



**ARTIGIANATO PALAZZO**  
*botteghe artigiane e loro committenze*

**Fiorino d'Oro della Città di Firenze**  
**Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte**

**Patrocinio**

Ministero delle Imprese e del Made in Italy  
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato  
Regione Toscana | Città Metropolitana di Firenze | Comune di Firenze

Fondazione CR Firenze  
Camera di Commercio di Firenze  
World Crafts Council Europe  
ADI Toscana  
ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane  
Associazione Giardino Corsini

## **ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX EDIZIONE**

### **DICHIARAZIONI**

**Adolfo Urso**

**Ministro delle Imprese e del Made in Italy**

“L’artigianato è una parte essenziale del nostro sistema produttivo: le imprese artigiane sono quasi 1,3 milioni e rappresentano circa un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale. Coinvolgono oltre 2,6 milioni di lavoratori tra titolari, collaboratori e lavoratori dipendenti.

Il valore dell’artigianato, tuttavia, va ben oltre i numeri che lo rappresentano: è l’essenza del Made in Italy che rende il nostro Paese leader globale in numerosi settori in cui esprimiamo l’eccellenza a livello internazionale.

Tutta la nostra manifattura deriva dall’artigianato che in ogni prodotto sa esprimere cura, esclusività e tradizione mostrando al contempo una grande capacità di innovazione, così da rendere il tessuto sociale e produttivo estremamente dinamico e reattivo in un panorama sempre più sollecitato da continui cambiamenti.

Il mondo delle piccole botteghe da sempre lavora con un occhio di riguardo all’ambiente e alla comunità locale in cui è inserito: è naturalmente sostenibile.

Per tutte queste ragioni, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy vuole continuare a valorizzare le produzioni artigiane, ambasciatrici del nostro saper fare in Italia e nel mondo.

Nel DDL Made in Italy abbiamo introdotto una serie di misure anche a sostegno del comparto prevedendo diversi ambiti di intervento: percorsi formativi adeguati per giovani che possono entrare in possesso dei saperi trasmessi di generazione in generazione; la valorizzazione della tutela delle creazioni legate in maniera tipica ai territori; infine il rafforzamento della lotta alla contraffazione che tanto danneggia chi produce onestamente nel rispetto delle regole a favore dell’ambiente e dei lavoratori.

L’Italia è fatta di città, borghi e palazzi che, insieme agli artigiani, sono in grado di narrare da secoli a tutto il mondo la bellezza, la qualità e l’esclusività dei nostri prodotti oggi concentrati anche in questo magnifico catalogo.”

**Santo Darko Grillo**

**Coordinatore nazionale Anno europeo per le competenze e Direttore generale INAPP**

“L’Anno europeo delle competenze, nell’ambito del quale mi onoro di svolgere il ruolo di Coordinatore nazionale, offre preziose occasioni, come la presente, per avviare e condividere una riflessione ampia sul tema, che superi i confini dei molteplici tentativi, geneticamente parziali e direi naturalmente velleitari, di darne un tratto definitivo, risolutivo.

Navigando tra i profondi e pervasivi mutamenti che ci investono, le competenze possono contribuire a ricostruire quei legami forti, basati su autonomia e responsabilità, tra razionalità organizzativa ed economica, da un lato, e sostenibilità sociale e utilità comune dall’altro.

Supera i limiti della mera congettura, a mio avviso, affermare con convinzione che la prassi lavorativa dell’artigiano - incoraggiando a “creare scoprendo” e nutrendosi della interdipendenza di organizzazioni e istituzioni, comunità e network - trasforma la creatività in patrimonio sociale, all’interno di un processo interattivo e costruttivo.”

**Antonella Ranaldi**

**Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato**

“Artigianato e Palazzo è una manifestazione prestigiosa e meritoria nel promuovere il saper fare con le mani, l’eccellenza di tradizioni e mestieri, la creatività. A questo si aggiunge molto altro. Il magnifico giardino fiorentino di Palazzo Corsini al Prato ospita l’evento che qui ha luogo da ventinove anni. Il cancello a settembre si apre nuovamente agli artigiani e al pubblico.

Affiancato da statue e vasi di agrumi, il viale inquadra sullo sfondo la Loggia tardo cinquecentesca di Bernardo Buontalenti. Sopraelevata rispetto al giardino, ampia e ombrosa con le sue volte su archi e colonne, è il luogo dove

apprezzare al meglio da una posizione privilegiata il disegno del giardino e la prospettiva illusionistica del viale. Qui le statue degradanti in altezza creano l'effetto scenografico di una maggiore profondità. Un luogo nascosto e prezioso. Al restauro della loggia è devoluto il ricavo della raccolta fondi legata ad Artigianato e Palazzo, che mi auguro anche quest'anno - come nelle precedenti edizioni - possa avere ampia partecipazione."

Aprire un bene privato e renderlo accessibile alla cittadinanza è di per sé un'iniziativa che va incoraggiata e premiata. Il beneficio è il godimento condiviso di un luogo ameno e ricco di storia e di arte, come appunto si annuncia quello del giardino e della Loggia al Buontalenti al Prato. Ancora meglio se a questo si combina il sodalizio di restaurare e aprire al pubblico e non da ultimo partecipare.

Una filiera di azioni che mette insieme e fa sbocciare dinamiche virtuose di lunga prospettiva, soprattutto nel risultato che si ha in animo di perseguire a fine restauro dell'apertura del giardino ai visitatori.

Di questo con piacere ringrazio Sabina Corsini presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani organizzatore della mostra, nell'unirmi a loro nell'invito: abbraccia la Loggia anche tu!"

### **Alexandre Boquel**

#### **Direttore Métiers d'Excellence LVMH**

"Attrarre le giovani generazioni verso le professioni del Made in Italy è un obiettivo fondamentale per Métiers d'Excellence LVMH. Con il nostro supporto all'evento Artigianato e Palazzo 2023, volto ad assicurare l'ingresso gratuito a tutti i visitatori under 25, ci impegniamo a dare sempre più valore ai mestieri della creazione, dell'artigianato e della customer experience."

### **Giovanni Lamioni**

#### **Presidente Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana**

"Il 2023 è stato designato dalla Commissione Europea "Anno Europeo delle Skills", ossia dell'insieme delle competenze e delle abilità possedute da un individuo, e per questo motivo il soggetto della mostra sarà "Materia e Virtuosismo": lo spazio "Focus" ospiterà oggetti realizzati grazie alle migliori capacità tecniche, trasformative e creative che il territorio toscano possa esprimere. L'eccellenza del saper fare artigiano diventa vero e proprio virtuosismo, declinato nei diversi materiali e nelle varie tecniche di lavorazione."

### **Elisabetta Fabri**

#### **Presidente ed Amministratore Delegato Starhotels**

"È per me motivo di grande soddisfazione che le creazioni concepite nell'ambito del nostro progetto "La Grande Bellezza - The Dream Factory" siano tra i protagonisti di Artigianato e Palazzo, una delle manifestazioni che più mette in risalto il saper fare italiano."

Trovo necessario supportare in maniera efficace le botteghe artigiane affinché possano continuare ad essere magnifica espressione della nostra italianità: con "La Grande Bellezza" ci siamo dati l'obiettivo ambizioso di dare loro voce, spazio ed opportunità concrete, offrendo non solo visibilità, ma anche lavoro. Il nostro è un piccolo contributo che intende condividere questa bellezza con i milioni di persone che ogni anno passano nei nostri alberghi, in uno scambio virtuoso tra artigianato ed arte dell'ospitalità."

### **Paolo Rossi Prodi**

#### **Direttore sanitario della Misericordia di Firenze, già direttore dei servizi di Salute Mentale di Firenze**

"La bottega artigiana come uno spazio operativo in cui talora dolore mentale e smarrimento liberano energie creative, artistiche e produttive che si coniugano con la cultura e la sapienza del fare artigiano, prodotta dall'uso delle mani e dall'utilizzo di piccoli strumenti all'interno di un percorso finito."

Se questa fragilità trovasse uno spazio fisico - che fosse in grado di unire le abilità manuali con le capacità e le competenze al lavoro di gruppo, che valorizzasse la figura e la relazione con l'artigiano esperto, come vecchio Maestro di Bottega, che adattasse le tempistiche alle persone, che facesse del lavoro artigiano un possibile luogo anche del recupero di scarti e di materiale riciclato - non sarebbe soltanto evocativo di un metafora del disagio ma anche un forte strumento di cura e di inclusione sociale."

### **Luigi Salvadori**

#### **Presidente Fondazione CR Firenze**

"È motivo di grande orgoglio per Fondazione CR Firenze sostenere da oltre 20 anni l'Associazione Giardino Corsini nella realizzazione di ARTIGIANATO E PALAZZO. La manifestazione, come dimostra anche questa nuova edizione, riesce ogni volta a valorizzare l'impegno e le competenze di maestranze sempre più qualificate e pone all'attenzione del grande pubblico prestigiose realtà artigianali italiane e straniere. E l'asticella della qualità si alza ogni volta facendoci scoprire nuove produzioni e sorprendenti professionalità che rendono la manifestazione fiorentina un essenziale punto di riferimento italiano ed internazionale per il comparto del fatto a mano ad arte."

### **Giovanna Ferragamo Gentile**

#### **Presidente Fondazione Ferragamo**

"Siamo lieti quindi di essere ancora una volta presenti a fianco di ARTIGIANATO E PALAZZO in quest'anno così speciale per entrambi."

Il 2023 rappresenta una ricorrenza significativa per la Fondazione Ferragamo: sono trascorsi infatti dieci anni dal giorno della sua istituzione, nata nel 2013 per volontà di mia madre, Wanda Miletto Ferragamo, al fine di offrire opportunità di crescita e di formazione alle nuove generazioni."

Quest'anno ricorre un altro anniversario degno di nota per la storia del brand Ferragamo: esattamente cento anni fa mio padre, con grande forza d'animo, decise di spostarsi a Hollywood per inseguire il sogno di realizzare la scarpa perfetta. Il suo percorso professionale ci ricorda oggi di quanto sia importante credere nelle proprie idee e cogliere le opportunità."

L'estro, l'inventiva e l'originalità delle opere dei moltissimi giovani artigiani che si sono susseguiti in questi anni nel concorso Blogs & Crafts, dimostra quanto il genio umano sia sempre alla ricerca di nuove soluzioni e aspirazioni creative. Artigianato e Palazzo rappresenta così una possibilità continua di apprendimento e dimostrazione delle

proprie capacità. Il mio pensiero va ai nuovi artisti e ai giovani artigiani, che la creatività e il coraggio dimostrati da mio padre possano essere per loro fonte di ispirazione, oltretutto una forza motrice in grado di sostenerli."

#### **Elisa Guidi**

##### **Presidente uscente di World Crafts Council Europe e coordinatrice di Artex**

"Aderiamo a Blogs & Crafts con entusiasmo, perché è un progetto che sostiene il futuro dell'artigianato e le nuove generazioni" afferma "L'artigianato affonda le radici nella tradizione ma da sempre sa raccontare il mondo e il tempo in cui opera, mostrando grande dinamicità e capacità di innovazione. Oggi questa contemporaneità è fatta da giovani artigiani, che interpretano le antiche tecniche in un'ottica moderna, senza snaturare le origini ma anzi valorizzandole, e da altrettanto giovani blogger che fanno conoscere queste realtà con un linguaggio incisivo che raggiunge tutto il mondo."

#### **Barnaba Fornasetti**

##### **Direttore Artistico dell'Atelier Fornasetti e membro del Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo 2023**

"Fornasetti è di per sé espressione dell'alta manifattura artistica e di quello che amo definire un "pensare con le mani". Negli anni è sempre restata fedele alla propria vocazione e al suo modello artigianale, che significa trasmissione del sapere artigianale e libertà di creazione, e che permette di creare oggetti utili, che durano a lungo e che elevano l'immaginazione."

#### **Sabina Corsini**

##### **Presidente Associazione Giardino Corsini**

##### **Neri Torrigiani**

##### **Organizzatore di Artigianato e Palazzo**

"Il nostro impegno per l'artigianato oggi è ancora più forte perché, di fronte a una società che cambia rapidamente, riteniamo che salvaguardare questo settore non sia limitato alla conservazione del prezioso patrimonio manuale, ma voglia dire anche contrastare l'invasione dei nostri centri storici dalle strutture esclusivamente ad uso dei turisti; tutelare la memoria di città che giustamente si trasformano; mantenere vivo il tema della relazione umana che rischia di allentarsi nel rapporto tra vita e lavoro. In altre parole conservare anche in futuro l'identità dei contesti urbani in cui siamo cresciuti e che si stanno ogni giorno sempre più svuotando."

#### **Annamaria Tossani**

##### **Curatrice del progetto Ricette di Famiglia**

"Questa 10ª edizione di "Ricette di Famiglia" è dedicata all'opera lirica, per mettere in evidenza il rapporto personale di alcuni compositori con la cucina.

Il racconto dei nostri Ospiti, interpreti d'eccezione, sarà anche l'occasione per un confronto e una riflessione sui grandi temi legati alla musica classica: la situazione dei teatri lirici italiani, il successo internazionale delle produzioni italiane ma anche il rinnovato interesse da parte delle nuove generazioni"

---

## **ARTIGIANATO E PALAZZO**

XIX edizione

**15/17 settembre 2023**

Orario continuato 10/19,30

**Firenze**

**Giardino Corsini**

Via della Scala, 115

Via Il Prato, 58

### **Ingresso**

Offerta minima € 10,00;

**Gratuito per gli under 25 al Giardino Corsini grazie a Métiers d'Excellence LVMH**

*Per maggiori informazioni*

**[www.artigianatoepalazzo.it](http://www.artigianatoepalazzo.it)**

[info@artigianatoepalazzo.it](mailto:info@artigianatoepalazzo.it)

Tel. +39 055 2654588/89

*Ufficio Stampa*

Studio Maddalena Torricelli M. +39 331 6215048 [studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)

**Facebook e Instagram:** [artigianatoepalazzo](#) **Twitter:** [@MostraAeP](#) **YouTube:** [artigianatoepalazzo](#)

**#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia**