

Comitato Promotore 2016

Stefano Aluffi Pentini, Barbara Berlingieri, Fausto Calderai, Matteo Corvino, Michel de Grèce, Maria de' Peverelli, Giovanna Folonari, Bona Frescobaldi, Anna Gastel, Mario Augusto Lolli Ghetti, Fabrizia Lanza, Ginevra Marchi, Raffaello Napoleone, Carlo Orsi, Alvar Gonzales Palacios, Beatrice Paolozzi-Strozzi, Giovanni Pratesi, Natalie Rucellai, Luigi Settembrini, James Stourton, Simone Todorow, Christian Witt-Dörning



ARTIGIANATO PALAZZO

botteghe artigiane e loro committenze

Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana

Patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ministero dello Sviluppo Economico

Regione Toscana

Città Metropolitana di Firenze

Comune di Firenze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Associazione OmA Osservatorio dei Mestieri d'Arte

Camera di Commercio di Firenze

ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane

Associazione Giardino Corsini

XXII edizione

In occasione del 50° Anniversario della Grande Alluvione di Firenze

Giovedì 12, Venerdì 13, Sabato 14 e Domenica 15 maggio 2016

Giardino Corsini
Firenze

Per la XXII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO

Dal 1995 ad oggi abbiamo selezionato ben 674 diversi espositori in rappresentanza di 149 differenti mestieri che hanno svelato i loro segreti realizzando dal vivo al Giardino Corsini splendidi manufatti attraverso le antiche tecniche che tramandano - o le nuove che sperimentano - di fronte ad un pubblico sempre più numeroso ed attento. Questa nuova edizione della Mostra accoglie una rinnovata selezione di circa ottanta bravissimi artigiani, italiani e stranieri: la nostra scommessa si rinnova ogni anno!

Davanti a tanta varietà ci siamo interrogati se non ipotizzare per la prima volta un “tema” da proporre ai Maestri, per chiedere il loro contributo creativo per dare vita a qualcosa di particolare. Così è nato il percorso legato all’ACQUA in occasione del **50° Anniversario della Grande Alluvione di Firenze**: per commemorare la distruzione ed il dolore che portò nella nostra città, ma anche per riproporla come simbolo di creazione. A questa riflessione sarà dedicato un interessante incontro sotto la Loggia del Buontalenti in cui il Comitato Alluvione Progetto Firenze2016 presenterà le attività legate a questa ricorrenza.

Inoltre proprio intorno all’acqua sarà costruito il percorso espositivo della Mostra: ispirandosi alla sua limpidezza e versatilità - ma anche ai riflessi di luce generati dal suo scorrere - gli artigiani allestiranno i loro stand, creeranno manufatti unici e realizzeranno dimostrazioni dal vivo di come utilizzano l’acqua nei vari processi di lavorazione.

In questa ottica è una grande soddisfazione accogliere a Firenze **Laguna B**, un progetto unico per la promozione dell’arte vetraria muranese - voluto da Marie Brandolini d’Adda ed oggi portato avanti con grande passione dal figlio Marcantonio con l’amico Alvisè Maria de Mezzo - a cui è dedicata la Mostra Principe dal titolo **“Informe, senza forme, come l’acqua”** che offrirà l’esperienza spettacolare della soffiatura del vetro in uno spazio a loro dedicato nell’Orto delle Monache.

Per il grande interesse suscitato - e le innumerevoli richieste di partecipazione pervenute - torna **“Blogs & Crafts”**, il nostro progetto che vuole sostenere le nuove generazioni di artigiani aumentandone la visibilità sul web e sui Social Media, per un connubio produttivo tra “saper fare” e “saper comunicare”, che si avvale della fattiva collaborazione con la **Fondazione Ferragamo, StarHotels e Source**.

Continua così, sulla scia di una riflessione iniziata nel lontano 2000 con l'incontro "Artigianato/e-commerce: nemici/amici" moderato da Giorgio Lonardi, il nostro impegno alla crescita ed all'approfondimento di certi temi, realizzando un nuovo appuntamento sul tema "La grande occasione? Produzione artigianale e generazione di contenuti nell'era digitale" coordinato da Eugenio Tassini che vedrà coinvolti il progetto "Italian Stories" e la testata fiorentina "Lungarno".

Tornano anche gli appuntamenti quotidiani con **"Ricette di Famiglia"** - condotti da Annamaria Tossani e realizzati con il sostegno di **Richard Ginori** e l'allestimento di **Riccardo Barthel** - che, tra gli altri, accoglieranno il maestro Gualtiero Marchesi, nome simbolo della più alta cucina italiana.

Un particolare ringraziamento ad alcune importanti realtà del territorio: l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, sempre al nostro fianco, quest'anno con gli interessanti laboratori didattici dedicati ai più piccoli, **"H2OmA Education"**, coordinati dall'Associazione OmA che da anni è diventata un referente importante per il nostro lavoro; l'Assessorato Attività Produttive del Comune di Firenze; la Banca CR Firenze per l'organizzazione del **"Premio Perseo"** assegnato all'espositore più apprezzato dal pubblico; le tante Associazioni che ci aiutano nella divulgazione della Mostra; i membri del nostro Comitato Promotore Internazionale per il **"Premio allo stand più bello"** che ogni anno stimola la creatività degli espositori a realizzare stand ogni volta più ricercati.

Ringraziamo inoltre il catering Tuscan Excelsia che anche quest'anno ci offre la sua collaborazione per gli appuntamenti speciali e la gestione del servizio ristorante. Ma il ringraziamento più sentito va al nostro ottimo team: Caterina Romig Ciccarelli, Simona Venturi, Toni Formichella, Alice Cozzi, Ester Di Leo e Serena Giusti per l'ufficio stampa; Miura, Marco e i giardinieri di casa Corsini capitanati da Paolo Chellini.



Questa edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO è dedicata all'acqua anche nel ricordo delle alluvioni del 1966 che devastarono Firenze e grande parte dell'Italia.

Il lavoro e l'innovazione creativa espressa ancora una volta da parte degli artigiani e che si può verificare nelle opere qui presentate riguarda il tema dell'acqua nei suoi molteplici aspetti.

La ricorrenza della Grande Alluvione è dunque una occasione per riflettere sull'acqua, sulla sua pericolosità ma anche sul suo fascino, bellezza, creatività.

Questa esposizione coglie bene lo spirito con cui abbiamo cercato ormai da tre anni di prepararci alla ricorrenza dell'alluvione del 1966 con la costituzione del Comitato Firenze2016.

Il Comitato conta ormai oltre sessanta aderenti fra enti pubblici locali, nazionali e internazionali e oltre trenta istituzioni e enti privati che stanno collaborando per ricordare gli eventi del 1966 non solo con fini celebrativi ma per iniziare un nuovo percorso di maggiore cura per l'acqua e per l'ambiente.

In questa occasione è doveroso ricordare l'impatto che l'alluvione ebbe sull'artigianato fiorentino, con la devastazione delle botteghe e l'energia con cui gli artigiani reagirono e si rimisero in piedi.

Ed è ovviamente da ricordare il restauro che gli enti pubblici preposti e i privati hanno realizzato di moltissimi beni culturali, opere, arredi danneggiati nel 1966.

Le nuove metodologie e tecniche di restauro nate a seguito del disastro hanno permesso la nascita a Firenze e in Toscana di centri di eccellenza e imprese nei settori più disparati del restauro: dipinti, affreschi, arazzi, strumenti antichi scientifici, oggetti lapidei, ebanistica, gioielleria, reperti archeologici.

Il Comitato Firenze2016 e i suoi aderenti stanno realizzando per il prossimo autunno-inverno una mostra a Palazzo Medici Riccardi sulla documentazione di questo grande e prezioso lavoro che i restauratori pubblici e privati a livello nazionale e internazionale hanno fatto in questi cinquant'anni aiutando Firenze a risorgere.

Giorgio Valentino Federici
Segretario del Comitato Firenze2016



LAGUNA B

“Informe, senza forme, come l’acqua”

Dimentichiamo che dentro ogni cosa risiede una forma di vita, atomi in perenne movimento definiscono lo spazio, il vetro ci appare freddo, inanimato, distaccato nella sua algida liscia; “Informe, senza forme, come l’acqua”, Mostra Principe Laguna B alla XXII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO, vuole rompere la barriera che ci separa da questa materia fragile ed impenetrabile, portandoci a conoscere il vetro nella sua incontrollabile vitalità.

Attraverso una vera fornace potremo vivere i tanti stadi di questo elemento che nasce polvere e cresce magma, per poi cristallizzarsi in un effimero momento di solidità. Un percorso alchemico in cui gli elementi diventano strumenti e l’acqua, incontrollabile per sua natura, trova in la forza per addomesticare il fuoco.

Laguna B naviga sull’acqua, grazie a Marie, che dall’inizio degli anni ‘90 esporta passione, tradizioni e sfide oltre i confini della sua isola di origine; ogni creazione ha in sé la passione, lo studio, l’entusiasmo, la conoscenza del mondo e la sua ricerca materica.

Con lo stesso entusiasmo oggi Marcantonio ed Alvisè affrontano la sfida di innovare e valorizzare l’antica arte vetraria; una storia che unisce la riscoperta di tecniche abbandonate ad una costante ricerca, nella convinzione che il vetro non sia materia morta, ma viva nelle mani di chi da secoli lo lavora, trasmettendo una passione capace di incantare ed una tecnica tra le più affascinanti e sofisticate.

LAGUNA B

Come molti giovani d'oggi anche mio padre, Salvatore Ferragamo, fu costretto a lasciare la sua terra e trasferirsi altrove per concretizzare il suo sogno. Negli Stati Uniti, dove si recò, ben 101 anni fa, riuscì a studiare e ad arricchire il proprio bagaglio di esperienze, supportato da passione, determinazione e coraggio.

Durante il suo percorso professionale in America, nonostante la fama che riuscì a conquistare, capì che avrebbe avuto bisogno di maestranze artigiane che solo in Italia poteva trovare. Per questo motivo tornò in patria e, al suo rientro, Firenze città dall'ammaliante paesaggio, sede di straordinarie raccolte museali e dell'artigianato artistico più straordinario, lo catturò.

La mia famiglia e l'azienda Ferragamo devono molto a Firenze, la Fondazione Ferragamo è nata anche per questo: per sostenere e divulgare in modo attivo e continuativo, soprattutto tra le giovani generazioni, ciò che nel mondo è riconosciuto universalmente come Made in Italy, concetto che fa parte da sempre dell'anima di questa città.

Anche quest'anno il progetto "Blogs & Crafts" permetterà a dieci giovani artigiani di mostrare il loro valore e le loro competenze ed altrettanti giovani bloggers ci trasmetteranno l'immediatezza e la freschezza del loro saper fare.

Buon lavoro a tutti, faccio agli organizzatori i miei migliori auguri perché questa manifestazione abbia sempre più successo.

Leonardo Ferragamo
Vice Presidente Fondazione Ferragamo

BLOGS & CRAFTS *i giovani artigiani e il Web*

La Mostra ARTIGIANATO E PALAZZO racconta da sempre la realtà di un settore in continuo movimento che vede le sue radici in un antico passato ma si proietta nel futuro anche grazie al lavoro delle nuove generazioni di artigiani, che ne colgono il più intimo valore e lo rielaborano secondo nuove ispirazioni.

Per questo motivo siamo orgogliosi di presentare la III edizione di “BLOGS & CRAFTS”, un concorso volto a sostenere i giovani artigiani aumentandone la visibilità sul web e sui Social Media, per un connubio produttivo tra “saper fare” e “saper comunicare”.

Come nelle passate edizioni, sono stati selezionati 10 artigiani under 35 che parteciperanno gratuitamente alla Mostra e 10 fra i più brillanti blogger esperti di artigianato, lifestyle, turismo e moda. Questi ultimi racconteranno live blogging la Mostra e le sue caratteristiche più salienti, che la rendono unica nel suo genere. Preziosa la collaborazione con la Fondazione Ferragamo, StarHotels e Source, che ci ha aiutato a portare avanti questo importante progetto.

Caterina Romig Ciccarelli e Simona Venturi



GLI ARTIGIANI SELEZIONATI

Dino Capuano *pelletteria*

Elisa Cattani *ceramica*

Piero Dri *remi e forcole*

InLabo Design e Nappyness *accessori*

Arianna Leoni *ceramica*

Olivia Monteforte *scarpe su misura*

Lora Nikolova *bigiotteria*

Tommaso Pedani *liutaio*

Aurora Pettinari-York *ricamo*

Luca Turelli *vetro*

I BLOGGER SELEZIONATI

Salvatore Ambrosino

Elena Chesta

Adelina Colella e Eva Ravazzolo

Mauro D'Angelo

Valeria D'Esposito

Donatella Gaeta

Laura Gramantieri

Alessandra Minello

Mattia Marasco

Silvia Zanardi

Richard Ginori per “Ricette di Famiglia”

Richard Ginori partecipa ad ARTIGIANATO E PALAZZO in qualità di partner di “Ricette di Famiglia”.

La Manifattura delle storiche porcellane fiorentine, espressione del saper fare artigiano e icona di eccellenza nel territorio, è segno di Tradizione e Ricerca nell’arte della tavola.

Storia e straordinarie competenze segnano un prodotto contemporaneo, sinonimo di qualità e testimonianza del lifestyle italiano, che si esprime nell’arte del ricevere.

Con “Ricette di Famiglia”, Richard Ginori è simbolo della cultura del vivere Italiano, condivisione e socialità, tradizione e storia di un prodotto Made in Italy che esprime la propria bellezza e vive nel contemporaneo.

Follow us on
ManifatturaRichardGinori



RICETTE DI FAMIGLIA *a tavola con un buon libro*

Quest'anno "Ricette di Famiglia" affronta nuovi temi muovendo dalla considerazione che il termine "famiglia" ha più possibili accezioni anche metaforiche.

Come, infatti, non considerare facenti parte delle ricette di famiglia quelle di Apicius, che con attenzione sono state ricostruite sulla base di ritrovamenti archeologici, come ci dice il bellissimo volume dal titolo "Taste Archeology"?

Oppure le 111 ricette italiane che si devono saper cucinare di Luisanna Messeri?

Ovvero ancora le 72 ricette de "Gli Aristopiatti", un viaggio culinario in Italia tra storia, tradizioni e curiosità?

Ed infine, a corona, la testimonianza del Padre della cucina italiana moderna, il maestro di tutti gli chef contemporanei, Gualtiero Marchesi che presenta il suo nuovo libro?

Insomma, anche per questa edizione, "Ricette di Famiglia" rinnova la voglia di assaporare le parole della grande tradizione gastronomica del nostro paese nella magnifica cornice di ARTIGIANATO E PALAZZO.

Annamaria Tossani



Gli appuntamenti:

Opere/Works (Cinquesensi Editore) di Gualtiero Marchesi
con Gualtiero Marchesi e Giorgiana Corsini

Gli Aristopiatti (Guido Tommasi Editore) di Lydia Capasso e Giovanna Esposito
con Lydia Capasso e Orcun Malkoclar

111 ricette italiane che devi saper cucinare (Emons: Editore) di Luisanna Messeri
con Luisanna Messeri e Zeffiro Ciufoletti

Taste archaeology (Pacini Editore)
Campagna di scavi gastronomici nelle ricette della nostra storia
con Licia Montagnani e Luciano Zazzeri

UNA WUNDERKAMMER OTTOCENTESCA

*Itinerario tra le rarità collezionistiche
di Frederick Stibbert*



Museo Stibbert
6 MAGGIO - 16 OTTOBRE 2016

Mostra a cura di
Enrico Colle, Martina Becattini

*Il museo Stibbert
mette in mostra
quest'anno gli oggetti
più curiosi e inediti
delle sue raccolte.
Un viaggio fantastico
fra le culture del mondo!*

con il contributo di



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

si ringrazia



LORENZO
LIVI BACCI

leo france

GRAFICA STAMPA IN STAMPA FIRENZE

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze sostiene, fin dalla sua nascita, ARTIGIANATO E PALAZZO perchè ne riconosce il ruolo di termometro sensibile e altamente qualificato delle competenze e creatività di un settore al quale la nostra Fondazione ha sempre creduto e del quale viene riconosciuta l'importanza da parte dei diversi settori della nostra economia.

L'edizione di quest'anno si richiama ad una celebrazione importante come lo è il 50/o anniversario dell'alluvione e a un tema suggestivo, l'acqua, nelle sue diverse declinazioni. Ma l'intento di questo ricordo non vuole certamente rievocare un passato doloroso quanto sottolineare la capacità di una città e della sua comunità di risollevarsi da una tragedia così grande con una forza e con una determinazione che stupì tutto il mondo. Del resto, questo è il carattere dei fiorentini che riescono a fare squadra e a rimboccarsi le maniche con sorprendente tenacia soprattutto nei momenti dell'emergenza.

Una grinta mista ad un estro non comune che caratterizzano un po' tutto il settore dell'artigianato che sta riuscendo a rinnovarsi utilizzando gli aspetti migliori delle nuove tecnologie senza dimenticare l'antico valore del saper fare con le mani. Ed è grazie a questa felice osmosi che quest'arte continua ad essere uno dei caposaldi della nostra società. Lo hanno ben capito gli amici dell'Osservatorio dei Mestieri d'Arte, nato oltre 10 anni fa proprio in seno all'Ente Cassa, che tornano da protagonisti in questa edizione della rassegna con l'Associazione OmA che riunisce ben 18 fondazioni bancarie associate da tutta Italia.

È la conferma che l'intuizione di allora era giusta e ha saputo ben germogliare ottenendo un doveroso riconoscimento ben oltre i confini del territorio regionale. A tutti loro e agli organizzatori di ARTIGIANATO E PALAZZO va il mio augurio perché le qualità della nostra eccellenza artigiana sappia affascinare nuovi popoli e nuovi mercati.

Umberto Tombari
Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze

H2OmA: il programma delle giornate

Giovedì 12 e venerdì 13 maggio orario 10.30 - 13.30 | 14.30 -17.30

con Atelier degli Artigianelli, Let's work Artisans! Junior

PAPER KIT - make your own summer card

con Beatrice Cuniberti e Camilla Peltenburg-Brechneff

La tecnica della carta a colla per imparare a decorare e a piegare uno speciale Paper kit da portare in vacanza.

FOGLIA D'ORO - Pinocchio and the gold leaf con Gabriele Maselli

Dorare figure in legno realizzate in laser cutter e ispirate alla favola di Pinocchio. Saranno portafortuna da appendere al collo.

Sabato 14 e domenica 15 maggio orario 10.30 -13.30 | 13.30 -17.30

con il servizio didattico del Museo Horne

CREO IL MIO GIOIELLO con Paolo Penko

Scoprire l'antica tecnica dello sbalzo metallico per creare un gioiello contemporaneo.

PROFUMI E BELLETTI con Officina Profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella

Un laboratorio multisensoriale per creare un collage profumato.

Scoprire le essenze e le differenze tra agrumato e fruttato, tra profumo di legni orientali e aromatico.

L'IMPALPABILE FOGLIA D'ORO con Paolo Penko

Per cimentarsi nella difficile tecnica della doratura a missione e personalizzare una scatola porta gioie.

FANTASIE DI PIUME con Duccio Mazzanti

Libera la tua fantasia e crea accessori con le piume. Spille, collane, acconciature per mettere le ali alla fantasia dei partecipanti al laboratorio.

All'ingresso al desk OmA tutti i partecipanti ai laboratori hanno diritto ad un buono per l'ingresso ridotto €5.00 al Museo Horne e a Casa Vasari a Firenze

Si ringrazia Giusto Manetti Battiloro per la fornitura del materiale.

Associazione OmA Osservatorio dei Mestieri d'Arte
ad ARTIGIANATO E PALAZZO



H2OmA Education propone per la XXII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO, un programma di atelier creativi gratuiti dedicati ai più piccoli dai 6 ai 12 anni.

L'acqua, tema principale della Mostra, è celebrata in questo 50° Anniversario dell'Alluvione di Firenze come fonte di vita e di creatività.

Realizzati in collaborazione con il servizio didattico del Museo Horne, con il progetto Let's Work Artisans! Junior, e con Atelier degli Artigianelli, OmA ha coinvolto aziende artigiane che da anni collaborano con la manifestazione e che credono nell'importanza di approcciarsi ai mestieri artigianali attraverso metodi ludico-didattici.



**VOI VOLETE DI PIÙ DALLA
VOSTRA CARTA. INSIEME OTTENIAMO
VANTAGGI ESCLUSIVI.**
SHARINGIDEAS



Carta Oro Exclusive:
un Personal Assistant, un innovativo Servizio
Protezione d'Identità che ti avvisa se i tuoi dati personali
sono a rischio di utilizzi fraudolenti e molti altri vantaggi.



Banca del gruppo **INTESA SANPAOLO**



**BANCA
CR FIRENZE**



YouTube



intesanpaolo.com

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali della Carta di credito Oro Exclusive fare riferimento ai Fogli Informativi disponibili presso le filiali e sul sito internet delle banche del Gruppo Intesa Sanpaolo. La vendita della Carta è soggetta ad approvazione della banca.

Con grande orgoglio Banca CR Firenze ha voluto confermare anche quest'anno il suo riconoscimento a ARTIGIANATO E PALAZZO, una manifestazione che, giunta alla sua XXII edizione, è divenuta a pieno titolo un prezioso punto di riferimento e di richiamo, non solo per gli operatori di settore che espongono, per i visitatori che intervengono sempre più numerosi, per le istituzioni che lo promuovono, ma anche e soprattutto per l'intero comparto artigianale.

ARTIGIANATO E PALAZZO è difatti l'occasione ideale per dare visibilità all'artigianato, da sempre un settore fondamentale dell'economia toscana e un valore specifico della cultura e della storia della nostra regione.

Nel corso dei venti anni che l'hanno vista crescere costantemente, grazie anche al sostegno fornito da alcuni sponsor "storici" tra cui, appunto, Banca CR Firenze, questa importante manifestazione ha saputo aumentare il numero degli espositori, ha saputo accogliere sempre più visitatori e ha saputo dare un fattivo sviluppo alle negoziazioni, senza mai venir meno agli elevatissimi standard qualitativi che l'hanno contraddistinta fin dalla nascita, riconfermandosi per prestigio e dimensione uno degli appuntamenti più attesi, anche a livello internazionale.

Indubbiamente questa mostra squisitamente fiorentina è riuscita a risvegliare intorno al mondo dell'artigianato un interesse che nel tempo si era andato affievolendo, a fronte di un sistema produttivo che per sua natura è portato alle grandi dimensioni, alla serialità e alla standardizzazione il che marginalizza, la qualità, l'unicità, la raffinatezza del prodotto. Dobbiamo a questo riguardo riconoscere il merito dei Fondatori della Mostra, Giorgiana Corsini e Neri Torrigiani, la cui intuizione ha poi prodotto anche altrove il moltiplicarsi di iniziative analoghe e dunque con ritorni virtuosi per tutto il settore dell'artigianato. Fatto sta che la manifestazione in oggetto, in quanto vetrina dei prodotti dell'ingegno e del talento, che avvicina il grande pubblico all'apprezzamento di ciò che è davvero di valore, invitandolo nel contempo a ripercorrere il corso della storia della manifattura nelle sue espressioni pregiate quali sono quelle che nascono dall'inventiva e dall'abilità acquisita con lo studio e l'esercizio (non a caso artigianato ed arte hanno una radice etimologica comune), deve poter continuare il suo percorso per assicurare alle nostre eccellenze del territorio e della nostra cultura gli strumenti più adatti per conservare e promuovere le risorse che la tradizione e la professionalità artigianale ci tramandano.

Promuovendo questa importante iniziativa Banca CR Firenze intende confermare il proprio ruolo di infrastruttura sociale dato che unitamente all'attività tipica di raccolta del risparmio e di erogazione del credito contribuisce in varie forme allo sviluppo delle attività produttive.

Coerentemente con il proprio impegno di valorizzare le specificità e le eccellenze del territorio, nell'ambito della manifestazione Banca CR Firenze assegnerà come di consueto il Premio Perseo all'espositore più apprezzato dal pubblico, offrendo così un riconoscimento speciale a chi più di tutti nella convinzione collettiva ha saputo nella propria attività rinnovare al meglio una tradizione frutto dell'operosità nonché dei saperi tipici e radicati nella nostra comunità.

Giuseppe Morbidelli
Presidente Banca CR Firenze



Il Palazzo ed il Giardino Corsini sul Prato

La facciata di uno dei palazzi lungo quello che era noto come il Prato di Ognissanti nasconde uno dei giardini più affascinanti di Firenze. Nel 1591 Alessandro Acciaiuoli, acquistato un terreno sul Prato d'Ognissanti, chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un "casino di delizie" con un grande giardino. Buontalenti realizzò il complesso impianto idraulico per condurre l'acqua alle fontane, con i tracciati per i percorsi delimitati da rare e sontuose spalliere di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate, che anche oggi vediamo. Ai tempi vi erano nel giardino le famose "quattro stagioni" che si trovano ora ai due capi del ponte Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Un'altra importante scultura fece parte dell'arredo del giardino Acciaiuoli, il Bacco del Giambologna, oggi al Bargello. Acquistata la proprietà nel 1620 da Filippo e Maddalena Corsini dopo il fallimento degli Acciaiuoli, questi diedero l'incarico di completare il casino a Gherardo Silvani che intervenne anche sull'assetto del giardino. L'opera del Silvani si intuisce in alcuni particolari degli ambienti terreni, quali le decorazioni nelle modanature architettoniche. È nella parte del giardino all'italiana, delimitato dalle grandi limonaie, con le aiuole geometriche dal raffinato disegno, le siepi di bosso, le conche dei limoni e il viale centrale con le statue, che si manifesta chiaramente il gusto barocco dell'architetto, la sua propensione alla scenografia. Per aumentare l'impressione di maggiore lunghezza e profondità del viale l'architetto usò l'artificio di porre le statue e i rispettivi piedistalli ad altezze via via digradanti, ponendo il punto di vista principale dal loggiato posteriore dell'edificio verso via della Scala, come dimostrano il putto e i due leoni, al di sopra del cancello e dei pilastri laterali rivolti verso l'interno. Nel 1834 questa residenza viene destinata ad abitazione di don Neri Corsini e di sua moglie, i quali commissionarono lavori sia di carattere architettonico che decorativo. Negli stessi anni anche il giardino subisce delle modifiche in chiave romantica: vengono creati dei boschetti, una montagnola e un laghetto, una trasformazione che è ancora oggi leggibile nelle due masse boschive che chiudono come quinte verdi il giardino. Più recentemente il giardino con la sua fioritura primaverile di cisto rosa e rosso, di lavanda, rose, peonie e ciliegi da fiore, è stato oggetto di un intervento di sistemazione da parte di Oliva di Collobiano.

Si ringrazia l'Associazione Città Nascosta, fondata da Marcella Cangioli, Maria de' Peverelli e Tiziana Frescobaldi, che propone cicli di visite guidate secondo una prospettiva non consueta, attenta anche ai particolari, alle curiosità celate, al volto "minore", se non addirittura "segreto", della città e della regione. L'Associazione organizza anche eventi culturali o visite su itinerari da concordare.

Associazione Culturale Città Nascosta

Lungarno Cellini, 25 - 50125 Firenze - Tel. 055 6802590 - fax 055 6801680

info@cittanascosta.it - www.cittanascosta.it

INDICE ALFABETICO DEGLI ESPOSITORI

Pagina

53	Ajello, Perugia (PG)
46	Anseo di Elisa Cattani, Sassuolo (MO)
28	Antica Pasticceria Don Gino, Bagheria (PA)
30	Antico Forno Santi, Pistoia
36	Argentiere Pagliai, Firenze
80	Arte Ricami Macchi, Pisa
57	Atelier della Calce, Cuneo
85	Atelier della Lana, Prato
29	Azienda Agricola San Faustino, Ceto (BS)
31	B.E.A., Siena
61	Bernabei, Castellina in Chianti (SI)
98	Bernacchi, Firenze
96	Bucco, Nove (VI)
67	Cadoni, Cagliari
25	Candria, Mogliano (MC)
94	Casa Clementina, Pettinengo (BI)
59	Castello di Potentino, Seggiano (GR)
65	Cataldi, Genova
81	Clementina di Daniela Iachetti, Napoli
42	Consorzio Il Cappello di Firenze, Firenze
45	Crizu di Anna Bonino, Genova
102	D'Alfonso, Bergamo
37	Dandelion Firenze, Firenze
32	“Danieli” Il Forno delle Puglie, Bitonto (BA)
86	DCode, Paladina (BG)
55	De Carlo, Firenze
33	De Gustibus, Siculiana (AG)
84	de Maistre, Torino
91	Dea Sandals Capri, Lucca
56	Del Bianco - Lombardelli - Decorazioni, Rimini
44	DiraluDesign, Firenze
63	Edizioni Clichy, Firenze
43	Fabrizio Boutique, Firenze
87	Flo and Flo, Firenze
95	Guri I Zi, Milano
93	Hepper, Firenze
79	Il Forcolaio Matto di Piero Dri, Venezia
74	Il Merlo Bags, Firenze
83	Il Sogno di Gugù, Marina Romea (RA)
60	InLabo Design e Nappyness, Genova
75	Insettoamaro di Dino Capuano, Castel San Giorgio (SA)

Pagina

47	Jharberink Porcelain, Enschede (Olanda)
38	Kunisch, London (U.K.)
68	LAO - Le Arti Orafe, Firenze
26	Le Creazioni di Bea, Milano
48	Leoniarte di Arianna Leoni, Luras (OT)
39	Lora Nikolova Bijoux & Art, Milano
69	Lütkemeyer, Montespertoli (FI)
71	M.G. di Mari Yoshida Foglia, Firenze
88	Maghi e Maci, Firenze
65	Maragliano Caranza, Genova
77	Mazzanti, Firenze
70	Meini Gioielli, Rignano sull'Arno (FI)
103	Moleria Locchi, Firenze
62	MondoRose, Sieci (FI)
92	Monteforte, Pesaro
100	Moscon d'Oro di Chiara Cecchini, Firenze
49	Munarin, Colle Val d'Elsa (SI)
78	Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella, Firenze
54	Padrevecchi, Ospedaletto (PI)
34	Palmi, Firenze
64	Pedani, Firenze
72	Penko Bottega Orafa, Firenze
82	Pettinari-York, London (U.K.)
90	Piedaterre, Venezia
58	PI-KA', Firenze
50	Premiata Fabbrica Ceramiche Fratelli Piscitello, Santo Stefano di Camastra (ME)
73	Rizzola Serafini Sauli, Roma
104	Scaramelli, Scandicci (FI)
52	Sorrentino, Torre del Greco (NA)
40	Spanò, Scandicci (FI)
51	Staccioli, Scandicci (FI)
27	Tatafiore, Roma
89	Tessitura T.A.C.S., Pratovecchio Stia (AR)
41	Thya Bijoux, Roma
66	Torrigiani Malaspina, Firenze
35	Tortapistocchi, Firenze
97	Trisomia 21 Onlus, Firenze
101	Turelli Studio, Pisa
76	UnoDispari, Olmo (PG)
99	Vertova, Monteriggioni (SI)
105	Xilocart, Perugia



NATOPAI
e loro commi



ACCESSORI

TOMMASO CANDRIA

via Fontegrande, 13 - 62010 Mogliano (MC)

telefono 0733 556764

www.candriatommaso.it - info@candriatommaso.it

L'arte dell'intrecciare affonda le sue radici in un passato ormai lontano, legato principalmente ad esigenze di tipo rurale: bisognava costruire i cesti per la raccolta dei frutti della campagna. Oggi il know-how degli artigiani si applica a borse e cinture realizzate con svariati materiali, dal cordoncino di erba palustre al midollino, vitello e cuoio... ci sono naturalmente diversi tipi di intreccio che generano variazioni di trame, rendendo il manufatto ogni volta unico e prezioso.

Tommaso Candria



ACCESSORI

LE CREAZIONI DI BEA

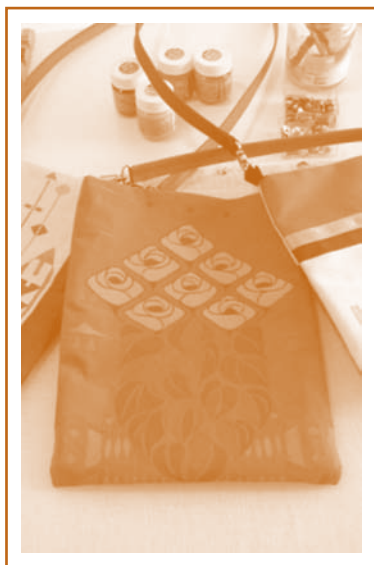
di Beatrice Buccella Lonati

via San Giovanni sul Muro, 5 - 20121 Milano

telefono 333 4023903

Tutto è iniziato per puro caso, dovendo abbinare ad un abito elegante gli accessori adeguati. Da quel momento è nata una vera e propria passione per il mondo degli accessori: borse, sciarpe, oggetti realizzati combinando i materiali più diversi, dalle conchiglie di madreperla della Polinesia e delle Hawaii, alle pietre naturali e Swarovski. Le borse sono realizzate esplorando differenti possibilità (plissé, stoffa, pelle) e sono arricchite con chiusure vintage (dalla fine dell'Ottocento, passando per gli anni Venti, sino ad arrivare agli anni Sessanta). Gli accessori sono realizzati attraverso un'accurata fusione di materiali preziosi e innovativi.

Bea
CREAZIONI
Italy



ACCESSORI

BRUNA TATAFIORE

via Banchi Nuovi, 44 - 00186 Roma

telefono 335 691 8443

bruna.tatafiore@gmail.com

L'architetto Bruna Tatafiore continua la sua ricerca, iniziata nel 2000, sull'unione di materiali diversi per la produzione di abbigliamento ed accessori. Il suo percorso creativo inizia disegnando su carta con matite e pastelli, riportando poi le creazioni sulla stoffa o dipingendo o con forbici, fili e macchina da cucire, usando nastri colorati, velluti, sete e quant'altro abbia risvegliato la sua curiosità. Per la collezione 2016 abbiamo giacche in lino con intarsi e con originali bottoni anni '70 di plastica frutto di una meticolosa ricerca, camicie di lino e seta, sciarpe prodotte accorpando varietà di sete, velluti e altro; borse in tela con disegni geometrici realizzati con nastri di gros-grain e ricami orientali: infine borse in ecopelle con disegni geometrici realizzati con nastri di gros-grain. La sua produzione comprende anche oggetti per la casa quali tovaglie, anch'esse con inserti di colori, plaid in cachemire e seta. In questi ultimi tempi ha ripreso a dipingere i tessuti sia di lino che di seta per la produzione di sciarpe e piccole borsette.



ALTA GASTRONOMIA

ANTICA PASTICCERIA DON GINO

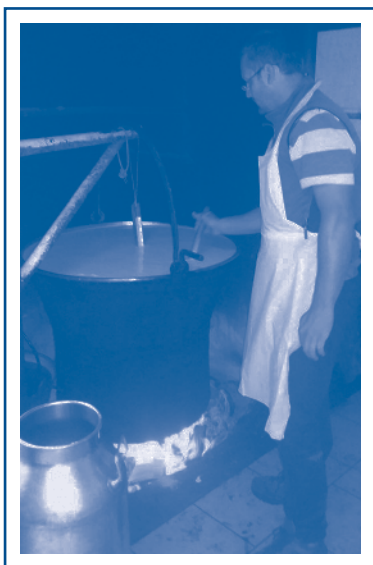
via Dante, 66/68 - 90011 Bagheria (PA)

telefono 091 968778 - 091 968770

www.pasticceriadongino.it - dongino@pasticceriadongino.it

L'attività prende il nome da Gino Codogno che nel 1949 apre un piccolo chiosco nel cuore di Bagheria, cittadina del palermitano. Il figlio di Gino, Salvatore, negli anni della sua maturazione professionale si perfeziona nell'arte della pasticceria frequentando laboratori artigianali al seguito dei più rinomati maestri palermitani. Ben presto la gestione dell'azienda passa a Salvatore che amplia l'attività e viene coadiuvato dai figli. Nel 1994 l'Antica Pasticceria Don Gino inaugura la nuova sede in via Dante diventando punto di riferimento in termini di qualità e professionalità nel settore della pasticceria e della gastronomia. In questi anni l'azienda si fa portavoce dell'eccellenza della pasticceria siciliana nel mondo partecipando a fiere internazionali di pasticceria (Rimini, Helsinki, Osaka).

Gdon
GINO
pasticceria 1949



ALTA GASTRONOMIA

AZIENDA AGRICOLA SAN FAUSTINO

Località San Faustino – 25040 Ceto (BS)

telefono 389 6879794

www.agriturismosanfaustino.com - robi_dema84@libero.it

L'Azienda Agricola San Faustino sorge in media Valcamonica ed è specializzata nella produzione biologica di formaggi caprini vaccini a pascolo d'erba e salumi tipici delle loro zone di montagna; un'azienda moderna, imperniata sul rispetto delle tradizioni, dei ritmi e dei cicli della natura.



ALTA GASTRONOMIA

ANTICO FORNO SANTI

viale Arcadia, 49 – 51100 Pistoia

telefono 0573 367428

www.biscottisanti.com - info@biscottisanti.com

Antico Forno Santi è un forno artigianale che produce tutti i giorni le sue specialità nel nuovo laboratorio di Pistoia. I suoi famosi cantucci sono nati molti anni fa grazie alla passione e alla creatività dei maestri che hanno tramandato il rispetto per le tradizioni e i segreti delle antiche ricette, ulteriormente arricchite con la nascita nel tempo di nuovi gustosi prodotti. Producono con lavorazione a mano i famosi “cantuccini” utilizzando le migliori materie prime, accuratamente selezionate. Tutti i prodotti sono preparati senza aggiunta di coloranti e conservanti. Alla base di ogni prodotto si trovano le uova, lo zucchero e la farina, a cui poi viene aggiunto l'ingrediente caratterizzante del cantuccino. La qualità dei loro prodotti è percepibile attraverso un semplice assaggio. Caratteristica da sottolineare è quella di una struttura aziendale artigianale, particolarmente dinamica e celere nel produrre che mantiene alto il livello qualitativo dei prodotti.



ALTA GASTRONOMIA

B.E.A.

Banco Etico Agroalimentare
Viale Europa, 59 – 53100 Siena
telefono 055 664410 - 388 3669777
www.bea-tuscany.com - info@bea-tuscany.com

B.E.A. vuole portare nel mondo il vero dna del *Made in Tuscany* riunendo un numero importante di PMI toscane di diversi settori: Vino, Olio ed Eccellenze Agroalimentari - con una organizzazione da “multinazionale”. Una piattaforma distributiva composta da piccole tessere di un puzzle: le aziende, coordinate da uno staff altamente preparato e specializzato che attraverso la propria esperienza si presenta al mondo per promuovere e commercializzare i veri sapori toscani.

Da oggi è anche possibile acquistare le eccellenze selezionate da B.E.A. comodamente da casa grazie all'e-commerce www.bea-tuscany.com!





ALTA GASTRONOMIA

DANIELI “IL FORNO DELLE PUGLIE”

1° Traversa via Molfetta, s.n. – 70032 Bitonto (BA)

telefono e fax 080 3746726 – 338 1446073

www.ilfornodellepuglie.it - info@ilfornodellepuglie.it

Nel cuore della Puglia, Bitonto, la ditta Danieli “Il Forno delle Puglie” affonda le sue radici.

Danieli opera da anni nel campo della produzione di prodotti da forno artigianali tipici pugliesi con olio extravergine di oliva, secondo antiche ricette tramandate dai nonni dei proprietari e scrupolosamente custodite.

Il prodotto principe a cui deve il proprio successo è il tarallo, friabilissimi snack proposti in svariate forme e aromatizzazioni.

Danieli propone, inoltre, altri prodotti da forno come il pane pugliese, focacce, frise, friselline e bruschette, non tralasciando mai la filosofia originaria che l’azienda si è proposta: qualità a tutti i costi!



ALTA GASTRONOMIA

DE GUSTIBUS

via Circonvallazione - 92010 Siculiana (AG)
telefono 0922 817356 - 328 161 8242 - 328 009 8268
www.degustibuspiro.it - info@degustibuspiro.it

L'azienda De Gustibus nasce agli inizi del Novecento nella borgata marinara di Siculiana Marina, in provincia di Agrigento.

L'azienda è conosciuta in tutta la penisola italiana e, con grande spirito innovativo, elabora con passione nuove ricette sia a base vegetale sia ittica.

La capacità di interpretare i gusti di una clientela sempre alla ricerca di nuovi sapori, ha favorito la nascita di prelibatezze come la crema di pesce spada affumicato e la salsa con le mandorle, senza dimenticare il sontuoso tonno all'olio, lavorato esclusivamente fresco e di provenienza locale.





ALTA GASTRONOMIA

PALMI

di David Palmi

via del Podestà, 121p - 50125 Firenze

telefono 055 2049286 - 335 240207

www.palmigiardini.it - david@palmigiardini.it

Palm - Orto produce ortaggi e frutta biologica certificata, alleva galline da uova e commercializza prodotti trasformati.

Su richiesta effettua consegna a domicilio.

Vendita diretta e produzione in via del Podestà Firenze oppure online su www.palmorto.it

Palmigiardini progetta e realizza giardini e lavori inerenti al verde.





ALTA GASTRONOMIA

TORTAPISTOCCHI

via Ponte di Mezzo, 20 – 50127 Firenze
 telefono 055 0516939
www.tortapistocchi.it - info@tortapistocchi.it

Da oltre 25 anni Tortapistocchi sono produttori dell'omonima torta a Firenze, oggi declinata in 12 versioni diverse. Oltre alle loro Torte, producono circa 120 diversi tipi di cioccolato fra cui i premiatissimi dragées di pistacchio, cioccolato bianco, arancia e sale marino.





ARGENTO

ARGENTIERE PAGLIAI

Borgo S. Jacopo, 41/r – 50125 Firenze

telefono 055 282840

www.argentierepagliai.it - info@argentierepagliai.it

Un punto di riferimento per antiquari, collezionisti e clienti di tutta Italia e non solo, la bottega-laboratorio della famiglia Pagliai, argentieri da tre generazioni, è situata vicino a Ponte Vecchio, nella parte medievale di Borgo S. Jacopo.

Qui si possono acquistare argenteria di produzione propria, sheffield e argenti d'epoca.

Il Maestro Paolo Pagliai restaura oggetti in argento e in metallo argentato usando antiche tecniche di lavorazione, realizza a mano parti mancanti, riproduce posate non più in commercio tramite la fusione, oltre a produzioni in serie limitate e su ordinazione.





BIGIOTTERIA

DANDELION FIRENZE

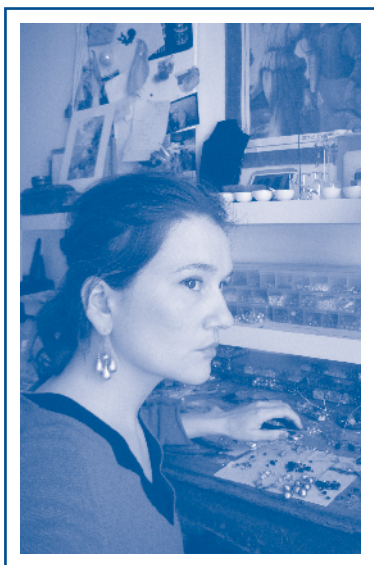
via di Ripoli, 210 int. - 50126 Firenze

telefono 339 742 2447

www.dandelionfirenze.it - info@dandelionfirenze.it

Il trait d'union delle Creazioni uniche Dandelion Firenze è il recupero del passato in chiave contemporanea, attraverso un riuso creativo particolarmente attento alla qualità delle materie prime utilizzate. Agli orecchini di pizzo realizzati con ricami antichi originali e fatti a mano, leggerissime creazioni che hanno ispirato il nome dell'azienda, si sono affiancate con il tempo nuove collezioni, come i bracciali rigidi, le preziose collane e le croci pendenti realizzate a mano incastonando con armoniosa creatività bottoni e cristalli, ed anche le borse oversize e gli originali abiti cuciti a mano con tessuti e filati vintage.

DANDELION
FIRENZE



BIGIOTTERIA

PHILIPPA KUNISCH

103 Tollington Way - London N7 6RE (U.K.)

telefono e fax +44 207 272 0066

www.philippakunisch.co.uk - philippakstudios@hotmail.com

L'inglese Philippa Kunisch è una *costume jewellery designer* di grande successo a Londra. I suoi lavori - orecchini, collane, bracciali e cinture - spaziano dal gusto più sobrio a quello più particolare ed estroso e si caratterizzano tutti per il grande rilievo dato al colore, sia esso tenue o vivace. I gioielli sono principalmente realizzati con filo e perline di vetro, cristalli, pietre semipreziose, trucioli e terracotta, tutti lavorati con una tecnica particolarissima che lei stessa ha sviluppato negli anni e che è diventata un suo vero e proprio marchio di fabbrica. Durante la Mostra, Philippa Kunisch esporrà i suoi pezzi di design più interessanti e sarà anche disponibile ad accettare ordini per realizzare gioielli "su misura", secondo le richieste dei clienti.



BIGIOTTERIA

LORA NIKOLOVA BIJOUX & ART

via Alzaia Naviglio Pavese, 120 – 20142 Milano

telefono 334 1749415

www.lora-nikolova.com - info@lora-nikolova.com

Lora Nikolova Bijoux & Art è un brand di bijoux artistici realizzati a mano. Ogni pezzo è un'esclusiva opera d'arte, ispirata ad un'astratta interpretazione di design. Le collane somigliano a reti architettoniche ricamate con vari componenti, legati in geometrie armoniche. I materiali variano tra vetro, cristalli, pietre semipreziose, plastica e metallo, perle di fiume, argilla o carta pesta. Leggeri e vivaci sono disegnati per personalità eleganti.



BIGIOTTERIA

VINCENZO SPANÒ

via San Colombano, 35/a – 50018 Scandicci (FI)

telefono 347 000 8872

www.vincenzospano.com - info@vincenzospano.com

Vincenzo Spanò, artista livornese formatosi a Firenze, crea bijoux utilizzando svariati materiali. Attraverso l'uso di perline, cristalli, resine e pietre colorate, Vincenzo Spanò riesce a trasmettere la sua vivace creatività. Numerose sono le collaborazioni da lui intraprese con grandi stilisti della moda italiana. Eleganza e raffinatezza, fantasia e ispirazione, questo è ciò che lo caratterizza. La maestria, accompagnata da un'incommensurabile creatività, dà vita a splendidi oggetti da indossare per sentirsi liberi e felici.

Vincenzo Spanò
Firenze



BIGIOTTERIA

THYA BIJOUX

via Ostiense 110 - 00154 Roma

telefono 320 462 2530

www.thyabijoux.com - sannalidia@yahoo.com

Thya Bijoux è una linea di gioielli contemporanei ideata e realizzata da Lidia Sanna. È una realtà che nasce circa due anni fa e mira a studiare e sperimentare materiali non ordinari per il gioiello per dare vita a pezzi originalissimi ed unici. La natura e la sua preservazione, sono il tema principale e il messaggio che vi è dietro ogni opera. Il riutilizzo e il riciclo sono alla base del suo lavoro. La plastica di uso comune viene trasformata in minuscole sculture che ricreano la natura più selvaggia. Riutilizzando invece materiale raccolto direttamente dalla natura, come fiori e foglie, prendono vita meravigliose cascate di petali in grado di ricreare il corpo di un pesce o lunghe collane, indossabili come in una cerimonia che celebra le stagioni.

Thya
BIJOUX



CAPPELLI

CONSORZIO IL CAPPELLO DI FIRENZE

telefono 055 588342

www.ilcappellodifirenze.it - info@ilcappellodifirenze.it

Il Consorzio del Cappello di Firenze, nato nel 1986 nell'ambito dell'Associazione Industriali di Firenze con lo scopo di salvaguardare la tradizione legata alla lavorazione della paglia e dei cappelli, supporta le aziende consorziate nella promozione e commercializzazione nei principali mercati esteri in tutto il mondo.





CARTA

FABRIANO BOUTIQUE

via del Corso, 59r – 50123 Firenze

telefono 055 285194

www.fabrianoboutique.com

Fabiano Boutique, eleganza ed eccellenza d'Italia by Fabriano carta.

A Fabriano si produce carta dal 1264 e nei secoli è diventata sinonimo di carta di alta qualità tra artisti, editori e scrittori. Fabriano Boutique nasce nel 2000 come laboratorio di ricerca per prodotti di cartoleria, realizzati interamente in Italia che viaggiano oggi in tutto il mondo unendo tradizione artigianale e moderne tecnologie. Carta, tessuto e pelle per quaderni, agende, taccuini, borse: oggetti di design, da portare con sé tutti i giorni.

Le boutique sono in Italia a Milano, Firenze, Venezia, Taormina, Roma e a Parigi, Londra, Monaco di Baviera, Berlino, Atene e Ginevra.

FABRIANO *Boutique*



CARTA INTAGLIATA

DIRALUDESIGN

via Fibonacci, 17 - 50131 Firenze

telefono 338 253 5818

www.diraludesign.com - info@diraludesign.com

L'Atelier DiraluDesign di Lucia Di Raimondo nasce con l'intento di proporre opere artistiche e complementi d'arredo ispirati all'antica arte del Kirigami giapponese, ossia l'intaglio della carta. I moderni papercuts sono perciò disegni traforati, caratterizzati da spazi pieni e vuoti, che danno vita ad originali lavori da appendere alle pareti oppure a pannelli, paraventi, divisori, tavolini, lampade, paralumi tutti da poter personalizzare per colore, design e formato. DiraluDesign cura allestimenti di eventi per hotels, spazi d'arte e vetrine; inoltre elabora progetti negli ambiti dell'editoria e della pubblicità. Lucia Di Raimondo è inoltre docente di Kirigami presso la Fabiano Boutique di Firenze.





CARTA PIEGATA

CRIZU

di Anna Bonino

Corso Magenta, 31/10 – 16125 Genova

telefono 338 8366521

www.crizu.it - info@crizu.it

Crizu piega le pagine di vecchi libri creando sculture che sono allo stesso tempo organiche e mentali. Il libro si trasforma in qualcosa di meraviglioso, di nuovo, pur rimanendo integro nella sua essenza: nessuna pagina è tagliata, ma solo piegata. Il risultato sono opere dalla linea pulita e minimale, eleganti e leggermente celebrali.

Crizu crea anche una piccola linea di gioielli di carta: ogni pezzo è interamente fatto a mano in serie limitata usando carta di vecchi libri insieme a pietre semi-preziose, vetri e altri materiali inaspettati.





CERAMICA

ANSEO

di Elisa Cattani

via Mantova, 15 – 41049 Sassuolo (MO)

telefono 339 2076852

www.anseo.it - elisa@anseo.it

Anseo è un laboratorio artistico che si occupa di complementi d'arredo, scultura e gioielli realizzati a mano in ceramica.

Anseo nasce a Sassuolo nel 2013 dall'idea di Elisa Cattani di unire la tradizione ceramistica del proprio territorio a una lavorazione artigianale di stampo artistico, appresa negli anni di studio e formazione sul campo.

Gli elementi della natura sono al centro dell'ispirazione e della produzione del laboratorio, che realizza anche progetti su commissione.



CERAMICA E PORCELLANA

JHARBERINK PORCELAIN

Schipholstraat 199 – 7534 Cw Enschede (Olanda)

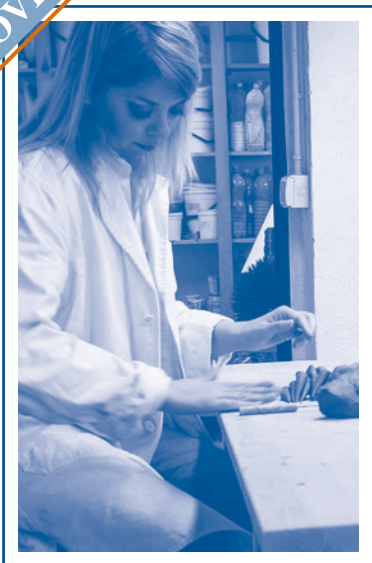
telefono +31 650 584667 – 347 2460240

www.jharberink.com - info@jharberink.com

Jaqueline Harberink è una ceramista olandese specializzata in porcellana. Ha iniziato il suo percorso artistico nel 2006 alla scuola di ceramica di Madrid, Spagna.

Dal 2013 lavora come ceramista sia in Olanda che in Italia. Le creazioni uniche di Jaqueline, tutte fatte a mano, sono costantemente alla ricerca di un equilibrio tra funzionalità e arte. In pura armonia tra terra, fuoco, acqua e aria, le sue forme organiche sono ispirate alle strutture geometriche presenti in natura ed in architettura.





CERAMICA

LEONIARTE

di Arianna Leoni

via delle Scuole – 07025 Luras (OT)

telefono 349 7947464

www.leoniarte.wix.com/leoniarte - leoniarte@yahoo.it

Le ceramiche artistiche di Arianna Leoni sono realizzate e dipinte interamente a mano nel rispetto delle antiche tradizioni ceramiche. Arianna realizza forme prevalentemente marine per cui trae ispirazione dalla sua meravigliosa terra: la Sardegna.

Le sue linee di punta sono i ricci di mare e i pesci del Mediterraneo.



CERAMICA

EVA MUNARIN

Piazza Bartolomeo Scala, 8 – 53034 Colle Val d'Elsa (SI)

telefono 339 3600116

www.evamunarin.it - info@evamunarin.it

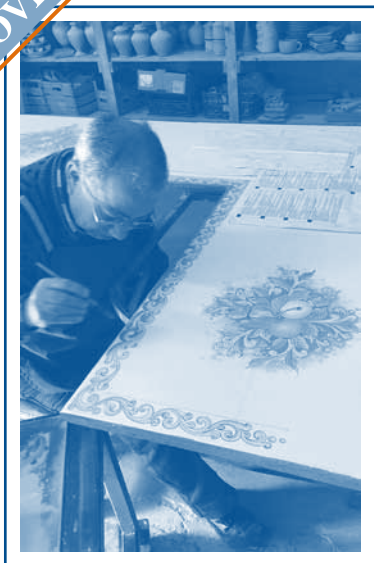
Eva Munarin piace definirsi “un artigiano contemporaneo”, infatti, dopo aver approfondito varie tecniche pittoriche, si appassiona alla tradizione della Maiolica e si diploma presso la Scuola di Ceramica di Montelupo Fiorentino.

I suoi lavori sono declinati nelle molteplici sfumature delle argille toscane, l'uso di smalti ed “ingobbi” (terre essiccate e colorate con appositi pigmenti naturali) alterna sia luci e brillanzes che ombre ed opacità in un susseguirsi di forme essenziali ma mai banali.

I suoi oggetti vengono creati singolarmente, con una ricerca attenta di design della forma e della colorazione dove vengono affiancati agli smalti tradizionali anche terre e ossidi metallici; le sculture e gli oggetti decorativi di Eva sono tutti originali pezzi unici.

Attualmente Eva lavora a Colle di Val d'Elsa, dove ha uno spazio trivalente: l'Atelier, la Galleria espositiva e una Scuola d'Arte.

NOVITÀ



CERAMICA

PREMIATA FABBRICA CERAMICHE FRATELLI PISCITELLO

via Nazionale, 106/108 - 98077 Santo Stefano di Camastra (ME)

telefono 0921 337000 - 338 4926995

www.ceramichepiscitello.it - info@ceramichepiscitello.it

La Premiata Fabbrica di Ceramiche Piscitello nasce nel lontano 1870 ad opera del maestro Rosario Piscitello. L'impegno e la dedizione per l'arte ceramistica è stata poi tramandata alle successive generazioni specializzandosi nella realizzazione di oggettistica ornamentale, pavimenti e rivestimenti, servizi da tavola e, negli ultimi 15 anni, nella lavorazione della pietra lavica ceramizzata, mantenendo vive le antiche tecniche della tradizione "stefanese" famosa ormai in tutto il mondo.



CERAMICA

PAOLA STACCIOLI

via Newton 24/a - 50018 Scandicci (FI)

telefono 055 751717 - 328 5759620

www.paolastaccioliceramiche.com - paolastaccioli@gmail.com

Paola Staccioli si distingue per lo stile personale e intuitivo grazie al quale si svincola dalla priorità della funzione degli oggetti, trasformandoli in opere d'arte: crea pezzi unici, modellando le forme per adattare ai soggetti, che spaziano dall'astratto al figurativo. I disegni si aprono sulla superficie di queste forme libere, talvolta conquistando le tre dimensioni grazie ad aggettanti plasticismi che attraggono per l'uso deciso e delicato dei colori, su cui scintilla il lustro.



CORALLO

ALESSIO SORRENTINO

via Tironi, 7/11 - 80059 Torre del Greco (NA)

telefono 081 8819655

www.alessiosorrentino.it - info@alessiosorrentino.it

Artigiano e artista, Alessio Sorrentino ha sempre intagliato ed inciso corallo, madreperla, turchese, conchiglie e cammei con il culto della tradizione e la passione per la bellezza. Queste si fondono nella creazione di gioielli che hanno un unico destino: diventare pezzi unici.

Il suo lavoro di incisione del corallo, come delle altre pietre, ha radici in una famiglia che da secoli vive nel mondo del corallo. I suoi avi sono difatti pescatori, armatori di coralline, produttori e commercianti.

Questa tradizione continua ad essere tramandata ed è attualmente nelle mani del figlio Vincenzo Sorrentino, responsabile della ditta, ma soprattutto nuovo artigiano impegnato a creare i suoi manufatti con tutto l'amore e la passione che gli sono stati trasmessi.





CORNICI

LABORATORIO DI CORNICERIA

di Stefano Ajello

Corso Cavour, 119 - 06121 Perugia

telefono 328 822 9143

www.arterecupero.com - stefanoajelloartart@gmail.com

Sefano Ajello nasce come corniciaio. La sua bottega produce cornici e oggetti d'artigianato realizzati con materiali di recupero in legno come vecchie persiane, scuri e oggetti affini. Le tecniche base che utilizza si rifanno strettamente alle tradizioni artigiane della sua città, Perugia. I suoi lavori sono interamente realizzati in legno. Per i decori invece utilizza vari tipi di carta in base all'abbinamento migliore con il tipo di legno e la funzione dell'oggetto. Il legno è trattato utilizzando metodi della tradizione artigiana a cui Stefano Ajello si dedica con rispetto e attenzione.



CORNICI

PADREVECCHI

via Guscellina, 3 – 56121 Ospedaletto (PI)

telefono e fax 050 980924 - 328 7336226

www.padrevecchicornici.it - info@padrevecchicornici.it

Ad Ospedaletto in provincia di Pisa, ha sede la ditta Padrevecchi, azienda artigiana che si occupa della lavorazione di cornici ed oggetti di arredamento e che produce su ordinazione per clienti da tutto il mondo. Realizzazioni su misura e con qualsiasi finitura e stile, rigorosamente ed interamente fatte a mano, attraverso l'uso delle più antiche tecniche e di materiali naturali che danno forma ad oggetti caratterizzati da straordinarie finiture e colori di particolare intensità. La continua ricerca e la cura del particolare hanno decretato il successo dell'azienda che oggi vanta ben tre *show-rooms*: uno presso lo stesso laboratorio, uno all'Aeroporto Internazionale Galileo Galilei di Pisa ed uno nel centro storico della città di Pisa.



DECORAZIONE

TOMMASO DE CARLO

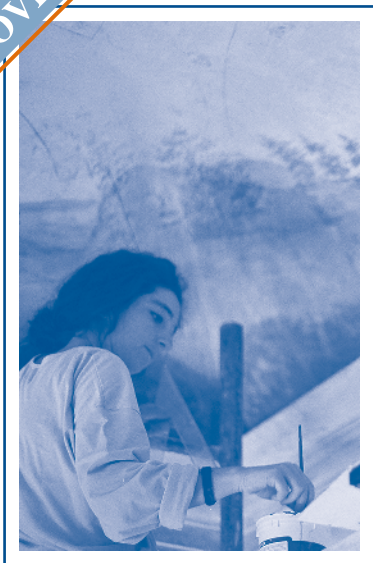
via Giano della Bella, 20/1 - 50124 Firenze

telefono 055 224128 - 339 797 4456

www.tommasodecarlo.it - info@tommasodecarlo.it

La formazione di Tommaso De Carlo nasce nelle botteghe dell'Oltarno dove ha acquisito le tecniche tradizionali: l'incisione, l'intaglio, la doratura ed il restauro. Dagli anni Ottanta ha una bottega nel Vecchio Coventino a Firenze, dove in un ambiente di artigiani ed artisti lavora come decoratore, sperimentando nuovi procedimenti attraverso continui approfondimenti tecnici e formali nella decorazione d'interni.

L'attività si caratterizza per l'uso di metodologie classiche e tradizionali e per una continua ricerca di forme e applicazioni. Si realizzano decorazioni su carte da parati, pannelli, pareti, pavimenti e mobili.



DECORAZIONE

DEL BIANCO - LOMBARDELLI - DECORAZIONI

via Lipparini, 9 - 47923 Rimini

telefono 340 8282462

www.decorazioneitaliana.it - info@decorazioneitaliana.it

Da anni ci occupiamo di decorazione in tutte le sue forme, realizzando i nostri progetti e manufatti sulle caratteristiche e sulle necessità abitative degli spazi e di chi in futuro questi spazi vivrà. Interventi unici e personalizzati, progettati per valorizzare, di ogni luogo, le specifiche qualità e rivelarne al contempo quelle ancora nascoste.

Questa è per noi la decorazione: fare di ogni ambiente, di ogni oggetto, un luogo unico ed irripetibile; un luogo dove convivano nel giusto equilibrio eleganza, personalità ed inventiva, un ponte tra tradizione e innovazione verso nuove necessità decorate ed abitative.





DECORAZIONE

ATELIER DELLA CALCE

via Felice Cavallotti, 2 – 12100 Cuneo

telefono 338 570 1770

www.atelierdellacalce.it - info@atelierdellacalce.it

Carolina Reviglio della Veneria e Vincenzo Angelica, artigiano da 35 anni, hanno dato vita all'Atelier della Calce e si occupano di ristrutturazioni, alta decorazione e restauro, con la passione per la calce e i materiali naturali per riportare in edilizia la tradizione di alta qualità che ci ha sempre contraddistinto, per valorizzare antiche costruzioni e riqualificare e risanare quelle moderne.

Posatori di "opus signinum" l'antico pavimento in cocciopesto a gettata continua citato da Vitruvio, di intonaci a calce antiumido risolutori naturali dei problemi di umidità, le malte sono composte a mano partendo da grassello di calce a seconda dell'uso richiesto.





DECORAZIONE

PI-KÀ IL TESSUTO RINATO

di Michela Piccolo e Mariarita Casarosa

via Jacopone da Todi, 11 - 50133 Firenze

telefono 329 935 3217 - 347 005 1636

www.iltessutorinato.it - iltessutorinato@gmail.com

Il sodalizio artistico di Michela e Mariarita si concretizza nella creazione di elementi di arredo in cui la ricerca espressiva trova nei tessuti antichi e moderni i mezzi di realizzazione più eloquenti: recuperano anche tappezzerie, preziosi frammenti di capi di abbigliamento, seguendone e interpretandone il carattere pittorico e materico. I tessuti ritagliati, incollati, plasmati, acquistano così una vita nuova e un significato diverso, rivelando potenzialità sconosciute e imprevedibili suggestioni.





DESIGN

CASTELLO DI POTENTINO

via Potentino - 58038 Seggiano (GR)

telefono 0564 950014 - 348 2881638

www.potentino.com - vino@potentino.com

Il Castello di Potentino ha lanciato una linea di design collaborando con i suoi amici talentuosi, alcuni dei quali volontari, per sviluppare il marchio “21st Century Castle”. Per questo marchio, il Castello di Potentino impiegherà artigiani del posto, utilizzando materiali locali, attingendo alla tradizione e ridefinendo il ruolo del Castello in un contesto moderno. Creano articoli firmati che sono solidi, ben costruiti, intelligenti e pratici: design fortemente influenzato dalla sobrietà toscana con deciso riferimento ad una vasta gamma di storia estetica: Etrusca, Medioevale, Orientale, Rinascimentale e Anni ‘50, ‘60 e ‘80. È un design che incorpora l’eredità del classicismo italiano con un pizzico di surreale e umorismo, un design fortemente influenzato dagli interni, i disegni, gli spazi e i cani del Castello di Potentino. È un design ispirato dal suo ambiente – i vigneti, gli oliveti, legno, pietra, terra, acqua, vino, colori e stagione – la sua natura e il suo passato ripensati e rimescolati in base ai bisogni e i desideri di oggi.

POTENTINO



DESIGN

INLABO DESIGN e NAPPYNESS

via De Nicolay, 44r – 16156 Genova Pegli

telefono 333 4444124

www.inlabodesign.it - davide.filippi@inlabodesign.it

InLabo Design è un laboratorio artigiano, fondato da Davide Filippi, che unisce tradizione e tecnologie. Macchinari come incisore a fresa, plotter da stampa e taglio, termo pressa, taglierina e incisore laser sono miscelati con una buona dose di creatività per dare vita a diversi progetti. Così dal legno nascono i papillon, primo progetto di Davide. Dall'incontro con Alessandra Botto, nascono le nappe in ecopelle Nappyness.

InLabo Design propone prodotti dalle forme e dalle fantasie classiche unite ad altre più contemporanee, reinterpretandone il significato in chiave moderna per attualizzarli e renderli meno impegnativi e adatti a varie situazioni. I prodotti sono interamente creati e rifiniti all'interno del nostro laboratorio e sono quindi completamente artigianali e Made in Italy al 100%.





FERRO BATTUTO

DITTA BERNABEI TOMMASO

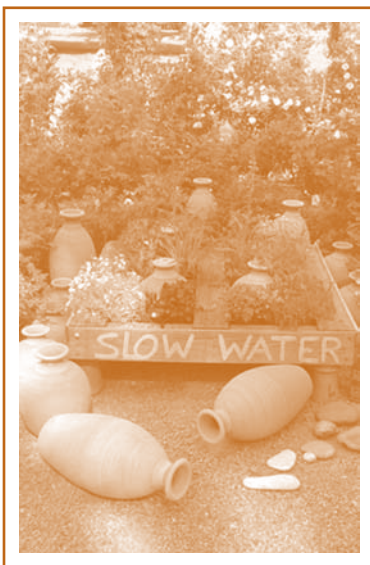
Strada Statale, 7 - 53011 Castellina in Chianti (SI)

telefono 348 2656019 - 0577 740749

www.ferrobattutobernabei.it - info@ferrobattutobernabei.it

A Fonterutoli in Castellina in Chianti resiste la tradizione italiana della produzione artigianale di Opere in ferro battuto. Passione, Professionalità e Fierezza di un lavoro unico, che plasma il ferro dall'inizio dei secoli fino ai giorni nostri. Le origini dell'attività risalgono ai primi anni del 1700 dove la famiglia Bernabei viveva esercitando l'arte fabbrile.

Da questa antica bottega di forgiatura del ferro battuto e dalla secolare fucina prendono vita opere uniche di scultura e arredo interno ed esterno in stile classico e moderno... Un sogno che prende vita, che assume varie forme, dalla più semplice alla più complessa.



FIORI E PIANTE

MONDOROSE

via Aretina, 241 - 50069 Sieci - Pontassieve (FI)
telefono 055 8328725 - 338 9194358
www.mondorose.it - info@mondorose.it

Nato nel 1997, il vivaio MondoRose propone un vasto assortimento di 500 varietà di rose botaniche, rose antiche, rose inglesi e moderne rifioranti coltivate con metodi naturali e sostenibili.

Rose per il giardino e il terrazzo dalle tappezzanti coprisuolo alle maestose rampicanti selezionate per fascino, rusticità, salute con attenzione al profumo e all'eleganza del portamento.

MondoRose progetta e realizza giardini eco-sostenibili dove splendide rose si associano con piante aromatiche, erbacee perenni e arbusti mediterranei. Inoltre organizza corsi di coltivazione e potatura delle rose, spedisce in tutta Italia ed espone nelle più importanti fiere di settore.



LIBRI

EDIZIONI CLICHY

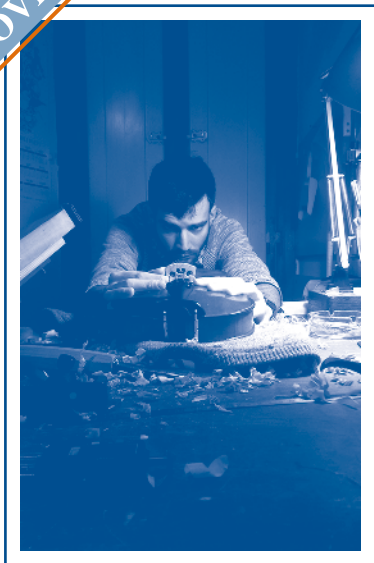
via Maggio, 13r - 50125 Firenze

telefono 055 2608867

www.edizioniclichy.it - info@edizioniclichy.it

La creazione di Edizioni Clichy, arrivata a compimento nel 2012 dopo un accurato lavoro di riflessione e di analisi, si concretizza nella proposta di una casa editrice completamente indipendente, con un'identificazione forte e coerente sia nella scelta dei testi sia nella tipologia dei libri, immediatamente riconoscibili anche materialmente. Distribuita da RCS Libri in tutta Italia, la casa editrice offre un'ampia scelta di testi grazie alle sue collane: dalla narrativa francese e americana contemporanea ai classici, dai libri per bambini alla saggistica.





LIUTAIO

TOMMASO PEDANI

via Giuseppe la Farina, 43 – 50132 Firenze

telefono 338 5486737

www.tommasopedani.com - info@tommasopedani.com

Tommaso Pedani ha imparato il mestiere presso la Scuola di Liuteria “Bottega di Parma” sotto la guida del Mastro Desiderio Quercetani, per poi rientrare a Firenze ed avviare la sua attività, che non ha compiuto ancora un anno. La motivazione di intraprendere questa strada è nata dalla passione per la musica e l’artigianato, accomunate dalla meticolosa cura per i particolari che trasformano forme elementari in opere d’arte.

Tommaso realizza violini, viole e violoncelli da modelli della tradizione classica italiana, come riparazioni e manutenzione degli strumenti ad arco. Sono disponibili, per l’affitto a studenti, strumenti nuovi, revisionati e ricondizionati.





OGGETTISTICA

ANNA MARAGLIANO CARANZA

Passo San Bartolomeo, 4 canc - 16122 Genova
telefono 347 1569999
www.tapi-mc.it - annamc1360@gmail.com

CHIARA CATALDI

via Gropallo, 5r - 16100 Genova
telefono 331 4382336
www.robinartstudio.net - chiaracataldi@hotmail.it

Anna Maragliano Caranza crea sottopiatti, sfere, tavolini, cornici, lampade e specchi utilizzando diversi materiali e molteplici tecniche di decorazione. Si occupa anche di decorazione d'interni (print-room). Ha esposto e venduto i suoi oggetti a Londra e Parigi.

Chiara Cataldi, pittrice, si occupa prevalentemente di decorazioni d'interni. Si diletta anche nella creazione di complementi di arredo quali acquarelli e teche in vetro con piccoli animali di carta dipinta.

Anna e Chiara in questa occasione hanno unito le loro creatività e propongono originali oggetti per la casa.



OGGETTISTICA

LUCIA TORRIGIANI MALASPINA

via dei Serragli, 144 - 50125 Firenze

telefono 055 221003 fax 055 229662

lucia@giardinotorrigiani.it

Coralli, conchiglie, legnetti portati dal mare e raccolti durante lunghe passeggiate sulla spiaggia, immagini sacre e vecchi ricami tirati fuori da casseti dimenticati vengono ricomposti con pazienza e fantasia per diventare forme geometriche, cornici, scatole e piccoli quadri.





OREFICERIA

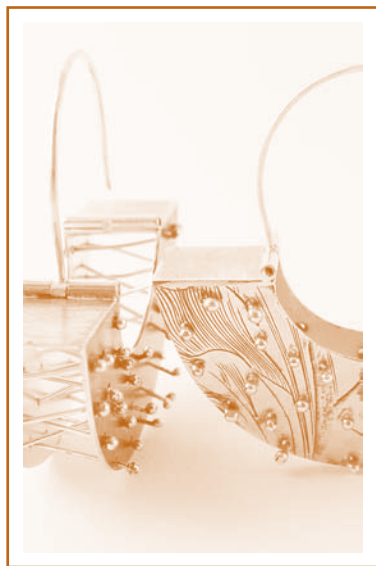
ANDREA CADONI

via San Giovanni 376 - 09127 Cagliari

telefono 340 8225139

www.gioiellandreacadoni.com - andreac.mv@tiscali.it

Andrea Cadoni, artista sardo, realizza e impreziosisce i suoi gioielli d'oro e d'argento con materiali alternativi e naturali dell'isola: dal legno di ginepro alle conchiglie dei mari del Mediterraneo, dove trova la sua massima espressione.



OREFICERIA

LAO - LE ARTI ORAFE

via dei Serragli, 104/124 - 50124 Firenze

telefono 055 2280131

www.artiorafe.it - artiorafe@artiorafe.it

Studiare, imparare, sperimentare senza limiti e confini

Fondata nel 1985 da Giò Carbone, Le Arti Orafe Jewellery School è stata la prima scuola italiana dedicata allo studio dell'oreficeria contemporanea. Il metodo d'insegnamento del tutto innovativo ha lasciato alle spalle i vecchi stereotipi ed ha inventato, sperimentato e perfezionato un modo di apprendimento creativo e personalizzato. Tutti i corsi sono strutturati in modo da garantire una preparazione adeguata, con un alto numero di ore di lezione tenute da insegnanti qualificati. La scuola gode della collaborazione di molti docenti, di professionisti e di artisti italiani ed esteri.

La scuola organizza eventi come "Preziosa" (FJW) una mostra internazionale dedicata al gioiello contemporaneo e "Preziosa Young" un concorso per giovani talenti.





OREFICERIA

DÖRTHE LÜTKEMEYER

via Montetermini, 10 - 50025 Montespertoli (FI)

telefono 338 196 5194

www.schmuckdesign-it.de - schmuckdesign@libero.it

Nelle creazioni di Dörthe si vede che la fantasia non ha limite: materiali preziosi come argento, pietre e perle vengono combinati con resina e carta, rendendo i suoi gioielli unici e portando allegria a chi li indossa e a chi gli sta vicino.





OREFICERIA

MEINI GIOIELLI

via Unità Italiana, 22 – 50067 Rignano sull'Arno (FI)

telefono 055 8348123

www.gioielleria-meini.com - info@gioielleria-meini.com

Gioielli creati secondo tradizione, in maniera del tutto artigianale, nel più classico stile fiorentino rinascimentale, eseguiti con traforo ed incisione con bulino a mano. Pezzi unici, studiati e realizzati con disegni geometrici ed ornamentali di grande fascino ed eleganza. I diamanti incastonati in fiori, foglie, girali e losanghe creano giochi di luce e ombre che ingentiliscono la leggerezza dei ricami e si fanno notare grazie ad una superba lavorazione.





OREFICERIA

M.G.

di Mari Yoshida Foglia

Borgo Ognissanti, 72/r - 50123 Firenze

telefono 055 268264 - 334 5738057

www.mari-yfoglia.com - marii1977@yahoo.co.jp

M.G.: Mari e Giuliano, due mondi che si incontrano.

Due modi di vivere differenti e due modi di lavorare che danno vita ad una grande lavorazione; Mari, orefice da sempre, e Giuliano, cesellatore da qualche tempo in più. Ognuno ha preso dall'altro tecniche e stimoli e li ha rivisti alla sua maniera.

Trascorrono le loro giornate creando gioielli, fontane, oggetti sacri e tanto altro. Non solo con la loro creatività, ma anche sapendo cogliere i sogni dei loro clienti.





OREFICERIA

PENKO - BOTTEGA ORAFA

via F. Zannetti, 14-16/r – 50123 Firenze

telefono 055 211661 - 339 210 1333

www.paolopenko.com - info@palopenko.com

La Bottega Orafa Penko crea gioielli unici, realizzati completamente a mano nel rispetto dell'antica tradizione orafa fiorentina. Alcune delle opere nate nella "bottega", fanno parte della collezione del Museo Nazionale del Bargello e del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. Specializzata nella realizzazione di opere d'arte sacra, quest'anno, su incarico della Diocesi di Firenze, Penko ha realizzato gli arredi liturgici, tra cui 40 calici, utilizzati per la Messa di Papa Francesco durante la sua visita a Firenze. Paolo, la moglie Beatrice e il figlio Alessandro portano avanti il progetto di internazionalizzazione del proprio marchio "Paolo Penko" che quest'anno ha visto la sua entrata su Amazon con grande successo. In marzo ha ricevuto il premio "David di Michelangelo" dal Girotondo per il Meyer e, in aprile, un riconoscimento in Giappone, dalla TV Asahy, per aver contribuito allo scambio culturale e artistico tra i due paesi.





OREFICERIA

RIZZOLA SERAFINI SAULI

viale Liegi, 58 / via Montevideo, 27 - 00198 Roma

telefono 347 7829182 - 348 9040464

www.rssrome.it - rssrome@gmail.com

Giulio Rizzola e Cristina Serafini Sauli, pur con percorsi professionali diversi, hanno incrociato le loro strade nella passione comune per i gioielli e le pietre preziose.

I viaggi, il collezionismo d'arte e lo studio dell'architettura sono gli elementi che concorrono all'elaborazione dei disegni che danno vita alle loro collezioni materiche sculture o esili architetture da indossare. Le tecniche utilizzate sono principalmente la fusione a cera persa e il lavoro a banchetto su lastre e fili metallici.

NOVITÀ



PELLETTERIA

IL MERLO BAGS

Firenze

telefono 331 7624585

ilmerlo.kyoko@gmail.com

Il Merlo Bags è un nuovo marchio di pelletteria artigiana, nato a Firenze alla fine del 2015.

Le borse in pelle de Il Merlo, disegnate e realizzate dall'artigiana Kyoko Morita, sono cucite interamente a mano, senza l'uso di macchine da cucire. Kyoko è di Nara, in Giappone. La sua raffinata produzione fonda le sue radici nella cultura estetica nipponica e nella approfondita conoscenza delle tecniche di pelletteria artigianale, grazie ai suoi studi eseguiti a Firenze. Kyoko realizza prodotti fatti a mano di altissima qualità, dallo stile unico ed originale, che hanno tutto il calore delle migliori pelli italiane.





PELLETTERIA

INSETTOAMARO

di Dino Capuano

via Santa Barbara, 2 – 84083 Castel San Giorgio (SA)

telefono 349 8958643

www.insettoamaro.it - info@insettoamaro.it

“Everyone gets The One” è il motto di Insettoamaro...

Anche se corre il rischio di impazzire, di perdersi nei cunicoli della creatività, sopraffatto dalle idee, dai colori e dalle meravigliose varietà dei tessuti e delle pelli pregiate, Dino Capuano è qui per offrirvi borse originali e sempre diverse, assolutamente uniche e irripetibili!

Ogni borsa Insettoamaro è frutto di un travaglio creativo e fisico, di un'attenta ricerca di materiali e stile, di estrema cura della funzionalità e dei dettagli, quindi, se avete trovato la vostra, fate in fretta...

Everyone gets The One!

NOVITÀ



PELLETTERIA

UNODISPARI

via Trasimeno Ovest – 06132 Olmo (PG)

telefono 338 8312349

www.unodispari.com - info@unodispari.com

Unodispari nasce dall'idea innovativa di unire la pelle conciata al vegetale e il cachemire, due materie prime pregiate. Affidando quest'idea originale alle mani esperte dell'artigiano Leonardo, nascono le creazioni di Unodispari. Il loro obbiettivo è quello di diffondere e far conoscere il più possibile la bellezza di queste lavorazioni artigianali "Made in Umbria" nel mondo.

DISPARI



PIUME

MAZZANTI

via Reginaldo Giuliani, 144 int. - 50141 Firenze
 telefono 055 431752 fax 055 4223463 - 347 416 1377
www.mazzantipiume.it - info@mazzantipiume.it / info@nanafirenze.com

Dal 1935 Mazzanti Piume è specializzata nella lavorazione di piume attraverso tecniche tramandate dall'esperienza di antichi maestri.

Mazzanti crea e sviluppa esclusivi progetti personalizzati per *haute couture*, cinema, teatro e cabaret, rievocazioni storiche, militare.

Tra le loro creazioni si trovano gioielli, cappelli, boa di struzzo e marabout, frange, ali, ventagli, accessori, oltre che piume grezze o colorate – sia al dettaglio che all'ingrosso. Offrono inoltre la loro competenza per realizzare allestimenti di eventi e servizi fotografici. Dall'artigianalità della ditta Mazzanti nasce il brand Nanà Firenze, una collezione di magnifici accessori tra cui cerchietti, headbands, serre-tête e acconciature rivolte alla moda e all'*haute couture*.

MAZZANTI PIUME
Italian flair since 1935



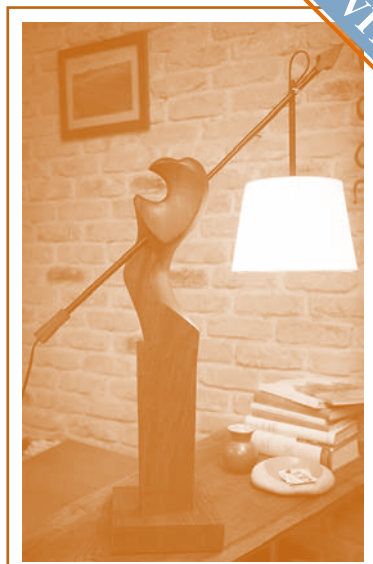
PROFUMI ED ESSENZE

OFFICINA PROFUMO - FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA

via della Scala, 16 - 50123 Firenze
 telefono 055 216276 fax 055 288658
www.smnovella.com

Nasce nel 1221 per opera dei frati domenicani e dal 1612, anno della sua apertura al pubblico, assume il nome di Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella, ricevendo dal Granduca di Toscana la nomina di Fonderia di Sua Altezza reale. Senza mai interrompere l'attività di produzione e vendita di profumi, saponi, cosmetici e liquori è arrivata ai giorni nostri, continuando ad usare materie prime della più alta qualità e seguendo i procedimenti artigianali dei frati domenicani. Oggi l'Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella commercializza i suoi prodotti non solo a Firenze, ma nelle principali città italiane. Esistono negozi monomarca anche in Francia, Spagna, Inghilterra e Russia; in medio oriente in Bahrain, in estremo oriente in Giappone, Taiwan, Corea, Hong Kong e Thailandia; varcando l'oceano negli Stati Uniti, Panama e Australia ed anche in Sud Africa.





REMI E FORCOLE

IL FORCOLAIO MATTO

di Piero Dri

Cannaregio, 4231 – 30121 Venezia

telefono 041 18778823 – 348 2528611

www.ilforcolaioatto.it - info@ilforcolaioatto.it

Piero Dri è artigiano Remèr, costruisce cioè i remi e le forcole per le barche veneziane. È un mestiere antichissimo (ha ufficialmente 700 anni), ora svolto da solo 4 persone a Venezia e nel mondo. La forcola è il nome con cui si identifica lo scalmò delle barche veneziane. È un oggetto ligneo scultoreo, realizzato a mano e su misura e ricavato da un unico pezzo di noce, stagionato in modo naturale. A Venezia, da sempre ci sono molti tipi di barche tradizionali anche se la più conosciuta è ovviamente la gondola. Ognuna di esse ha forcole diverse, in base alle dimensioni dello scafo e al tipo di utilizzo previsto. È per questo che la forcola assume moltissime forme diverse e si differenzia in svariati modelli. Particolarmente apprezzata per le sue superfici, le sue linee e per la meravigliosa venatura del legno di noce, la forcola è anche riconosciuta come caratteristico oggetto d'arte e d'arredo. Piero lavora perciò con e per chi pratica la voga veneta (gondolieri, veneziani, vogatori da tutto il mondo) ma anche con quella fetta di turismo che apprezza ancora il fatto a mano con il cuore!



RICAMO

ARTE RICAMI MACCHI

di Nazarena Bastioni
via San Paolo, 42 - 56125 Pisa
telefono 360 596236

Nazarena Bastioni esegue da più di vent'anni lavori artigianali, rispettando le antiche tradizioni.

Nazarena Bastioni è anche docente nei corsi di ricamo promossi dalle province di Prato, Firenze e Pisa e nel 2002 si è aggiudicata il Premio speciale della C. C. I. A. A. di Pisa per l'artigianato artistico e tradizionale.



RICAMO

CLEMENTINA

di Daniela Iachetti

via Pontano, 3 - 80122 Napoli

telefono 348 2745363

daniela.iachetti@gmail.com

La ditta “Clementina” è specializzata dal 1994 nella produzione di abiti per bambini ed articoli per la prima infanzia (lenzuolini, tutine, ecc) ricamati rigorosamente a mano in “punto smock” e realizzati completamente in Italia. La linea è tradizionale ma rivisitata con accenni di stile contemporaneo che unisce l’eleganza del design con l’artigianato classico.

Esperienza e competenza nell’attenta scelta dei colori, nella qualità inconfondibile dei tessuti, nella scrupolosa attenzione alla confezione fanno dei capi di “Clementina” dei piccoli gioielli realizzati con cura e con amore per i momenti più belli dei bambini.



RICAMO

AURORA PETTINARI-YORK

63 A Redchurch Street – London E2 7DJ (U.K.)

telefono +44 7889 845910

www.aurorapettinariyork.com - aurora@aurorapettinariyork.com

Ricamatrice, Aurora Pettinari-York progetta e realizza su committenza ricami a mano per l'arredamento.

Nata a Milano, si laurea in Arte al Goldsmiths College di Londra e prosegue gli studi alla Royal School of Needlework, unico centro di eccellenza per l'insegnamento del ricamo d'arte in Europa. Nel corso degli anni, impara tutte le tecniche tradizionali di ricamo a mano a partire dal Goldwork, lavorato con fili d'oro e d'argento e tipico dell'Opus Anglicanum medievale e senza dimenticare tecniche ormai purtroppo quasi scomparse come lo Stumpwork, un ricamo tridimensionale, molto diffuso in Inghilterra nel XVII secolo.

Ogni progetto ha inizio con un disegno a china che viene successivamente trasferito a mano sul tessuto scelto per il ricamo. Il tessuto ricamato viene poi montato diversamente a seconda della sua destinazione e del suo uso.



RICAMO

IL SOGNO DI GUGÙ

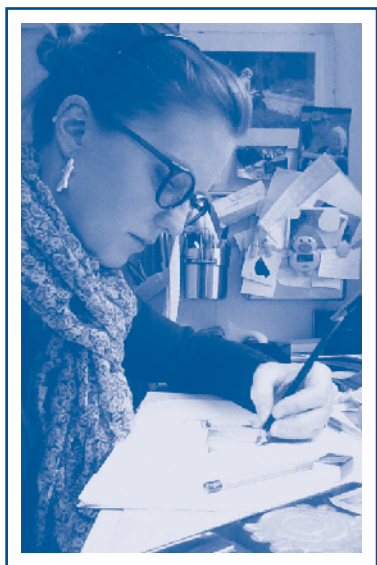
di Maria Grazia Caccia

viale degli Oleandri, 9 - 48123 Marina Romea (RA)

telefono 380 3342361

www.ilsognodigugu.com - m.g.caccia@libero.it

Il Sogno di Gugù nasce nel 2012 inserendosi nel settore della biancheria e accessori per bambini e neonati. I disegni dei prodotti, ricamati a mano su tessuti di alta qualità italiana, si ispirano alle immagini ricavate dalle opere della Contessa “Gugù” Rasponi (1864-1942), grande benefattrice e famosa illustratrice di libri per bambini, editi in Francia e Inghilterra nel primo ‘900. Tra i prodotti “Gugù”: corredini completi per bambini, culle, scatole ricamate, bavaglini, oggetti in ceramica prodotti in collaborazione con cooperative sociali e piccola cancelleria; si abbinano pezzi unici esclusivamente fatti a mano, di grande pregio come tovaglie, asciugamani, borse, testimonianza della passione della titolare per l’arte del ricamo.



RITRATTI

MAGALI DE MAISTRE

via Cavour, 40bis - 10123 Torino

telefono 348 925 9737

www.magalidemaistre.it - magalidemaistre@hotmail.it

Magali de Maistre predilige la tecnica della grafica e delle matite colorate, che le permettono di sbizzarrirsi nelle sfumature e insieme di coltivare la precisione del segno.

A matita esegue, su commissione, ritratti di persone e animali.

Oltre ai ritratti, realizza paralumi personalizzati.





SARTORIA

ATELIER DELLA LANA

via Jacopo di Pandolfino, 2 - 59100 Prato

telefono 329 972 5662

annatravaglini@yahoo.it

L'Atelier della Lana esegue capi d'abbigliamento ed accessori in lana e seta fatti a mano con la tecnica dell'infeltrimento. Ogni capo è un prodotto di un connubio di esperienze, quella artistica e quella sartoriale. Anna Travaglini nella ricerca di vari metodi artistici (maestra d'arte, pittrice ad olio, acquerello, acrilico e ceramista) ha potuto così fondere le sue conoscenze acquisite confermando la capacità di rinnovarsi nel mondo delle maestranze artigianali del luogo, poiché la lana vitilizzata proviene dalle aziende locali pratesi.

NOVITÀ



SARTORIA

DCODE

via Roma, 13 - 24030 Sombreno - Paladina (BG)

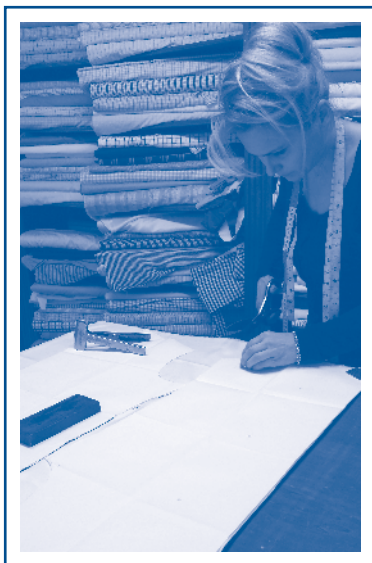
telefono 338 2123233

www.ateliercode.it - atelierdcode.it

La meticolosa cura dei dettagli di una lavorazione rigorosamente artigianale, fa della scelta di tessuti pregiati, della definizione precisa dei tagli e della minuziosa attenzione ai particolari, la sua cifra distintiva: la ricerca di DCode si muove sul filo dell'incontro tra tradizione e innovazione.

Texture e forme della contemporaneità sono calate in un progetto che rimette al centro il recupero della manualità e l'alta qualità della materia prima in ogni fase di realizzazione dell'abito, dall'ideazione alla confezione. Una filosofia che limita la produzione a poche, originali creazioni, alla riscoperta del valore esclusivo e senza tempo del pezzo unico.





SARTORIA

FLO AND FLO

via Cairoli, 24/r - 2 - 338 263 6127

www.camiciesumisurafirenze.it - floandflo@hotmail.it

Nata cinquant'anni fa alle pendici di Fiesole e Settignano, in quella zona dove è radicata da secoli la lavorazione della camiceria, Flo and Flo è erede di quella tradizione che ha legato il nome di Firenze alle lavorazioni artigianali di alta qualità. Nel piccolo laboratorio in via Cairoli, anche oggi le lavorazioni delle camicie avvengono in maniera del tutto artigianale, in base ai canoni non scritti, ma tramandati di generazione in generazione. Vengono prese le misure secondo regole sartoriali, per conformarsi alla personalità di chi la indossa. Il taglio è eseguito manualmente in laboratorio, pezzo per pezzo. Le cuciture sono realizzate con la massima accuratezza e alcune parti eseguite su richiesta del cliente a mano come, per esempio, le cifre. Questa è la vera camicia Made in Italy.

Flo and Flo
FIRENZE



SARTORIA

MAGHI E MACI

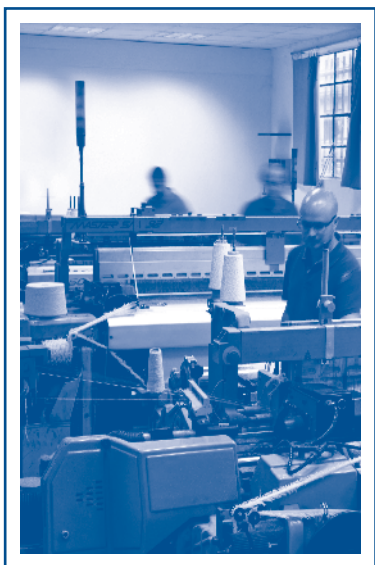
via Leonardo da Vinci, 8 - 50132 Firenze
 telefono 055 588160 - 339 483 6622 - 338 589 3388
www.maghiemaci.it - maghiemaci@alice.it

L'estro e la vivacità di Napoli "Maghi" e la classica eleganza di Firenze "Maci", si fondono nella realizzazione di abiti per bambini da 0 a 8 anni. Una grande varietà di modelli, proposte e colori caratterizzano la loro produzione apprezzata dalla clientela dei più bei negozi di Cortina, Udine, Verona, Padova, Venezia, Milano, Mantova, Genova, Santa Margherita Ligure, Bologna, Rimini, Livorno, La Spezia, Forte dei Marmi, Roma, Napoli, Ascoli e Bari.

Recente la nuova linea per le sorelle maggiori, le mamme e le zie, come sempre fantasiosa e raffinata. Il laboratorio è aperto al pubblico tutti i giorni dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle 9,00 alle 18,00 e il sabato dalle 9.30 alle 13,00.

Maghi e Maci

Firenze



SARTORIA

TESSITURA T.A.C.S.

via Sanarelli, 49 - 52015 Pratovecchio Stia (AR)

telefono 0575 583659 - 335 627 1251

www.tacs.it - info@tacs.it

Cinquant'anni di successi, un prodotto d'eccellenza e l'amore per il "panno casentino" che affonda le sue radici nel medioevo: questa è T.A.C.S., orgoglio toscano del *Made in Italy* nel mondo. Nata da Bruno (che apprese l'arte della lana nel famoso lanificio di Stia) e rafforzatasi sotto la guida del figlio Massimo Savelli, questa azienda oggi si "ringiovanisce" grazie al coinvolgimento di David e Letizia nell'attività produttiva: trait d'union generazionale è l'amore per uno stile che è e vuole essere simbolo indiscusso d'eleganza in Italia e nel mondo. Per questo, alla vendita diretta a prezzi di fabbrica, si affianca da sempre la presenza di prodotti T.A.C.S. in prestigiose boutiques sparse su tutta la penisola e all'estero, con punti vendita in Inghilterra, Giappone, Vietnam e Brasile.





SCARPE FURLANE

PIEDATERRE – HANDMADE ACCESSORIES

via San Polo, 60 - Rialto - 30125 Venezia

telefono 348 564 6545

www.piedaterre-venice.com - info@piedaterre-venice.com

Le “furlane”, le calzature originariamente indossate dai gondolieri, sono manufatti che racchiudono la storia, cultura e la tradizione e contemporaneamente sono proiettati nel futuro. La grande capacità di sfruttare al meglio tutto ciò che è disponibile, nata dal profondo rapporto tra uomo e natura che caratterizza le regioni coltivate del nord est Italia, si mescola alla sapiente e già avanzatissima cultura del riciclo, che parla oggi al nostro mondo assillato da grandi problemi ecologici. I vecchi pneumatici delle biciclette sono usati per fare la suola delle scarpe; le tele dei sacchi di juta, che provengono dal trasporto delle sementi e granaglie, vengono trasformate in efficaci imbottiture; le stoffe, addirittura gli stracci di risulta, provenienti da vecchi vestiti, diventano le tomaie.





SCARPE SU MISURA

DEA SANDALS CAPRI

di Claudia Volpin

via di Isola, 247/r - 55100 Lucca

telefono 366 3663832

www.deasandals.com - info@deasandals.com

I Sandali di Capri, l'antica Arte del Ciabattino

Il brand Dea Sandals nasce dalla naturale evoluzione di un mestiere antico, quello di ciabattino, dall'innata passione-ossessione per i sandali gioiello stile Capri e Postano, dall'attrazione folgorante della magica Isola e l'Incantata Costiera.

La collazione Sandali Gioiello Dea Sandals è realizzata interamente a mano e su misura, 100% Made in Italy certificati.

Cuoio in Toscana, pellami selezionati, applicazioni gioiello (nichel free) con Crystals Swarovski, sono solo alcune peculiarità della nostra collezione.





SCARPE SU MISURA

OLIVIA MONTEFORTE
via Gobetti, 2 – 61121 Pesaro
telefono 328 1696850
info@oliviamonteforte.it

Olivia Monteforte progetta e realizza scarpe a mano su misura. Cura in ogni particolare lo stile ed è sempre alla ricerca di materiali che garantiscono qualità elevata del prodotto. Una particolarità delle sue scarpe è la fodera conciata al vegetale, è naturale e non crea problemi allergici.

Per quanto riguarda la costruzione della scarpa, Olivia si occupa di ogni fase di lavorazione, dal ricavo del modello al taglio della pelle fino alla realizzazione delle suole. Ogni paio è unico e si ispira alla personalità di chi dovrà indossarlo, in questo modo l'oggetto d'uso, la scarpa, quando viene calzata si trasforma in opera d'arte: è il cliente a completare l'opera.



SCATOLE

ANN HEPPER

via de'Serragli, 50 – 50124 Firenze

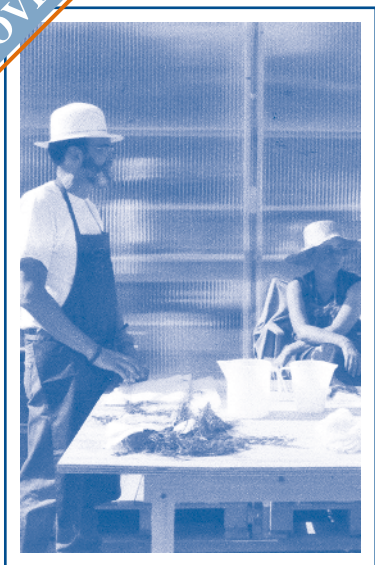
telefono 055 294430

Ann Hepper realizza scatole interamente a mano da moltissimo tempo e nonostante ciò, tuttora lavora con una grandissima passione, ricercando sempre nuovi materiali in relazione alle sue idee per la prossima scatola da realizzare.

Le scatole sono realizzate interamente a mano per custodire sogni, segreti, lettere d'amore e qualsiasi altra cosa come CD, francobolli, gioielli...

I materiali usati, oltre ad una buona colla, vanno dal cartone al lino, dalla carta marmorizzata e stampata alle vecchie cartoline, disegni, stampe o fotografie.

Ogni scatola è diversa dalle altre e tutte sono fatte con tanta fantasia e amore.



TESSUTI

CASA CLEMENTINA

via Italia, 6 – 13843 Pettinengo (BI)

telefono 348 3167306

www.casaclementina.eu - casaclementina@alice.it

Il progetto “Casa Clementina” nasce dalla passione per la tessitura a mano e la tintura naturale, ma soprattutto dalla scoperta che molte tradizioni tessili, considerate ormai diseconomiche, stavano scomparendo. Sissi Castellano e Stefano Panconesi si incontrano in India in occasione di un convegno mondiale sui colori naturali; avevano ambedue le stesse passioni e l’irrefrenabile desiderio di salvare dall’oblio tante tecniche tessili e di condividerle attraverso l’insegnamento in uno spazio a queste dedicato: sboccia l’idea di una grande casa, antica, precedentemente abitata da una artista, localizzata in un luogo naturale incontaminato: nel 2011 nasce Casa Clementina.

Fra le tecniche, di forte tradizione italiana, che sono parte della quotidianità dei nostri atelier, ci sono la tintura vegetale di filati e stoffe e la stampa a ruggine.



TESSUTI

GURI I ZI

via San Nicolao, 10 - 20123 Milano

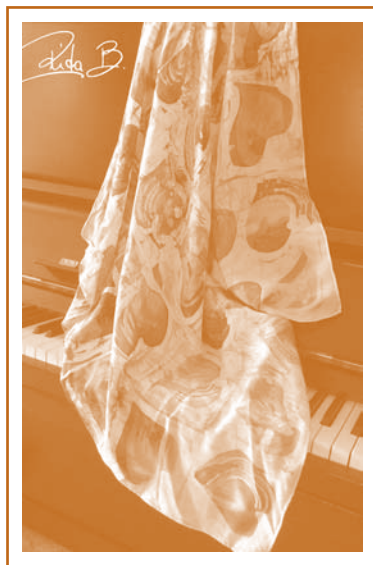
telefono 02 76013940

www.guriizi.com - amministrazione@guriizi.com

“Guri I Zi” è un marchio etico di tessuti artigianali per la tavola e la casa. I prodotti artigianali “Guri I Zi” uniscono un design elegante ed essenziale, made in Italy, ad una preziosa lavorazione interamente realizzata al telaio di legno. Le tovaglie sono impreziosite da ricami interamente fatti a mano. Tutti i prodotti sono tessuti dalle donne di Guri I Zi, villaggio incastonato tra le montagne albanesi, nell’ambito del progetto di micro-impresa tessile femminile avviato nel 2006 da Idee Migranti Onlus per migliorare la vita delle donne, delle loro famiglie e dell’intera comunità.

Guri | Zi

NOVITÀ



TESSUTI DIPINTI

RITA BUCCO

via Roberti, 12/1 - 36055 Nove (VI)

telefono 329 2712477

www.ritabucco.it - rita634@hotmail.it

Rita Bucco dipinge foulard, quadri e capi di abbigliamento nelle varie tipologie di seta e tecniche pittoriche come batik, serti ed acquerello.

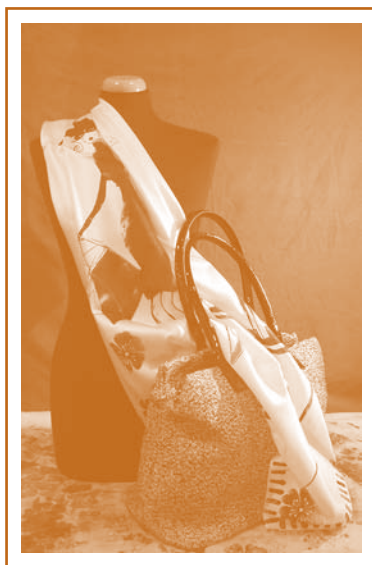


TESSUTI DIPINTI

ASSOCIAZIONE TRISOMIA 21 ONLUS
viale Alessandro Volta, 16/18 - 50131 Firenze
telefono 055 5000458
www.at21.it - at21@at21.it

L'“Impresa d'Arte PIC.EO” (Borgo Pinti, 74 – Firenze) è una delle attività di avviamento al lavoro di ragazzi con sindrome di Down promossa dall'“Associazione Trisomia 21” Onlus di Firenze che ha come scopo quello di favorire l'autonomia, l'integrazione sociale e l'inserimento lavorativo dei suoi soci. Questo laboratorio è nato nel 2006, quando un gruppo di ragazzi con sindrome di Down, dopo aver frequentato un corso di pittura su stoffa, si è dedicato alla tecnica indiana del “Tye and Dye” (rivisitata), che consente di dipingere la seta, dopo averla legata. I colori, sempre brillanti, decretano il successo dei manufatti.





TESSUTI STAMPATI

ROSSANA BERNACCHI

via Andrea del Castagno, 39 – 50132 Firenze

telefono 347 9337635

www.rbfflorence.it - rossbern@gmail.com

Da sempre nel mondo del tessile, dopo un'esperienza pluriennale nei filati, telai e stamperie, l'amore per questo mondo è approdato alla realizzazione di una piccola collezione di maglieria, camicie ed accessori, pezzi inusuali per gli accostamenti e la stampa a mano. Le stampe eseguite su seta, lana, lino e cotone, la ricerca dei colori e dei motivi, abbinati a filati miscelati e tessuti a maglia, danno vita a capi personali che diventano pezzi unici da collezione.



VETRO

MARTINO VERTOVA

via del Pozzo, 8 - 53035 Monteriggioni (SI)

telefono 347 339 9963

martinovertova@gmail.com

Martino Vertova, maestro vetraio, nasce come restauratore di vetrate antiche come la Certosa di Pavia, ma con il tempo sente l'esigenza di creare degli oggetti che con grande eleganza riesce a trasformare da lastre di vetro rigide e fredde in delicati servizi di piatti dai colori polverosi, in meduse che viste in trasparenza ricordano la stessa consistenza di quelle reali e in molti altri oggetti per l'arredamento d'interni.

NOVITÀ



VETRO

MOSCON D'ORO

di Chiara Cecchini

via del Ronco Corto, 25/a - 50143 Firenze

telefono 055 705293 - 338 3976192

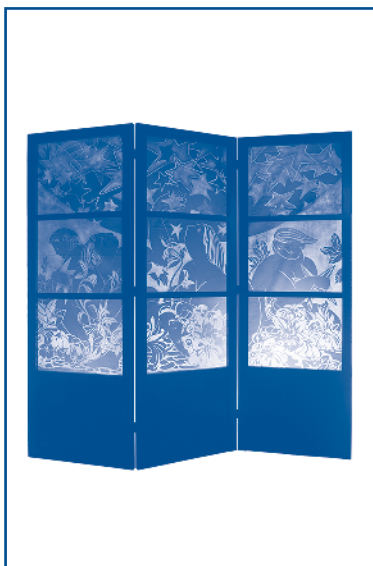
www.moscondoro.com - moscon_doro@libero.it

La ditta artigianale Moscon d'Oro nasce a Firenze nel 2004.

Realizza vetrate artistiche, oggetti in vetrofusione e in tecnica Tiffany.

Attraverso un'accurata attenzione e studio preliminare del contesto cui sono destinate, Moscon d'Oro progetta e realizza opere uniche e personalizzate.

La vetreria artistica Moscon d'Oro ha ottenuto il Premio Qualità Artigiano OmA.



VETRO

TURELLI STUDIO

via Simiteri, 69 – 56100 Pisa

telefono 349 0665212

www.turellistudio.it - info@turellistudio.it

La mission dello Studio è quella di realizzare opere che parlino delle persone, oltre a tutto, oltre al design, oltre all'artigianato, oltre alle differenze, oltre alle apparenze, oltre alla materia e anche oltre a stanotte. Unendo le tecniche tradizionali della lavorazione del vetro di Emile Gallè, Lalique e della pittura a granfuoco ad una forte ricerca artistica, tecnologica e illuminotecnica, Turelli Studio cerca di creare opere dal grande impatto scenografico, che siano dinamiche e giochino con la luce. Tutte le opere di Turelli Studio sono realizzate completamente a mano, i bassorilievi, la pasta di vetro colorata, gli smalti e tutte le incisioni manuali rendono ogni oggetto unico e irripetibile. I disegni sono studiati per il singolo cliente in modo da esaltare le trasparenze e la materia vetrosa.



VETRO E CRISTALLO

GUGLIELMO D'ALFONSO

via G. Moroni, 137 - 24122 Bergamo

telefono 035 236379 - 349 312 3950

dalfonso.g@tin.it

“Copri-lampadine gioiello: originali e retrò”

Le “cuffiette” di perline di cristallo vestono qualsiasi lampadina ed eliminano l'effetto bagliore creando giochi di luce.

Le ultime creazioni di Guglielmo sono le ventoline classiche tipo ‘700 e piccoli paralumi, tutti rigorosamente fatti a mano con perline di cristallo.



VETRO E CRISTALLO

MOLERIA LOCCHI

via Domenico Burchiello, 10 - 50124 Firenze

telefono 055 2298371

www.locchi.com - laboratorio@locchi.com

Questa bottega esiste a Firenze fin dall'Ottocento e, forse unica in Italia, può riprodurre o restaurare qualsiasi oggetto in vetro o cristallo. Da Locchi si trovano oggetti di arredamento e da tavola: vasi, coppe, candelieri, calici, tutti eseguiti rigorosamente a mano. Riproduce ampolle per oliere antiche (molate come quelle originali), il più sfaccettato dei tappi, l'interno di una preziosa saliera d'argento, ecc. Riparazioni, ricostruzioni, sostituzioni ex novo di oggetti che verranno molati o incisi secondo lo stile del campione rotto o della molatura antica, dove il pezzo deve essere inserito. Caratteristica del laboratorio è l'incisione di monogrammi e stemmi sui bicchieri.

Locchi



VIMINI E PAGLIA

GIOTTO SCARAMELLI

viuzzo di Triozzi, 4 - 50018 Scandicci (FI)

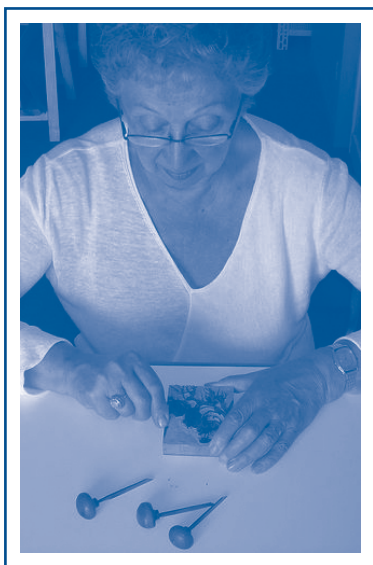
telefono 329 1780061

giottoscaramelli@libero.it

Come già suo padre, Giotto Scaramelli intreccia cesti rispettando con passione le tecniche tradizionali e servendosi di materiale raccolto da lui stesso: salice, olivo, olmo, ligustro.

Giotto ama cimentarsi in esperimenti manuali innovativi e sempre diversi.

Unisce alle sue creazioni un'attività didattica: tiene, infatti, corsi di intreccio durante tutto l'anno, ospitando anche, a tal fine, gruppi di persone presso il podere Beccacivette a Scandicci.



XILOGRAFIA

XILOCART - STUDIO D'ARTE TIPOGRAFICA

di Maria Elisa Leboroni

via San Galigano 15 - 06124 Perugia

telefono 339 2180911

www.xilocart.it - info@xilocart.it

Maria Elisa Leboroni, da oltre 30 anni è impiegata nella ricerca e nell'innovazione pur mantenendo l'antica arte dell'incisione su legno e successiva stampa, con l'accorta ricerca di materiali ed attenta composizione di inchiostri.

È l'instancabile passione per la carta che la guida alla realizzazione delle sue stampe.



IL GIARDINO CORSINI

ingresso

via della Scala, 115



Legenda:

- 1 - Limonaia grande
- 2 - Limonaia media
- 3 - Limonaia piccola
- A - Orto delle Monache
- B - Muro dell'Orto
- C - Giardinetto delle Rose
- D - Teatrino di Verzura
- E - Prato del Ponticino
- F - Viale Centrale
- G - Viale al Palazzo
- H - Prato al Palazzo

Il Palazzo Corsini

via Il Prato, 58

ESPOSITORI

Pagina

Pagina

ACCESSORI

- 25 Tommaso Candria, Mogliano (MC)
26 Le Creazioni di Bea, Milano
27 Bruna Tatafiore, Roma

ALTA GASTRONOMIA

- 28 Antica Pasticceria Don Gino, Bagheria (PA)
29 Azienda Agricola San Faustino, Ceto (BS)
30 Antico Forno Santi, Pistoia
31 B.E.A., Siena
32 "Danieli" Il Forno delle Puglie, Bitonto (BA)
33 De Gustibus, Siculiana (AG)
34 Palmi di David Palmi, Firenze
35 Tortapistocchi, Firenze

ARGENTO

- 36 Argentiere Pagliai, Firenze

BIGIOTTERIA

- 37 Dandelion Firenze, Firenze
38 Philippa Kunisch, London (U.K.)
39 Lora Nikolova Bijoux & Art, Milano
40 Vincenzo Spanò, Scandicci (FI)
41 Thya Bijoux, Roma

CAPPELLI

- 42 Consorzio Il Cappello di Firenze, Firenze

CARTA

- 45 Crizu di Anna Bonino, Genova
44 DiraluDesign, Firenze
43 Fabiano Boutique, Firenze

CERAMICA E PORCELLANA

- 46 Anseo di Elisa Cattani, Sassuolo (MO)
47 Jharberink Porcelain, Enschede (Olanda)
48 Leoniarte di Arianna Leoni, Luras (OT)
49 Eva Munarin, Colle Val d'Elsa (SI)
50 Premiata Fabbbrica Ceramiche Fratelli Piscitello, Santo Stefano di Camastra (ME)
51 Paola Staccioli, Scandicci (FI)

CORALLO

- 52 Alessio Sorrentino, Torre del Greco (NA)

CORNICI

- 53 Stefano Ajello, Perugia (PG)
54 Padrevicchi, Ospedaletto (PI)

DECORAZIONE

- 57 Atelier della Calce, Cuneo
55 Tommaso De Carlo, Firenze
56 Del Bianco - Lombardelli - Decorazioni, Rimini
58 PI-KA', Firenze

DESIGN

- 59 Castello di Potentino, Seggiano (GR)
60 InLabo Design e Nappyness, Genova

FERRO BATTUTO

- 61 Ditta Bernabei Tommaso, Castellina in Chianti (SI)

FIORI E PIANTE

- 62 MondoRose, Sieti (FI)

LIBRI

- 63 Edizioni Clichy, Firenze

LIUTAIO

- 64 Tommaso Pedani, Firenze

OGGETTISTICA

- Anna Maragliano Caranza, Genova 65
Chiara Cataldi, Genova 65
Lucia Torrigiani Malaspina, Firenze 66

OREFICERIA

- Andrea Cadoni, Cagliari 67
LAO - Le Arti Orafe, Firenze 68
Dörthe Lütkemeyer, Montespertoli (FI) 69
Meini Gioielli, Rignano sull'Arno (FI) 70
M.G. di Mari Yoshida Foglia, Firenze 71
Penko Bottega Orafa, Firenze 72
Rizzola Serafini Sauli, Roma 73

PELLETTERIA

- Il Merlo Bags, Firenze 74
Insettoamaro di Dino Capuano, Castel San Giorgio (SA) 75
UnoDispari, Olmo (PG) 76

PIUME

- Mazzanti, Firenze 77

PROFUMI ED ESSENZE

- Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella, Firenze 78

REMI E FORCOLE

- Il Forcolaio Matto di Piero Dri, Venezia 79

RICAMO

- Arte Ricami Macchi, Pisa 80
Clementina di Daniela Iachetti, Napoli 81
Aurora Pettinari-York, London (U.K.) 82
Il Sogno di Gugù, Marina Romea (RA) 83

RITRATTI

- Magali de Maistre, Torino 84

SARTORIA

- Atelier della Lana, Prato 85
DCode, Paladina (BG) 86
Flo and Flo, Firenze 87
Maghi e Maci, Firenze 88
Tessitura T.A.C.S., Pratovecchio Stia (AR) 89

SCARPE SU MISURA

- Piedaterre, Venezia 90
Dea Sandals Capri, Lucca 91
Olivia Monteforte, Pesaro 92

SCATOLE

- Ann Hepper, Firenze 93

TESSUTI

- Associazione Trisomia 21 Onlus, Firenze 97
Rossana Bernacchi, Firenze 98
Rita Bucco, Nove (VI) 96
Casa Clementina, Pettinengo (BI) 94
Guri I Zi, Milano 95

VETRO

- Martino Vertova, Monteriggioni (SI) 99
Guglielmo D'Alfonso, Bergamo 102
Moleria Locchi, Firenze 103
Moscon d'Oro di Chiara Cecchini, Firenze 100
Turelli Studio, Pisa 101

VIMINI E PAGLIA

- Giotto Scaramelli, Scandicci (FI) 104

XILOGRAFIA

- Xilocart, Perugia 105

“MOSTRE PRINCIPE”

I edizione 1995

“La Gipsoteca dell’Istituto d’Arte di Porta Romana a Firenze”

II edizione 1996

“La pelle, il cuoio ed il bamboo nella tradizione artigiana di Gucci”

III edizione 1997

“Aspetti della committenza artistica nell’Italia Barocca” / *Casa d’Aste Christie’s*

IV edizione 1998

“L’Ateliers des Meilleurs Ouvriers de France”

V edizione 1999

“Ricami sull’erba: la collezione Loretta Caponi” / *Galleria del Costume di Palazzo Pitti*

VI edizione 2000

“Bulgari: l’arte dell’orologeria”

VII edizione 2001

“Italia – Giappone 2001” *in collaborazione con la Fondazione Italia Giappone*

VIII edizione 2002

“Il sigaro toscano e la storia dell’Ente Tabacchi Italiano”

IX edizione 2003

“L’Opificio delle Pietre Dure di Firenze: passato e futuro”

“Gli artigiani per il Maggio Musicale Fiorentino”

X edizione 2004

“Artigianato artistico per il rito della tavola” *in collaborazione con Ville & Casali*

XI edizione 2005

“Per i 250 anni di Vacheron Constantin” *in collaborazione con il Gruppo Richemont*

“Gli insetti fra scienza, collezionismo ed artigianato”

con il patrocinio del Museo Zoologico La Specola dell’Università degli Studi di Firenze

XII edizione 2006

“Il Giovane Genio Fiorentino: la Ceramica - la Scuola - un Piatto” / *Provincia di Firenze*

Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Ceramica di Montelupo Fiorentino

XIII edizione 2007

“Gli scalpellini dell’Opera del Duomo di Firenze” *in collaborazione con l’Opera del Duomo*

“Il Giovane Genio Fiorentino: la Terracotta - la Scuola – un’Alzata” / *Provincia di Firenze*

Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Terracotta di Impruneta

XIV edizione 2008

“Roberto Capucci ed il casentino”

in collaborazione con CNR – Ibimet nell’ambito del progetto Tessile e Sostenibilità

“Il Giovane Genio Fiorentino: la Porcellana - la Scuola – un Vaso” / *Provincia di Firenze*

Concorso sulla Creatività e la Lavorazione della Porcellana di Doccia

XV edizione 2009

“Il Giovane Genio Fiorentino: il cuoio di Fucecchio – la scuola – un’opera” / *Provincia di Firenze*

Concorso sulla Creatività e la Lavorazione del Cuoio Fiorentino

“Il ruolo dell’artigianato nel futuro di Firenze” incontro con i candidati Sindaco di Firenze

XVI edizione 2010

“Il Bisonte 40th Anniversary”

XVII edizione 2011

“Le Grandi Arti Orafe” / *Scuola Le Arti Orafe, Firenze*

XVIII edizione 2012

“L’Officina Profumo-Farmaceutica di S. M. Novella festeggia 400 anni di attività ininterrotta”
“Il Consorzio Il Cappello di Firenze tra passato e futuro”

XIX edizione 2013

“Concorso per la realizzazione dei doni ufficiali della Città di Firenze”
“Biciclette di Mestiere” della Collezione Paoletti
“Artigiani a Fumetti”

XX edizione 2014

I edizione di “BLOGS & CRAFTS *“i giovani artigiani e il Web*”
I edizione di “Ricette di Famiglia”

XXI edizione 2015

“750 + 1: FABRIANO è carta dal 1264”

XXII edizione 2016

“Laguna B. Informe, senza forme, come l’acqua”

PREMI AGLI ESPOSITORI

“Premio Perseo – Banca CR Firenze”

Dal 1998 la Banca CR Firenze ha istituito un premio annuale, intitolato a Benvenuto Cellini, che viene assegnato all’espositore più apprezzato dal pubblico (mediante votazione) nei giorni di Mostra.

1998	Paolo Penko , Firenze	<i>Oreficeria</i>
1999	Foglia Argentieria , Firenze	<i>Argento</i>
2000	Giuseppe Amato , Milano	<i>Ebanisteria</i>
2001	Zhang Bang Cai , Pechino (Cina)	<i>Vimini e paglia</i>
2002	Alessandro Dari , Firenze	<i>Oreficeria</i>
2003	Associazione Culturale “Zanzara” , Torino	<i>Cartapesta</i>
2004	Roberto Suisola , Scandicci (FI)	<i>Case in miniatura</i>
2005	Shunkan , Toyota-shi (Giappone)	<i>Carta intagliata</i>
2006	Mauby&Wood , Bologna	<i>Trottole</i>
2007	Azimut , Montespertoli (FI)	<i>Lampadari</i>
2008	Plissettatura Milady , Firenze	<i>Plissettatura</i>
2009	Paola Nizzoli Desiderato , Genova	<i>Ceroplastica</i>
2010	Iaria Innocenti e Arduina Fiaschi , Prato e Signa	<i>Paglia</i>
2011	Anna Maria Lorimer , Firenze	<i>Ceramica</i>
2012	Moleria Locchi , Firenze	<i>Vetro</i>
2013	Dandelion Firenze , Firenze	<i>Bigiotteria in pizzo antico</i>
2014	Laboratorio Elementi , Pistoia	<i>Ceramica</i>
2015	Simone Mencherini , Tavarnuzze (FI)	<i>Oreficeria</i>

“Premio del Comitato Promotore”

Dal 2012 Il Comitato Promotore Internazionale della Mostra ha istituito un premio annuale che viene assegnato all’espositore che ha realizzato lo stand più bello.

2012	Tommaso De Carlo , Firenze	<i>Decorazione</i>
2013	Emy Petrini , Lucca	<i>Installazioni vegetali</i>
2014	Mazzanti , Firenze	<i>Piume</i>
2015	Antica Pasticceria Don Gino , Bagheria (PA)	<i>Alta gastronomia</i>

ANGELA CAPUTI[®]

Giuggiù





FIRENZE

Via del Parione 31r/33r
Tel. 055 215722

ROMA

Via Borgognona 13
Tel. 06 68808097

Via dei Coronari 105A/106
Tel. 06 6834092

ilbisonte.com



Presenta questa pagina nei nostri negozi di Firenze e Roma e con il tuo acquisto riceverai un omaggio.

Acquista sul nostro Shop Online e fino al 30 giugno 2016 se utilizzi il coupon **ARTIGIANATO16** ottieni la spedizione gratuita sul tuo acquisto.

STARHOTELS®

L'ITALIA NEL CUORE

supports



ARTIGIANATO PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

NEW YORK, PARIS, LONDON, MILANO, VENEZIA, TRIESTE, ROMA, FIRENZE,
TORINO, PARMA, BOLOGNA, BERGAMO, GENOVA, NAPOLI, SARONNO

STARHOTELS.COM

Banqueting

per i tuoi momenti speciali, realizzati su misura



TUSCAN EXCELSIA®

BESPOKE BANQUETING

Tuscan Excelsia
Palazzo Cosimo Ridolfi
via Maggio, 15 | 50125 Firenze | telefono +39 055 2260126
www.tuscanexcelsia.it



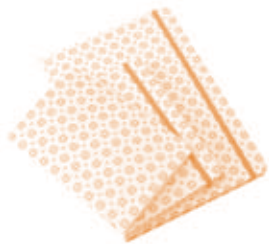
CAFFÈ
CORSINI

1950

Tostiamo da sempre i migliori caffè, rispettando il pianeta. caffecorsini.it



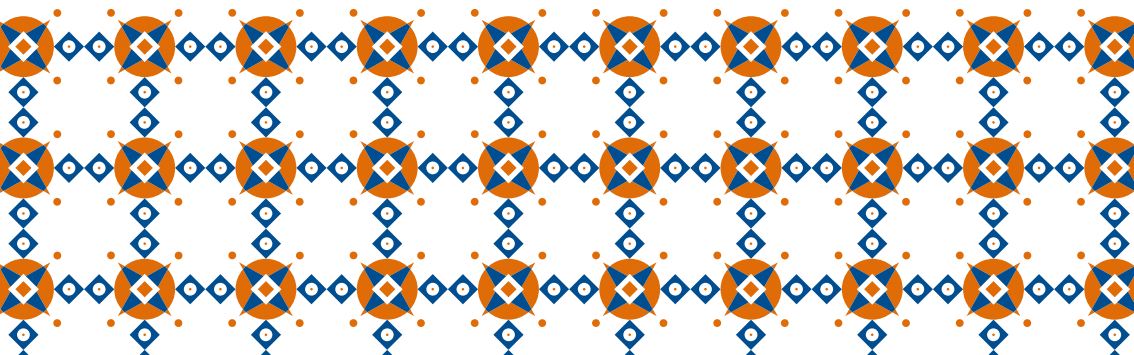
FABRIANO *boutique*



Dove la qualità della carta Fabriano incontra
la creatività di grandi designer.

A Firenze siamo in Via del Corso, 59 rosso.

www.fabrianoboutique.com





VILLACORA

★★★★★L



VIALE MACHIAVELLI 18 - 50125 FIRENZE - TEL. +39 055 228790 - FAX +39 055 22879199
www.villacora.it

Pandolfini

CASA D'ASTE dal 1924

P R I V A T E S A L E S

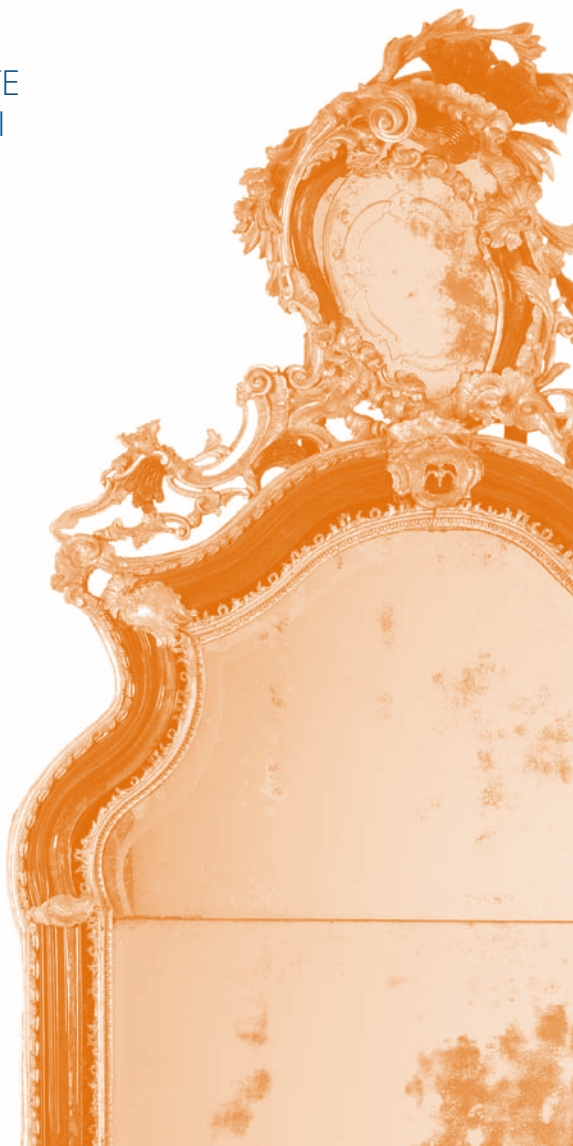
ESPOSIZIONE DI OPERE D'ARTE
PROVENIENTI DA IMPORTANTI
COLLEZIONI IN VENDITA
A TRATTATIVA PRIVATA

A PERMANENT SELLING
EXIBITION OF FINE ART
FROM PRIVATE COLLECTIONS
AVAILABLE FROM
IMMEDIATE PURCHASE

Pandolfini Casa d'Aste

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888-9
Fax +39 055 244343
info@pandolfini.it

Orario 10-13 / 15-19



ANDRA S.p.A.

**Distributore nazionale sistemi
per radiologia digitale**

**Via Cesare Pavese 11/13
20090 Opera (MI)
tel. 02.57607050
fax 02.57607059
mail: andra@andra-med.it
sito web: www.andra.it**

ASSICOOP TOSCANA

Assicura la serenità delle Famiglie
e delle Imprese Toscane



270 Addetti



73 Punti Vendita



101.000 Clienti

ASSICOOP TOSCANA: SEDI PRINCIPALI A FIRENZE

Via Benedetto Dei, 19 - Tel. 055 496226

Viale De Amicis, 201 - Tel. 055 612441

www.assicoop.it



© Copyright 2016

ARTIGIANATO E PALAZZO *botteghe artigiane e loro committenze*

BLOGS & CRAFTS *i giovani artigiani e il Web*

RICETTE DI FAMIGLIA *a tavola con un buon libro*

Associazione Giardino Corsini - Studio Neri Torrigiani

Via Venezia, 8 - 50121 Firenze

telefono +39 055 2654588/89 telefax +39 055 2654590

www.artigianatoepalazzo.it - info@artigianatoepalazzo.it

www.torrigiani.com - neri.torrigiani@torrigiani.com

Ufficio Stampa

Studio Ester Di Leo

via Romana, 76/b/rosso - 50125 Firenze

telefono +39 055 223907 - +39 348 3366205

ufficiostampa@studioesterdileo.it

Progetto dell'allestimento e dell'immagine grafica

NERI TORRIGIANI

PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE

Tipografia Moderna, Firenze

aprile 2016