



Medaglia del Presidente della Repubblica
Fiorino d'Oro della Città di Firenze
Premio MAM Sostenitore dei Mestieri dell'Arte

IN OCCASIONE DELLA XXIX EDIZIONE DELLA MOSTRA

15/17 settembre 2023
Giardino Corsini, Firenze

ARTIGIANATO E PALAZZO LANCIA LA NUOVA RACCOLTA FONDI “**ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI**”

PER IL RESTAURO DEL SIMBOLO INCONFONDIBILE DELLA MANIFESTAZIONE.

Artigianato e Palazzo annuncia la nuova campagna di raccolta fondi “**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**” e invita il pubblico a diventare parte attiva del restauro di uno dei luoghi simbolo della Mostra che accoglie da sempre gli appuntamenti più significativi.

Dopo quanto fatto in passato per il **Museo Ginori**, il **Museo Stibbert**, il **Cimitero Monumentale degli Allori**, la **Chiesa Russa Ortodossa**, la **Fonte della Fata Morgana**, questa raccolta fondi contribuirà al restauro della seicentesca **Loggia del Buontalenti** di Palazzo Corsini a Firenze, classificata come “bene monumentale” da tutelare e salvaguardare. Come da progetto già approvato dalla Soprintendenza, sono in corso le indagini diagnostiche per poi avviare gli interventi di restauro e recupero conservativo che riguarderanno la Loggia, la Fontana e la terrazza sovrastante.

“Artigianato e Palazzo combina l'apertura al pubblico del giardino e della Loggia di Palazzo Corsini alla raccolta fondi da destinare al restauro, un'iniziativa prestigiosa e meritoria – che mi auguro abbia il successo e la partecipazione anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni”, **Antonella Ranaldi, Soprintendente Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.**

Realizzata nel 1591 su progetto di Bernardo Buontalenti, la Loggia si presenta sopraelevata rispetto al giardino da un basamento e vi si accede tramite due scalinate ai lati e una centrale. La Loggia è costituita da quattro pilastri che sorreggono tre volte a vela a pianta quadrata, al di sopra delle quali si trova il terrazzo.

Da una prima campagna diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei materiali e definizione del grado di ammaloramento del bene – redatta dal professor Carlo Alberto Garzonio per l'analisi dello stato dei manufatti in pietra serena e dall'ingegnere David Guidi per gli aspetti strutturali - emerge una condizione di fatto caratterizzata da un marcato stato di degrado superficiale di tutti i materiali e la necessità di una valutazione accurata per la salvaguardia dei vari componenti edilizi (basamento, colonne, archi, volte...) la cui metodologia di restauro sarà precisata dai risultati delle indagini di approfondimento in accordo con la Soprintendenza.

Gli intonaci saranno in massima parte conservati e solo laddove le condizioni di degrado ne impediranno il consolidamento saranno demoliti e ricostruiti con malte a base di calce, aventi le stesse caratteristiche compositive di quelle originarie e i lavori di restauro verranno eseguiti da restauratori iscritti all'elenco del Ministero della Cultura secondo settori specifici.

Al termine dei lavori il Giardino Corsini sarà fruibile gratuitamente al pubblico secondo le indicazioni di una Convenzione che verrà stipulata in seguito con gli Enti preposti.

Ad **Artigianato e Palazzo**, la Loggia del Buontalenti è da sempre punto di incontro: **agorà** di artigiani, visitatori, autorità e istituzioni. Ma non solo, negli ultimi anni è il **palcoscenico** riservato agli **artisti**, selezionati per talento e generosità, che hanno l'opportunità di esporre in uno straordinario scenario di contaminazioni tra antico e contemporaneo.

A sostegno della campagna “**Abbraccia la Loggia del Buontalenti**” gli organizzatori hanno chiamato

l'artista anglo-norvegese **Magnus Gjoen** che realizzerà una serie limitata e da collezione di “**palle di neve**” ispirate a stilemi tardo rinascimentali e barocchi.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, combinandole con l'estetica della street art e della pop art.

L'intero ricavato delle donazioni ricevute per le opere confluirà nella raccolta fondi.

“Grazie al contributo di tanti, noi di Artigianato e Palazzo ci impegniamo a rendere la Loggia del Buontalenti uno spazio ancor più collettivo e offrire al nostro pubblico un programma di eventi, appuntamenti, mostre, che siano spunto di confronto e riflessione, per costruire il futuro dell'artigianato e consegnarlo alle nuove generazioni”, dichiara **Neri Torrigiani organizzatore di Artigianato e Palazzo**.

Per informazione e donazione: www.artigianatoepalazzo.it

La campagna si può sostenere in qualsiasi momento con una donazione libera:

Bonifico Bancario:

ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI

c/c n. 50459100000004030 Intesa Sanpaolo Spa - Agenzia 8 / Via il Prato, Firenze IBAN: IT09 K030 6902 9921 0000 0004 030 - SWIFT: BCITITMMXXX

Causale: **ABBRACCIA LA LOGGIA DEL BUONTALENTI**

Anche con:

PayPal <https://www.paypal.me/ARTIGIANATOEPALAZZO>

Magnus Gjoen

Nato a Londra da genitori norvegesi, Magnus Gjoen è cresciuto nel Regno Unito e ha vissuto in Svizzera, Danimarca e Italia.

L'arte di Gjoen mette in discussione lo stesso concetto di bellezza, sovrapponendo stili e allusioni diverse, dal barocco all'arte classica, combinate con l'estetica della street art e della pop art.

Parte del suo lavoro è scavare nel passato, riscoprire e dare nuova bellezza a oggetti inaspettati, dimenticati, rifiutati.

Evocativo e suggestivo, le sue opere invitano a un “secondo sguardo”, riuscendo ad essere allo stesso tempo provocatorie e commoventi.

Magnus Gjoen ha esposto in tutto il mondo, le sue opere fanno parte di collezioni permanenti internazionali come l'Haifa Museum of Art in Israele e la Daimler Collection di Berlino e ha collaborato con la prestigiosa Wallace Collection di Londra e la rinomata Manifattura delle porcellane di Meissen.

La Mostra **Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze** è organizzata e promossa dall'Associazione culturale Giardino Corsini Corsini - senza scopo di lucro e presieduta da Sabina Corsini - **impegnata nella valorizzazione e tutela della qualità delle eccellenze artigianali**, del valore del fatto a mano e dell'importante patrimonio di conoscenza e tecniche tramandato dai veri maestri artigiani, unici protagonisti del *Made in Italy*.

Comitato Promotore 2023

Stefano Aluffi Pentini, Jean Blanchaert, Marcantonio Brandolini d'Adda, Fausto Calderai, Nicolò Castellini Baldissera, Chiarastella Cattana, Matteo Corvino, Benedikt Bolza, Maria de' Peverelli, Viola Emaldi, Elisabetta Fabri, Maria Sole Ferragamo, Drusilla Foer, Barnaba Fornasetti, Bona Frescobaldi, Alessandra Galtruccio, Alvar Gonzales Palacios, Francesca Guicciardini, Ferruccio Laviani, Federico Marchetti, Alessia Margiotto Broglio, Martino di Napoli Rampolla, Carlo Orsi, Beatrice Paolozzi Strozzi, Natalie Rucellai, Maria Shollenbarger, Luigi Settembrini, Guido Taroni, Simone Todorow..

ARTIGIANATO E PALAZZO XXIX edizione

15/17 settembre 2023

dalle 10,00 alle 19,30

Giardino Corsini, Firenze

Via Il Prato, 58 - Via della Scala, 115

Per informazioni

www.artigianatoepalazzo.it

Facebook e Instagram: artigianatoepalazzo / **Twitter:** @MostraAeP / **YouTube:** artigianatoepalazzo

#artigianatoepalazzo #blogsandcrafts #ricettedifamiglia

Dona il tuo 2x1.000 ASSOCIAZIONE GIARDINO CORSINI inserendo il C.F. 94073360482 sulla tua dichiarazione dei redditi.

Ufficio Stampa Studio Maddalena Torricelli T. +39 02 76280433 M. +39 331 6215048 studio@maddalenatorricelli.com