ARTIGIANATO E PALAZZO
botteghe artigiane e loro committenze

Fiorino d'Oro della Città di Firenze
Premio MAM Sostenitori dei Mestieri dell'Arte

Patrocinio
Ministero delle Imprese e del Made in Italy
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
Regione Toscana | Città Metropolitana di Firenze | Comune di Firenze

Fondazione CR Firenze
Camera di Commercio di Firenze
World Crafts Council Europe
ADI Toscana
ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane
Associazione Giardino Corsini

photo@Juri Ciani

ARTIGIANATO E PALAZZO 2023

"PREMIO PERSEO" ALL'ESPOSITORE PIÙ APPREZZATO DAL PUBBLICO
ANTICA SPEZIERIA SANTA MARIA DELLA NEVE
DEL MONASTERO SANTA MARIA DELLA NEVE E SAN DOMENICO

"PREMIO GIORGIANA CORSINI" PER LO STAND PIU' BELLO
LA COLOMBAROLA

FI 19|09|23 Chiude con grande successo di pubblico al Giardino Corsini di Firenze l'**edizione XXIX** di **Artigianato e Palazzo** che si conferma ancora una volta importante **occasione di confronto e di riflessione sul futuro del settore,** non solo per addetti ai lavori ed estimatori ma **anche per quelle nuove generazioni** che guardano a questo settore come alternativa di vita e di lavoro.

"*Siamo davvero orgogliosi - in occasione della X edizione di Blogs&Crafts - di essere riusciti a portare al Giardino Corsini tanti giovani che, grazie all'accordo con **Métiers d'Excellence LVMH**, sono stati coinvolti in dimostrazioni, workshop e piccoli laboratori proposti da alcune della* maison *del Gruppo come Dior, Louis Vuitton, Bulgari, Thélios catturando in loro interesse verso mestieri e di aver accolto gli splanditi allestimenti di **"Materia e Virtuosismo"** realizzata da **Artex** a cura di **Jean Blancheart** e **"La Grande Bellezza by Starhotels"** a cura di **Sara Ricciardi**",* sottolineano gli organizzatori **Sabina Corsini** e **Neri Torrigiani**.

Molti sono stati gli appuntamenti proposti nei tre giorni su temi diversi come: il ruolo di inclusione del lavoro artigiano con le cooperative sociali protagoniste di **"Conversazioni con… L'Artigianato che unisce, l'artigianato che include"** e le loro dimostrazioni dal vivo; il ciclo di seminari **"Profumi a scena aperta. Dietro le quinte della profumeria artigiana"**, la presentazione del libro **"Design e artigianalità avanzata"** di Gabriele Goretti; e per gli appassionati di Opera e di cultura gastronomica gli incontri pomeridiani di **"Cucina all'Opera: la lirica a Ricette di Famiglia**" a cura di Annamaria Tossani, con introduziuoni di Mariangela Cianti Rinaldi, *live cooking* delle ricette realizzate dagli *chef* dell'Università della Cucina Italiana diretta da Guido Mori e degustazione sui piatti **Fornasetti** della serie "Tema e Variazioni", espressamente realizzati per l'occasione in porcellana decorata a mano.

photo@Juri Ciani

Al termine di Artigianato e Palazzo è stato consegnato **il "Premio Perseo"** all'**Antica Spezieria Santa Maria della Neve** del Monastero Santa Maria della Neve e San Domenico di Pratovecchio - Stia (AR) quale espositore più apprezzato dal pubblico, presente in mostra con i prodotti per la cura della persona e per l'ambiente.
Una comunità monastica femminile situata nell'incanto della Vallata del Casentino, dalle origini antiche ma con lo sguardo rivolto al futuro, secondo il carisma di San Domenico di Guzman. Una vita fatta di preghiera e lavoro che accoglie nella foresteria del monastero chi cerca ristoro e silenzio e dove ha ripreso il lavoro dell'Antica Spezieria.
"*Lavorare con le piante e le fragranze che si trovano in natura fa sì che ogni prodotto racchiuda in sé l'essenza della Vallata e rispetti l'ambiente. Indossare un profumo alla rosa vuol dire profumare di rosa, mettere una fragranza alla ginestra vuol dire camminare tra i cespugli di ginestre… è una sfida, ma è anche un modo per onorare la Bellezza del creato",* spiegano.

Il **"Premio Giorgiana Corsini"** per lo stand più bello votato dal Comitato Promotore di Artigianato e Palazzo è andato a **La Colombarola**, un progetto del paesaggista **Gianmatteo Malchiodi** e della grafica **Emanuela Rossi** che hanno realizzato una *capsul* di *tableware* prodotta da artigiani locali, che fonde fantasie eclettiche con materiali naturali e colori ispirati ai fiori del giardino di casa a Pieveottoville (PR) e che sarà invitato a partecipare all'edizione 2024.

Con il fondamentale contributo

FONDAZIONE CR FIRENZE

8 per mille

REGIONE TOSCANA

e il sostegno

STARHOTELS

ME LVMH

artex

FONDAZIONE COLOGNI

MICHELANGELO FOUNDATION

FONDAZIONE FERRAGAMO

Camera di Commercio Firenze

Publiacqua

ESTATE FIORENTINA 2023

in collaborazione

FORNASETTI

UNIVERSITÀ DELLA CUCINA ITALIANA

la Menagère

INOX METAL

si ringrazia

INTESA SANPAOLO

WORLD CHEFS COUNCIL EUROPE