



**ARTIGIANATO PALAZZO**  
*botteghe artigiane e loro committenze*

Patrocinio  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero dello Sviluppo Economico  
Regione Toscana  
Città Metropolitana di Firenze  
Comune di Firenze  
Camera di Commercio di Firenze  
EXPO Milano 2015  
Ente Cassa di Risparmio di Firenze  
ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane  
Associazione Giardino Corsini

**XXI edizione**

Giovedì 14, Venerdì 15, Sabato 16 e Domenica 17 maggio 2015

Comitato Promotore 2015

Stefano Aluffi Pentini, Barbara Berlingieri, Fausto Calderai, Matteo Corvino, Michel de Grèce, Maria de' Peverelli, Giovanna Folonari, Bona Frescobaldi, Anna Gastel, Mario Augusto Loli Ghatti, Fabrizia Lanza, Ginevra Marchi, Raffaello Napoleone, Carlo Orsi, Alvar Gonzales Palacios, Beatrice Paolozzi-Strozzi, Giovanni Pratesi, Natalie Rucellai, Luigi Settembrini, James Stourton, Simone Todorow, Christian Witt-Döring

**Giardino Corsini**  
**Firenze**

Per Firenze, terra di abili artigiani, patria dell'arte e città di eccellenze, ospitare ARTIGIANATO E PALAZZO non è solo un motivo di orgoglio ma anche un'occasione speciale per contribuire alla promozione economica di questa risorsa importantissima per il nostro territorio e per tutta l'Italia.

Giunta ormai alla XXI edizione, la Mostra accoglie una selezione dei migliori maestri artigiani italiani e stranieri ed è una eccezionale opportunità per vedere dal vivo il complesso lavoro che si cela dietro ogni oggetto prodotto dall'ingegno e dalla manualità di veri e propri professionisti di mestieri che affondano la loro origine nella nostra cultura.

Firenze infatti è patria di antiche botteghe e laboratori storici. Custodisce e coltiva le preziose tecniche di lavorazione che si nascondono dietro ogni prodotto artigiano ed è famosa nel mondo per la professionalità dei maestri artigiani che tramandano da secoli la loro arte.

Grazie ad ARTIGIANATO E PALAZZO ogni oggetto prodotto secondo queste tecniche, in qualsiasi parte del mondo possa essere realizzato, ha la possibilità di essere conosciuto e apprezzato non solo come prodotto finito ma anche nella sua fase di preparazione fatta di dettagli segreti, abilità manuali e di ingegno, che spesso li portano ad essere vere e proprie opere d'arte.

La Mostra, che dal 1994 viene organizzata da Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani nel Giardino Corsini, quest'anno si apre con un'anteprima speciale dedicata alle "Cartiere di Fabriano dal 1264" ed accoglierà una nuova affascinante selezione di artigiani provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

Un'occasione unica per tuffarsi in questo affascinante mondo, un'importante modo per contribuire a mantenere alto l'interesse verso questo sistema produttivo tanto antico quanto prezioso non solo per la nostra economia ma anche per la nostra storia.

Dario Nardella  
*Sindaco di Firenze*

Gli antichi mestieri e le tradizioni artigianali italiane costituiscono una vera e propria ricchezza di cui dobbiamo essere orgogliosi.

Si tratta di un settore che grazie all'innovazione e alla ricerca ha saputo rinnovarsi e continuare a proporre prodotti di elevata qualità che da sempre rappresentano il "Made in Italy" nel mondo.

Proprio per questo motivo, la mostra ARTIGIANATO E PALAZZO, ben si inserisce nel progetto di Expo Milano 2015.

Sul sito espositivo, ogni giorno, per sei mesi, milioni di persone avranno l'opportunità di riflettere sul tema "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", ammirando le innovazioni agroalimentari, scientifiche e tecnologiche così come le produzioni artigianali e tradizionali che l'Italia e i Paesi partecipanti hanno scelto di mettere in campo per questa straordinaria occasione.

Eventi, dibattiti, spettacoli e conferenze che animeranno il sito espositivo – dal 1° maggio al 31 ottobre – renderanno Expo Milano 2015 un'esperienza indimenticabile e porteranno l'Italia al centro dell'attenzione mondiale.

Giuseppe Sala  
*Commissario Unico Delegato del Governo per Expo Milano 2015*

## Per la XXI edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO

È sempre una sfida riprendere il lavoro quotidiano dopo un grande successo... e ci riferiamo all'edizione del "Ventennale" dello scorso anno che ci ha dato l'occasione e lo stimolo di presentare due nuove iniziative che desideriamo riproporre anche quest'anno per il grande interesse che hanno suscitato: "**Blogs & Crafts**" che si avvale della fattiva collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** e **QN-La Nazione**, nonché gli appuntamenti quotidiani con "**Ricette di Famiglia**" promossa con il sostegno di **Richard Ginori** e per la cui organizzazione ringraziamo Annamaria Tossani e Carmelo Gullo.

Ma la soddisfazione più grande è accogliere a Firenze **Fabriano** a cui è dedicata la Mostra Principe dal titolo, semplice ed evocativo "750 + 1: Fabriano è carta dal 1264".

Un'occasione speciale, dopo i grandi festeggiamenti tenutisi a Parigi, per proporre al pubblico una storia unica che trova le sue radici nel lontano Medioevo ed arriva fino a noi con un immenso bagaglio di conoscenza, innovazione e bellezza.

Un arrivo "trionfale" in città che è stato preceduto dall'appuntamento con "**The Big Draw**", organizzato sabato 25 aprile in collaborazione con il Museo Marino Marini, che ha riunito al Giardino Corsini centinaia di artisti, appassionati e curiosi che hanno così potuto esprimere la loro creatività e sensibilità sulle splendide carte da acquerello e disegno offerte da Fabriano. Per questa edizione 2015 siamo fieri di mostrare al nostro pubblico una nuova selezione di circa ottanta bravissimi artigiani italiani e stranieri che, lavorando rigorosamente dal vivo, realizzeranno oggetti unici pensati per un mercato in continuo movimento: una scommessa che si rinnova ogni anno con gli artigiani e le loro insostituibili realtà che hanno contribuito a rendere grande nel mondo il nostro paese.

Un particolare ringraziamento all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze per essere sempre al nostro fianco con la speranza di rivedere presto in mostra gli artigiani selezionati dalla Associazione OmA che negli ultimi anni è stato un referente importante per il nostro lavoro, alla Banca CR Firenze per l'organizzazione del "Premio Perseo" assegnato all'espositore più apprezzato dal pubblico, a Polimoda, a CanGo, Ataf e BusItalia Sita-Nord per l'aiuto che ci hanno offerto per la divulgazione della Mostra, ai membri del nostro Comitato Promotore Internazionale per il "Premio allo stand più bello" che ogni anno stimola la creatività degli espositori a realizzare allestimenti ogni volta più creativi.

Ringraziamo inoltre il catering Tuscan Excelsia - ed in particolare Paolo Provvedi - che anche quest'anno ci offre la sua collaborazione per gli appuntamenti speciali e debutta nella gestione del servizio ristorante, coadiuvato anche dalla fotografa Paola Neri che ha arricchito con il suo gusto l'apparecchiatura delle tavole.

Ma il ringraziamento più sentito va al nostro ottimo team: Caterina Romig Ciccarelli, Ludovica Piras, Simona Venturi, Toni Formichella, Ester Di Leo e Serena Giusti per l'ufficio stampa, Miura Carosi, Marco Perini, tutti i giardinieri di casa Corsini che con Paolo Chellini e gli storici dell'arte dell'Associazione Città Nascosta saranno protagonisti degli incontri in calendario per il "**Chelsea Fringe**" che per la prima volta quest'anno approda a Firenze.

Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani

## “750 + 1: FABRIANO è carta dal 1264”

Per celebrare una storia straordinaria

Con “750 + 1: Fabriano è carta dal 1264”, Mostra Principe della XXI edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO, FABRIANO è protagonista della manifestazione fiorentina dedicata alle eccellenze del fatto a mano con la sua pluricentenaria esperienza nella lavorazione della carta e prosegue così i festeggiamenti per il suo 750esimo anniversario.

Un allestimento originale con una cornice di fogli colorati, ideato dalla scenografa Anusc Castiglioni, accoglie il visitatore nella Limonaia piccola del Giardino Corsini in un ambiente incantato, all'interno del quale FABRIANO racconta la storia della carta.

Un'esposizione che illustra, con l'aiuto di una linea del tempo, le tappe fondamentali, dalla fabbricazione antica e tradizionale alla produzione moderna, fino alle ultime innovazioni tecnologiche, attraverso strumenti e materiali provenienti dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia delle Scienze della Carta e Cartarie ISTOCARTA.

Si possono vedere, toccare, conoscere da vicino cotone, cellulosa, colle animali... materie prime che, tra le mani di un esperto mastro cartaiolo, si trasformano nel più nobile dei materiali, supporto perfetto per scrivere, disegnare, avvolgere e stampare. Si scoprono la bellezza della filigrana ma anche i fogli pensati per pittori e incisori, fino ad arrivare ai prodotti di cartoleria Fabriano Boutique che mostrano il mondo più contemporaneo della carta, in cui la tradizione e la qualità dei materiali incontrano un design moderno e raffinato.

La carta FABRIANO ha celebrato nel 2014 i suoi 750 anni di storia attraverso i quali è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori di tutto il mondo, con la partecipazione ad ARTIGIANATO E PALAZZO continua nel 2015 a celebrare il duraturo legame tra la carta e la città di Fabriano.

Dal 2002 FABRIANO è parte del gruppo Fedrigoni.

L'azienda è produttrice netta di energia rinnovabile grazie all'uso intensivo di energia idroelettrica e presenta una gamma completa di prodotti FSC e con fibre di riciclo. La produzione che esce dalle sei macchine continue (tre piane e tre in tondo), di cui una completamente dedicata alla produzione di cartamoneta e prodotti di sicurezza, rende l'azienda una realtà dalle peculiarità uniche nel mondo cartario europeo e uno dei primissimi attori a livello mondiale.



## BLOGS & CRAFTS *i giovani artigiani e il Web*

L'artigianato artistico è parte della storia e della cultura della Toscana e in particolare di Firenze, come lo sono l'arte e le raccolte museali del nostro territorio: straordinarie e uniche al mondo.

È nota la storia di mio marito, Salvatore Ferragamo, che al suo rientro dagli Stati Uniti, scelse di fermarsi a Firenze, ammaliato dal paesaggio, dalle bellezze artistiche e dal suo qualificato artigianato.

Queste componenti tracciano l'identikit di quest'area geografica, una fisionomia che si è evoluta ma che nella sostanza è rimasta immutata, in quanto parte integrante della cultura e del DNA di questi luoghi.

Questo patrimonio di tradizione e di sapere va protetto, sostenuto e divulgato.

Per questo sono lieta della collaborazione tra ARTIGIANATO E PALAZZO e la Fondazione Ferragamo – della quale sono Presidente e che ha proprio nella sua *mission* la trasmissione alle nuove generazioni delle competenze artigiane ed artistiche – per il progetto “Blogs & Crafts”: un contenitore unico e prestigioso per la valorizzazione e promozione dell'alto artigianato contemporaneo, ideato e prodotto dai più originali e sensibili operatori che con Creatività e Innovazione trasformano l'eredità del passato in un linguaggio di attualità.

I dieci giovani artigiani selezionati ci ricordano la sfida che fu di mio marito e che è di molti giovani ancora oggi: creare oggetti unici, fatti “a regola d'arte” utilizzando le mani, le competenze tecniche ma anche, e soprattutto, la Passione.

Auguro sinceramente a questa manifestazione il successo che veramente merita.

Wanda Ferragamo  
Presidente Fondazione Ferragamo  
Presidente d'Onore Salvatore Ferragamo



La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO vuole da sempre raccontare la realtà di un settore non statico bensì in continuo movimento, proiettato nel futuro anche grazie al lavoro dei giovani che ne colgono il più intimo valore per rielaborarlo secondo nuove ispirazioni.

Per questo è stato lanciato la II edizione di “BLOGS & CRAFTS”, concorso nazionale per sensibilizzare i giovani all'artigianato e per dare loro un'opportunità in più di crescita.

Sono stati selezionati 10 artigiani under 35, che parteciperanno gratuitamente alla Mostra oltre a 10 fra i più brillanti giovani blogger esperti di artigianato, lifestyle, turismo e moda. Questi ultimi racconteranno in live blogging la Mostra, con tutte le caratteristiche più salienti che la rendono unica nel suo genere.

Preziosa la collaborazione con la Fondazione Ferragamo e QN/La Nazione che ci ha aiutato a portare avanti questo importante progetto per i giovani.

Ludovica Piras e Caterina Romig Ciccarelli

### GLI ARTIGIANI SELEZIONATI

**Arual Dem** *bigiotteria di carta*  
**Margherita De Martino** *oreficeria*  
**Dezen Dezen** *tessuti stampati*  
**Essenze Gioielli** *bigiotteria di legno*  
**Formaliz3D** *stampa 3D*  
**Pamphile** *tessuti*  
**Gabriele Pici** *pietra leccese*  
**Unoadue** *modellismo*  
**Gemma Vernò** *cappelli*  
**Antonino Versaci** *coltelli*

### I BLOGGER SELEZIONATI

**Alessandro Bertini**  
**Valentina Cappio**  
**Sara Cartelli**  
**Valeria D'Esposito**  
**Maria Alvuella Franco**  
**Donatella Gaeta**  
**Massimo Loi**  
**Chiara Pompa**  
**Monica Nardella e Salvatore Comirato**  
**Francesca Turchi**

## Richard Ginori per “Ricette di Famiglia”

Richard Ginori partecipa ad ARTIGIANATO E PALAZZO in qualità di partner di “Ricette di Famiglia”.

La Manifattura delle storiche porcellane fiorentine, espressione del saper fare artigiano e icona di eccellenza nel territorio, è segno di Tradizione e Ricerca nell’arte della tavola.

Storia e straordinarie competenze segnano un prodotto contemporaneo, sinonimo di qualità e testimonianza del lifestyle italiano, che si esprime nell’arte del ricevere.

Con “Ricette di Famiglia”, Richard Ginori è simbolo della cultura del vivere Italiano, condivisione e socialità, tradizione e storia di un prodotto Made in Italy che esprime la propria bellezza e vive nel contemporaneo.

Follow us on  
ManifatturaRichardGinori



## “Ricette di Famiglia” ad ARTIGIANATO E PALAZZO

Durante la XXI edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO il momento dedicato alle “Ricette di Famiglia” presenta quattro libri di cucina tra i più interessanti degli ultimi tempi con l’intervento degli Autori e di quattro Cuoche che interpreteranno una ricetta per ciascun testo.

I libri di “Ricette di Famiglia”, dove per famiglia si intende quella plurigenerazionale stabilmente vissuta da tempo negli stessi luoghi, rappresenta un patrimonio autentico e vero di passione per i cibi e per gli ingredienti del territorio e ci riportano il nostro passato di memoria ancestrale, conferendo valore a quella che era la normalità della vita quotidiana scandita da ricette semplici ovvero, attraverso la riproposizione di ricette belle ed elaborate, a quelle che erano le occasioni di festa.

Le donne hanno sempre appuntato i segreti del loro cucinare e questi appunti sono stati custoditi e tramandati in seno alla famiglia, soprattutto per le giovani donne che vi si aggiungevano, ciascuna portando il suo proprio retaggio famigliare, arrivando a costituirne la codifica dei canoni di gusto e del modo di ricevere per le generazioni future.

Da “Petronilla” sino ad arrivare ai ricettari di famiglia contemporanei, oggi un preciso filone letterario frequentato da un numero sempre crescente di autori di genere maschile, si svela quindi e si fissa l’immagine intima di un’epoca attraverso il cibo, partendo dalla cucina di casa.

Cucinare per la famiglia ha infatti la grandezza e la semplicità del grande Artigianato.

Annamaria Tossani

Gli appuntamenti:

*Ricette di Famiglia.*

*La storia di una Famiglia nobile emiliana raccontata attraverso la cucina (In Magazine)*  
di Mariavittoria Andrini con Caterina Piccolomini del Mandolo

*My Kitchen in Tuscany (Rizzoli)*

di Aurora Baccheschi Berti con Rossella Rossi e Costantino della Gherardesca

*Bugie e verità in cucina (Giunti)*

di Beppe Bigazzi con Emanuela Notarbartolo di Sciara

*Cuochi si diventa. Le mille ricette di Allan Bay (Universale Economica Feltrinelli)*  
di Allan Bay con Sara Guadagnoli



A CURA DI  
ANITA VALENTINI CON MODOFIORENTINO ASSOCIAZIONE CULTURALE

**ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

SPAZIO MOSTRE, VIA BUFALINI 6, FIRENZE  
DA LUNEDÌ A VENERDÌ 9.00-19.00 / SABATO E DOMENICA 10.00-13.00 / 15.00-19.00  
INGRESSO LIBERO

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO DI



Nell'epoca delle nuove tecnologie e delle connessioni multimediali, nell'epoca della globalizzazione e della conoscenza allargata e condivisa, il valore del saper fare con le mani, il valore dell'artigianato resta un caposaldo essenziale della nostra società. Lo affermano gli esperti, lo hanno dichiarato e scritto scrittori, studiosi, sociologi ed economisti nelle loro brillanti pubblicazioni. Lo conferma la tendenza, sempre all'avanguardia, dei paesi anglosassoni nei quali - aiutati anche dalle nuove tecnologie - emerge il fenomeno dei 'makers', artigiani contemporanei che tornano a costruire da soli manufatti di qualità.

È quindi motivo di soddisfazione avere l'opportunità di riproporre anche quest'anno a Firenze, città simbolo delle arti e dell'artigianato, ARTIGIANATO E PALAZZO. Una manifestazione che, nella cornice del Giardino Corsini, offre uno spazio prestigioso a maestranze di quel nostro quanto peculiare artigianato artistico, un settore che, pur tra non poche difficoltà, continua a sedurre mercati e consumatori per le incredibili capacità che esso ha di realizzare prodotti unici. Una eccellenza che deve essere promossa e valorizzata ed è per questo che l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze è a fianco dei promotori della rassegna fin dagli esordi.

Non dimentichiamo poi che questo 2015 è un anno davvero speciale per l'Italia e per la città di Firenze. ARTIGIANATO E PALAZZO, infatti, si svolge in contemporanea con Expo 2015 e con le celebrazioni per il 150° anniversario della proclamazione di Firenze a Capitale del Regno d'Italia.

Un evento nell'evento, dunque, che vede come trait d'union quel comune sentimento verso la valorizzazione delle competenze che il nostro territorio da sempre ha saputo esprimere. Un sentimento che, come nel caso del nostro artigianato, riesce a dare la forma a quei prodotti che sono la cifra riconoscibile e ambita di un "made in Italy" che la città di Firenze porta avanti da secoli e che questa rassegna, giunta alla sua ventunesima edizione, valorizza nel presente e traghetta nel futuro.

Umberto Tombari  
Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze

UN MONDO

IN CUI HAI PIÙ

TEMPO PER TE È

POSSIBILE.



**Siamo aperti la sera fino alle 20  
e anche il sabato mattina.**

Intesa Sanpaolo  
Official Global Partner  
**EXPO**  
MILANO 2015

Banca del gruppo INTESA  SANPAOLO

Per conoscere il dettaglio delle operazioni che si possono effettuare nei nuovi orari chiedere in Filiale.

[www.bancacrfirenze.it](http://www.bancacrfirenze.it)

Con grande orgoglio Banca CR Firenze ha voluto confermare anche quest'anno il suo riconoscimento a ARTIGIANATO E PALAZZO, una manifestazione che, giunta alla sua XXI edizione, è divenuta a pieno titolo un prezioso punto di riferimento, non solo per gli operatori di settore che espongono, per i visitatori che intervengono sempre più numerosi, per le istituzioni che lo promuovono, ma anche e soprattutto per l'intera Città, che nell'occasione si trova al centro di un'attenzione mediatica sempre più diffusa.

ARTIGIANATO E PALAZZO è l'occasione ideale per dare visibilità all'artigianato, da sempre un comparto fondamentale dell'economia toscana e un valore specifico della cultura e della storia della nostra regione.

Nel corso del ventennio che l'ha vista crescere costantemente, grazie anche al sostegno fornito da alcuni sponsor "storici" tra cui, appunto, anche Banca CR Firenze, questa importante manifestazione ha saputo aumentare il numero degli espositori, ha saputo accogliere sempre più visitatori e ha saputo dare un fattivo sviluppo agli affari, senza mai venir meno agli elevatissimi standard qualitativi che l'hanno sempre contraddistinta fin dalla nascita, riconfermandosi per prestigio e dimensione uno degli appuntamenti più attesi, anche a livello internazionale.

Indubbiamente questa mostra squisitamente fiorentina è riuscita nei suoi vent'anni di attività a risvegliare intorno al mondo dell'artigianato un interesse che si era sopito nel tempo e che, senza la sua esistenza, sarebbe oggi difficilmente immaginabile in presenza di un sistema economico che per sua natura è portato a marginalizzare la qualità e l'unicità del prodotto.

Dobbiamo a questo riguardo riconoscere il merito dei Fondatori della mostra, Neri Torrigiani e Giorgiana Corsini, la cui intuizione ha poi prodotto anche altrove il moltiplicarsi di iniziative analoghe, tendenti alla valorizzazione dell'artigianato, con un ritorno virtuoso per la stessa manifestazione fiorentina.

Una siffatta manifestazione, vetrina dei prodotti dell'ingegno e del talento, che avvicina il grande pubblico all'apprezzamento di ciò che è pregiato ed esclusivo, invitandolo nel contempo a ripercorrere il corso della storia dell'arte e quindi della civiltà, deve poter continuare il suo percorso virtuoso per assicurare alle nostre eccellenze del territorio e della nostra cultura gli strumenti più adatti per conservare e promuovere le risorse che la tradizione e la professionalità artigianale ci stanno tramandando.

Promovendo questa importante iniziativa Banca CR Firenze intende confermare il proprio ruolo di azienda moderna e dinamica che, operando in stretta connessione al mercato, contribuisce allo sviluppo delle attività produttive del territorio.

Coerentemente col proprio impegno di valorizzare le specificità e le eccellenze della nostra regione, nell'ambito della manifestazione Banca CR Firenze assegnerà come di consueto il Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico, offrendo così un riconoscimento speciale a chi ha saputo conservare l'arte della produzione artigianale nel rispetto di una tradizione rimasta immutata nei secoli.

Giuseppe Morbidelli  
*Presidente Banca CR Firenze*



## Il Palazzo ed il Giardino Corsini sul Prato

La facciata di uno dei palazzi lungo quello che era noto come il Prato di Ognissanti nasconde uno dei giardini più affascinanti di Firenze. Nel 1591 Alessandro Acciaiuoli, acquistato un terreno sul Prato d'Ognissanti, chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un "casino di delizie" con un grande giardino. Buontalenti realizzò il complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane, con i tracciati per i percorsi delimitati da rare e sontuose spalliere di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate, che anche oggi vediamo. Ai tempi vi erano nel giardino le famose "quattro stagioni" che si trovano ora ai due capi del ponte Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Un'altra importante scultura fece parte dell'arredo del giardino Acciaiuoli, il Bacco del Giambologna, oggi al Bargello. Acquistata la proprietà nel 1620 da Filippo e Maddalena Corsini dopo il fallimento degli Acciaiuoli, questi diedero l'incarico di completare il casino a Gherardo Silvani che intervenne anche sull'assetto del giardino. L'opera del Silvani si intuisce in alcuni particolari degli ambienti terreni, quali le decorazioni nelle modanature architettoniche. È nella parte del giardino all'italiana, delimitato dalle grandi limonaie, con le aiuole geometriche dal raffinato disegno, le siepi di bosso, le conche dei limoni e il viale centrale con le statue, che si manifesta chiaramente il gusto barocco dell'architetto, la sua propensione alla scenografia. Per aumentare l'impressione di maggiore lunghezza e profondità del viale l'architetto usò l'artificio di porre le statue e i rispettivi piedistalli ad altezze via via digradanti, ponendo il punto di vista principale dal loggiato posteriore dell'edificio verso via della Scala, come dimostrano il putto e i due leoni, al di sopra del cancello e dei pilastri laterali rivolti verso l'interno. Nel 1834 questa residenza viene destinata ad abitazione di don Neri Corsini e di sua moglie, i quali commissionarono lavori sia di carattere architettonico che decorativo. Negli stessi anni anche il giardino subisce delle modifiche in chiave romantica: vengono creati dei boschetti, una montagnola e un laghetto, una trasformazione che è ancora oggi leggibile nelle due masse boschive che chiudono come quinte verdi il giardino. Più recentemente il giardino con la sua fioritura primaverile di cisto rosa e rosso, di lavanda, rose, peonie e ciliegi da fiore, è stato oggetto di un intervento di sistemazione da parte di Oliva di Collobiano.

"Città Nascosta", fondata da Marcella Cangioli, Maria de' Peverelli e Tiziana Frescobaldi, propone cicli di visite guidate secondo una prospettiva non consueta, attenta anche ai particolari, alle curiosità celate, al volto "minore", se non addirittura "segreto", della città e della regione. L'Associazione organizza anche eventi culturali o visite su itinerari da concordare.

Associazione Culturale Città Nascosta  
Lungarno Cellini, 25 - 50125 Firenze - Tel. 055 6802590 - fax 055 6801680  
info@cittanascosta.it - www.cittanascosta.it

INDICE ALFABETICO DEGLI ESPOSITORI

Pagina

53	Ajello, Perugia
27	Antica Pasticceria Don Gino, Bagheria (PA)
28	Antico Forno Santi, Pistoia
81	Arte Ricami Macchi, Pisa
23	Arual Dem, Firenze
56	Atelier della Calce, Vinovo (TO)
29	B.E.A. Banco Etico Agroalimentare, Siena
51	Baba Clem, Vinci (FI)
46	Biagini, Barberino Val D'Elsa (FI)
83	Borgogna di Capriasco, Moncalieri (TO)
55	Bottega Conticelli, Castel Giorgio (TR)
66	Cadoni di Montevecchio, Cagliari
24	Candria, Mogliano (MC)
47	Ceramiche Poli, Pietrasanta (LU)
84	Cheli, Firenze
61	Cime di Luce, Torino
43	Consorzio Il Cappello di Firenze, Firenze
100	D'Alfonso, Bergamo
36	Dandelion Firenze, Firenze
31	Danieli "Il Forno delle Puglie", Bitonto (BA)
57	De Carlo, Firenze
32	De Gustibus, Siculiana (AG)
85	de Maistre, Torino
67	De Martino Norante, Firenze
96	Dezen Dezen, Trieste
45	Diraludesign, Firenze
60	DOMUSIB, Tavarnelle Val di Pesa (FI)
37	Elisabetta Canzoneri, Iglesias (CA)
38	Essenze Gioielli, Capiago Intimiano (CO)
87	Flo and Flo, Firenze
58	Florenceart.net, Firenze
91	Foglia Firenze 1935, Firenze
95	Formaliz3d, Milano
33	Gelateria Mani, Pistoia
97	Guri I Zi, Milano
94	Hepper, Firenze
34	I Tortelli della Fattoressa, Grosseto
90	Il Cesello di Vigni, Colle Val d'Elsa (SI)
82	Il Lino: una Passione, Viareggio (LU)
39	Kunisch, London (U.K.)
86	L'Atelier della Lana, Prato

Pagina

30	La Bottega di Chichibio, Certaldo (FI)
68	Le Arti Orafe, Firenze
25	Le Creazioni di Bea, Milano
76	Lefevre Chanroux, Poggibonsi (SI)
62	Libro Volante, San Casciano (FI)
69	Lütkemeyer, Montespertoli (FI)
88	Maghi e Maci, Firenze
78	Mazzanti, Firenze
70	Meini Gioielli, Rignano sull'Arno (FI)
71	Mencherini, Tavarnuzze (FI)
64	Menchini, Scandicci (FI)
102	Moleria Locchi, Firenze
79	Officina di Santa Maria Novella, Firenze
54	Padrevecchi, Ospedaletto (PI)
35	Palmi, Firenze
48	Pampaloni, Firenze
98	Pamphile, Foligno
40	Pazzabea Bijou, Firenze
72	Penko Bottega Orafa, Firenze
77	Pici, Lecce
92	Piedaterre, Venezia
59	Pi-Kà, Firenze
49	Rampi, Certaldo (FI)
73	Righi, Roma
74	Rinciari, Roma
75	Rizzola, Roma
103	Scaramelli, Scandicci (FI)
52	Sorrentino, Torre del Greco (NA)
41	Spanò, Firenze
26	Tatafiore, Roma
89	Tessitura T.A.C.S., Stia (AR)
42	Thya Bijoux, Roma
65	Torrigiani Malaspina, Firenze
99	Trisomia 21 Onlus, Firenze
93	Ugolini, Firenze
63	Unoadue, Pisa
44	Vernò, Monza
50	Versaci, Alcamo (TP)
101	Vertova, Monteriggioni (SI)
80	Villoresi, Firenze
104	Xilocart, Perugia



Selezionato per BLOGS & CRAFTS

NOVITÀ



ACCESSORI

**ARUAL DEM**

di Laura de Martino

via Niccolò da Tolentino, 18 - 50141 Firenze

telefono 333 650 9835

[www.arualdem.com](http://www.arualdem.com) - [arualdem@gmail.com](mailto:arualdem@gmail.com)

Arual Dem realizza accessori unici creati con carta di riviste, fumetti, cartoncino riciclato, cartoncino pregiato, talvolta impreziositi con bottoni dimenticati nei vecchi portavello o scovati in fiere e soffitte. Gioielli caratterizzati da textures e suggestioni che formano le trame di un racconto. Sono tutte lavorazioni artigianali che seguono la filosofia del riuso creativo. Nascono dalla passione per il Giappone e per l'antica arte degli origami e mostrano l'affascinante potenzialità della carta. Mescolando origami, esperimenti e fantasia Arual Dem crea collezioni di gioielli contemporanei innovativi ed ecologici.

NOVITA



ACCESSORI

**TOMMASO CANDRIA**

via Fonte Grande, 13 - 62010 Mogliano (MC)  
telefono 0733 556764

[www.candriatommaso.it](http://www.candriatommaso.it) - [info@candriatommaso.it](mailto:info@candriatommaso.it)

Tommaso Candria ha dato vita ad un laboratorio a gestione familiare, specializzato nella realizzazione di borse e cinture. Tutti i prodotti vengono intrecciati a mano secondo un'antica tradizione radicata nel territorio di Mogliano.

Le borse sono modellate su forme in legno che danno la sagoma ai vari articoli e vengono successivamente arricchite da accessori come l'impugnatura in bambù.

*Tommaso Candria*



ACCESSORI

**LE CREAZIONI DI BEA**

di Beatrice Buccella Lonati  
via San Giovanni sul Muro, 5 - 20121 Milano  
telefono 333 4023903

Tutto è iniziato per puro caso, dovendo abbinare ad un abito elegante gli accessori adeguati. Da quel momento è nata una vera e propria passione per il mondo degli accessori: borse, sciarpe, fiori in tessuto. Oggetti realizzati combinando i materiali più diversi, dalle conchiglie di madreperla della Polinesia e delle Hawaii, alle pietre naturali e Swarovski d'epoca.

Le borse sono realizzate esplorando differenti possibilità (plissé, stoffa, pelle) e sono arricchite con chiusure vintage (dalla fine dell'Ottocento, passando per gli anni Venti, sino ad arrivare agli anni Sessanta). Gli accessori sono realizzati attraverso un'accurata fusione di materiali preziosi e innovativi.

*Bea*  
CREAZIONI  
Italy



ACCESSORI

**BRUNA TATAFIORE**

via Banchi Nuovi, 44 - 00186 Roma  
 telefono 06 6867738 - 335 691 8443  
[bruna.tatafiore@gmail.com](mailto:bruna.tatafiore@gmail.com)

L'architetto Bruna Tatafiore continua la sua ricerca, iniziata nel 2000, sull'unione di materiali diversi per la produzione di abbigliamento e accessori. Il suo percorso creativo inizia disegnando su carta con matite e pastelli, riportando poi le creazioni sulla stoffa, dipingendo o con forbici, fili e macchina da cucire, usando nastri colorati, velluti, sete e quant'altro abbia risvegliato la sua curiosità. Per la collezione 2015 abbiamo giacche in garza di lino con originali bottoni anni '30 frutto di una meticolosa ricerca; giacche Kimoni in lino con bordo asimmetrico formato da intarsi con sete per cravatte e taffetà; scarpe prodotte accorpendo varietà di sete, velluti e altro; borse in tela e borse in ecopelle con disegni geometrici realizzati con nastri di gros-grain e ricami orientali. La sua produzione comprende anche oggetti per la casa quali tovaglie con inserti di colori originali, plaid in cachemire e seta.



ALTA GASTRONOMIA

**ANTICA PASTICCERIA DON GINO**

via Dante, 66/68 - 90011 Bagheria (PA)  
 telefono 091 968778 - 091 968770  
[www.pasticceriadongino.it](http://www.pasticceriadongino.it) - [dongino@pasticceriadongino.it](mailto:dongino@pasticceriadongino.it)

L'attività prende il nome da Gino Codogno che nel 1949 apre un piccolo chiosco nel cuore di Bagheria, cittadina del palermitano. Il figlio di Gino, Salvatore, negli anni della sua maturazione professionale si perfeziona nell'arte della pasticceria frequentando laboratori artigianali al seguito dei più rinomati maestri palermitani. Ben presto la gestione dell'azienda passa a Salvatore che amplia l'attività e viene coadiuvato dai figli. Nel 1994 l'Antica Pasticceria Don Gino inaugura la nuova sede in via Dante diventando punto di riferimento in termini di qualità e professionalità nel settore della pasticceria e della gastronomia. In questi anni l'azienda si fa portavoce dell'eccellenza della pasticceria siciliana nel mondo partecipando a fiere internazionali di pasticceria (Rimini, Helsinki, Osaka).



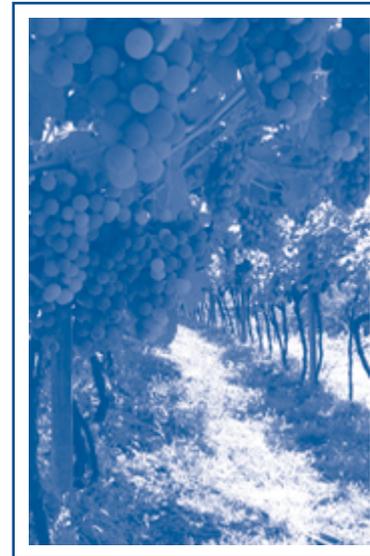


ALTA GASTRONOMIA

**ANTICO FORNO SANTI**

viale Arcadia, 49 – 51100 Pistoia  
 telefono 0573 367428 fax 0573 568579  
[www.biscottisanti.com](http://www.biscottisanti.com) - [info@biscottisanti.com](mailto:info@biscottisanti.com)

Antico Forno Santi è un forno artigianale che produce tutti i giorni le sue specialità nel nuovo laboratorio di Pistoia. I suoi famosi cantucci sono nati molti anni fa grazie alla passione e alla creatività dei maestri che hanno tramandato il rispetto per le tradizioni e i segreti delle antiche ricette, ulteriormente arricchite con la nascita nel tempo di nuovi gustosi prodotti. Producono con lavorazione a mano i famosi “cantuccini” utilizzando le migliori materie prime, accuratamente selezionate. Tutti i prodotti sono preparati senza aggiunta di coloranti e conservanti. Alla base di ogni prodotto si trovano le uova, lo zucchero e la farina, a cui poi viene aggiunto l’ingrediente caratterizzante del cantuccino. La qualità dei loro prodotti è percepibile attraverso un semplice assaggio. Caratteristica da sottolineare è quella di una struttura aziendale artigianale, particolarmente dinamica e celere nel produrre che mantiene alto il livello qualitativo dei prodotti.



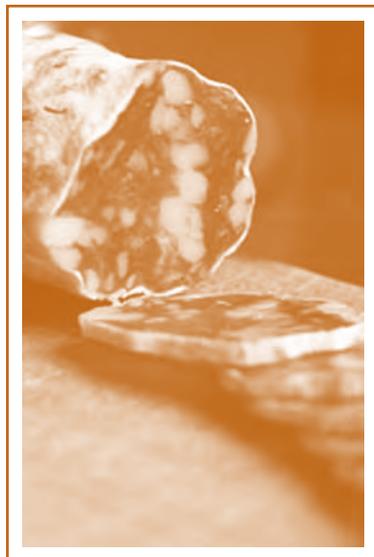
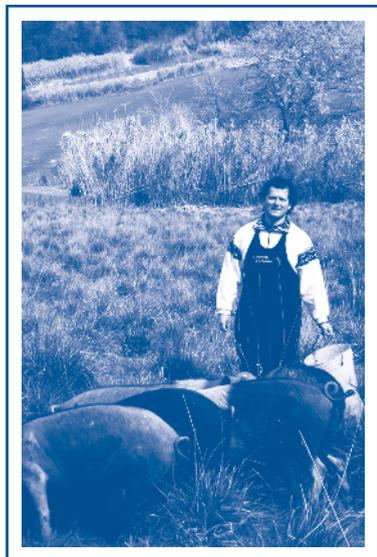
ALTA GASTRONOMIA

**B.E.A.**

Banco Etico Agroalimentare  
 Viale Europa, 59 – 53100 Siena  
 telefono 388 3669777  
[www.bea-tuscany-com](http://www.bea-tuscany-com) - [info@bea-tuscany.com](mailto:info@bea-tuscany.com)

BEA Soc. Coop., Banco Etico Agroalimentare Società Cooperativa, è una moderna piattaforma distributiva, formata da professionisti che operano in team, creata per valorizzare, tutelare, certificare e promuovere le produzioni artigianali fortemente radicate nel territorio toscano e offrire servizi e supporto ai migliori produttori di vino, olio, formaggio, salumi, pasta biologica e molte altre specialità squisite e genuine, facendo conoscere ed apprezzare, in Italia e nel mondo, le eccellenze della “Toscana in tavola”.  
 Una tavola ricca di prodotti unici, di qualità, di sapori e di tipicità.





#### ALTA GASTRONOMIA

##### **LA BOTTEGA DI CHICHIBIO “OSTERIA TOSCANA”**

via Boccaccio, 4 – 50052 Certaldo (FI)

telefono 0571 652504 – 347 8315645

[www.osteriadachichibio.com](http://www.osteriadachichibio.com) - [alessandro.chichibio@gmail.com](mailto:alessandro.chichibio@gmail.com)

La Bottega di Chichibio è una piccola e tipica osteria situata nel cuore di Certaldo Alto, un borgo medievale fra i più belli della Toscana. L'osteria produce confetture e marmellate da abbinare ai ricercati formaggi locali che si possono degustare accanto alla più tradizionale e genuina cucina toscana. Tra i prodotti d'eccellenza proposti spiccano inoltre i celeberrimi salumi di cinta senese.



#### ALTA GASTRONOMIA

##### **DANIELI “IL FORNO DELLE PUGLIE”**

1° Traversa via Molfetta, s.n. – 70032 Bitonto (BA)

telefono e fax 080 3746726 – 338 1446073

[www.ilfornodellepuglie.it](http://www.ilfornodellepuglie.it) - [info@ilfornodellepuglie.it](mailto:info@ilfornodellepuglie.it)

Nel cuore della Puglia, Bitonto, la ditta Danieli “Il Forno delle Puglie” affonda le sue radici.

Danieli opera da anni nel campo della produzione di prodotti da forno artigianali tipici pugliesi con olio extravergine di oliva, secondo antiche ricette tramandate dai nonni dei proprietari e scrupolosamente custodite.

Il prodotto principe a cui deve il proprio successo è il tarallo, friabilissimi snack proposti in svariate forme e aromatizzazioni.

Danieli propone, inoltre, altri prodotti da forno come il pane pugliese, focacce, frise, friselline e bruschette, non tralasciando mai la filosofia originaria che l'azienda si è proposta: qualità a tutti i costi!



ALTA GASTRONOMIA

**DE GUSTIBUS**

via Circonvallazione - 92010 Siculiana (AG)  
 telefono 0922 817356 - 328 161 8242 - 328 009 8268  
[www.degustibuspiro.it](http://www.degustibuspiro.it) - [info@degustibuspiro.it](mailto:info@degustibuspiro.it)

L'azienda De Gustibus nasce agli inizi del Novecento nella borgata marinara di Siculiana Marina, in provincia di Agrigento.

L'azienda è conosciuta in tutta la penisola italiana e, con grande spirito innovativo, elabora con passione nuove ricette sia a base vegetale sia ittica.

La capacità di interpretare i gusti di una clientela sempre alla ricerca di nuovi sapori, ha favorito la nascita di prelibatezze come la crema di pesce spada affumicato e la salsa con le mandorle, senza dimenticare il sontuoso tonno all'olio, lavorato esclusivamente fresco e di provenienza locale.



ALTA GASTRONOMIA

**GELATERIA MANI**

viale Adua, 66/c - 51100 Pistoia  
 telefono 347 486 8924  
[www.gelateriamani.it](http://www.gelateriamani.it) - [info@bottariscarfantoni.it](mailto:info@bottariscarfantoni.it)

Il gelato migliore di una volta.

Se la ricerca di materie prime naturali di altissima qualità costituisce il primo passo per la realizzazione di un prodotto finale unico, il perfezionamento delle tecniche di lavorazione e un costante aggiornamento concludono il processo condotto sempre e rigorosamente nel massimo rispetto della natura. La filosofia dell'azienda è sintetizzata dallo slogan "il gelato migliore di una volta": in un mondo enogastronomico in rapida evoluzione, la pasticceria e la gelateria non possono segnare il passo rispetto ad altre categorie del grande universo del food. Il gelato – piccolo grande gioiello della tradizione italiana – deve essere come un buon vino: sempre diverso da se stesso perché nasce direttamente dai frutti della terra.

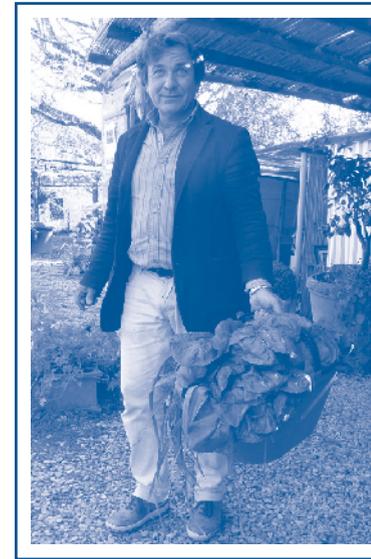




ALTA GASTRONOMIA

**I TORTELLI DELA FATTORESSA**  
 Castello di Marsiliana - 58014 Grosseto  
 telefono 0564 606007

Jolanda, maremmana DOC, cucina piatti toscani per il Castello di Marsiliana da oltre 30 anni. La sua specialità sono i tortelli di ricotta e spinaci con la sfoglia fatta in casa.



ALTA GASTRONOMIA

**PALMI**  
 di David Palmi  
 via Podestà, 121p - 50125 Firenze  
 telefono 055 2049286 - 335 240 207  
[www.palmorto.it](http://www.palmorto.it) - [www.palmigiardini.it](http://www.palmigiardini.it) - [david@palmigiardini.it](mailto:david@palmigiardini.it)

L'azienda biologica Palm-Orto produce ortaggi e frutta biologica certificata, alleva a terra galline da uova e commercializza prodotti trasformati. Effettua consegna a domicilio gratuita su Firenze. Promuove e realizza eventi per bambini e genitori, come ad esempio "Ti porto nell'orto" e visite guidate, anche per le scuole, per avvicinare le persone alla terra e alla coltivazione rispettosa della natura.



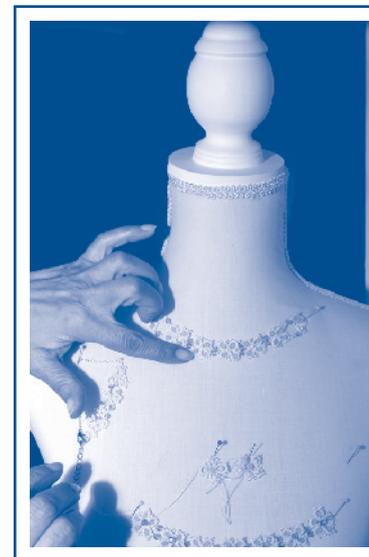
BIGIOTTERIA

**DANDELION FIRENZE**

di Carlotta Coppini  
via di Ripoli, 210 int. - 50126 Firenze  
telefono 339 742 2447  
[www.dandelionfirenze.it](http://www.dandelionfirenze.it) - [info@dandelionfirenze.it](mailto:info@dandelionfirenze.it)

Il trait d'union delle Creazioni uniche Dandelion Firenze è il recupero del passato in chiave contemporanea, attraverso un riuso creativo particolarmente attento alla qualità delle materie prime utilizzate. Agli orecchini di pizzo realizzati con ricami antichi originali e fatti a mano, leggerissime creazioni che hanno ispirato il nome dell'azienda, si sono affiancate con il tempo nuove collezioni, come i bracciali rigidi, le preziose collane e le croci pendenti realizzate a mano incastonando con armoniosa creatività bottoni e cristalli, ed anche le borse oversize e gli originali abiti cuciti a mano con tessuti e filati vintage.

DANDELION  
FIRENZE



BIGIOTTERIA

**ELISABETTA CANZONERI**

di Ignazia Stefania Usai  
via Carlo Forte, 2 - 09016 Iglesias (CA)  
telefono 329 358 7795 - 380 122 5952  
[www.elisabettacanzoneri.com](http://www.elisabettacanzoneri.com) - [info@elisabettacanzoneri.com](mailto:info@elisabettacanzoneri.com)

“Dedicato a mia madre e alla mia terra” è una linea di bijoux ed accessori ispirati alla Sardegna; antica lavorazione che ricorda il filigrana sardo reso contemporaneo con cristalli inseriti durante la lavorazione. I bijoux sono interamente eseguiti da sapienti mani che reinterpretano i tradizionali gioielli indossati dalle donne su abiti folkloristici, nei grandi eventi. La linea di borse è una nuova interpretazione del classico intreccio tradizionale dell'isola, che vuole inserirsi in chiave moderna sul mercato moda. I colori ricordano quelli del mare e delle spiagge.

*Elisabetta Canzoneri*



BIGIOTTERIA

**ESSENZE GIOIELLI**

di Valentina Marelli

Via Strada del Riscio, 5/C – 22070 Capiago Intimiano (CO)

telefono 328 747 9568

[www.essenzegioielli.it](http://www.essenzegioielli.it) - [info@essenzegioielli.it](mailto:info@essenzegioielli.it)

Essenze Gioielli nasce dalla passione di Valentina che, dopo la laurea in design, segue le orme del padre artigiano orafo. Decisa a dare il massimo risalto all'aspetto artigianale del gioiello, Valentina accosta ai metalli preziosi legni pregiati, nella convinzione che non sia il materiale di cui è composto un gioiello a determinarne il valore, ma lo studio, la passione e il lavoro da cui esso nasce. Un'attenta ricerca dei materiali e l'amore per l'artigianato di qualità portano Valentina a sperimentare nuove tecniche di lavorazione del legno nel pieno rispetto delle sue qualità, esaltate dall'uso di finiture di origine 100% naturale. Essenze Gioielli propone piccole sculture da indossare realizzate interamente a mano, con la massima cura e l'attenzione che solo chi si dedica al proprio lavoro con passione può dare.



BIGIOTTERIA

**PHILIPPA KUNISCH**

103 Tollington Way - London N7 6RE (U.K.)

telefono e fax +44 207 272 0066

[philippakstudios@hotmail.com](mailto:philippakstudios@hotmail.com)

L'inglese Philippa Kunisch è una *costume jewellery designer* di grande successo a Londra. I suoi lavori - orecchini, collane, bracciali e cinture - spaziano dal gusto più sobrio a quello più particolare ed estroso e si caratterizzano tutti per il grande rilievo dato al colore, sia esso tenue o vivace. I gioielli sono principalmente realizzati con filo e perline di vetro, cristalli, pietre semipreziose, trucioli e terracotta, tutti lavorati con una tecnica particolarissima che lei stessa ha sviluppato negli anni e che è diventata un suo vero e proprio marchio di fabbrica. Durante la Mostra, Philippa Kunisch esporrà i suoi pezzi di design più interessanti e sarà anche disponibile ad accettare ordini per realizzare gioielli "su misura", secondo le richieste dei clienti.



BIGIOTTERIA

**PAZZABEA BIJOU**  
 di Beatrice Pazzaglia  
 via Ghibellina, 101 - 50122 Firenze  
 telefono 348 323 8501  
[pazzabeabijou@gmail.com](mailto:pazzabeabijou@gmail.com)

L'avvocato Beatrice Pazzaglia ha iniziato a ideare e realizzare bracciali e collane con materiale di bigiotteria (perle cerate, cristalli, madreperle, corno, ecc.) due anni fa. Facendo parte del Soroptimist International – Firenze Due, ha avuto modo in più occasioni di vendere collane e bracciali, esponendoli nel corso di eventi organizzati dal Club, devolvendo il ricavato a beneficio di un service. In occasione della visita di Angela Merkel a Firenze nel gennaio 2015 le è stata commissionata dalle donne del Governo del Comune (vicesindaca e assessore) la realizzazione della collana con il giglio che le stesse hanno ufficialmente donato alla Cancelliera.

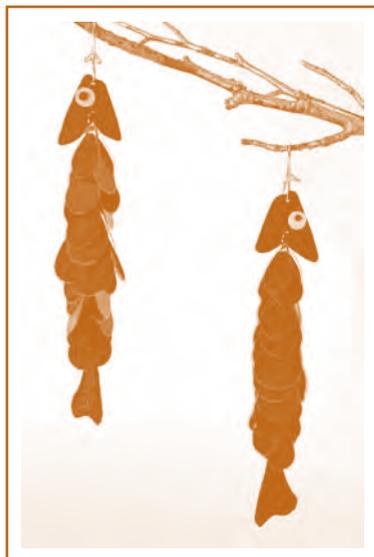


BIGIOTTERIA

**VINCENZO SPANÒ**  
 via dei Lorenzetti, 17 – 50142 Firenze  
 telefono 055 9332840 – 347 0008872  
[www.vincenzospano.com](http://www.vincenzospano.com) - [info@vincenzospano.com](mailto:info@vincenzospano.com)

Vincenzo Spanò, artista livornese formatosi a Firenze, crea bijoux utilizzando svariati materiali. Attraverso l'uso di perline, cristalli, resine e pietre colorate, Vincenzo Spanò riesce a trasmettere la sua vivace creatività. Numerose sono le collaborazioni da lui intraprese con grandi stilisti della moda italiana. Eleganza e raffinatezza, fantasia e ispirazione, questo è ciò che lo caratterizza. La maestria, accompagnata da un'incommensurabile creatività, dà vita a splendidi oggetti da indossare per sentirsi liberi e felici.

*Vincenzo Spanò*  
 Firenze

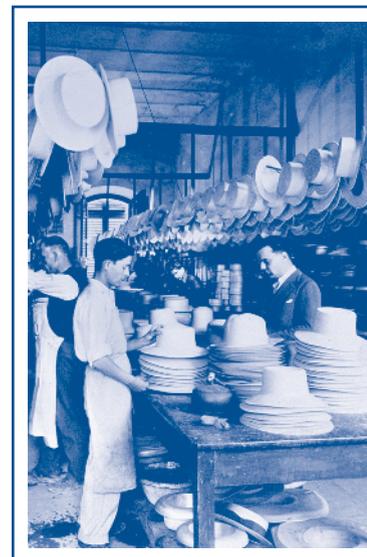


BIGIOTTERIA

**THYA BIJOUX**  
 di Lidia Sanna  
 via Ostiense 1110 - 00154 Roma  
 telefono 320 462 2530  
[www.thyabijoux.com](http://www.thyabijoux.com) - [sannalidia@yahoo.com](mailto:sannalidia@yahoo.com)

Thya Bijoux è un giovane brand di gioielli contemporanei ideato e realizzato da Lidia Sanna. La sua produzione è rigorosamente handmade. La natura è il tema che ricorre in tutte le sue opere. Thya Bijoux realizza monili, orecchini e bracciali con materiali di riciclo quali il polipropilene di bottiglie di scarto, dai quali prendono vita animali della natura selvaggia come leoni, zebre, ippopotami, farfalle e uccelli.

Da materiali di riuso, raccolti dalla natura stessa, come foglie, fiori e petali nascono luminosissimi bracciali, lunghi e leggerissimi orecchini, collane capaci di elogiare la magia delle stagioni e i suoi colori. A materiali di riuso e riciclo si affiancano materiali di maggior pregio come l'ottone placcato e l'argento, così da dar vita ad un vero e proprio gioiello nel senso più contemporaneo possibile.



CAPPELLI

**CONSORZIO IL CAPPELLO DI FIRENZE**  
 via Valfonda, 9 - 50123 Firenze  
 telefono 055 588333  
[www.ilcappellodifirenze.it](http://www.ilcappellodifirenze.it)

Il Consorzio del Cappello di Firenze è nato nel 1986 nell'ambito dell'associazione Industriali di Firenze e ha lo scopo di salvaguardare e tutelare la tradizione della lavorazione dei cappelli di paglia di Firenze e di promuovere la commercializzazione di queste produzioni artigianali sui mercati esteri.



IL CAPPELLO  
 di Firenze



## CAPPELLI

**GEMMA VERNÒ**

Via Manzoni, 42 – 20900 Monza  
telefono 329 469 7451

[www.gemmavernohats.com](http://www.gemmavernohats.com) - [gemmaverno.hats@gmail.com](mailto:gemmaverno.hats@gmail.com)

“So many hats, only one head” – Gemma Vernò Hats è il brand nato nel 2011 dalla passione di Gemma Vernò per il mondo del cappello, accessorio senza tempo, e dal desiderio di creare copricapi handmade seguendo la tradizione della modisteria. La creatività della designer propone forme e volumi innovativi per rendere cappelli e accessori parte integrante del look e della personalità di chi li indossa. Attenzione al dettaglio sartoriale, materiali di qualità e unicità artigianale di ogni singola creazione sono i tratti distintivi del brand. Coniugando passione, gusto ed esperienza alle richieste e ai desideri dei clienti, Gemma Vernò Hats spazia dal settore moda a quello del wedding, sino ai palcoscenici televisivi e teatrali.



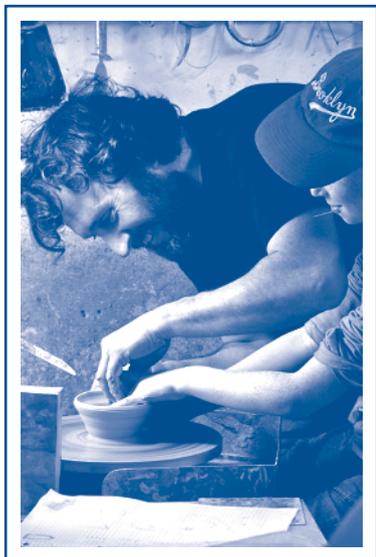
## CARTA INTAGLIATA

**DIRALUDESIGN**

di Lucia Di Raimondo  
via Fibonacci, 17 - 50131 Firenze  
telefono 338 253 5818

[www.diraludesign.com](http://www.diraludesign.com) - [info@diraludesign.com](mailto:info@diraludesign.com)

L'Atelier Diraludesign di Lucia di Raimondo nasce con l'intento di proporre opere artistiche e complementi di arredo ispirati all'antica arte del Kirigami giapponese, ossia l'intaglio della carta. I moderni papercuts sono perciò disegni traforati che danno vita ad originali creazioni quali: quadri, pannelli, paraventi, divisori, tavolini, lampade, tutti personalizzabili per colore, design e formato. L'Atelier cura allestimenti di eventi per hotel, spazi d'arte, vetrine; elabora inoltre progetti negli ambiti dell'editoria e della pubblicità. Lucia di Raimondo è anche docente di Kirigami presso la Fabiano Boutique di Firenze.



CERAMICA

### ANDREA BIAGINI

Strada della Chiara, 3 – 50021 Barberino Val d'Elsa (FI)  
telefono 055 8075512 - 335 6913387  
[www.andreabiagini.eu](http://www.andreabiagini.eu) - [ceramica@andreabiagini.eu](mailto:ceramica@andreabiagini.eu)

Dal 1990 Andrea Biagini si è dedicato a scoprire e imparare l'arte della ceramica.

La ceramica giapponese ha rapito la sua attenzione fin dall'inizio. Il gres fornisce una vasta quantità di scelta nel settore della creta. Biagini spesso utilizza una terra ricca di ferro che, nella cottura, irrompe nello smalto e crea effetti trovati in natura. La ricerca degli smalti mostra uno spiccato interesse verso il paesaggio circostante.

Andrea Biagini propone Table Art, un accattivante divertimento che consiste nell'accostare e creare "serviti di piatti", unici per regalare un'esperienza d'arte da vivere a tavola. Un servito non solo diventa unico perché selezionato individualmente dall'acquirente, ma perché reinventato nuovo ad ogni pasto, donando alla cuoca la profonda soddisfazione di abbinare ed inventare pietanze esaltate dallo sfondo delle stoviglie di creta.

Visite allo studio e allo showroom sono benvenute su appuntamento.



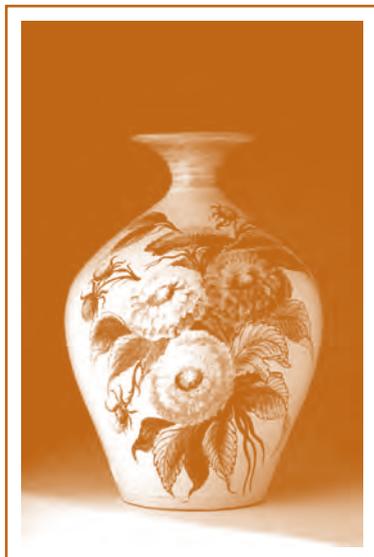
CERAMICA

### CERAMICHE POLI

via Garibaldi, 106 – 55045 Pietrasanta (LU)  
telefono 0584 1855165 – 392 7483614  
[www.ceramichepoli.com](http://www.ceramichepoli.com) - [info@ceramichepoli.com](mailto:info@ceramichepoli.com)

Ceramichè Poli è una ditta artigiana che dagli anni Cinquanta tramanda sapere e capacità di padre in figlio. Attualmente si rivolge ad una produzione moderna per casa, giardino e terrazzo. Lavorazioni particolari e utilizzo di materiali "altri" al mondo della ceramica e della terracotta rendono unici e assolutamente inimitabili i suoi prodotti.





## CERAMICA

**ROMANO PAMPALONI**

via San Pier Maggiore, 11/r – 50122 Firenze

telefono 055 9755595

[www.ceramicafiorentina.it](http://www.ceramicafiorentina.it)

Romano Pampaloni è nato all'Impruneta, dove ha lavorato dal 1951 nella ditta Romagnoli partecipando con i suoi manufatti di maiolica ad importanti mostre in varie parti del mondo: Francoforte, Parigi, Londra, Melbourne e Tokyo.

Dal 2005 è uno dei soci fondatori di una Associazione Culturale che ha lo scopo di divulgare l'arte della ceramica a livello internazionale. Ogni anno si contano diverse decine di soci provenienti da tutto il mondo.

Una curiosità: le sue ceramiche, anfore e vasi sono state spesso usate sui set di film biblici a Cinecittà.



## CERAMICA RAKU

**FRANCO RAMPI**

via San Donnino, 30 - 50052 Certaldo (FI)

telefono 339 740 1020

[www.francorampi.it](http://www.francorampi.it) - [francorampi@gmail.com](mailto:francorampi@gmail.com)

Franco Rampi predilige la materia e la forma come elemento espressivo. Il percorso naturale che segue è la ricerca continua di argille e materiali che formano il corpo delle sue ceramiche. Le argille che usa sono per alta temperatura – impasti di grès e porcellana – ed altre di media temperatura – argille refrattarie e terraglie. La varietà di terre utilizzate consente di esprimersi attraverso un'ampia gamma di colori e texture di terre. Franco Rampi nel suo studio ceramico progetta e realizza oggetti di uso quotidiano in serie limitata – pezzi unici per arredamento – pannelli, lastre e grandi ciotole.

La cottura, che avviene in forno a gas in atmosfera riducente, esalta i contenuti ferrosi dell'argilla e la presenza costante della fiamma marca a volte in modo drammatico le ceramiche.



## COLTELLI

**ANTONINO VERSACI**

via Pietro Montana – 91011 Alcamo (TP)

telefono 340 784 8560

[www.coltelliversaci.com](http://www.coltelliversaci.com) - [antonioversaci@libero.it](mailto:antonioversaci@libero.it)

Antonino Versaci, originario di San Fratello, nasce a Messina nel 1986. Dall'età di 17 anni, spinto da una grandissima passione, ha iniziato la ricerca, lo studio, la riproduzione e la valorizzazione dei coltelli artigianali tipici dell'antichissima tradizione della sua famiglia, del suo paese e di tutta la regione Sicilia, cercando di rispecchiarne fedelmente le antiche tecniche di lavorazione, tramandate di generazione in generazione dai vecchi maestri, partecipando anche a diverse mostre e manifestazioni a carattere nazionale.



## COMPLEMENTI D'ARREDO

**BABA CLEM**

di Clementina Brescianino

via del Fondaccio, 19 - 50059 Vinci (FI)

telefono 347 418 9837

[www.macrame-brecianino.it](http://www.macrame-brecianino.it) - [babacippa@timenet.it](mailto:babacippa@timenet.it)

Clementina Brescianino, alias BabaClem, interpreta il macramé della grande tradizione italiana ed europea, eseguito rigorosamente a mano ma trascritto nei linguaggi dell'estetica contemporanea. Si esprime in complementi d'arredo spesso liricamente animati da fili in libertà. Sono paralumi e cortine, appliques e testate di letto, lampadari, decorazioni e accessori per tende. Propone particolari monili in cui modernità e tradizione, materiali antichi e nuovi si muovono tra sontuose ridondanze ed asciutte geometrie. Predilige materiali di produzione toscana e comunque italiana.



CORALLO

**ALESSIO SORRENTINO**

via Tironi, 7/11 - 80059 Torre del Greco (NA)  
 telefono 081 8819655 - 348 872 1327  
[www.alessiosorrentino.it](http://www.alessiosorrentino.it) - [info@alessiosorrentino.it](mailto:info@alessiosorrentino.it)

Dal 1970, prima Alessio e successivamente anche suo figlio Vincenzo, creano gioielli e piccole opere d'arte incidendo coralli, cammei, madreperla turchese e conchiglie pregiate. Si parla di un'arte vera e propria: con Alessio e Vincenzo Sorrentino non si cade mai nell'usuale o nel già visto. Le loro mani sono guidate dalla forma originaria del pezzo, da cui scaturiscono lavori di deliziosa semplicità, che, montati con l'oro e con l'argento, diventano unici e squisiti gioielli. E' un lavoro antico, che si presta ad eseguire e tradurre in una piccola opera d'arte i desideri dei propri clienti.

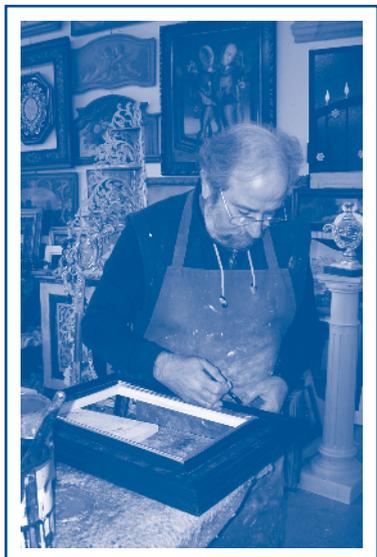


CORNICI

**STEFANO AJELLO**

Corso Cavour, 119 - 06121 Perugia  
 telefono 328 822 9143  
[www.arterecupero.com](http://www.arterecupero.com) - [stefanoajelloartart@gmail.com](mailto:stefanoajelloartart@gmail.com)

Sefano Ajello nasce come corniciaio. La sua bottega produce cornici e oggetti d'artigianato realizzati con materiali di recupero in legno come vecchie persiane, scuri e cose affini. Le tecniche base che utilizza si rifanno strettamente alle tradizioni artigiane della sua città, Perugia. I suoi lavori sono interamente realizzati in legno. Per i decori invece utilizza vari tipi di carta in base all'abbinamento migliore con il tipo di legno e la funzione dell'oggetto. Il legno è trattato utilizzando metodi della tradizione artigiana a cui Stefano Ajello si dedica con rispetto e attenzione.



CORNICI

**PADREVECCHI**

via Guscellina, 3 – 56121 Ospedaletto (PI)  
 telefono e fax 050 980924 - 328 7336226  
[www.padrevecchicornici.it](http://www.padrevecchicornici.it) - [info@padrevecchicornici.it](mailto:info@padrevecchicornici.it)

Ad Ospedaletto, in provincia di Pisa, ha sede la ditta Padrevecchi, azienda artigiana che si occupa della lavorazione di cornici ed oggetti di arredamento e che produce su ordinazione per clienti di tutto il mondo. Realizzazioni su misura e con qualsiasi finitura e stile, rigorosamente ed interamente fatte a mano, attraverso l'uso delle più antiche tecniche e di materiali naturali che danno forma ad oggetti caratterizzati da straordinarie finiture e colori di particolare intensità. La continua ricerca e la cura del particolare hanno decretato il successo dell'azienda che oggi vanta ben tre *show-rooms*: uno presso lo stesso laboratorio, uno all'Aeroporto Internazionale Galileo Galilei di Pisa ed uno nel centro storico della città di Pisa.



CUOIO

**BOTTEGA CONTICELLI**

Località Torraccia – Castel Giorgio (TR)  
 telefono 0763 627971 - 348 380 2045  
[www.bottegaconticelli.it](http://www.bottegaconticelli.it) - [info@bottegaconticelli.it](mailto:info@bottegaconticelli.it)

Bottega Conticelli, un luogo sperimentale di energia, nessuna connessione al decoro, ma forme pulite di tratto contemporaneo, dettagli sofisticati in uno stile essenziale, ricercato nella sua purezza, uno stile a tutto tondo che riflette un modo di essere, una scelta di vita. È un'impronta riconoscibile giocata su rigore e leggerezza quella che come un filo rosso attraversa ogni oggetto. Una produzione di nicchia fatta di numeri limitati perchè ciascun oggetto è una creatura unica fatta a mano seguita nei minimi particolari ed è questa impronta sartoriale a rendere esclusiva la Bottega Conticelli.





DECORAZIONE

**ATELIER DELLA CALCE**

via Chisola, 10/F - 10048 Vinovo (TO)

telefono 338 570 1770

[www.atelierdellacalce.it](http://www.atelierdellacalce.it) - [info@atelierdellacalce.it](mailto:info@atelierdellacalce.it)

L'Atelier della Calce è specializzato nelle lavorazioni a calce per alta decorazione, restauro, e Interior Design. Valorizza antiche costruzioni e riqualifica quelle moderne per far riscoprire la magia della calce e dei prodotti naturali. Lavora con le tecniche tradizionali tramandate dagli antichi artigiani, per restituire agli edifici storici in Italia e all'estero, il loro degno prestigio e per garantire, anche negli interni, un ambiente sano, privo di muffe e di umidità. L'Atelier si occupa anche di posare intonaci a calce su facciate, costruire pavimenti in cocciopesto e pastellone, e provvede a impermeabilizzazioni nei bagni e cucine con la calce. Per il risanamento del cotto antico, del legno e del parquet utilizza olii naturali e cera. È inoltre specializzato nella disinfestazione da tarli con materiali inodore naturali.



DECORAZIONE

**TOMMASO DE CARLO**

via Giano della Bella, 20/1 – 50124 Firenze

telefono 055 224128

[www.tommasodecarlo.it](http://www.tommasodecarlo.it)

La formazione di Tommaso De Carlo nasce nelle botteghe dell'Oltarno dove ha acquisito le tecniche tradizionali: l'incisione, l'intaglio, la doratura ed il restauro. Dagli anni Ottanta ha una bottega nel Vecchio Coventino a Firenze, dove in un ambiente di artigiani ed artisti lavora come decoratore, sperimentando nuovi procedimenti attraverso continue ricerche tecniche e formali nella decorazione d'interni.

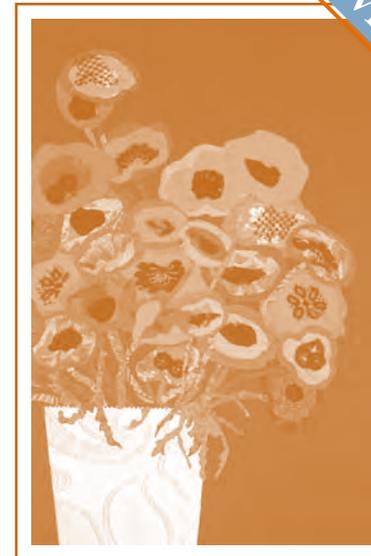
L'attività si caratterizza per l'uso di metodologie classiche e tradizionali e per una continua ricerca di forme e applicazioni. Si realizzano decorazioni su carte da parati, pannelli, pareti, pavimenti e mobili.



## DECORAZIONE

**FLORENCEART.NET**  
 di Alison Grace Woolley  
 via della Scala, 11 - 50123 Firenze  
 telefono 339 429 2531  
[www.florenceart.net](http://www.florenceart.net) - [info@florenceart.net](mailto:info@florenceart.net)

Alison Grace Woolley produce decorazioni per applicazioni tradizionali e contemporanee. Le commissioni ricevute nel corso della sua esperienza variano dalla decorazione di due clavicembali in stile antico per l'Opera Royal di Versailles, ad una linea di stencil per la decorazione di interni contemporanea, oltre a disegni per il mondo della moda. Inizia la sua carriera come apprendista in una bottega fiorentina decorando mobili in stile rinascimentale. Sviluppa la conoscenza approfondita delle tecniche antiche della decorazione rinascimentale e dei materiali preziosi e insostituibili, associati ad essa come la foglia d'oro ed il buon fresco. Questo senso della "regola d'arte" che ha le sue nobili radici nel valore della tradizione, è divenuto nel tempo la base del suo lavoro quotidiano.



## DECORAZIONE

**PI-KÀ**  
 di Michela Piccolo e Mariarita Casarosa  
 via Jacopone da Todi, 11 - 50133 Firenze  
 telefono 329 935 3217 - 347 005 1636  
[www.iltessutorinato.it](http://www.iltessutorinato.it) - [iltessutorinato@gmail.com](mailto:iltessutorinato@gmail.com)

Il sodalizio artistico di Michela e Mariarita si concretizza nella creazione di elementi di arredo in cui la ricerca espressiva trova nei tessuti antichi e moderni i mezzi di realizzazione più eloquenti: recuperano anche tappezzerie, preziosi frammenti di capi di abbigliamento, seguendone e interpretandone il carattere pittorico e materico. I tessuti ritagliati, incollati, plasmati, acquistano così una vita nuova e un significato diverso, rivelando potenzialità sconosciute e imprevedibili suggestioni.



NOVITÀ



#### FERRO BATTUTO

##### **DOMUS | B**

di David Bagnoli

via F. Borromini, 16 - 50028 Tavarnelle Val di Pesa (FI)

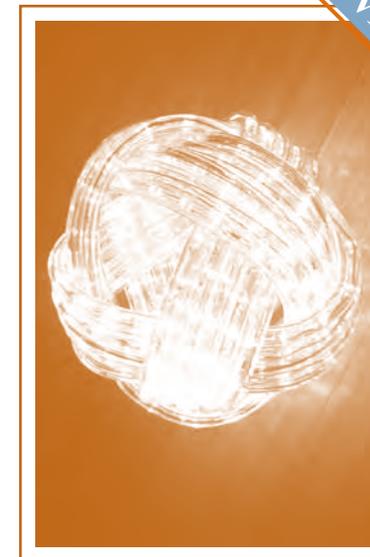
telefono 055 8071639 - 328 229 7664

[www.domusb.com](http://www.domusb.com) - [info@davidbagnoli.it](mailto:info@davidbagnoli.it)

DOMUS | B nasce nel 2013, all'interno dell'officina artigiana Bagnoli esistente dal 1830, come forma sperimentale legata alla passione per la geometria applicata nella trasformazione del metallo. Dal primo modello "unico", nato da particolari di riciclo provenienti da vecchi frantoi, si sono sviluppati intrecci geometrici singolari da abbinare anche con vetro, legno e marmo a tavoli e mobili per l'arredamento di interni e esterni. Ad oggi DOMUSIB ha all'attivo una decina di modelli ed è disponibile per ogni nuova idea da realizzare.

DOMUS|B

NOVITÀ



#### LAMPADE

##### **CIME DI LUCE**

di Raffaella Motta

via Caboto, 3 - 10128 Torino

telefono 347 4167 555 - 335 679 7005

[www.cimediluce.com](http://www.cimediluce.com) - [www.internocortile.it](http://www.internocortile.it)

Cime di Luce per "Internocortile" è il progetto di illuminazione per interni ed esterni creato da Raffaella Motta in collaborazione con "Internocortile" di Silvia Tardy.

Raffaella Motta progetta lampade da sospensione e da centro volta, da terra o da tavolo, realizzate con 8-12-15-16,50 metri di tubi a led.

Design esclusivo, lunga durata, ogni lampada viene lavorata a mano e numerata.



#### LIBRI E STAMPE

**STUDIO BIBLIOGRAFICO "LIBRO VOLANTE"**  
via Achille Grandi, 11/a – 50026 San Casciano Val di Pesa (FI)  
telefono 338 7444676  
[www.librovolante.com](http://www.librovolante.com) - [mesi.bartoli@gmail.com](mailto:mesi.bartoli@gmail.com)

#### Libri d'epoca e carta antica

Lo Studio Bibliografico "Libro Volante" espone libri antichi e moderni, privilegiando il settore dell'arte italiana. Mèsi Bartoli svolge su richiesta ricerche a livello internazionale e collabora con biblioteche ed istituti specializzati. Acquista libri antichi e intere biblioteche da privati.



#### MODELLISMO

**UNOADUE**  
di Anna Rita Giannandrea e Sara Pelacchi  
via L.L. Zamenhof, 6 – 56127 Pisa  
050 3196729 – 333 634 9771  
[www.unoadue.com](http://www.unoadue.com) - [info@unoadue.com](mailto:info@unoadue.com)

UNOADUE è un laboratorio artigiano specializzato nella realizzazione di modelli, plastici e prototipi, che nasce dalla passione di due giovani donne architetto. La qualità del lavoro è garantita dall'esperienza, dalla professionalità e dalla manualità coadiuvate dall'utilizzo di strumentazioni, di materiali e di tecnologie all'avanguardia.

UNOADUE realizza modelli di studio, di presentazione, di vendita, destinati ad una committenza che va dallo studente universitario al libero professionista, dagli enti pubblici e privati ai cultori della materia in genere.



#### MOSAICO

**LUCIA MENCHINI**

via di Triozzi, 56 – 50018 Scandicci (FI)

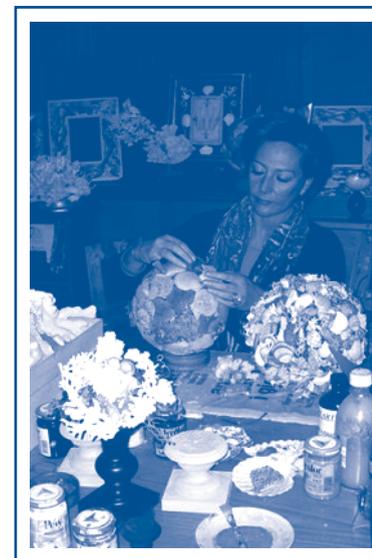
telefono 339 2888162

[www.luciamosaici.it](http://www.luciamosaici.it) it - [luciamosaici@alice.it](mailto:luciamosaici@alice.it)

Manufatti pensati come dipinti, ma al posto di tempere varie, la tavolozza è formata da frammenti di ceramiche di ogni tipo, recuperati da tazze, piatti, anfore, piastrelle ecc. Nuovi ed antichi, ricercati nel territorio, puliti, catalogati e suddivisi per colore. La base è di compensato. Una volta creato il disegno, viene “dipinto” unendo vari tipi di ceramica. Risultano diversi in spessore e lucentezza, tali che, vedendo l’oggetto da vicino, si colgono singolarmente le sue parti che rimangono nei ricordi di ciascuno e da lontano si ammira il tutto nel suo insieme.

“Le scene della nostra vita sono come rozzi mosaici. Osservate da vicino non producono nessun effetto, non si può cogliere niente di bello, finchè non si guardano da lontano.”

(A. Schopenhauer)



#### OGGETTISTICA

**LUCIA TORRIGIANI MALASPINA**

via dei Serragli, 144 - 50125 Firenze

telefono 055 221003 fax 055 229662

[lucia@giardinotorrigiani.it](mailto:lucia@giardinotorrigiani.it)

Coralli, conchiglie, legnetti portati dal mare e raccolti durante lunghe passeggiate sulla spiaggia, immagini sacre e vecchi ricami tirati fuori da cassetti dimenticati vengono ricomposti con pazienza e fantasia per diventare forme geometriche, cornici, scatole e piccoli quadri.



NOVITÀ



OREFICERIA

**ANDREA CADONI DI MONTEVECCHIO**

via San Giovanni 376 - 09127 Cagliari

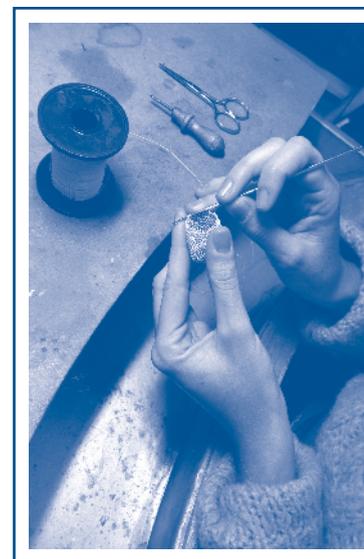
telefono 340 8225139

[www.gioiellilandreacadoni.com](http://www.gioiellilandreacadoni.com) - [andreac.mv@tiscali.it](mailto:andreac.mv@tiscali.it)

Andrea Cadoni, artista sardo, realizza e impreziosisce i suoi gioielli d'oro e d'argento con materiali alternativi e naturali dell'isola: dal legno di ginepro alle conchiglie dei mari del Mediterraneo, dove trova la sua massima espressione.

Selezionato per BLOGS &amp; CRAFTS

NOVITÀ



OREFICERIA

**MARGHERITA DE MARTINO NORANTE**

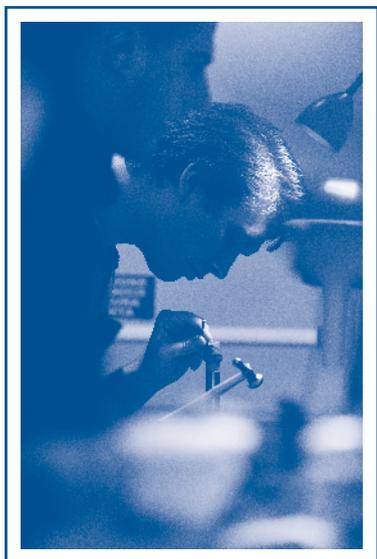
Officine Nora

via dei Preti, 2/4 r - 50125 Firenze

telefono 055 9758930 - 339 729 8666

[www.margheritadmn.com](http://www.margheritadmn.com) - [www.officinenora.it](http://www.officinenora.it)

Orafa, laureata in disegno industriale, Margherita De Martino Norante ha studiato gioielleria presso la scuola Alchimia, approfondendo con corsi di tecniche di tessitura di metalli e, presso la scuola Le Arti Orafe, incisione a bulino. Ha scelto l'oreficeria affascinata non tanto dalla funzione decorativa del gioiello, quanto da quella simbolica e comunicativa. Sperimenta e applica al gioiello materiali e tecniche anche non convenzionali. Presenta una collezione intitolata "The Wait - L'Attesa": con la tecnica tradizionale dell'uncinetto, ha lavorato fili di metallo molto sottili ottenendo un tessuto flessibile ma semirigido, che le permette di creare strutture e volumi non convenzionali. È un lavoro lungo, meditativo, tipicamente e storicamente svolto dalle donne, una lavorazione tradizionale che ha scelto di reinterpretare in chiave contemporanea.

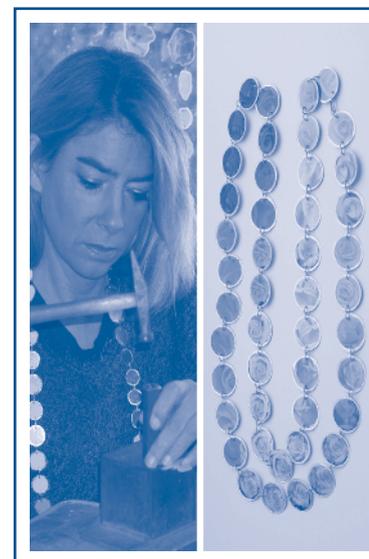


#### OREFICERIA

##### **LAO - LE ARTI ORAFE**

via dei Serragli, 104/124 – 50124 Firenze  
telefono 055 2280131 fax 055 2280163  
[www.artiorafe.it](http://www.artiorafe.it) - [artiorafe@artiorafe.it](mailto:artiorafe@artiorafe.it)

Studiare, imparare, sperimentare senza limiti e confini. Fondata nel 1985 da Giò Carbone, le Arti Orafe è stata la prima scuola italiana dedicata allo studio della gioielleria contemporanea. Fin dall'inizio ha incoraggiato e promosso un processo di apprendimento fondato sull'acquisizione di solide competenze tecniche e professionali, unite alla ricerca artistica e al design. LAO è un'Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana, partecipa ai principali programmi europei ed è universalmente riconosciuta come una delle più prestigiose scuole internazionali. La scuola si distingue per la sua attività di diffusione della cultura del gioiello e organizza conferenze ed incontri correlati con il gioiello di ricerca contemporaneo e con la grande oreficeria classica. Organizza eventi come "Preziosa", mostra internazionale dedicata al gioiello contemporaneo e "Preziosa Young", concorso per giovani talenti.



#### OREFICERIA

##### **DÖRTHE LÜTKEMEYER**

via Montetermini, 10 - 50025 Montespertoli (FI)  
telefono 338 196 5194  
[www.schmuckdesign-it.de](http://www.schmuckdesign-it.de) - [schmuckdesign@libero.it](mailto:schmuckdesign@libero.it)

Dörthe Lütkemeyer vive e lavora da molti anni in provincia di Firenze. Con lo scorrere degli anni le sue creazioni hanno dato vita ad oggetti di grande sottigliezza e molto diversi dal gioiello tradizionale. Nelle creazioni di Dörthe si vede che la fantasia non ha limite: materiale prezioso come argento, pietre e perle viene combinato con resina e carta, rendendo i suoi gioielli unici e portano allegria a chi li indossa o a chi gli sta vicino.





OREFICERIA

**MEINI GIOIELLI**

via Unità Italiana, 22 – 50067 Rignano sull'Arno (FI)  
telefono 055 8348123 - 338 665 0460 - 339 595 1379  
[www.gioielleria-meini.com](http://www.gioielleria-meini.com) - [info@gioielleria-meini.com](mailto:info@gioielleria-meini.com)

Gioielli creati secondo tradizione, in maniera del tutto artigianale, nel più classico stile fiorentino rinascimentale, eseguiti con traforo ed incisione con bulino a mano. Pezzi unici, studiati e realizzati con disegni geometrici ed ornamentali di grande fascino ed eleganza. I diamanti incastonati in fiori, foglie, girali e losanghe creano giochi di luce e ombre che ingentiliscono la leggerezza dei ricami e si fanno notare grazie ad una superba lavorazione.



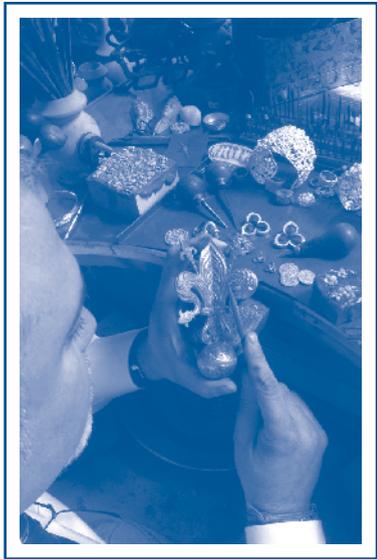
OREFICERIA

**SIMONE MENCHERINI**

via della Repubblica, 4/d – 50023 Tavarnuzze (FI)  
telefono 055 2374167 – 329 0745292  
[www.simonemencherinigioidelli.it](http://www.simonemencherinigioidelli.it) - [smgioielli@gmail.com](mailto:smgioielli@gmail.com)

Simone Mencherini nasce a Firenze nel 1962. Ancora adolescente trova lavoro in un piccolo laboratorio di incastonatura di pietre preziose, in seguito spinto da entusiasmo e passione apre nel 1987 la propria ditta artigianale. Nel tempo collabora con maestri orafi e gioiellieri del Ponte Vecchio acquisendo esperienze tecniche e professionali, tanto da specializzarsi nella creazione di gioielli unici. Simone Mencherini esalta con armonia e raffinata eleganza il richiamo a una cultura fiorentina sempre viva nella sua bottega, l'oro si fonde tra pietre preziose di mille colori, accostamenti seducenti che danno vita a forme animali e floreali. Gioielli unici e senza tempo, che distinguono chi li sceglie e chi li indossa.



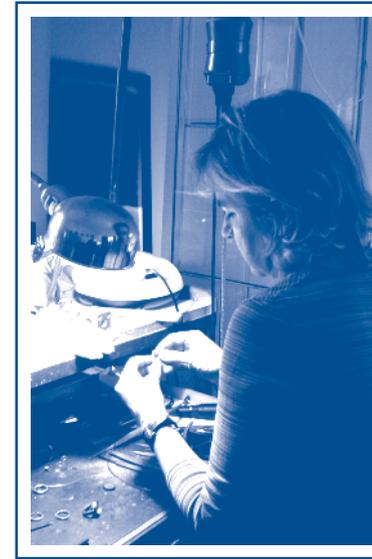


#### OREFICERIA

##### **PENKO - BOTTEGA ORAFA**

via F. Zannetti, 14-16/r – 50123 Firenze  
telefono 055 211661 - 339 210 1333 - 339 210 1325  
www.paolopenko.com - info@palopenko.com

Paolo Penko crea gioielli realizzati completamente a mano nel rispetto dell'antica tradizione orafa fiorentina. Alcune delle sue opere fanno parte della collezione del Museo Nazionale del Bargello e del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. Nel 2014 ha realizzato due Legature di Evangelario, una per Papa Francesco e una per la Chiesa di San Zanobi e Santi Fiorentini di Firenze. Quest'anno ha realizzato lo scettro mediceo di Cosimo I, musealizzato a Palazzo Medici Riccardi. Penko è socio fondatore e docente presso la Scuola di Arte Sacra di Firenze. Importanti sono le sue collaborazioni con case di produzione teatrali e cinematografiche per la realizzazione di oggettistica per spettacoli e film. Grazie al figlio Alessandro continua il processo di internazionalizzazione del marchio PAOLOPENKO che vedrà in Cina l'apertura di nuovi punti vendita.



#### OREFICERIA

##### **DONATELLA RIGHI**

piazza Capri, 1 - 00141 Roma  
telefono 347 4462252  
righi.donatella@libero.it

Il lavoro di Donatella Righi si caratterizza per quello che può essere definito "nomadismo culturale": frutto di numerosi viaggi di studio e ricerca di materiali esclusivi. Una paziente selezione di pietre dure, pietre preziose e paste vitree che diventano inserti "unici" per le composizioni in oro a 21 carati. Nascono così bracciali, collane, anelli e spille, che prendono corpo da sottili lamine, prima trafilate, poi sbalzate e cesellate.





## OREFICERIA

**SIMONA RINCIARI**

via San Marino, 82 - 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

telefono 347 6153926

simona.rinciari@gmail.com

Simona Rinciari è un'artista siciliana, ha frequentato la scuola superiore d'arte applicata all'industria al Castello Sforzesco di Milano, l'Accademia Vetrinistica Italiana ed è stata assistente del pittore Nuno Mustica.

Simona crea gioielli con una tecnica innovativa che permette la conservazione dell'organico vegetale ed il contatto diretto con lo stesso, foglie, radici, frutti, fiori e di ortaggi.

Le sue opere sono state esposte in Europa, Giappone ed in America.



## OREFICERIA

**RIZZOLA**

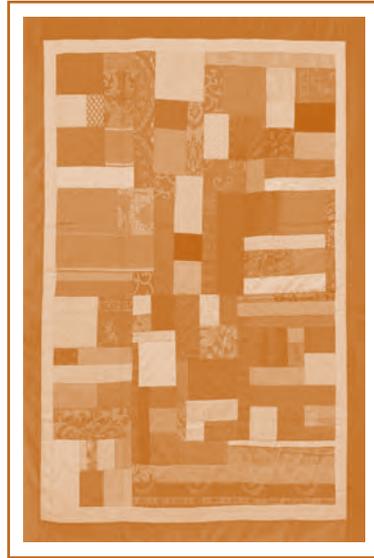
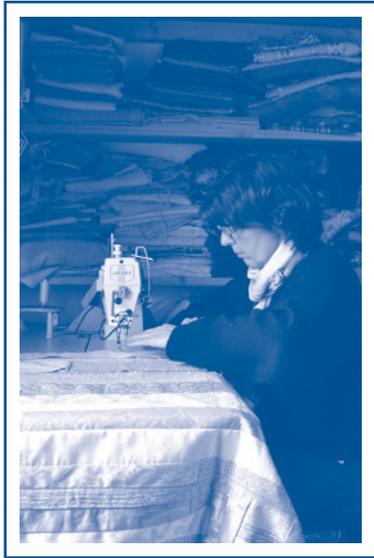
viale Liegi, 58 - 00198 Roma

telefono 347 782 9182

giuliorizzola@tiscali.it

Giulio Rizzola e Cristina Serafini Sauli condividono interessi, passioni e affinità di gusto che hanno determinato lo sbocciare di un progetto artistico comune nel campo dei gioielli.

I viaggi, il collezionismo d'arte e lo studio dell'architettura sono gli elementi che concorrono all'elaborazione dei disegni che danno vita alle loro collezioni: materiche sculture, ma anche esili architetture da indossare. Il loro lavoro artigianale parte da un progetto, passa per la cera persa e si trasforma in metallo e talvolta viene arricchito di pietre preziose.



PATCHWORK

**LYDIE LEFEVRE CHANROUX**

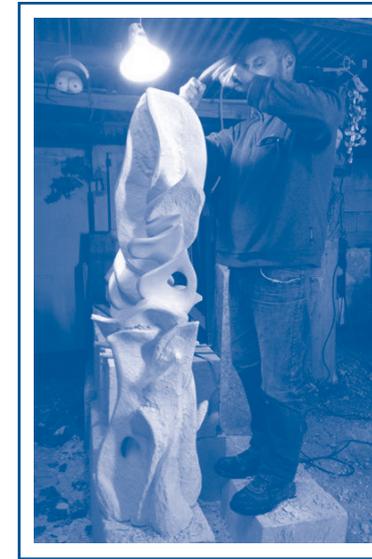
Località Collina, 5 - 53036 Poggibonsi (SI)

telefono 0577 983083 - 338 174 9436

<http://www.wisdomprojects.net/public/lydiecatalogo.pdf>

[lydielerouge@virgilio.it](mailto:lydielerouge@virgilio.it)

Venti anni fa, Lydie risiedeva sopra la sartoria teatrale Farani di Roma dove nasce la sua passione per i tessuti e le tinture. Iniziò col raccogliere scampoli di tessuti usati per gli spettacoli e, con una vecchia macchina da cucire, creò la sua prima coperta. Così comincia la sua avventura nel mondo dei broccati, dei lini, delle sete e dei velluti. Oggi l'artigiana ha il suo laboratorio nella propria casa, nella campagna toscana. Lydie continua tuttora ad usare materiale di recupero (l'essenza del patchwork), creando coperte, cuscini, kit da meditazione, testate per letti e arazzi. Un mondo cromatico che trascina l'immaginazione nel mare, nei cieli, nei boschi, nei muschi scozzesi e in tanti altri fantastici luoghi naturali.



PIETRA LECCESE

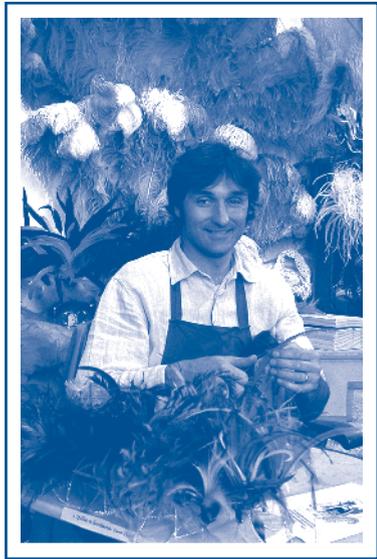
**GABRIELE PICI**

via San Cesario, 116 - 73100 Lecce

telefono 333 793 0170

[www.gabrielepici.com](http://www.gabrielepici.com) - [info@gabrielepici.com](mailto:info@gabrielepici.com)

“Trarre ispirazione dalla natura”, è questo il fondamento creativo di Gabriele Pici. Peculiarità dell'artista è quella di non schizzare le proprie idee su carta, di non creare bozzetti sui quali poter correggere o ragionare, ma di sfidare il blocco di pietra contando solo sulle proprie mani e su ciò che da pensiero si tramuterà in straordinaria scultura. La pietra leccese è quindi un mezzo di emulazione che offre la possibilità di creare una natura seconda che rispecchia il modo di sentire di Gabriele.



## PIUME

### MAZZANTI

via Reginaldo Giuliani, 144 int. - 50141 Firenze  
telefono 055 431752 fax 055 4223463 -347 416 1377

[www.mazzantipiume.it](http://www.mazzantipiume.it) - [info@mazzantipiume.it](mailto:info@mazzantipiume.it) / [info@nanafirenze.com](mailto:info@nanafirenze.com)

Mazzanti Piume quest'anno festeggia il suo 80esimo anniversario. Dal 1935 è specializzata nella lavorazione di piume attraverso tecniche tramandate dall'esperienza di antichi maestri. Mazzanti Piume crea e sviluppa esclusivi progetti personalizzati per haute couture, cinema, teatro e cabaret, rievocazioni storiche, militare. Tra le loro creazioni si trovano gioielli, cappelli, boa di struzzo e marabout, frange, ali, ventagli, accessori, oltre che piume grezze o colorate – sia al dettaglio che all'ingrosso. Offrono inoltre la loro competenza per realizzare allestimenti di eventi e servizi fotografici. Dall'artigianalità della ditta Mazzanti nasce il brand Nanà Firenze, una collezione di magnifici accessori tra cui cerchietti, headbands, serre-tête e acconciature rivolte alla moda e all'haute couture.

MAZZANTI PIUME  
*Italian flair since 1935*



## PROFUMI ED ESSENZE

### OFFICINA PROFUMO-FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA

via della Scala, 16 - 50123 Firenze  
telefono 055 4368315 fax 055 4222432

[www.smnovella.com](http://www.smnovella.com) - [officina@smnovella.com](mailto:officina@smnovella.com)

Nasce nel 1221 per opera dei frati domenicani e dal 1612 assume il nome di Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella, ricevendo dal Granduca di Toscana la nomina di Fonderia di Sua Altezza Reale. Senza mai interrompere l'attività di produzione e vendita di profumi, saponi, cosmetici e liquori è arrivata ai giorni nostri, continuando ad usare materie prime della più alta qualità e seguendo i procedimenti artigianali dei Padri domenicani. Oggi l'Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella commercializza i suoi prodotti non solo a Firenze, ma nelle principali città italiane. Esistono negozi monomarca anche in Francia, Spagna, Inghilterra, Russia, Bahrain, Giappone, Taiwan, Corea, Hong Kong, Stati Uniti, Panama, Australia e Sud Africa.



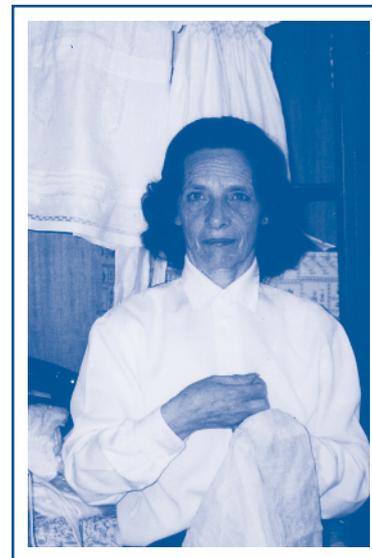


#### PROFUMI ED ESSENZE

**LORENZO VILLORESI**  
via de' Bardi, 14 - 50125 Firenze  
telefono 055 2341187 fax 055 2345893  
[www.lorenzovilloresi.it](http://www.lorenzovilloresi.it) - [info@lorenzovilloresi.it](mailto:info@lorenzovilloresi.it)

Profumi come opere d'arte, ispirazioni, idee, visioni tradotte in seducente armonia olfattiva mediante l'uso di rare e preziose materie aromatiche. Fragranze nate dall'esigenza di esprimersi con libertà, ricche di suggestione, capaci di evocare emozioni, di diventare uniche e personali per chi le indossa. Essenze, piante e spezie di paesi vicini e lontani. Cura dei dettagli, amore per i materiali autentici. Questo è il mondo di Lorenzo Villoresi. In ogni elemento della collezione vi è il senso della ricerca del Bello, inteso come armonia senza tempo, capace di suscitare un piacere profondo, da percepire con tutti i sensi.

LV  
LORENZO VILLORESI



#### RICAMO

**ARTE RICAMI MACCHI**  
di Nazarena Bastioni  
via San Paolo, 42 - 56125 Pisa  
telefono 360 596236

Nazarena Bastioni esegue da più di vent'anni lavori artigianali, rispettando le antiche tradizioni. Nazarena Bastioni è anche docente nei corsi di ricamo promossi dalle province di Prato, Firenze e Pisa e nel 2002 si è aggiudicata il Premio speciale della C. C. I. A. A. di Pisa per l'artigianato artistico e tradizionale.



#### RICAMO

**IL LINO: UNA PASSIONE**  
di Nadia Antonelli  
via Felice Cavallotti, 110 – 55049 Viareggio (LU)  
telefono 328 5940869  
[www.linounapassione.it](http://www.linounapassione.it) - [info@linounapassione.it](mailto:info@linounapassione.it)

Nadia Antonelli ricerca da sempre tessuti di lino e canapa realizzati dagli anni venti fino agli anni settanta del '900 con telai manuali o prodotti da telerie meccaniche ormai dismesse. Con questi materiali, accuratamente lavati e sbiancati, Nadia confeziona rigorosamente a mano biancheria e complementi di arredo per la casa con ricami “a sfilatura”, microfilet, inserti di pizzo rinascimento o tombolo, giocando sul suggestivo contrasto tra la corposità del tessuto e la leggera trasparenza dei ricami. L'obiettivo è realizzare pezzi unici – e irripetibili – al contempo rustici ed eleganti, ideali nella quotidianità e per ogni tipo di arredo.



#### RITRATTI

**CRISTINA BORGOGNO DI CAPRIASCO**  
via Petrarca, 17 - 10024 Moncalieri (TO)  
telefono 339 654 3553  
[www.cristinaborgogna.com](http://www.cristinaborgogna.com) - [cristinaborgogna@yahoo.it](mailto:cristinaborgogna@yahoo.it)

La carriera di Cristina Borgogna, ritrattista e fotografa, inizia nel 1990 quando i suoi grandi ritratti ad olio vengono a lei commissionati dalle più prestigiose famiglie di Torino, Firenze e Parigi. Per le sue fotografie ha sviluppato una nuova personale tecnica, dove l'immagine viene rielaborata con l'utilizzo di resine, acrilici e altri materiali.



RITRATTI

**SILVIA CHELI**

via San Carlo, 1 - 50124 Firenze  
 telefono 338 3324349

[www.silviacheli.com](http://www.silviacheli.com) - [cheli.ritratti@libero.it](mailto:cheli.ritratti@libero.it)

Illustratrice e grafica, da vent'anni Silvia Cheli si dedica soprattutto al ritratto: su carta, a pastello o sanguigna, ad olio su lino, su tela o su carta da pacchi, creando accostamenti inediti tra classico e moderno. Oltre alla tecnica precisa, fondamentale per ritrarre la somiglianza col vero, sorprende la capacità di cogliere sempre le particolarità psicologiche dei soggetti, che rendono unici tutti i suoi lavori.



RITRATTI

**MAGALI DE MAISTRE**

via Cavour, 40bis - 10123 Torino  
 telefono 348 925 9937 – 348 925 9737

[www.magalidemaistre.it](http://www.magalidemaistre.it) - [magalidemaistre@hotmail.it](mailto:magalidemaistre@hotmail.it)

Magali de Maistre, 1989, diplomata al Liceo Artistico nel 2007, ha conseguito il diploma accademico di primo livello con lode nel 2011. Ha collaborato come illustratrice ad alcuni numeri della rivista Piemonte Parchi e dal 2009 illustra su Gardenia. Predilige le tecniche della grafite e delle matite colorate, che permettono di sbizzarrirsi nelle sfumature e insieme di coltivare la precisione del segno. A matita esegue, anche su commissione, ritratti di persone e di animali. Realizza decorazioni dei paralumi disegnando all'interno dell'abat jour.

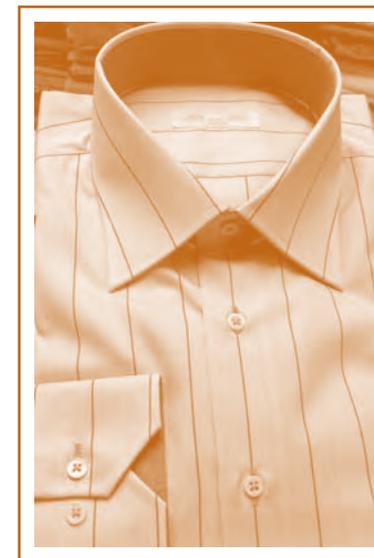




SARTORIA

**L'ATELIER DELLA LANA**  
di Anna Travaglini  
via Matilde Serrao, 22 - 59100 Prato  
telefono 329 972 5662  
annatravaglini@yahoo.it

L'Atelier della Lana realizza capi d'abbigliamento e accessori moda in seta e lana fatti a mano attraverso la tecnica del nunofeltro, un procedimento antico che prevede l'utilizzo di acqua e sapone.



SARTORIA

**FLO AND FLO**  
via Cairoli, 24/r - 50131 Firenze  
telefono 055 583882 - 338 263 6127  
[www.camiciesumisurafirenze.it](http://www.camiciesumisurafirenze.it) - [floandflo@hotmail.it](mailto:floandflo@hotmail.it)

Nata cinquant'anni fa alle pendici di Fiesole e Settignano, in quella zona dove è radicata da secoli la lavorazione della camiceria, Flo and Flo è erede di quella tradizione che ha legato il nome di Firenze alle lavorazioni artigianali di alta qualità. Nel piccolo laboratorio in via Cairoli, anche oggi le lavorazioni delle camicie avvengono in maniera del tutto artigianale, in base ai canoni non scritti, ma tramandati di generazione in generazione. Vengono prese le misure secondo regole sartoriali, per conformarsi alla personalità di chi la indossa. Il taglio è eseguito manualmente in laboratorio, pezzo per pezzo. Le cuciture sono realizzate con la massima accuratezza e alcune parti eseguite su richiesta del cliente a mano come, per esempio, le cifre. Questa è la vera camicia Made in Italy.

*Flo and Flo*  
FIRENZE



SARTORIA

**MAGHI E MACI**

di Margherita De Luca e Maria Serena d' Ayala Valva  
 via Leonardo da Vinci, 8 - 50132 Firenze  
 telefono 055 588160 - 339 483 6622 - 338 589 3388  
[www.maghiemaci.it](http://www.maghiemaci.it) - [maghiemaci@alice.it](mailto:maghiemaci@alice.it)

L'estro e la vivacità di Napoli "Maghi" e la classica eleganza di Firenze "Maci", si fondono nella realizzazione di abiti per bambini da 0 a 8 anni. Una grande varietà di modelli, proposte e colori caratterizzano la loro produzione apprezzata dalla clientela dei più bei negozi di Cortina, Udine, Verona, Padova, Venezia, Milano, Mantova, Genova, Santa Margherita Ligure, Bologna, Rimini, Livorno, La Spezia, Forte dei Marmi, Roma, Napoli, Ascoli e Bari. Recente la nuova linea per le sorelle maggiori, le mamme e le zie, come sempre fantasiosa e raffinata. Il laboratorio è aperto al pubblico tutti i giorni dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle 9 alle 18 e il sabato dalle 9.30 alle 13.00.

**Maghi e Maci**  
 Firenze



SARTORIA

**TESSITURA T.A.C.S.**

via Sanarelli, 49 - 52017 Stia (AR)  
 Borgo Santi Apostoli, 43r - 50123 Firenze  
 telefono 335 627 1251  
[www.tacs.it](http://www.tacs.it) - [info@tacs.it](mailto:info@tacs.it)

Cinquant'anni di successi, un prodotto d'eccellenza e l'amore per il "panno casentino" che affonda le sue radici nel medioevo: questa è T.A.C.S., orgoglio toscano del *Made in Italy* nel mondo. Nata da Bruno (che apprese l'arte della lana nel famoso lanificio di Stia) e rafforzatasi sotto la guida del figlio Massimo Savelli, questa azienda oggi si "ringiovanisce" grazie al coinvolgimento di David e Letizia nell'attività produttiva: trait d'union generazionale è l'amore per uno stile che è e vuole essere simbolo indiscusso d'eleganza in Italia e nel mondo. Per questo, alla vendita diretta a prezzi di fabbrica si affianca da sempre la presenza di prodotti T.A.C.S. in prestigiose boutiques sparse su tutta la penisola e all'estero, con punti vendita in Inghilterra, Giappone, Vietnam e Brasile.

  
**T.A.C.S.**  
 artigiani di panno casentino

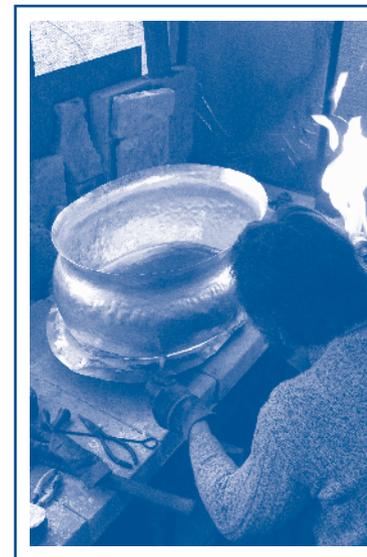


SBALZO E CESELLO

**IL CESELLO DI VIGNI**

via dei Fossi, 51 - 53034 Colle Val d'Elsa (SI)  
 telefono 0577 601632 - 334 315 0064  
[www.ilcesellodifirenze.com](http://www.ilcesellodifirenze.com) - [info@ilcesellodifirenze.com](mailto:info@ilcesellodifirenze.com)

Riccardo e Lorenzo Vigni, figli del rinomato Stefano Vigni, cesellatore, scultore, bronzista, argentiere e designer, hanno cominciato a lavorare sotto gli insegnamenti del padre dieci anni fa. Fanno copie delle opere d'arte dei musei più famosi del mondo oltre a lavorare su design propri e commissionati, dalla piccola oggettistica a mobili e grandi arredi. Pochi sono i ragazzi che hanno la possibilità di imparare così tante parti del lavoro dei metalli, preziosi e non, come queste due promesse dell'artigianato tradizionale fiorentino. Riccardo e Lorenzo hanno fra le loro mani il futuro di un passato glorioso per il quale l'Italia era, ed è, famosa in tutto il mondo.



SBALZO E CESELLO

**FOGLIA FIRENZE 1935**

Sede legale: via Giotto, 5 - 50121 Firenze  
 Laboratorio: via dell'Argin Secco 2/g - 50145 Firenze  
 telefono 055 5272309  
[www.fogliafirenze.it](http://www.fogliafirenze.it) - [info@fogliafirenze.it](mailto:info@fogliafirenze.it)

Foglia Firenze 1935 è una Bottega Artigiana d'arte, eccellenza, design e cultura, importante realtà nella produzione di argenteria. Fondata nel 2014 da giovani artigiani, si ispira alla tradizione orafa fiorentina, facendo proprio l'insegnamento artistico di tre generazioni di Maestri cesellatori Foglia. Fucina artistica dove la tradizione è innovazione, il design si fonde con il saper fare, le linee classiche si alternano a nuove ricerche stilistiche. Opere singole o piccole serie vengono seguite dalla progettazione alla realizzazione e sono rivolte ad un pubblico esigente che desidera distinguersi. Il Mondo Foglia si arricchisce di Foglia's Lab, associazione culturale dove trovano sintesi dinamica studio e ricerca, progettazione e trasmissione dei saperi e delle tecniche tradizionali dell'arte orafa e la scuola teorica si fonde con la pratica di un'Arte senza tempo: lo Sbalzo ed il Cesello.





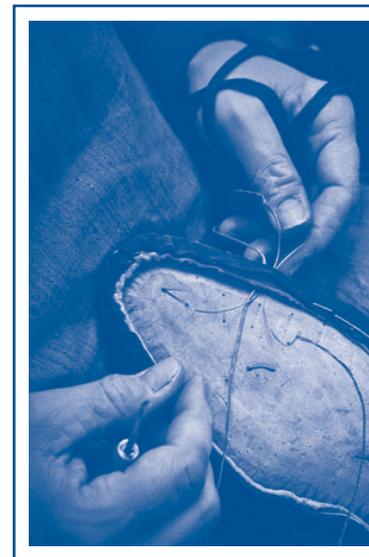
SCARPE FURLANE

**PIEDATERRE – HANDMADE ACCESSORIES**

via San Polo, 60 Rialto - 30125 Venezia  
 telefono 348 564 6548

[www.piedaterre-Venice.com](http://www.piedaterre-Venice.com) - [info@piedaterre-Venice.com](mailto:info@piedaterre-Venice.com)

Le “furlane”, le calzature originariamente indossate dai gondolieri, sono manufatti che racchiudono la storia, cultura e la tradizione e contemporaneamente sono proiettati nel futuro. La grande capacità di sfruttare al meglio tutto ciò che è disponibile, nata dal profondo rapporto tra uomo e natura che caratterizza le regioni coltivate del nord est Italia, si mescola alla sapiente e già avanzatissima cultura del riciclo, che parla oggi al nostro mondo assillato da grandi problemi ecologici. I vecchi pneumatici delle biciclette sono usati per fare la suola delle scarpe; le tele dei sacchi di juta, che provengono dal trasporto delle sementi e granaglie, vengono trasformate in efficaci imbottiture; le stoffe, addirittura gli stracci di risulta, provenienti da vecchi vestiti, diventano le tomaie.



SCARPE SU MISURA

**ROBERTO UGOLINI**

via dei Michelozzi 17r - 50125 Firenze  
 telefono 335 6826478 - 0552162

[www.roberto-ugolini.com](http://www.roberto-ugolini.com) - [robertougolini@yahoo.it](mailto:robertougolini@yahoo.it)

I prodotti di Roberto Ugolini sono completamente realizzati a mano con la cura e con i metodi ereditati dalla migliore tradizione artigiana e i materiali impiegati sono esclusivamente di prima qualità. La collezione comprende la linea Uomo, tendenzialmente classica ma aperta a qualsiasi indicazione del cliente riguardo a forma, colore o materiale. Pur mantenendo le proprie caratteristiche, i modelli possono essere adattati con estrema facilità ai gusti e alle esigenze di ognuno: un ulteriore modo di esaltare l'unicità e la personalità di ogni creazione che prende forma nel laboratorio. Roberto Ugolini è anche all'estero sinonimo di qualità e classe: lo testimonia il sempre maggior favore con cui i nostri prodotti vengono accolti in tutto il mondo e soprattutto in Giappone ed in America.





#### SCATOLE

##### **ANN HEPPER**

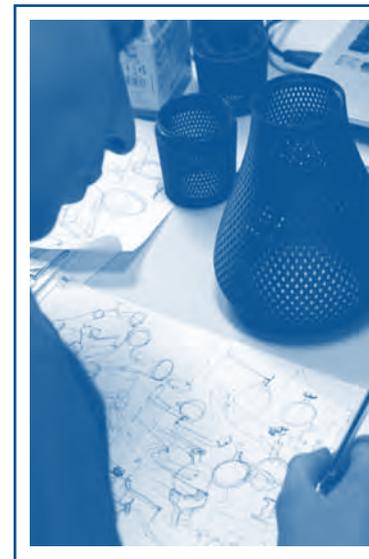
via de'Serragli, 50 – 50124 Firenze  
telefono 055 294430

Ann Hepper realizza scatole interamente a mano da moltissimo tempo e nonostante ciò, tuttora lavora con una grandissima passione, ricercando sempre nuovi materiali in relazione alle sue idee per la prossima scatola da realizzare.

Le scatole sono realizzate interamente a mano per custodire sogni, segreti, lettere d'amore e qualsiasi altra cosa come CD, francobolli, gioielli...

I materiali usati, oltre ad una buona colla, vanno dal cartone al lino, dalla carta marmorizzata e stampata alle vecchie cartoline, disegni, stampe o fotografie.

Ogni scatola è diversa dalle altre e tutte sono fatte con tanta fantasia e amore.



#### STAMPA 3 D

##### **FORMALIZ3D**

via Console Marcello, 8 – 20156 Milano  
telefono 02 39217037 - 340 270 0083  
[www.formaliz3d.com](http://www.formaliz3d.com) - [info@formaliz3d.com](mailto:info@formaliz3d.com)

Formaliz3d è un brand attivo da circa un anno che si occupa di design e progettazione. Il team è composto da Matteo Meraldi, Simone Colombo e Dario Sartori (product designers laureatisi nel 2012 presso lo IED di Milano) e si occupa di design e progettazione avvalendosi di moderni processi produttivi. L'obiettivo è quello di creare e realizzare una produzione in serie limitata di lampade, oggetti d'arredo e accessori per il settore moda avvalendosi di processi produttivi virtuosi come la stampa 3d e metodi di lavorazione artigianale mantenendo alto il valore del Made in Italy. Sono prodotti nati dal punto di incontro tra tecnologia, design e cura dei particolari. Frutto di un processo produttivo che ruota attorno alla stampa 3d, questi oggetti sono creati artigianalmente in Italia, un pezzo alla volta, senza sprechi, senza stock.



## TESSUTI

**DEZEN DEZEN**

via Montasio, 34 – 34149 Trieste

telefono 347 920 8696

[www.dezendezen.com](http://www.dezendezen.com) - [marco@dezendezen.com](mailto:marco@dezendezen.com)

La t-shirt è diventata un capo fondamentale nel vestirsi oggi, proprio come una volta lo era il foulard: ogni giorno se ne cambiava uno. Partendo da questo paragone Dezen Dezen ha reinventato il foulard, cioè ridato la vita ai dezen-disegni, stampandoli su un capo contemporaneo ma analogo: la maglietta. Sono alla terza generazione in famiglia che utilizza i telai di stampa che da una settantina di anni sono stati utilizzati per stampare i foulard, ma le origini di certi dezen risalgono a tempi ben più lontani. La tecnica è stata leggermente adattata per poter stampare su magliette già cucite, quindi con dei dislivelli. Questo prodotto e la sua lavorazione con cura artigianale e la stampa a mano, mantengono viva una tradizione rivisitata in chiave moderna.



## TESSUTI

**GURI I ZI**

Progetto sociale

via San Nicolao, 10 – 20123 Milano

telefono 02 45375311

[www.guriizi.com](http://www.guriizi.com) - [info@guriizi.com](mailto:info@guriizi.com)

“Guri I Zi” è un marchio etico di tessuti artigianali per la tavola e la sua casa. I prodotti artigianali “Guri I Zi” uniscono un design elegante ed essenziale, *Made in Italy*, ad una loro preziosa lavorazione interamente realizzata al telaio di legno. Le tovaglie sono impreziosite da ricami interamente fatti a mano. Tutti i prodotti sono tessuti dalle donne di Guri I Zi, villaggio incastonato tra le montagne albanesi, nell’ambito del progetto di micro-impresa tessile femminile avviato nel 2006 da Idee Migranti Onlus per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell’intera comunità.





## TESSUTI

**PAMPHILE**

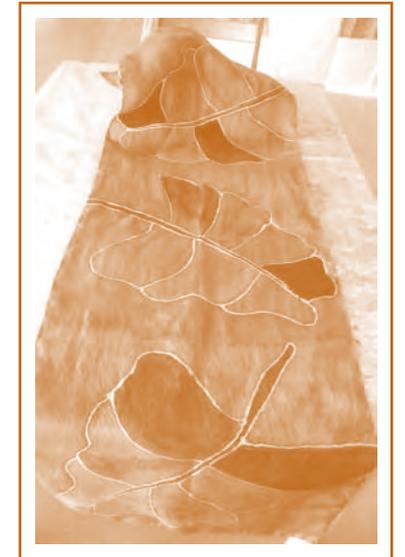
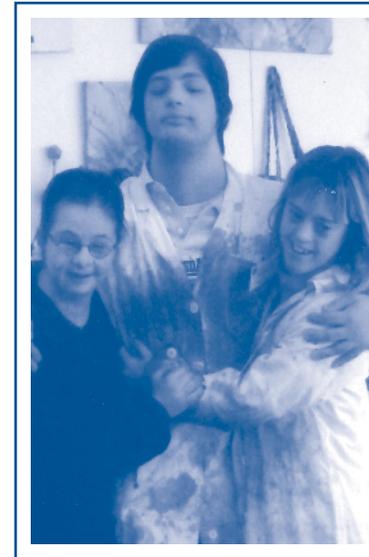
di Giulia Ciuoli

Via dei Mille, 40 – 06034 Foligno

telefono 338 395 3881

[www.pamphile.it](http://www.pamphile.it) - [info@pamphile.it](mailto:info@pamphile.it)

Pamphile è uno studio di progettazione tessile e laboratorio di tessitura manuale con telai a leve e pedali. Improntato sulla sostenibilità ambientale e sociale delle materie prime che impiega e sull'attenzione verso la cultura tessile tradizionale, propone piccole serie per abbigliamento, accessori e complementi di arredo. Il connubio a livello culturale, formativo e professionale tra artigianato e design di Giulia Ciuoli, porta nel 2010 a fondare il laboratorio e il marchio Pamphile, il cui nome rimanda all'omonima divinità greca legata alla tessitura, vissuta nell'isola di Coo. Presenta la collezione "Traccia", serie di cravatte, papillon e taccuini da viaggio tessuti a mano, la cui texture riconduce, mediante uno studio sinestetico, agli effetti grafici che il paesaggio offre.



## TESSUTI

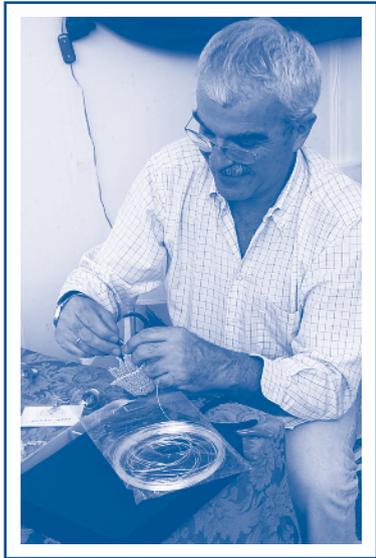
**ASSOCIAZIONE TRISOMIA 21 ONLUS**

viale A. Volta, 16/18 – 50131 Firenze

telefono 055 5000458 – 055 5532872

[www.at21.it](http://www.at21.it) - [at21@at21.it](mailto:at21@at21.it)

L'Impresa d'Arte PIC.EO (Borgo Pinti, 74 – Firenze) è una delle attività di avviamento al lavoro di ragazzi con sindrome di Down promossa dall'Associazione Trisomia 21 di Firenze, che ha come scopo quello di favorire l'autonomia, l'integrazione sociale e l'inserimento lavorativo dei suoi soci. Questo laboratorio è nato nel 2006, quando un gruppo di ragazzi con sindrome di Down, dopo aver frequentato un corso di pittura su stoffa, si è dedicato alla tecnica indiana del "Tye And Dye", che consente di dipingere la seta, dopo aver legato i nodi, con colori brillanti.



#### VETRO E CRISTALLO

**GUGLIELMO D'ALFONSO**  
via Moroni, 137 - 24122 Bergamo  
telefono 349 312 3950  
dalfonso.g@tin.it

“Copri-lampadine gioiello: originali e retrò”

Le “cuffiette” di perline di cristallo vestono qualsiasi lampadina ed eliminano l'effetto bagliore creando giochi di luce.

Le ultime creazioni di Guglielmo sono le ventoline classiche tipo '700 e piccoli paralumi, tutti rigorosamente fatti a mano con perline di cristallo.



#### VETRO

**MARTINO VERTOVA**  
via del Pozzo, 8 – 53035 Monteriggioni (SI)  
telefono 347 339 9963  
martinovertova@gmail.com

“Piccoli Mondi Rotondi, persone e storie da raccontare”, sono gusci di uova dipinti a mano, visual storytelling di persone e leggende, dal messaggio beneaugurante come da tradizione nelle antiche culture popolari del mondo.

Jurema Balma crea piccoli accessori per la casa e la persona interamente fatti a mano: nappe per chiavi, bobèche per candelabri, abiti per cuscini ed embrasse per tenda in tessuto toile de jouty ricamato a mano con un punto inventato e dando luminosità cromatica esclusivamente ove il suo occhio lo esige. Inoltre dà vita anche a braccialetti, collane, cinture, realizzati con la straordinaria capacità di accostare in modo fantasioso differenti materiali. Ogni piccolo accessorio è da considerarsi un pezzo unico.



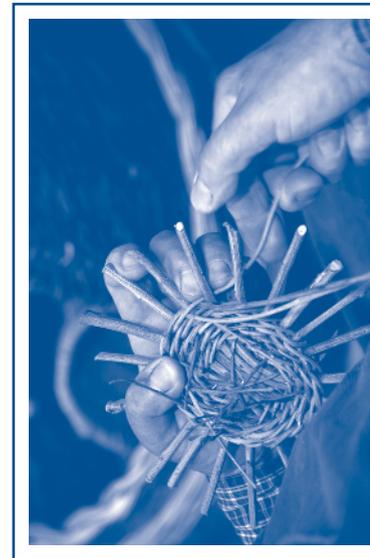
#### VETRO E CRISTALLO

##### **MOLERIA LOCCHI**

via Domenico Burchiello, 10 - 50124 Firenze  
telefono 055 2298371 fax 055 229416  
www.locchi.com - laboratorio@locchi.com

Questa bottega esiste a Firenze fin dall'Ottocento e, forse unica in Italia, può riprodurre o restaurare qualsiasi oggetto in vetro o cristallo. Da Locchi si trovano oggetti di arredamento e da tavola: vasi, coppe, candelieri, calici, tutti eseguiti rigorosamente a mano. Riproduce ampolle per oliere antiche (molate come quelle originali), il più sfaccettato dei tappi, l'interno di una preziosa saliera d'argento, ecc. Riparazioni, ricostruzioni, sostituzioni ex novo di oggetti che verranno molati o incisi secondo lo stile del campione rotto o della molatura antica, dove il pezzo deve essere inserito. Caratteristica del laboratorio è l'incisione di monogrammi e stemmi sui bicchieri.

*Locchi*

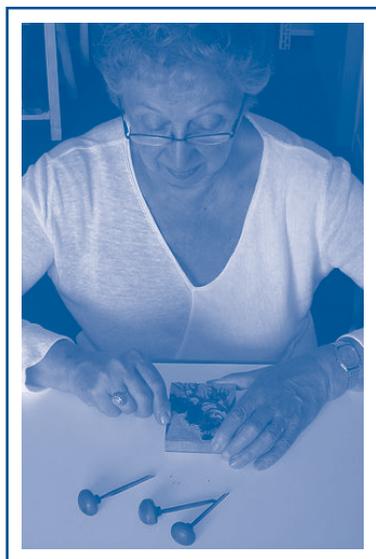


#### VIMINI E PAGLIA

##### **GIOTTO SCARAMELLI**

viuzzo di Triozzi, 4 - 50018 Scandicci (FI)  
telefono 055 740077 - 329 1780061  
giottoscaramelli@libero.it

Come già suo padre, Giotto Scaramelli intreccia cesti rispettando con passione le tecniche tradizionali e servendosi di materiale raccolto da lui stesso: salice, olivo, olmo, ligustro. Giotto ama cimentarsi in esperimenti manuali innovativi e sempre diversi. Unisce alle sue creazioni un'attività didattica: tiene, infatti, corsi di intreccio durante tutto l'anno, ospitando anche, a tal fine, gruppi di persone presso il podere Beccacivette a Scandicci.



## XILOGRAFIA

### **XILOCART - STUDIO D'ARTE TIPOGRAFICA**

di Leboroni & C.

via San Galigano 3/5 - 06124 Perugia

telefono 075 46216

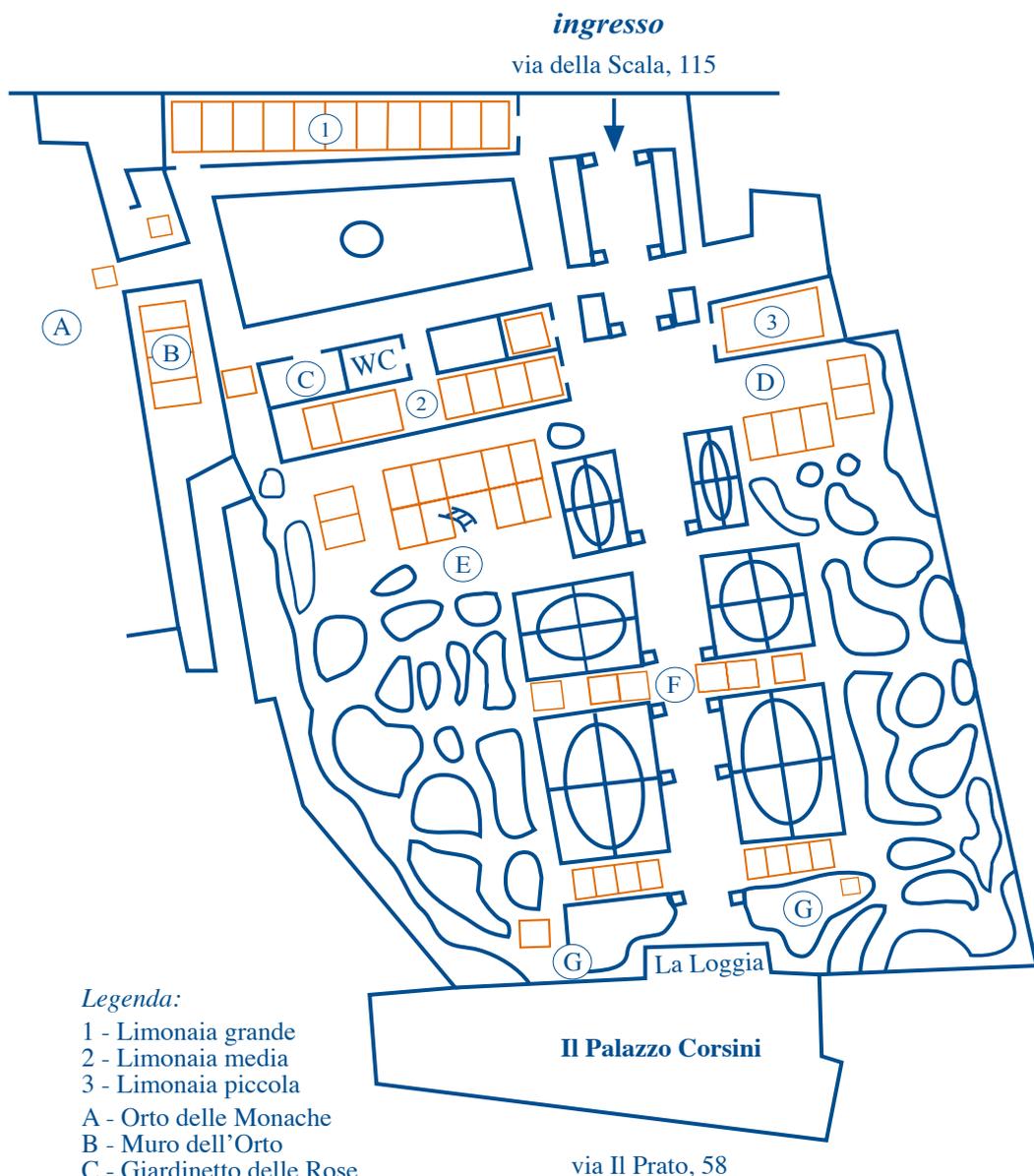
[www.xilocart.it](http://www.xilocart.it) - [info@xilocart.it](mailto:info@xilocart.it)

La Xilocart, fondata a Perugia da Mariaelisa Leboroni, è il luogo in cui tutte le sue creazioni sono ideate, incise su legno, stampate con vecchie macchine tipografiche e rilegate a mano.

La particolarità della sua grafica è il risultato di una ricca esperienza e di un lungo processo artistico in continua evoluzione. Xilografie, album foto, blocchi, quaderni, biglietti, exlibris, giochi e piccola editoria costituiscono il nucleo principale della produzione. Da qualche anno Mariaelisa ha iniziato a creare pezzi unici stampati su tessuti accuratamente scelti e da lei poi impreziositi con ricami, perline e altri ornamenti.



## IL GIARDINO CORSINI



### Legenda:

- 1 - Limonaia grande
- 2 - Limonaia media
- 3 - Limonaia piccola
- A - Orto delle Monache
- B - Muro dell'Orto
- C - Giardinetto delle Rose
- D - Teatrino di Verzura
- E - Prato del Ponticino
- F - Viale Centrale
- G - Viale al Palazzo
- H - Prato al Palazzo

## ESPOSITORI

Pagina		Pagina
	<b>ACCESSORI</b>	
23	Aruai Dem, Firenze	
24	Tommaso Candria, Mogliano (MC)	
25	Le Creazioni di Bea, Milano	
26	Bruna Tatafiore, Roma	
	<b>ALTA GASTRONOMIA</b>	
27	Antica Pasticceria Don Gino, Bagheria (PA)	
28	Antico Forno Santi, Pistoia	
29	B.E.A. Banco Etico Agroalimentare, Siena	
30	La Bottega di Chichibio, Certaldo (FI)	
31	Danieli "Il Forno delle Puglie", Bitonto (BA)	
32	De Gustibus, Siculiana (AG)	
33	Gelateria Mani, Pistoia	
34	I Tortelli della Fattoressa, Grosseto	
35	David Palmi, Firenze	
	<b>BIOTTERIA</b>	
36	Dandelion Firenze, Firenze	
37	Elisabetta Canzoneri, Iglesias (CA)	
38	Essenze Gioielli, Capiago Intimiano (CO)	
39	Philippa Kunisch, London (U.K.)	
40	Pazzabea Bijou, Firenze	
41	Vincenzo Spanò, Firenze	
42	Thya Bijoux di Lidia Sanna, Roma	
	<b>CAPPELLI</b>	
43	Consorzio Il Cappello di Firenze, Firenze	
44	Gemma Vernò, Monza	
	<b>CARTA INTAGLIATA</b>	
45	Diraludesign, Firenze	
	<b>CERAMICA</b>	
46	Andrea Biagini, Barberino Val D'Elsa (FI)	
47	Ceramiche Poli, Pietrasanta (LU)	
48	Romano Pampaloni, Firenze	
49	Franco Rampi, Certaldo (FI)	
	<b>COLTELLI</b>	
50	Antonino Versaci, Alcamo (TP)	
	<b>COMPLEMENTI D'ARREDO</b>	
51	Baba Clem, Vinci (FI)	
	<b>CORALLO</b>	
52	Alessio Sorrentino, Torre del Greco (NA)	
	<b>CORNICI</b>	
53	Stefano Ajello, Perugia	
54	Padrevecchi, Ospedaletto (PI)	
	<b>CUOIO</b>	
55	Bottega Conticelli, Castel Giorgio (TR)	
	<b>DECORAZIONE</b>	
56	Atelier della Calce, Vinovo (TO)	
57	Tommaso De Carlo, Firenze	
58	Florenceart.net, Firenze	
59	Pi-Kà, Firenze	
	<b>FERRO BATTUTO</b>	
60	DOMUSIB, Tavarnelle Val di Pesa (FI)	
	<b>LAMPADE</b>	
61	Cime di Luce, Torino	
	<b>LIBRI</b>	
62	Libro Volante, San Casciano (FI)	
	<b>MODELLISMO</b>	
63	Unoadue, Pisa	
	<b>MOSAICO</b>	
64	Lucia Menchini, Scandicci (FI)	
	<b>OGGETTISTICA</b>	
	Lucia Torrigiani Malaspina, Firenze	65
	<b>OREFICERIA</b>	
	Andrea Cadoni di Montevicchio, Cagliari	66
	Margherita De Martino Norante, Firenze	67
	Le Arti Orafè, Firenze	68
	Dörthe Lütkemeyer, Montespertoli (FI)	69
	Meini Gioielli, Rignano sull'Arno (FI)	70
	Simone Mencherini, Tavarnuzze (FI)	71
	Penko Bottega Orafè, Firenze	72
	Donatella Righi, Roma	73
	Simona Rinciari, Roma	74
	Rizzola, Roma	75
	<b>PATCHWORK</b>	
	Lydie Lefevre Chanroux, Poggibonsi (SI)	76
	<b>PIETRA LECCESE</b>	
	Gabriele Pici, Lecce	77
	<b>PIUME</b>	
	Mazzanti, Firenze	78
	<b>PROFUMI ED ESSENZE</b>	
	Officina di Santa Maria Novella, Firenze	79
	Lorenzo Villoresi, Firenze	80
	<b>RICAMO</b>	
	Arte Ricami Macchi, Pisa	81
	Il Lino: una Passione, Viareggio (LU)	82
	<b>RITRATTI</b>	
	Cristina Borgogna di Capriasco, Moncalieri (TO)	83
	Silvia Cheli, Firenze	84
	Magali de Maistre, Torino	85
	<b>SARTORIA</b>	
	L'Atelier della Lana, Prato	86
	Flo and Flo, Firenze	87
	Maghi e Maci, Firenze	88
	Tessitura T.A.C.S., Stia (AR)	89
	<b>SBALZO E CESELLO</b>	
	Il Cesello di Vigni, Colle Val d'Elsa (SI)	90
	Foglia Firenze 1935, Firenze	91
	<b>SCARPE SU MISURA</b>	
	Piedaterre, Venezia	92
	Roberto Ugolini, Firenze	93
	<b>SCATOLE</b>	
	Ann Hepper, Firenze	94
	<b>STAMPA 3D</b>	
	Formaliz3d, Milano	95
	<b>TESSUTI</b>	
	Dezen Dezen, Trieste	96
	Guri I Zi, Milano	97
	Pamphile, Foligno	98
	Trisomia 21 Onlus, Firenze	99
	<b>VETRO E CRISTALLO</b>	
	Guglielmo D'Alfonso, Bergamo	100
	Martinò Vertova, Monteriggioni (SI)	101
	Moleria Locchi, Firenze	102
	<b>VIMINI E PAGLIA</b>	
	Giotto Scaramelli, Scandicci (FI)	103
	<b>XILOGRAFIA</b>	
	Xilocart, Perugia	104

## “MOSTRE PRINCIPE”

### I edizione 1995

“La Gipsoteca dell’Istituto d’Arte di Porta Romana a Firenze”

### II edizione 1996

“La pelle, il cuoio ed il bamboo nella tradizione artigiana di Gucci”

### III edizione 1997

“Aspetti della committenza artistica nell’Italia Barocca” / *Casa d’Aste Christie’s*

### IV edizione 1998

“L’Ateliers des Meilleurs Ouvriers de France”

### V edizione 1999

“Ricami sull’erba: la collezione Loretta Caponi” / *Galleria del Costume di Palazzo Pitti*

### VI edizione 2000

“Bulgari: l’arte dell’orologeria”

### VII edizione 2001

“Italia – Giappone 2001” *in collaborazione con la Fondazione Italia Giappone*

### VIII edizione 2002

“Il sigaro toscano e la storia dell’Ente Tabacchi Italiano”

### IX edizione 2003

“L’Opificio delle Pietre Dure di Firenze: passato e futuro”  
“Gli artigiani per il Maggio Musicale Fiorentino”

### X edizione 2004

“Artigianato artistico per il rito della tavola” *in collaborazione con Ville & Casali*

### XI edizione 2005

“Per i 250 anni di Vacheron Constantin” *in collaborazione con il Gruppo Richemont*  
“Gli insetti fra scienza, collezionismo ed artigianato”  
con il patrocinio del Museo Zoologico La Specola dell’Università degli Studi di Firenze

### XII edizione 2006

“Il Giovane Genio Fiorentino: la Ceramica - la Scuola - un Piatto” / *Provincia di Firenze*  
Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Ceramica di Montelupo Fiorentino

### XIII edizione 2007

“Gli scalpellini dell’Opera del Duomo di Firenze” *in collaborazione con l’Opera del Duomo*  
“Il Giovane Genio Fiorentino: la Terracotta - la Scuola – un’Alzata” / *Provincia di Firenze*  
Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Terracotta di Impruneta

### XIV edizione 2008

“Roberto Capucci ed il casentino”  
*in collaborazione con CNR – Ibimet nell’ambito del progetto Tessile e Sostenibilità*  
“Il Giovane Genio Fiorentino: la Porcellana - la Scuola – un Vaso” / *Provincia di Firenze*  
Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Porcellana di Doccia

### XV edizione 2009

“Il Giovane Genio Fiorentino: il cuoio di Fucecchio – la scuola – un’opera” / *Provincia di Firenze*  
Concorso sulla Creatività e la Lavorazione del Cuoio Fiorentino  
“Il ruolo dell’artigianato nel futuro di Firenze” incontro con i candidati Sindaco di Firenze

### XVI edizione 2010

“Il Bisonte 40th Anniversary”

### XVII edizione 2011

“Le Grandi Arti Orafe” / *Scuola Le Arti Orafe, Firenze*

### XVIII edizione 2012

“L’Officina Profumo-Farmaceutica di S. M. Novella festeggia 400 anni di attività ininterrotta”  
“Il Consorzio Il Cappello di Firenze tra passato e futuro”

### XIX edizione 2013

“Concorso per la realizzazione dei doni ufficiali della Città di Firenze”  
“Biciclette di Mestiere” della Collezione Paoletti  
“Artigiani a Fumetti”

### XX edizione 2014

I edizione di “BLOGS & CRAFTS “*i giovani artigiani e il Web*  
I edizione di “Ricette di Famiglia”

### XXI edizione 2015

“750 + 1: FABRIANO è carta dal 1264”

## PREMI AGLI ESPOSITORI

### “Premio Perseo – Banca CR Firenze”

Dal 1998 la Banca CR Firenze ha istituito un premio annuale, intitolato a Benvenuto Cellini, che viene assegnato all’espositore più apprezzato dal pubblico (mediante votazione) nei giorni di Mostra.

1998	<b>Paolo Penko</b> , Firenze	<i>Oreficeria</i>
1999	<b>Foglia Argentiera</b> , Firenze	<i>Argento</i>
2000	<b>Giuseppe Amato</b> , Milano	<i>Ebanisteria</i>
2001	<b>Zhang Bang Cai</b> , Pechino (Cina)	<i>Vimini e paglia</i>
2002	<b>Alessandro Dari</b> , Firenze	<i>Oreficeria</i>
2003	<b>Associazione Culturale “Zanzara”</b> , Torino	<i>Cartapesta</i>
2004	<b>Roberto Suisola</b> , Scandicci (FI)	<i>Case in miniatura</i>
2005	<b>Shunkan</b> , Toyota-shi (Giappone)	<i>Carta intagliata</i>
2006	<b>Mauby&amp;Wood</b> , Bologna	<i>Trottolo</i>
2007	<b>Azimut</b> , Montespertoli (FI)	<i>Lampadari</i>
2008	<b>Plissettatura Milady</b> , Firenze	<i>Plissettatura</i>
2009	<b>Paola Nizzoli Desiderato</b> , Genova	<i>Ceroplastica</i>
2010	<b>Ilaria Innocenti e Arduina Fiaschi</b> , Prato e Signa	<i>Paglia</i>
2011	<b>Anna Maria Lorimer</b> , Firenze	<i>Ceramica</i>
2012	<b>Moleria Locchi</b> , Firenze	<i>Vetro</i>
2013	<b>Dandelion Firenze</b> , Firenze	<i>Bigiotteria in pizzo antico</i>
2014	<b>Laboratorio Elementi</b> , Pistoia	<i>Ceramica</i>

### “Premio del Comitato Promotore”

Dal 2012 Il Comitato Promotore Internazionale della Mostra ha istituito un premio annuale che viene assegnato all’espositore che ha realizzato lo stand più bello.

2012	<b>Tommaso De Carlo</b> , Firenze	<i>Decorazione</i>
2013	<b>Emy Petrini</b> , Lucca	<i>Installazioni vegetali</i>
2014	<b>Mazzanti</b> , Firenze	<i>Piume</i>

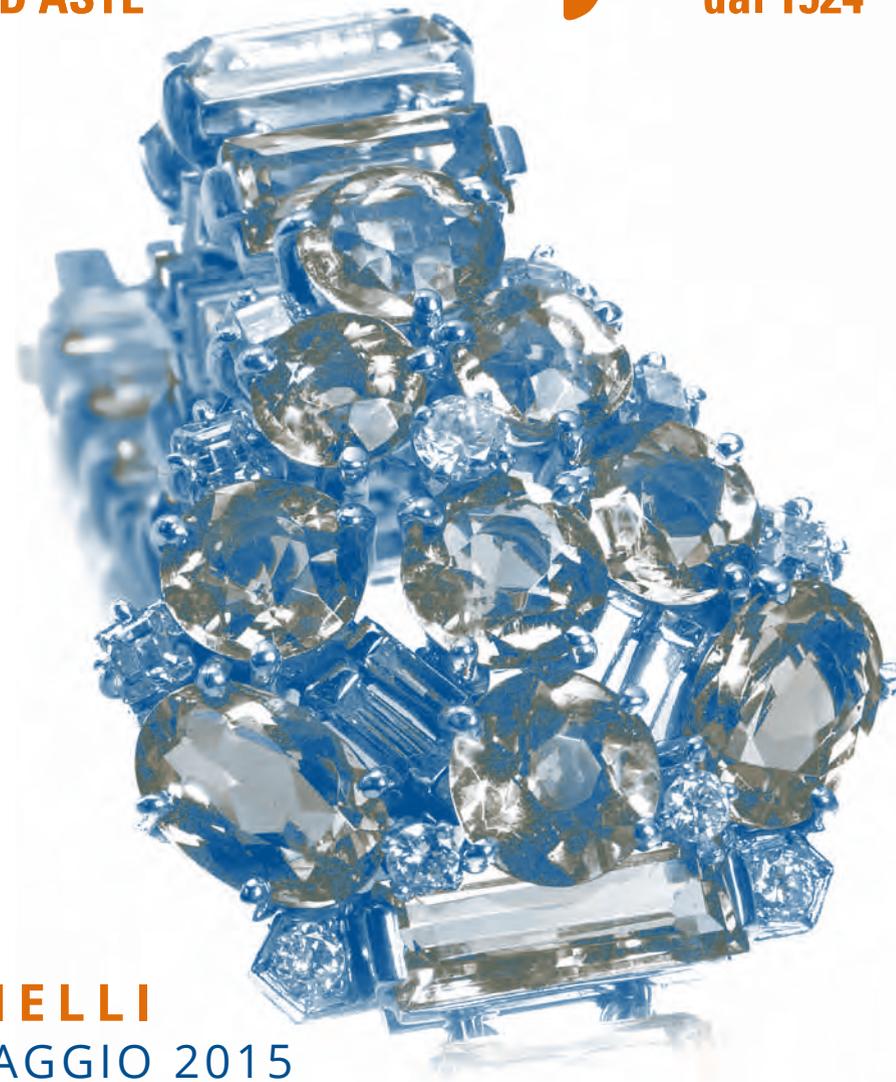
*Per i tuoi momenti speciali*

CEREMONY - CONGRESS - INCENTIVE - FASHION  
ISTITUTIONAL - PARTIES - CHARITY

**TUSCAN EXCELSIA**  
RECEIVING IS ART

Palazzo Cosimo Ridolfi  
via Maggio, 15 - 50125 Firenze tel. 055 2260126  
[www.tuscanexcelsia.it](http://www.tuscanexcelsia.it)

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924



ASTA  
**GIOIELLI**  
26 MAGGIO 2015

esposizione Milano  
dal 14 al 17 maggio - orario 10-13/14-18  
esposizione Firenze  
dal 22 al 25 maggio - orario 10-13/14-19

CAPO DIPARTIMENTO  
Maria Ilaria Ciatti  
[ilaria.ciatti@pandolfini.it](mailto:ilaria.ciatti@pandolfini.it)

BRACCIALE, CARTIER, ANNI '30,  
IN PLATINO, ORO BIANCO,  
ACQUEMARINE E DIAMANTI  
Stima € 20.000/30.000

**ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM**



**FIRENZE**  
Via del Parione 31r/33r  
Tel. 055 215722

**ROMA**  
Via Borgognona 13  
Tel. 06 68808097

Via dei Coronari 105A/106  
Tel. 06 6834092



FIRENZE ROMA PARIS NEWYORK BEVERLYHILLS TOKYO  
HONG KONG JAKARTA TAIPEI SEOUL SYDNEY

shop online - [ilbisonte.com](http://ilbisonte.com)



ph. [alessandrobencini.com](http://alessandrobencini.com)

**ANGELA CAPUTI**  
Giuggiù

Firenze, Forte dei Marmi, Milano, Parigi  
[www.angelacaputi.com](http://www.angelacaputi.com)



FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI CARRARA

FONDAZIONE  
LIVORNO

FONDAZIONE BANCA  
DEL MONTE DI LUCCA

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI  
LUCCA

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI  
PISTOIA  
E DI PESCIA

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO DI PRATO

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI SAN MINIATO

FONDAZIONE MONTE  
DEI PASCHI DI SIENA

FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI VOLTERRA

ENTE CASSA  
DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

REGIONE TOSCANA  
CON IL PATROCINIO  
DEL MINISTERO  
DEI BENI  
E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI E  
DEL TURISMO

# TOSCANA 900

GIUGNO  
DICEMBRE  
2015

## MUSEI E PERCORSI D'ARTE

COMUNI DI

AREZZO  
BORGO SAN LORENZO  
CAPALBIO  
CARRARA  
FIESOLE  
FIRENZE  
FOLLONICA  
GROSSETO  
LIVORNO  
LUCCA  
PESCIA  
PIETRASANTA  
PISA  
PISTOIA  
POGGIO A CAIANO  
PONTEDERA  
PRATO  
SAN GIMIGNANO  
SAN GIOVANNI  
VALDARNO  
SEGGIANO  
SIENA  
VIAREGGIO  
VOLTERRA



[www.toscana900.com](http://www.toscana900.com)



# PER I FASHION HUNTER

LE FIRME CHE AMI  
FINO AL 70% IN MENO.  
TUTTO L'ANNO.

[McArthurGlen.it/Barberino](http://McArthurGlen.it/Barberino)

Barberino  
Designer Outlet

A McArthurGlen Property



© Copyright 2015

ARTIGIANATO E PALAZZO *botteghe artigiane e loro committenze*  
BLOGS & CRAFTS *I giovani artigiani e il Web*  
RICETTE DI FAMIGLIA

Associazione Giardino Corsini - Studio Neri Torrigiani  
Via Venezia, 8 - 50121 Firenze  
telefono +39 055 2654588/89 telefax +39 055 2654590  
[www.artigianatoepalazzo.it](http://www.artigianatoepalazzo.it) - [info@artigianatoepalazzo.it](mailto:info@artigianatoepalazzo.it)  
[www.torrigiani.com](http://www.torrigiani.com) - [neri.torrigiani@torrigiani.com](mailto:neri.torrigiani@torrigiani.com)

*Ufficio Stampa*

Studio Ester Di Leo  
via Romana, 76/b/rosso - 50125 Firenze  
telefono +39 055 223907 - +39 3483366205  
[esterdileo@gmail.com](mailto:esterdileo@gmail.com)

*Progetto dell'allestimento e dell'immagine grafica*

**NERI TORRIGIANI**  
PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE

Tipografia Moderna, Firenze  
aprile 2015

*La coperta del catalogo è stampato su carta  
Fabiano Watercolor Studio | grana fine 300 gr*