



ARTIGIANA TOPALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

25° edizione

Natalia Parenko

Что можно найти общего между классическим стилем искусства и современным? Как традиционные художественные техники старых мастеров применяются специалистами в наши дни? Есть ли точки соприкосновения?

На примере произведений Риккардо Проспери (Симафра), художника из среды флорентийских ремесленных мастерских, прослеживается взаимосвязь между свободой в выборе художественного материала и классическими формами в разработке образа. Использование контрастных цветов, фактуры золота и глубокое изучение натуры, внимание к тематике произведения. Все эти качества присущи великим художникам Италии эпохи Ренессанса, и, как мы видим, находят применение и в наши дни ...

Проект «Memories of Russia in Florence» посвящен многовековой истории присутствия русской культуры в Тоскане, в частности, во Флоренции. Создать образ России для молодого итальянского художника является сложнейшей задачей. Риккардо Проспери выбрал для своего проекта современные материалы, такие как цемент, акрил, полиуретан. Возможно, модернизированный подход к постановке философских задач помог художнику переработать образ русской матрешки-матери в символ источника жизни, в планету Земля. Проспери развивает идею рождения человечества неотрывно от его корней, от земли на которой человек живет и умирает. Полуоткрытые сферы, внутри которых зритель наблюдает ядро планеты, демонстрируют многогранность и хрупкость жизни. Художник представляет множество деструктурированных моделей земли, напоминая зрителю об опасностях, грозящих нашей планете, в результате варварского к ней отношения. Усиливает экстремальность образа использование фактуры малахита, природного полудрагоценного Уральского камня, широко известного в России. Листовое золото является для Симафры любимым материалом, и, положенное поверх цемента, создает уникальную фактуру скульптурного убранства, как-будто разгоряченная лава вибрирует на поверхности земли... Огромная планета Земля превращается в руках мастера в интимную семейную историю, всегда требующую внимания и защиты...

Безусловно, Риккардо Проспери впитал в себя традиции искусства Ренессанса, постоянно находясь в особенной, уникальной культурной среде Флоренции, Тосканы. Классические традиции использования вместе позолоты и цветной палитры, правильной формы круга, сферических моментов спирали и пропорций послужило основой для смелых замыслов художника. Но его современный взгляд на искусство тут же отражает актуальные проблемы человечества... Хрупкость нашей планеты, непредсказуемость человеческой жизни... Актуальный, артистический подход к выражению сюжета, тематики произведения искусства всегда обогащает любой стиль искусства, как классический, так и современный. Работы мастера, умеющего виртуозно применить свои навыки, донести смысл произведения искусства до зрителя, не должны делиться на академизм и модернизм.