

ARTIGIANATO PALAZZO

botteghe artigiane e loro committenze



BLOGS & CRAFTS EUROPE

con il patrocinio di
World Crafts Council Europe

ARTIGIANATO E PALAZZO

15/17 settembre 2023

Giardino Corsini, Firenze

I VINCITORI “BLOGS&CRAFTS EUROPE 2023”.

Grande soddisfazione per le richieste di partecipazione alla **X edizione** di **Blogs&Craf Europe** - oltre 180 candidature giunte da tutta Europa – la cui Giuria ha selezionato i **tredici artigiani under 35** ai quali sarà data l'opportunità di esporre gratuitamente ad **Artigianato e Palazzo XXIX edizione** (Firenze - Giardino Corsini 15/17 settembre 2023).

“Siamo orgogliosi di avere creduto nelle nuove generazioni già dieci anni fa, linfa vitale per l'innovazione in tutti i mestieri artigiani”, sottolineano gli **organizzatori Sabina Corsini e Neri Torrigiani**.

“Il successo riscosso dalla nostra iniziativa è la conferma del crescente interesse da parte dei giovani per i lavori che richiedono talento manuale, consapevoli di trovare in questo settore una risposta ai principi di autenticità, rispetto per l'ambiente, legame con il territorio e sperimentazione.”.

Storie di passioni e di vite personali diverse tra loro quelle che i giovani “crafts” ci racconteranno quest'anno con la loro presenza nell'area dedicata delle rinascimentali **Scuderie di Palazzo Corsini**, al lavoro nelle loro botteghe ricreate per l'occasione.

“**Blogs & Crafts Europe 2023**” è rivolto a tutti i giovani artigiani dei paesi europei, grazie alla collaborazione con il **World Crafts Council Europe**.

“Aderiamo a **Blogs & Crafts** con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni” afferma **Elisa Guidi**, presidente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex. “L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo”.

Per promuovere e valorizzare l'artigianato e il *Made in Italy* si rinnova anche quest'anno la collaborazione con la **Fondazione Ferragamo** che aprirà ai vincitori l'Archivio della Salvatore Ferragamo, custode della tradizione dell'azienda e di quella artigianalità tanto cara al fondatore della *maison* nota in tutto il mondo.

Rientra in questa grande attenzione verso i giovani l'accordo di Artigianato e Palazzo con Métiers d'Excellence LVMH, che prevede per tutti i giovani under 25 l'accesso gratuito al Giardino Corsini nei giorni della Mostra e potranno scoprire tutti gli aspetti del creare artigiano partecipando ai workshop e ai piccoli laboratori proposti dalle tante *maison* che fanno capo al Gruppo LVMH negli spazi dedicati ai lati del *viale centrale del Giardino Corsini*.

Francia, Georgia, Irlanda, Slovacchia, Svezia e naturalmente **Italia** sono i paesi presenti a questa edizione di **Blogs & Crafts Europe** che porta in Mostra una nuova selezione di “crafts” *under 35*.

Anche i giovani “crafts”, come tutti gli espositori, saranno sottoposti al giudizio del pubblico *tramite* apposite schede distribuite insieme al Catalogo che decreteranno il vincitore del “Premio Perseo” destinato al migliore artigiano di ARTIGIANATO E PALAZZO 2023.

ESTERO

MARIE LEVOYET – FRANCIA, *Eliografica* - www.marielevoyet.com - IG: marielevoyet

Marie Levoyet ha fondato lo studio nel 2018, ponendo al centro della sua pratica il legame tra il fotografo e la sua immagine. È uno dei pochi studi specializzati nella fotoincisione su rame a colori, un processo fotomeccanico del XIX secolo al confine tra fotografia e incisione dove le fotografie vengono incise su lastre di rame e stampate con inchiostri, sviluppando tinte di una profondità quasi palpabile e di lunga durata. Collabora con fotografi, designer e artisti contemporanei e nei suoi progetti più personali la nozione di insularità guida la sua ricerca: insularità geografica, ma anche emotiva e sensoriale.

NINO MISRIASHVILI – GEORGIA, *Tornitore* - IG: woodincrustation

Nino Misriashvili, nato e cresciuto a Dusheti in Georgia, è un artigiano che lavora il legno e ne sviluppa la decorazione tramite la tecnica della incrostazione. Nino si è laureato in economia, ma dopo gli studi ha iniziato a collaborare attivamente con suo padre, artigiano autodidatta.

Per le incrostazioni utilizza diversi metalli (rame e melchior), pietre semipreziose (malachite, lazuli, turchese), coralli, madreperla e diversi tipi e colori di legno. Nella tecnica utilizzata dalla sua famiglia tutti i dettagli inseriti nel legno sono di colore naturale e si stendono 2-3 strati di lacca e successivamente il lavoro viene rifinito con materiali organici.

MARK NEWMAN – IRLANDA, *Scultura* - www.marknewmanjewellery.com - IG: marknewmanjewellery

Mark Newman è un orafo ed educatore irlandese pluripremiato. Il suo lavoro abbraccia un fenomeno neurologico di recente scoperta, l'afantasia. Di cui lui stesso è affetto. L'afantasia rende l'occhio della mente cieco, completamente incapace di visualizzare. Mark esamina modelli guidati dalla logica, creando “algoritmi” pratici informati da nozioni di design prestabilite, come quelle di gerarchia visiva ed estetica. L'ispirazione visiva proviene da sistemi utilitaristici come l'ingegneria civile e il brutalismo. Il suo obiettivo è creare sculture indossabili di grande impatto visivo e completamente uniche. Mark lavora direttamente con i suoi clienti per definire i parametri di progettazione che determineranno il lavoro finito.

ATELIER OBJECTORA – SLOVACCHIA, *Oreficeria* - www.objectora.sk - IG: atelierobjectora

Come artista multidisciplinare, Máya combina spesso la lavorazione del legno e dei metalli per creare pezzi unici che riflettono la sua visione artistica. Il suo *background* – fatto di marionette, costumi e scenografie – la ispira a sperimentare costantemente e a spingersi oltre i confini. Come fondatrice del piccolo marchio “Atelier Objectora”, Mária produce collezioni di gioielli e oggetti per interni che mettono in mostra il suo amore per l'imperfezione, i temi femministi e le storie umane. È orgogliosa di esplorare il potenziale di entrambi i mestieri e di cercare un dialogo armonioso tra di essi per portare qualcosa di nuovo ed emozionante nel mondo dell'arte e dell'artigianato.

MARGHERITA POZZALI – SVEZIA, *Ceramica* - www.margheritapozzali.com - IG: margheritapozzali

Oggetti in bilico tra fragilità e umorismo.

Margherita Pozzali si ispira alla vita quotidiana e alle cose inanimate che la circondano cercando analogie tra l'uomo e gli oggetti per tradurle i comportamenti nelle caratteristiche degli oggetti stessi; ogni pezzo ha la sua “personalità”. A lei piace anche cimentarsi con materiali e combinazioni inaspettate e il suo “luogo” di sperimentazione preferito è la maniglia, dove l'oggetto si incontra con il suo utilizzatore.

ITALIA

LE BOMBOLINE – ABRUZZO, *Cartapesta* - www.lebomboline.com - IG: lebomboline

“Le Bomboline” sono sculture in cartapesta realizzate e dipinte interamente a mano da Amalia Di Tecco.

Figure femminili dal corpo tondo e flessuoso, in continuo movimento, che adorano lo sport e praticano lo yoga o almeno ci provano... e uno dei loro ultimi successi è stato toccarsi la punta dei piedi!. Sono fanatiche e nei loro allenamenti adorano sfoggiare costumi da bagno, sempre diversi e colorati.

ELISA MONFASANI – EMILIA ROMAGNA, *Restauro* - www.festivalentestudio.it - IG: festivalente_studio

Festina Lente Studio è un laboratorio di restauro di opere d'arte tessili nato dalla collaborazione tra Elisa Monfasani, restauratrice di beni culturali, ed Emanuela Fistos, tecnico del restauro. Lo Studio è accreditato per la realizzazione di interventi nei settori 4 e 6 - PFP3 (manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee e materiali e manufatti tessili, organici e in pelle). Elisa e Manuela operano seguendo le normative più aggiornate nel campo del restauro e della conservazione, lavorando per Soprintendenze, Comuni, Musei e Fondazioni, Enti Pubblici e collezioni private.

Oltre al restauro e alla conservazione, le restauratrici si occupano di attività di divulgazione culturale (attraverso canali Instagram, Facebook ed eventi) e docenza (disciplina “laboratorio di restauro” e “laboratorio di tessitura a mano”).

ATELIER TERRE – TOSCANA, *Intarsio di Pietre Dure* - www.atelierterre.it - IG: atelierterre.marquetry

Atelier Terre è un laboratorio specializzato nella creazione di mosaici in pietre dure che realizza oggetti unici accostando tra loro sottili lastre di pietre colorate le cui sfumature naturali vengono scomposte e ricomposte per formare nuove immagini. La loro ispirazione proviene dalle suggestioni figurative intrinseche dei minerali stessi; la loro tecnica dall'antica arte del commesso in pietre dure. Reinterpretando le regole tradizionali di questa arte, i loro lavori esaltano le forme preziose e i colori della natura in una costante ricerca di perfezione tecnica. Tutte le opere di Atelier Terre sono realizzate individualmente e interamente a mano.

DANIELE GIANNETTI – TOSCANA, *Terracotta* - www.daniele-giannetti.com - IG: giannetti.daniele

Daniele Giannetti è un designer e artista italiano di Firenze. Ha svolto i suoi studi a Londra, dove si è laureato in Product Design alla Central Saint Martins, prima di ottenere un Master in Information Experience Design al Royal College of Art. Attualmente vive e lavora a Firenze, dove realizza sculture in terracotta, installazioni sonore, dipinti e performance. Dal 2021, Daniele ha iniziato a partecipare al Fuorisalone di Milano, dove ha esposto prima ad Alcova, poi a Isola Design District nel 2022, e ancora ad Alcova nel 2023, dove ha mostrato la sua ultima serie di lavori chiamati “Terra Anima”. La collezione presenta una gamma di sculture in terracotta uniche, ognuna creata interamente a mano, senza l'uso di strumenti o schizzi. Guidato esclusivamente dall'argilla, Daniele ha creato oggetti che esprimono la sua connessione primaria con la materia. Ogni scultura è strutturata e formata nel suo modo unico, mettendo in mostra la versatilità e bellezza naturale della terracotta smaltata.

BIANCA HODSELLE SANNOLO – TOSCANA, *Ricamo* - IG: biancahodselle

Il lavoro di Bianca Hodselle si ispira da una parte a valori legati alla scelta di rivalizzare tecniche artistiche tradizionali - come il ricamo, la pittura a olio e la tessitura - dall'altra all'individuazione di temi ispirati al mondo magico della natura che richiamino le sue idee di sostenibilità.

Il processo di creazione assume per lei un enorme significato simbolico, in quanto la collega alle idee rivoluzionarie degli anni '80 - che affermavano il ritorno a un'arte cosiddetta "calda" e il recupero dei valori sensibili - che comportarono un allontanamento drastico dalle teorie degli anni '70 che sostenevano un'arte "ultra concettuale" e di estrema dematerializzazione.

SANDRA LARA SCHAFFNER – TOSCANA, Ceramica - www.schaffneratelier.it - IG: schaffner.atelierceramica

Tutti i lavori di Sandra nascono sulle colline di Firenze, nel suo atelier immerso nella campagna, dove in pace e armonia realizza oggetti di utilità e d'arte utilizzando gres e porcellana, sperimentando combinazioni con altri materiali come legno e ferro. La natura nelle sue molteplici forme è il filo conduttore delle sue decorazioni, dei suoi smalti e delle sue geometrie. Ogni sua creazione è una nuova sfida in cui mette tutta se stessa, la immagina, la modella e ne cura ogni dettaglio fino alla sua completa realizzazione. I suoi oggetti unici portano con sé un po' della sua personalità e la rappresentano.

FILIPPO ZANINI – TOSCANA, Profumi ed Essenze - via Benvenuto Cellini, 34 - Montale (PT)

Emozionarsi con il naso consente di scoprire infiniti universi.

Filippo Zanini, giovane Pistoiese profumiere naturale certificato (IPF) e nominato al "New Luxury Award 2023". La passione per l'etno botanica e la raccolta di vegetali spontanei e quella per l'olfatto e la sua neurofisiologia assecondano il suo impulso creativo nel comporre fragranze 100% naturali con distillazioni, macerazioni, *enfleurage* e assolute quasi interamente autoprodotte con grande cura e lavoro. Sempre alla ricerca di materiali interessanti e sostenibili, Filippo cerca di fissare attimi vissuti o sognati in piccoli flaconi che raccontano storie. Filippo ama il bello e il non convenzionale come atto di resistenza.

YAYOLAB – TOSCANA, Tappeti e Cuscini - www.yayolab.net - IG: yayolab

Tatiana Mannelli è un'artigiana italo-messicana e con il suo marchio YayoLab crea tappeti e oggetti unici di alta qualità realizzati a mano con la tecnica del *tufting*. Tatiana utilizza materiali pregiati provenienti da aziende locali e scarti di fabbrica recuperati per dare vita a prodotti che racchiudano la sua storia e la passione per il Messico, portando nelle case i suoi colori e il suo folclore, promuovendo un consumo più consapevole e rallentando i ritmi di produzione. Il lavoro di Tatiana è fatto al 100% a mano ed è apprezzato per l'originalità e la qualità artigianale che lei mette in ogni singolo pezzo

BLOGS 2023

Raccontano *live blogging* la Mostra sui loro canali social.

I *talent* non toscani saranno ospiti di **Starhotels**

Simona Bertolotto > @sissiottostyle

Adele Pupella > @good_food_advisors

Antonio Di Maiolo > @antonioidimaiolo

Davide Oricchio > @/davideor94/

Sheean Hanlan > @studiosheean

MadeinItalyfor.me > @madeinitalyforme

Federica Gerini > @federicagerini

Camilla Nucciarelli > @camilla.nucciarelli

Martina Olivieri > @marzi_olly

Sophia Andreatta > @sophiaveg

con il sostegno di

FONDAZIONE FERRAGAMO

STARHOTELS

L'ITALIA NEL CUORE

si ringrazia



WORLD
CRAFTS COUNCIL
EUROPE

la Ménagère

ARTIGIANATO E PALAZZO

XIX edizione

15/17 settembre 2023

Firenze

Giardino Corsini

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

Ingresso gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH