'equitazione. Tutti i lavori del laboratorio sono realizzati con telai manuali di varia tipologia, riscoprendo e rielaborando tecniche della tradizione tessile europea, nord e sud americana.

Per la realizzazione di ogni articolo vengono utilizzati tutti filati di primissima qualità, in particolare filati naturali, filati biologici e filati tinti naturalmente.





TESSUTI STAMPATI

ROSSANA BERNACCHI

via Andrea del Castagno, 39 – 50132 Firenze
telefono 055 588750 – 347 9337635
rossbern@gmail.com

Rossana Bernacchi è da sempre nel mondo tessile. Dopo un'esperienza ventennale tra filati, telai e stamperie si è cimentata nella realizzazione di una piccola collezione di maglieria, camicie ed accessori, tutti pezzi inusuali per gli accostamenti e le stampe fatte a mano che li impreziosiscono. La ricerca dei colori e dei motivi, abbinati a filati miscelati e tessuti a maglia. Le stampe eseguite su seta, cashmere, lino e cotone, danno vita a capi personali che diventano "pezzi unici da collezione".



TESSUTI DIPINTI

STUDIO ARTISTICO

di Mara Guerrini

via Amico Aspertini, 8/c - 40139 Bologna
telefono 051 6240304 fax 051 452580
www.maraguerrini.com - info@maraguerrini.com

Il laboratorio della pittrice bolognese Mara Guerrini opera dal 1990. Di ispirazione Rinascimentale svolge attività didattica, pittura ad acquerello e ceramica. Mara Guerrini presenta a Firenze le ultime idee esclusive per il look primavera estate. I suoi apprezzati acquerelli lasciano la carta per trasferirsi sulla purissima seta, dando vita a nuove emozioni grazie ai temi foreali nelle quali la pittrice eccelle. Nascono così foulard, sciarpe, abiti, kimono e complementi d'arredo rigorosamente dipinti a mano. I soggetti, ideati esclusivamente dall'artista, prendono forma e vita in delicate armonie che spaziano dai toni pastello ai forti contrasti dei colori puri. Un tocco di colore unico e irripetibile che illumina il volto e infonde bellezza.



TESSUTI DIPINTI

ELIZABETH ORCHARD

via San Zanobi, 47 – 50129 Firenze

telefono 055 473389

www.elizabethorchard.com - elizabethorch@hotmail.com

La collezione di Elizabeth Orchard, “Scarves Painted 4U” è interamente artigianale e dipinta a mano, ogni singola sciarpa è unica e non ripetibile. La collezione prende ispirazione dagli elementi naturali come la corteccia degli alberi, l’acqua, la pietra, le stampe animali, i fiori e le variazioni sul tema della vita quotidiana in chiave ironica o decidendo personalmente insieme all’artista i temi da ricreare e i colori da usare.

Qualunque sia l’uso che se ne vuole fare, il contesto nel quale indossarla, sia per una passeggiata in riva al mare o per una serata a teatro, ogni sua sciarpa rimarrà per sempre unica ed esclusiva.

Elizabeth Orchard



TESSUTI STAMPATI

SAMARCANDA DESIGN

di Ilaria Adami

via Begatto, 1 – 40125 Bologna

telefono 335 7176402

www.samarcandadesign.com

Samarcanda Design è un laboratorio dove artigianalmente si dipinge su tessuti destinati all’arredamento casa, ma anche all’abbigliamento e alla realizzazione di borse ed accessori.

Molteplici le varietà di disegni tra i quali il cliente può scegliere e tutti nelle tonalità di colore che desidera. Lini pregiati e sete sono la base sulla quale si dipinge, la tecnica è lo stencil a pennello, i colori sono diluiti all’acqua.

Samarcanda Design è situata nel centro di Bologna, facile da raggiungere e con un vasto campionario esposto di tende e tovaglie da cui trarre ispirazione.



TORNITORE DI TROTTOLE

MAUBY & WOOD
di Mauro Sarti
telefono 329 7125326
www.maubywood.eu - mauby@interfree.it

Nel suo laboratorio di Bologna Mauro Sarti taglia, fora, incolla, innesta, modella, leviga e lucida legni provenienti da ogni parte del Mondo.

“ Ammaestrati “ dal lavoro Artigianale per rispondere alle leggi dell’equilibrio nascono così, trottole, gioielli e piccoli complementi d’ arredo .



UOVA DI STRUZZO

PICCOLI MONDI ROTONDI
di Orsola Poggi Corneo
viale Campania, 26 - 20133 Milano
telefono 347 9402304
www.piccolimondirotondi.com - info@piccolimondirotondi.com

Le uova di struzzo decorate sono oggetti preziosi che vantano un’antica tradizione. L’uovo dipinto, sin dall’antichità, è presente in quasi tutte le culture orientali ed occidentali, nella mitologia, associato a significati e simboli universali riconducibili alla dea della fertilità, all’uovo cosmico, al seme primordiale, simbolo di risurrezione, fertilità e sapienza.

Una tradizione ormai lontana, ripresa oggi da Orsola Poggi che con una chiave di lettura personalizzata realizza un oggetto artigianale, esclusivo e di buon auspicio. Ogni sua creazione, infatti, richiama non soltanto il “Piccolo Mondo Rotondo” di chi lo riceve ma racconta il significato e l’allegoria che questo simbolo prezioso ha assunto nel corso del tempo nelle culture e nelle tradizioni dei popoli. Ogni uovo decorato viene impreziosito dalla confezione, scelta di volta in volta per esprimere al meglio la personalità del destinatario.



VETRO E CRISTALLO

MOLERIA LOCCHI

via Domenico Burchiello, 10 - 50124 Firenze
telefono 055 2298371 fax 055 229416
www.locchi.com - laboratorio@locchi.com

Questa bottega artigiana esiste a Firenze fin dall'800 e, forse unica nel suo genere, può copiare o restaurare qualsiasi oggetto in vetro ed in cristallo molato.

Nel laboratorio Locchi si possono ordinare oggetti su richiesta, così come rifare le ampole per le oliere antiche (molate come quelle originali), il più sfaccettato dei tappi, l'interno di una preziosa saliera d'argento, la coppetta o il trionfo di un centro tavola. Riparazione, ricostruzione, sostituzione ex novo di oggetti: tutto questo è possibile utilizzando vetri antichi oppure attraverso la soffiatura a bocca di nuovo materiale che verrà poi molato, fresato, inciso secondo lo stile del campione rotto o della montatura antica dove il pezzo deve essere inserito.

Locchi



VETRO

VETRATE ARTISTICHE MARIOTTI

via Yuri Gagarin, 2 - 59100 Prato
telefono 0574 636722 fax 0574 834725
vetrieriemariotti@interfree.it

L'Azienda Mariotti esiste già da più di tre generazioni. All'interno della bottega convivono in armonia l'antica tradizione e l'innovazione. Difatti per creare i suoi molteplici prodotti, unisce le tecniche tradizionali della lavorazione del vetro a quelle più moderne e contemporanee sviluppatesi negli ultimi anni, secondo la richiesta di mercato.

Lavorazione che indipendentemente dalla tecnica utilizzata, si propone sempre come scopo quello di sottolineare il disegno, le luci e soprattutto le trasparenze di questo antico materiale. La produzione Mariotti abbraccia vari prodotti: dalle vetrate, alle specchiere fino alla creazione di complementi d'arredo. Tutti oggetti progettati grazie alla competenza ed all'esperienza dell'azienda raggiunte attraverso i molti anni di lavoro.


vetriere mariotti



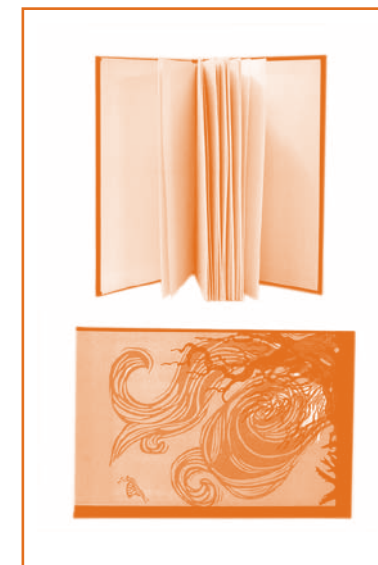
VIMINI

ROBERTO BOTTAINI

via Colli per Uzzano, 14 – 51017 Pescia (PT)
telefono 329 3543554
www.cestitipicidipescia.it - robertobottaini@yahoo.it

Roberto Bottaini crea cesti grezzi della tradizione toscana prodotti con materiali raccolti nelle campagne e nei fiumi come salice, canna, olivo, corniolo e molti altri.

Nascono così cesti insoliti e curiosi e non solo...



XILOGRAFIA

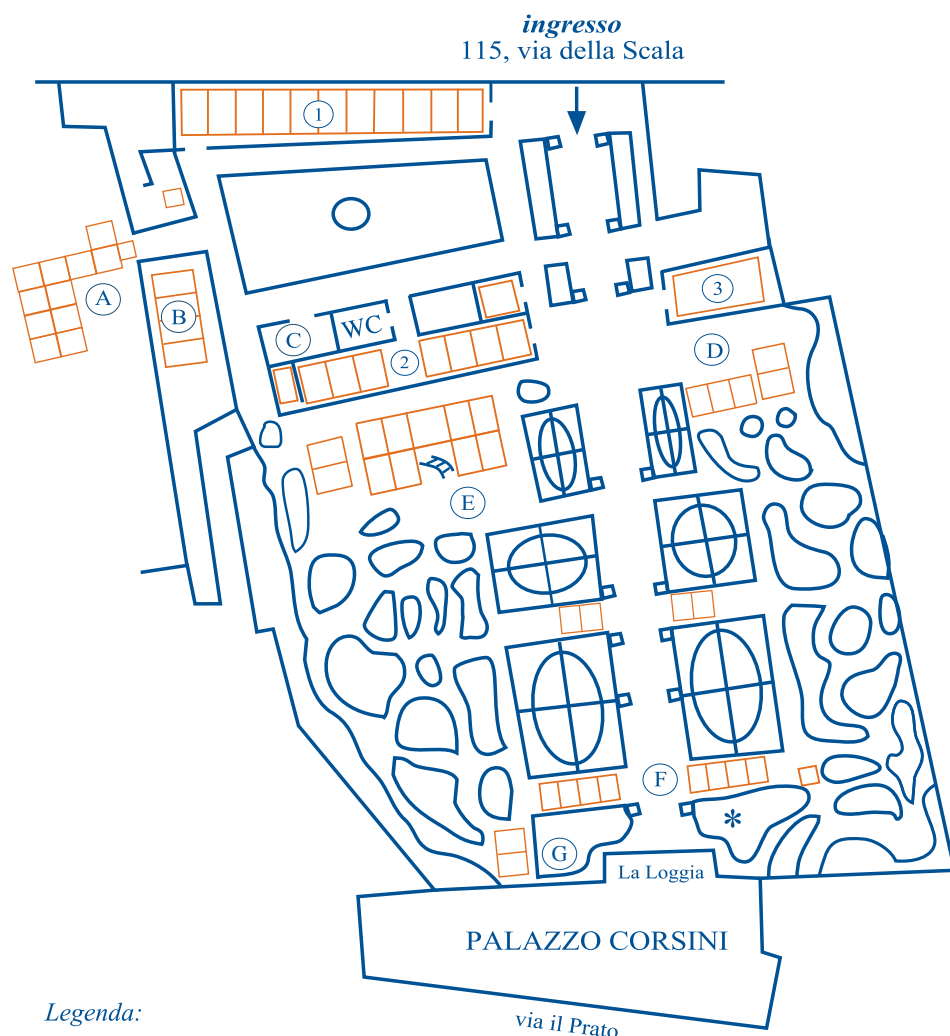
XILOCART - STUDIO D'ARTE TIPOGRAFICA

di Leboroni & C.
via San Galigano 3/5 - 06124 Perugia
telefono e fax 075 46216
www.xilocart.it - info@xilocart.it

L'intera produzione xilografica e tipografica è il risultato di un'incisione magistrale, della ricerca e scelta dei legni, dell'accorta composizione degli inchostri, ma soprattutto frutto di una forte ispirazione artistica, sempre vivace e duttile alle più svariate esigenze. La ricca produzione va dagli album foto, blocchi, quaderni, rubriche, porte, documenti e personalizzazioni. L'antica tecnica della xilografia è così coniugata con l'artigianato di alta qualità.



IL GIARDINO CORSINI



Legenda:

Spazi all'aperto

- A - Orto delle Monache
- B - Muro dell'Orto
- C - Legnaia/Giardinetto delle Rose
- D - Teatrino di Verzura
- E - Prato del Ponticino
- F - Il grande Viale al Palazzo
- G - Prato al Palazzo
- * - Associazioni

Spazi al chiuso

- 1 - Limonaia grande
- 2 - Limonaia media
- 3 - Limonaia piccola

ESPOSITORI

Pagina

- ACCESSORI**
 - 25 Afritudine, Poggio Renatico (FE)
 - 26 OpificioJM, Prato
 - 27 Bruna Tatafiore, Roma
- ALABASTRO**
 - 28 Giorgio Pecchioni, Volterra (PI)
- ALTA GASTRONOMIA**
 - 29 Antico Forno Santi, Pistoia
 - 30 De Gustibus, Siculiana (AG)
 - 31 I Gelati del Righi, Firenze
 - 32 La Bottega di Chichibio, Certaldo (FI)
 - 33 Pasticceria Nannini, Monteriggioni (SI)
- ARGENTERIA**
 - 34 Foglia Argenteria, Firenze
 - 35 Paolo Pagliai, Firenze
- CAPPELLI**
 - 41 Cappellificio Cervo, Sagliano Micca (BI)
 - 42 Il Consorzio del Cappello di Firenze, Firenze
- CARTA FATTA A MANO**
 - 43 Lea Bilanci, Tavarnelle Val di Pesa (FI)
- CASHMERE**
 - 44 Piacenza Cashmere, Biella
- CERAMICA**
 - 45 Andrea Biagini, Barberino Val d'Elsa (FI)
 - 46 Artistica, Viterbo
 - 47 Romano Pampaloni, Firenze
 - 48 Scricciolo, Verona
 - 49 Paola Staccioli, Scandicci (FI)
- COMPLEMENTI D'ARREDO**
 - 50 Liana Marzuoli, Pistoia
 - 51 ArtigianArt, Pietrasanta (LU)
- CORALLO**
 - 52 Alessio Sorrentino, Torre del Greco (NA)
- CORNICI**
 - 53 Padrevicchi, Ospedaletto (PI)
- DECORAZIONE**
 - 54 Albino Casarin, Scorzè (VE)
 - 55 Tommaso De Carlo, Firenze
 - 56 Studio 64, Firenze
- ÉMAILLE - SMALTI A GRAN FUOCO**
 - 57 Marta Cioli, Roma
- FIORI FRESCHI**
 - 58 Emy Petrini, Segromigno Monte (LU)
- MACRAMÈ**
 - 59 Baba Cippa, Vinci (FI)
- OGGETTISTICA**
 - 60 Cristina Bonavera Mellini, Genova
 - 61 Cristina Corradi, Genova
 - 62 Pesce Fresco di Stefano Pilato, Livorno
 - 63 Lucia Torrigiani Malaspina, Firenze
- OREFICERIA E BIGIOTTERIA**
 - 64 Corrado De Meo, Livorno
 - 65 Fabula Etrusca, Volterra (PI)
 - 36 Rita Frascione, Firenze
 - 66 Kiyoko Hosoda, Firenze
 - 37 Philippa Kunisch, London (U.K.)
 - 67 Le Arti Orafe Jewellery School, Firenze
 - 38 Franco Lipparini, Catania
 - 68 Meini Gioielli, Rignano Sull'Arno (FI)
 - 69 Penko Bottega Orafa, Firenze
 - 39 Camilla Raggi De Marini, Milano
 - 70 Donatella Righi, Roma
 - 71 Simona Rinciari, Santarcangelo di Romagna (RN)
 - 40 Vincenzo Spanò, Firenze

Pagina

- PARALUMI**
 - B.M.C., Poggibonsi (SI) 72
 - La Bottega di Laura, Firenze 73
- PELLE**
 - Consorzio Vera Pelle Italiana, Ponte a Egola (PI) 74
 - Pierattini Group, Scandicci (FI) 75
- PERLINE DI VETRO**
 - Guglielmo D'Alfonso, Bergamo 76
- PIETRA SERENA**
 - Comad, Firenzuola (FI) 77
- PIUME**
 - N. Mazzanti, Firenze 78
- PROFUMI ED ESSENZE**
 - Officina di Santa Maria Novella, Firenze 79
 - Lorenzo Villoresi, Firenze 80
- RESTAURO**
 - Antonio Iachini, Tuscania (VT) 81
- RESTAURO TESSILE**
 - Marco Faccioli, Firenze 92
- RICAMO**
 - Arte Ricami Macchi, Pisa 82
 - Nadia Antonelli, Viareggio (LU) 83
- RIPRODUZIONI D'ARTE**
 - Enza De Ciuceis, Colle Val d'Elsa (SI) 84
- RITRATTI**
 - Silvia Cheli, Firenze 85
- SARTORIA**
 - Flo and Flo, Firenze 86
 - Maghi e Maci, Firenze 87
 - Poggio alla Farnia, Fauglia (PI) 88
- SCAGLIOLA E PIETRE DURE**
 - CFC Firenze, Firenze 89
- SCARPE SU MISURA**
 - Saskia, Firenze 90
- SCATOLE**
 - Ann Hepper, Firenze 91
- TAPPEZZERIA**
 - Tappezzeria Magnolfi, Firenze 92
- TESSUTI A TELAIO**
 - Fili di Sofia, Zagarolo (RM) 93
- TESSUTI DIPINTI E STAMPATI**
 - Rossana Bernacchi, Firenze 94
 - Mara Guerrini, Bologna 95
 - Elizabeth Orchard, Firenze 96
 - Samaracanda Design, Bologna 97
- TORNITORE DI TROTTOLE**
 - Mauby & Wood, Bologna 98
- UOVA DI STRUZZO**
 - Piccoli Mondì Rotondi, Milano 99
- VETRO E CRISTALLO**
 - Moleria Locchi, Firenze 100
 - Vetrate Artistiche Mariotti, Prato 101
- VIMINI E PAGLIA**
 - Roberto Bottaini, Pescia (PT) 102
- XILOGRAFIA**
 - Xilocart, Perugia 103

annotazioni _____

annotazioni _____

Un po' artigiani un po' pionieri

PIER LUIGI ESCLAPON DE VILLENEUVE
LA FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA A FIRENZE
TRA IL 1970 E IL 1990



16 marzo - 9 settembre 2012

INGRESSO GRATUITO

Aperta tutti i giorni, ore 10-13 e 15-19

Informazioni: 055 5384001

www.entecarifirenze.it

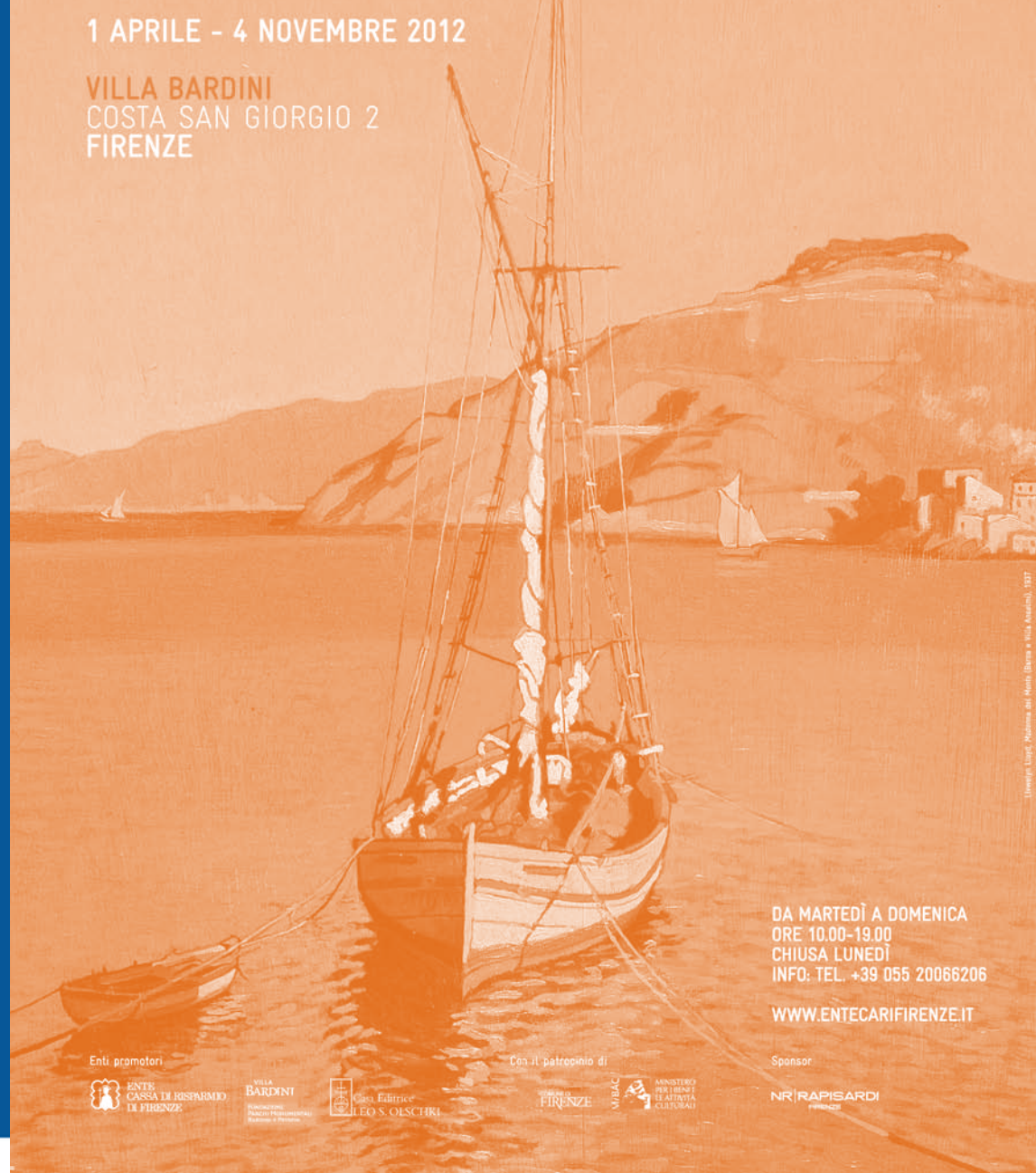


DA FATTORI AL NOVECENTO

OPERE
INEDITE
DALLA
COLLEZIONE
ROSTER,
DEL GRECO,
OLSCHKI

1 APRILE - 4 NOVEMBRE 2012

VILLA BARDINI
COSTA SAN GIORGIO 2
FIRENZE



DA MARTEDÌ A DOMENICA
ORE 10.00-19.00
CHIUSA LUNEDÌ
INFO: TEL. +39 055 20066206

WWW.ENTECARIFIRENZE.IT

Enti promotori



Con il patrocinio di



Sponsor





Convivium Firenze è molto più di un semplice catering, storia ed esperienze acquisite, hanno contribuito a specializzarsi nell'arte di ricevere a 360 gradi.

Ad oggi include: una gastronomia di alto livello, due ristoranti ed infine, variegata opzioni di catering.

Il comune denominatore è: eccellenza e qualità, in primis nelle materie prime utilizzate in cucina, ma anche nell'organizzazione di eventi e banchetti dal servizio impeccabile, che prevedono speciali mise en place.



Atelier gastronomico e Ristorante "La Sosta del Convivium"

Viale Europa 4 - Firenze - Tel. 055 6802482

gastronomia@conviviumfirenze.it - ristorante@conviviumfirenze.it



Ricevimenti e banchetti

Via del Paradiso, 2r - Firenze - Tel. 055 6811757

info@conviviumfirenze.it



Olio & Convivium - Ristorante

Via S. Spirito 4 - Firenze - Tel. 055 2658198

olio.convivium@conviviumfirenze.it

www.conviviumfirenze.it

BIENNAL
AZI

IL

28 SETT

INFO@BIENN
WWW.BIENN

QUARANTATO.I
QUARANTATO.IT

Bernstein, Monteverdi, von Karajan,
Debussy, Gui, Messiaen, Mitropoulos,
Wagner, Pergolesi, Stravinskij,
Boccherini, Toscanini, Haendel,
Oistrakh, Brahms, Berlioz, Milhaud,
Fauré, De Sabata, Chopin, Muti,
Scarlatti, Rubinstein, Verdi, Liszt,
Schumann, Menuhin, Puccini, Haydn,
Rimsky-Korsakov, Bizet, Bartók,
Gould, Ravel, Rostropovich, Weber,
Hindemith, Rota, Purcell, Rossini,
Charpentier, Tebaldi, Schönberg,
Mahler, Couperin, Leonhardt, Mozart,
Beethoven, Richter, Berio, Nono,
Abbado, Bellini, Callas, Bach...

Loro, noi e voi.
10 anni di musica insieme

RTC
RETE TOSCANA CLASSICA
Dal 2002

concept: studio 2



FIRENZE ROMA PARIS NEW YORK BEVERLY HILLS TOKYO HONG KONG TAIPEI SYDNEY
shop online ilbisonte.com



Tramonti

Al Prato, 43/r - Firenze

Tel. 055 212226 - 055 214963

www.farmaciatramonti.it



Via Il Prato 86/R - 50123 Firenze
telefono 055 280511/2 - 055 295370 - 055 2382477 fax 055.2396491

www.customtravel.it



ANGELA CAPUTI
Giuggiù

Firenze, Forte dei Marmi, Milano, Parigi
www.angelacaputi.com

Con l'adesione del Presidente della Repubblica
CONI
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze

CORRI LA VITA

Combatti il tumore al seno

10° edizione

Domenica 30 settembre 2012

Firenze

Una corsa ed una passeggiata
per le strade più belle di Firenze

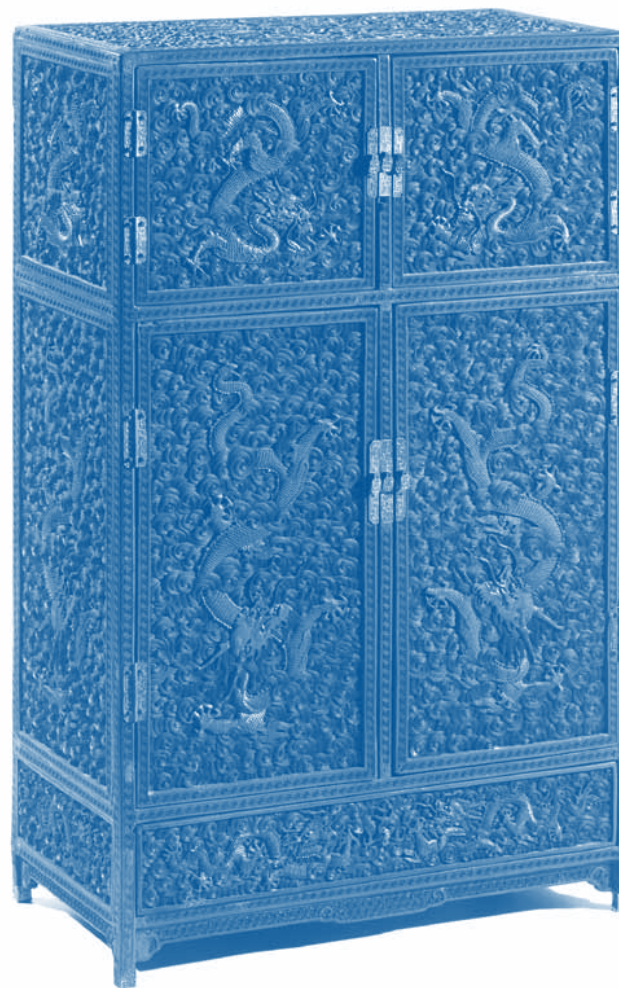


SEZIONE
PROVINCIALE
DI FIRENZE

www.corrilavita.it

Pandolfini

CASA D'ASTE



ASTE FIRENZE
MAGGIO 2012

martedì 15 maggio 2012
ARGENTI, GIOIELLI E
OROLOGI DA POLSO
E MONETE

mercoledì 16 maggio 2012
ARTE ORIENTALE
E REPERTI
ARCHEOLOGICI

ESPOSIZIONE MILANO

una selezione delle opere

DA GIOVEDÌ 3

A SABATO 5 MAGGIO 2012

ORARIO

10.00 > 13.00 / 14.00 > 18.00

ESPOSIZIONE FIRENZE

DA VENERDÌ 11

A LUNEDÌ 14 MAGGIO 2012

ORARIO

10.00 > 13.00 / 14.00 > 19.00

Informazioni e cataloghi

Borgo degli Albizi, 26 - 50122 Firenze

tel. +39 055 2340888

fax +39 055 244343

www.pandolfini.it

e-mail: pandolfini@pandolfini.it

FIRENZE

Borgo Albizi, 26 - 50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888-9

Fax +39 055 244343

E-mail: pandolfini@pandolfini.it

www.pandolfini.it

MILANO

Via Manzoni 45 - 20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax +39 02 62086699

E-mail: milano@pandolfini.it



Ad ARTIGIANATO E PALAZZO il
Ristorante “Sotto i Tigli”
è affidato a Giovanni e Alfonsina Viscusi
telefono 055 289351 - 340 5602476 - 348 6442608

© Copyright 2012

ARTIGIANATO E PALAZZO *botteghe artigiane e loro committenze*

Associazione Giardino Corsini - Neri Torrigiani

58, via Il Prato - 50123 Firenze

8, via Venezia - 50121 Firenze

telefono 055 2654588 - 89 telefax 055 2654590

www.torrigiani.com - neri.torrigiani@torrigiani.com

www.artigianatoepalazzo.it - info@artigianatoepalazzo.it

Progetto dell'allestimento e dell'immagine grafica

NERI TORRIGIANI

PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE

Tipografia Moderna, Firenze

aprile 2012